

苏东坡传读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/1000/1078.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

苏东坡传读后感1000字

当认真看完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编帮大家整理的苏东坡传读后感1000字，欢迎阅读与收藏。

苏东坡传读后感1

他是林语堂笔下的那位乐天派，他是平民百姓口中一声声的“东坡先生”，他更是弟弟口中“上可陪玉皇大帝，下可陪黎民百姓”的苏东坡，他更是苏轼。

道说苏东坡的一生，一字足矣：苦。苏轼一生劳累奔波，他去过海南、去过惠州、去过黄州，可以说人不是老死，而是累死的啊！我觉得苏轼与我国古代爱国诗人屈原很相像，像是在何处呢？在同样的为平民百姓一次次的申冤中，在一次次为人民着想时，在一次次警醒自己应当洁身自好，应当尽好大臣的本分里，在国家付出，在一次又一次的不假思索，再到最后心无愧对，无愧对于一切，苏轼的身上让我看到了屈原的影子，向我描绘了正人君子的事迹。

还是聊回苏东坡吧，虽说苏东坡确实实是受了家庭的影响，促使他成为苏轼，然，更为重要的莫过于是他自己的努力。他若不勤奋，就不会在险境中做一回以耕田为生的农民，就不会有远近闻名的东坡肉了，好学是他在朝堂上的盾，善心是一把锋利的宝剑，勤奋是帮助他逃脱生天的刀，勇敢是使他不惧艰难排挤的矛，四个兵器他都有，怎能让他不名列前茅呢？“最怕天才也勤奋！”

朱载堉曾如此问苏轼：“先生开卷一览便能够终身难忘，为何还亲自抄书呢？”苏轼却道：“不是的，我抄《汉书》已有三遍了，边抄边背，抄第一遍时，每段专抄三字做题目，第二遍则选两个字，到了第三遍便只取一字，只要提起这个字，我便能接下去。”朱载堉觉得有趣，随后念一字，苏轼便应声背，且一字不差！足以证明，即便是像苏轼这样天分高的天才，学习还这般努力，那么天资庸俗的人应当更加发奋努力啊！

“上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞”，什么意思？就是上到上的玉帝太后，下到下的市井百姓。毕竟，在苏轼眼中，天下没有一个不是好人。

从前，回想起背诵苏轼写的词《蝶恋花》，只因为好听，却独独未料这词背后的忧愁与无奈，苏轼的诗词别有一股韵味，那不是喜怒，更不是悲欢，而是发自内心的凄凉，就像苏轼的人生贬官，一贬再贬！直到天涯海角，无处不去！艰辛与痛苦，背井离乡是体会不到的。读了书后，了解到《蝶恋花》绝非字眼上的美好，此词乃是形容苏轼的人生，如野草般春风吹又生。

一辈子都在路上的他，又告诉我，自王朝云离世后苏轼便“终身不听此词”命运如此无情，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”不论人或事，终难完美，不论什么都不是绝对的。与弟弟难再相见之情。人间友人知己离别之痛，世间国家朝堂乱之苦。纵使苏轼的一生，尽都是苦，但是他没有，他，仍旧是别人居心叵测挖空心思对付他且都能一笑

而过之人，苏轼的身上，尽是难得可贵的精神。苏东坡，一个不平凡的人。

苏东坡传读后感2

由于一些事故，林语堂的《苏东坡传》我拿到手比较晚，听大家在群里的诵读，及诵读的心得，我有些怯了。这是一本什么书啊，这么绕口，还有这么多字不认识，这不是自己为难自己吗？加入至善读书社，刚开始想着是读一些优美的散文，一些流行的小说，最好是拍成电视的剧本。现在可好了，还有这么多难关需要过。

看着别人发到博客上的一篇又一篇读书心得，我真有点震惊！每个人都从不同的角度来谈感受，每个人的感受是那么的深刻，这是一本什么样的书啊。一遍又一遍的合上又打开，深深的陷入了沉思。

《苏东坡传》章节很多，我主要是从是苏东坡的童年与青年谈起。

首先谈一下舒东坡的家庭情况。

苏东坡的父亲在苏东坡八岁到十岁之间，就一直进京赶考，父亲的积极上进，对苏东坡的学习无疑有很大的触感和启发。父亲赶考铩羽而归，但其积累的学习的方法及渊博的知识对苏东坡的教育有很大的帮助，父亲可以矫正儿子的读音错误，对孩子的学习存存在的问题及时纠正。

