

简爱的读后感800字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/800/2949.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

简爱的读后感范文800字

《简·爱》(Jane Eyre)是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。以下是小编整理的关于简爱的读后感范文800字，欢迎阅读。

篇一：简爱读后感

阅读《简爱》，就像阅读童话一般，似乎由丑小鸭变成了白天鹅，似乎由灰姑娘变成了公主，主人公简爱由自幼苦难最终长大成人获的幸福，最终落的美满的结局。

《简爱》是夏洛蒂·勃朗特的代表作，以自传体的方式展现出了一个贫穷、低微、无貌但却智慧、勇敢的女子一生的故事。主人公简爱一生并不轰轰烈烈，也不传奇经典，她展现的只是一个女子生活的琐事，但却情节多变，曲折起伏。其中，最让我感动的是简爱与他人之间的友情，爱情，亲情。

纯真无暇的友情来自简爱与海伦·彭斯。两人的相识是在落后的洛伍德学校。海伦懂事又听话，对老师的偏见，责备又始终抱以感恩的心态。当简爱被牧师污蔑时，海伦并没有盲目地去指责、不理睬简爱，而是去相信简爱。正因为她们的互相沟通，信任，让简爱在海伦生下大病之时，念念不忘地找到病房，紧紧的抱住海伦度过了海伦生命中的最后一夜……这段友情就这样终结了。在她们的友情中，我学到的是相互信任，相互理解，要好好把握住友情，失去后就永远不可能找回了。

爱情来自简爱与罗切斯特先生。两人从相遇、相识、相爱到相结，经历了一浪又一浪。她们的爱不是建立在权贵，外貌之上的，只讲究心灵的相投。但当简爱知道罗切斯特隐藏疯妻后，为了自尊自爱，毅然离开了他。出走后，心中却一直无法忘怀，知道罗切斯特先生火灾受伤后，最终选择回到他身边，过上了幸福美满的生活。从这之中，让我学习到的是人格的平等，这个世界，每个人都是平等的，不讲贫富，不管美丑。而我在对待他人时也应该平等，不必因一个同学家境不好而对他不理不睬，也不必因某人家有钱或长的美而去畏惧她，奉承她。

亲情来自简爱与沼泽山庄的兄长与姐姐们。简爱在偶然的与她们相认，并与两个姐姐意气相投，感情十分之好。她们由相认为亲到离别时的难舍难分，都灌注了他们血浓于水的亲情啊！直到简爱分到约翰舅舅的财产时，都不忘姐妹，与他们平分了财产。这让我想到了：有福同享，有难同当。简爱在舅母家中受不到一点亲情的温暖，但是沼泽山庄的兄妹们却使她的到了温暖，安慰。我想，在手中拥有亲情的时候，就要去珍惜，关心父母长辈，闲暇时带给他们问候，这再温暖不过了，不能等失去了才来后悔。

简爱从前是个孤苦伶仃，无财无貌的小人物，却依靠自己艰苦奋斗，终于克服了贫穷，苦难，荣辱等阻碍，追求到了属于自己的友情，亲情，爱情。读完了我心中的童话《简爱》，我想我会带着学到的坚持、追求、正直、自尊自重、平等，自立走向我以后的人生。

篇二：简爱读后感

简爱这部书我在四年级的暑假就看过一遍，当时因为刚上完关于夏洛蒂·勃朗特的一篇文章，所以为了表现我很好学，就在暑假迫不及待的买来看。这本书的语言很通俗，但我当时仍没能看懂，我指的当然是这部书的主旨，立意，情感什么的，再加上我根本就不了解这部书创作的背景，所以看完后没加思索就放下了，只能算是讲内容知道了个大概。