在苏东坡的父亲进京赶考期间，苏东坡的母亲在家管教孩子，母亲教苏东坡《后汉书》、《范滂传》，教育苏东坡有正确的人生观，激励苏东坡进行苦读专研。

苏东坡的弟弟苏辙，和他传说中的妹妹苏小妹都一起苦读书。忧伤时相慰藉，患难时相扶住，彼此相会与梦寐枝江，写诗相互寄赠。

家里各种图书插列满架，这样的家庭气氛，正适合于富有文学天才的苏东坡发育。

从苏东坡的父母对苏东坡的教育，作为老师和母亲的我不禁想到在教育学生和孩子的过程中，一定注意自身的修为，自身的素养对孩子的教育有很重要的影响。要给孩子好的教育，要想让孩子学好的话必须给孩子一个好的学习环境，这个环境是学校也是家庭。

苏东坡非常聪明，十岁时，已经能写出奇句。但他的聪明并没有让他懈怠。为应付考试，学生必须读经史文，经典古籍必须熟读至能背诵。背书时不仅仅注重文章的内容，知识，连文字措辞也不可忽略，好多时候整本书都给背下来了。这种记忆实在是艰难和费事的苦事。苏东坡正是用这种方法对所读的书本理解的非常深刻，并能加以灵活的应用。

我们在对学生的教育过程中，也想要成绩。学生更想要那种不费事就能得高分的捷径。我们不是苏东坡这样的奇才。所以我们要付出更大的努力。当没有好的方法，没有捷径可走时，简单吃苦的方法就是最有效的。所以我们要教育孩子能够吃苦，只有付出才有回报、

再来想想自己，整天以各种忙为借口，变得越来越懈怠。想要教育好孩子们，必须自己不断的提升自己。学习不分时候，走近舒东坡，熟悉苏东坡就是自我改变的开始。一定要变成一个勤奋的人，一个积极向上的人，一个能激励别人的人。

苏东坡传读后感3

有幸跟着叙事者，跟着大师林语堂，走近了一个有血有肉的苏东坡，度过了这个美好的四月天。

印象颇为深刻的是第十五章——东坡居士，被贬黄州的苏东坡在林语堂先生的笔下，是那样的洒脱可爱：

他头戴斗笠，手扶篱笆，与农夫同乐；

他芒鞋竹杖，雇一小舟，与渔樵为伍；

他往往被醉汉东推西搯或粗语相骂，却“自喜渐不为人识”；

他开始种田耕地，自称“东坡居士”。他和农人一样，会因一场久旱而至的大雨快活而满足；

他清醒而自知，他曾说他的朋友跟随他而想发财致富，那如同龟背上采毛织毯子；

他还会诙谐地和好友陈慥开玩笑：“忽闻河东狮子吼，拄杖落地心茫然。”

他珍视自己的幸福，把对妻子的贤德之赞写于诗中；

他善于做菜，发明有名的“东坡汤”；

他日益沉浸于祥和的农村气氛中，他觉得自己的生活越来越像田园诗人陶潜的生活；

他处处感受到快乐满足之余又不乏仁爱之心，他自发成立救儿会，行上乘佛教教义。。。。。

在作者的笔下，此刻的苏东坡，虽然穷困，但这段日子在他浮浮沉沉的一生中，是难得的安谧与幸福。我们可以从文字中处处感受到作者对苏东坡的喜爱，作者说此刻的苏子过的是神仙般的生活。如果真是完完全全的这样，那么人性的复杂与真实便不会在苏子身上体现。

即便洒脱如苏子，亦有凡人之苦闷。

在苏东坡被贬黄州的第三年（1802年），闻名天下的行书《寒食帖》的诗文《寒食诗》问世了。

诗一曰：自我来黄州，已过三寒食，年年欲惜春，春去不容惜。今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力。何殊病少年，病起须已白。”

二曰：“春江欲入户，雨势未止。小屋如渔舟，蒙蒙水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起”。

诗写得苍凉伤感，向我们展示了此时苏子惆怅孤独的心情。“小屋如渔舟”、“破灶烧湿苇”，生活的窘迫，寒食节的悲怆，报国无门的苦闷，祖坟万里的苍凉，死灰般齐涌心头。此诗的书法虽写于之后，但也正是在这种心情和境况下，有感而出的。通篇书法起伏跌宕，气势奔放，如石压蛤蟆，向世人展示其饱含生活悲苦，心境凄凉的感受。

人性是复杂的。然林语堂先生是如此的喜爱苏东坡，“像苏东坡这样的人物，是人间不可无一难能有二的。”“对这种人的品格个性作解释，一般而言，总是徒劳无功的。”因此，作者更愿意从这个多才多艺、生活多姿多彩的苏子身上，挑选出若干他使人敬爱的特点，使他更积极向上地展示在我们面前。果然，这样读完之后，除去那些熟悉的诗句让我更加喜爱之外，更平添了些许对苏东坡这个人物原原本本喜爱。

更多 读后感1000字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/1000/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发