这个暑假，一方面是下学期要上有关这部书的课程，另一方面是基于老师的要求，我就又翻箱倒柜，将沉睡了几年的简爱重新翻出来阅读与品味。这次，我吸取了教训，先上网将夏洛蒂写这部书的意图与创作背景浏览了一遍，心里大概有个数后再正式开始阅读文章。我不记的四年级读完后的感觉了，只记的昨天全部读完书后才知道这部书写的有多么深刻。首先，夏洛蒂生活在十九世纪的英国，那是欧洲文学的盛世时期，也是一个多事之秋，英国国内的阶级矛盾不断激化，爆发了历史上著名的运动，民主意识开始萌芽。但欧洲专制主义更加疯狂的反扑，民主改革和工人运动处于高压专制之下。在这样一个混乱的政治背景下，夏洛蒂创作出了简爱，这部被后人称之为她自己诗意的生平写照，具有自传色彩的作品。内容上，这部书生动地再现了一个从小是孤儿的英国女子怎样从小在舅母家与孤儿院饱受肉体与精神上的折磨，又是怎样经过了一系列坎坷的经历，获的了自尊而又幸福的爱情的。书中的简，她虽然从小饱受折磨与痛苦，但她自尊自强，不为自己是个穷人而向一些上流社会的所谓的富人低头，她不在乎别人怎样看待她，评价她，她只做最真实的自己，她不奢求富裕，她愿意通过自己的'双手来换来属于自己的幸福生活。正是她这种不卑不亢，不想穷苦生活低头，乐观积极的态度感染了拥有智慧与财富的桑菲尔德庄园主人罗切斯特，他曾百般试探简的心思，但都被简一贯倔强正直的的作风所折服，他们终于相爱了，虽然中间经历了一系列坎坷的情感考验，但他们终于还是走到了一起。

罗切斯特比简大将近二十岁，几乎到了可以做他父亲的年龄，但这并不妨碍他们的情义，兴趣相投，他们之间的爱情是纯粹纯真的，与环境的困窘抑或宽裕，生命的坎坷抑或顺利，地位的高低，财富的多少，通通无关，这种简简单单的爱情，抛开了一切物质的杂念，是心灵的彼此相吸，是灵魂的交相辉映，是令人羡慕的，真正幸福的爱情。

篇三：简爱读后感

《简爱》，它告诉我一个人生的真谛：即使你并不富裕，但也要活的有尊严，不向困难低头，不屈服于逆境。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，舅妈的嫌弃与厌恶，约翰的侮辱和毒打以及他妹妹们的蔑视和冷漠，就连仆人也讨厌她，认为她是个坏心肠的女孩.....也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

她在罗切斯特的面前，从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使的罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉的自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获的自己的尊严和真爱。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》最吸引我的地方是，它展现给我们的是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

篇四：简爱读后感

暑假期间，我和妈妈一起津津乐道地阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，这是一部既好看又感人肺腑的世界名著。

这本书的主人公简·爱就是夏洛蒂·勃朗特的化身，简·爱是一个勇于反抗，追求自由和平等的人，她是一个无父无母的孤儿，被寄养在舅母里德太太家里，因受折磨而萌发反抗意识，进入了劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特先生早有妻室——一直被禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离了庄园，在外四处流浪，后因一直对罗切斯特念念不忘，又回到了他身边，这时庄园也是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简·爱仍然和他幸福地生活在了一起。

当我读完这部著作时，简·爱这种敢于反抗、追求自由平等的精神让我敬佩不已，更让我深深感动。正是因为她的勇于抗争、敢于追求，所以简·爱最后找到了自己的幸福。简·爱曾经说过这样一句话：“当我们无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这是简·爱的精神灵魂，也最让我敬佩所在！简·爱是不幸的，她失去了双亲。但她也是幸运的，对自己多难的命运敢于反抗、敢于追求，她依然获得了幸福。

看到简·爱，我也想到了我自己。虽然自己生活平静，充满幸福和爱，但那种该为自己据理力争的东西也被幸福和爱淹没了。简·爱让我看到了自己的脆弱。一次，我妹妹来我家玩，我可高兴了。高兴之余，我拿出了妈妈最最珍贵的宝贝——一个漂亮的水晶花瓶，这是妈妈千里迢迢从北京带回来的，平时连摸都不让我摸呢！妹妹一见爱不释手，非的拿着玩。我可不敢，连忙把花瓶放回了高处。不知什么时候，趁不注意，顽皮的妹妹偷取下花瓶玩了起来，不知怎么搞的，把花瓶摔了个粉碎，“这不是闯下了滔天大祸吗？”吓的我“噢”的一声失叫，妈妈也闻声赶来，看见那个也摔的粉身碎骨的花瓶，不分青红皂白就大声责怪起来我了，可我怎么解释妈妈也听不进去，我只好保持沉默，默默地流眼泪。

这件事过去很久了，虽然妈妈也知道错怪了我，但我仍不能释怀，如果当时我能坚持据理力争，怎么还能忍受这个不白之冤？是啊，简·爱告诉我们，当我们无缘无故挨打时，一定要狠狠还击，简·爱就像一个警钟，时刻提醒着我，自由幸福的生活靠自己争取。

篇五：《简爱》读后感

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特最著名的一部小说，这位身材矮小，相貌平平，活了不足四十岁的女作家，因成功的创作了小说《简·爱》而当之无愧地跨入了世界著名文学家之列。

命运把简·爱抛到了一个父母双亡，寄人篱下的生存环境。舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表兄的侮辱与毒打以及势力的佣人们的为虎作伥都没有使他屈服。相反，她以弱小的身躯，做了令对手们胆战心惊的抗争，直到被逐出无她容身之地的盖茨黑德。

简·爱做了六年的学生和两年的教师。十八岁时，简·爱受聘到桑菲尔德做家庭教师，认识了主人罗切斯特。两人都被对方独特的气质和丰富的感情所吸引，于是不顾身份和地位的巨大差距深深相爱了。正当他们举行婚礼时，有人证明罗切斯特的前妻还活着。简·爱知道她们不可能有平等的婚姻，于是选择了离开。后来，简·爱意外遇见了他的表兄妹们，并从叔叔那里继承了一笔遗产。但她无法抵御对罗切斯特的刻骨思念，于是便回到了已经失去财富，身体也遭到火灾严重摧残的罗切斯特身边，毅然跟他结婚，在爱的沐浴下，罗切斯特找回了失去的幸福和健康。

书里有两个片段令我感动。一是她在罗沃德寄宿学校的生活，是以肉体上的受罚和心灵上的被摧残开始的。学校的施主罗克赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。但她从同样受辱的海伦那里获的一种内在力量，变的格外刚强。她没有在屈辱中沉沦，而是不断奋发进取，结果不但学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。她像一棵顶风冒雪的小树，不屈不挠地成长起来。

二是简·爱与罗切斯特互诉衷肠的一章。罗切斯特拐弯抹角的试探简·爱的心思，而简·爱则极力维护自己做人的尊严。在罗切斯特要她留下时，她说：“你以为，因为我穷，低微，不美，矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！……我们是平等的”。简·爱身上有一种不可战胜的内在的人格力量，她正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。在罗切斯特面前，她显的分外高大，以至于在精神上两者的位置正式颠倒了过来，也使罗切斯特自惭形秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。

简·爱富于激情，幻想和反抗精神，具有追求自由，平等和维护人的尊严的信念和举动。她对自己的命运，价值，地位的思考和努力把握，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。从简·爱身上，我们看到了当今新女性的形象，自尊，自重，自立，自强，对于自己的人格，情感，生活，判断，选择的坚定理想和执着追求。

篇六：简爱读后感

我认真地阅读完了世界名著《简爱》。这本书内容丰富，故事情节引人入胜，我们看了能真切地感受到简爱的生活是多么不幸！故事主要讲了：

简爱出生后不久，爸爸妈妈就被病魔夺去了生命。可怜的小简爱从此就生活在了冷酷无情的舅妈家。简爱天生性格倔强，是个讨厌的坏孩子，为此，舅妈整天对无辜的小简爱发脾气。导致哥哥、姐姐和妹妹经常欺负简爱。后来，舅妈把简爱送到了学校里，这个学校是专门管女孩的，简爱在学校里认识了第一个朋友——海伦。伯恩斯，但不久，伯恩斯被无情的肺结核夺去了年轻的生命。简爱18岁时，离开学校，到了桑恩费尔德庄园当家庭教师，经过种种磨难，最终，简·爱和庄主罗切斯特先生幸福地生活在一起！

故事中有两个情节，使我深有感触。

第一个情节是：简的舅妈请来了学校的总管——布罗克赫斯特先生。我还记的布罗克赫斯特刚来时，与简的一段对话。布罗克赫斯特问简·爱：“你知道人死了会去哪吗？”“下地狱。”简神态自若地答道。“什么是地狱？”“是一个火坑！”“你愿意去吗？”“不，先生。”“好，那么你怎样预防呢？”“永远保持健康，永远不要死去！”“听说你是一个说谎的孩子，所有的说谎者，都会落到燃烧着硫磺烈火的湖里。”“我不骗人。”“你再说一遍。我不骗人，我不是一个骗人的人！”听到简这么说，我并不认为她是一个坏孩子，我反倒觉的她是有那么有勇气，敢于说出自己内心的话，她是一个非常正直的人！

第二个情节是：简来到学校，布罗克赫斯特先生让简站在凳子上，命令大家不许和她说话，不能跟她玩，三天不给她吃的。然而，只有海伦·伯恩斯趁晚上睡觉时，偷偷把吃的东西递给简·爱，从此，她俩成了好朋友。学校很严格，斯卡查德女士每天都要检查学生是否讲卫生，如果不满意，就用树枝狠狠地打手。一天，简让海伦把帽子拿下来，因为她想给海伦画张相。海伦天生就是一头红艳艳的卷发，很漂亮。可却被布罗克赫斯特给看见了，他竟然说海伦的头发是虚荣，他二话不说，就用剪刀把简和海伦的头发剪了下来。过了些天，海伦·伯恩斯被可怕的肺结核夺去了生命。我不明白上帝为什么要让善良的海伦离开人世，她是那么有爱心，那么美丽善良，当别人不给简吃东西时，是她把自己的食物分给了简，当没人和简玩耍时，又是海伦主动和简在一起，她是多么好的女孩呀！

我建议大家课后去读一读《简爱》这本书，用心去读，用爱去体会！

篇七：简爱读后感

《简·爱》是19世纪英国最出色的小说之一。它描述了人一生中最渴望的到的几样东西，那就是勇气、爱与尊严。那时

女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，那时小小的简·爱不明白为什么自己百般努力去做个好孩子，仍难以讨舅妈的喜爱。她为此迷茫，痛苦，后来，她的知有个进学校的机会，便努力为自己争取，尽管这意味着10岁的她将孤身上路，独自奔赴渺茫的前途，但对学校和对新环境的渴望让她不再畏惧，是勇气为简·爱赢得了人生的第一次转机。

简·爱所上的罗沃德慈善学校实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，生活及其艰苦，但简爱忍耐了下来，努力学习知识，结交志同道合的朋友，这段生活给了简爱丰富的才学，也奠定了她坚持一生的简朴生活方式和纯真的思想境界。

毕业后的简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里，她感受到了爱的力量。不同于平等、温暖的友情。这份突如其来的爱情曾经因为两人地位的悬殊，让简·爱既兴奋又焦虑，但她相信在真爱面前，地位和虚名都不值一提。然而命运开了个残酷的玩笑，就在简·爱答应了罗切斯特先生的求婚时，一桩隐瞒了十五年的秘密使婚礼成为泡影，感到被欺骗、被剥夺尊严的简痛苦万分，毅然出走异乡。

在故事的结尾，简·爱重新返回爱人身旁，并获得了梦寐以求的幸福。是什么令她忘却了痛苦？难道她最终放弃了坚持？不，缺乏关爱和尊重的生活从来不是简·爱想要的。无论是孤苦的童年，还是在富贵生活的诱惑面前，简·爱从未放弃过自尊自爱，但不同的是，童年的她只会倔强地守卫着自己，而成年以后，经历了人生不悔的她，已经学会了宽容与施与，这是比自尊自爱更广阔的爱，是除了能带给自己尊严，也能温暖他人的博大的爱。

你是否也如同简·爱一样，曾经感受到生活中的痛苦，成长带来的迷惘？是否也渴望拥有简·爱所获的幸福？那么就别畏惧对自己信念的坚守，勇敢诚实的面对自己的内心，在你的关注下，每一步成长的足迹都可能带给你新的启示。无论是挫折，还是成就，无论是喜悦，还是忧伤，点点滴滴，对于心灵的成长都是弥足珍贵。记录下这些心路历程，你会发现，故事里的人生，其实就是我们自己的人生，而在我们自己的人生之中，同样有那么多精彩的故事，深刻的感悟。

让我们携手简·爱，一起成长。

篇八：简爱读后感

书，是你的一个神奇的伙伴，他可以在你伤心的时候让你开怀大笑。他可以在你孤独的时候带你去一个神奇的地方。那里面有淘气的马小跳，有吃货唐飞，有可爱的女孩杜真子，有萌萌的笑猫……他们可以和你作伴，使你不再孤独；也有战胜困难的鲁滨逊，有英勇赎罪的冉阿让……他们可以让你懂的许多人生的价值观。我就曾光顾这个地方很多次，使我懂的了许多道理，然而使我感触最深的还是那一次光顾这个神奇地方：

那是暑假的一天上午，我在老家接到通知，补习班作文评比我两个都是最后一名，我哇哇大哭。谁的安慰我都不听，爸爸见状。匆匆的过来递给我一本书，我自出好奇，瞄了一眼，书名是《简·爱》，爸爸把书送到后又匆匆的走了。

我翻开了这本书，由于故事的内容深深吸引我所以我从上午看到下午，书中主要讲述的是：

一个叫简·爱的女孩从小就寄居在舅舅和舅母家，舅舅待她如同亲生女儿一样，而舅母却恰恰相反，舅舅去世后，狠心的舅母把简·爱送进了孤儿院，在孤儿院里，简·爱和海伦等一些新生总是被一些老生欺负：面包被抢，别人干的坏事还要自己背黑锅又不能为自己解释，有一次，一个学生把石板打坏了，责任却不知怎么竟怪在了简·爱的身上，害的简·爱挨了十鞭子，简·爱一开始十分憎恨那个人，但她的心告诉她不能憎恨别人，以和为贵，于是，她和那个让她背黑锅的人交了朋友，时光飞快。简·爱在已经孤儿院里住了八年，在这八年中她总是待人友善，把朋友们都当做自己的亲人，于是孤儿院里的老生都被她感动了不知欺负人，可她厌倦了孤儿院里不分是非的老师，于是她离开了孤儿院，在桑菲尔德府当了一名家庭教师。后来因为她发现阁楼上的疯女人竟是罗切斯特的妻子，虽然罗切斯特待她很好，但她鄙视罗切斯特的人格，于是便离开了桑菲尔德府一个人流浪在外，当她来到一个村庄时她先是被认为是乞丐，后来又被认为是下人，又被人歧视。但她不在乎，当一个好心的牧师收留她时，她想起了桑菲尔德府，想起了罗切斯特的细心照顾，于是她不顾长途跋涉，回到了桑菲尔德府，可桑菲尔德府已经被一场大火变成了一片废墟。她一连询问十几个路人，经过千辛万苦才找到了罗切斯特。他们便如愿以偿的生活在一起。

书我读完了，但意犹未尽，于是我去查了作者。夏洛蒂·勃朗特！才发现这更是一个多么坚强的女性，一个逆境成才的典范。这时我忽然我明白爸爸的用意。事实上的确如此，每一个人一生中都有许多坎坷，你要跨过这些困难，勇敢的向前走。遇到困难如果你不努力，那么你将一事无成。我也要改正自己的缺点：做事马虎，不专心，遇到困难就低头。我要学习简·爱的自强精神。

更多 读后感800字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/800/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发