

# 摆渡人读后感800字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/800/2885.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 摆渡人读后感800字（精选10篇）

当赏读完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，这时最关键的读后感不能忘了哦。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编收集整理的摆渡人读后感800字（精选10篇），希望能够帮助到大家。

### 摆渡人读后感800字1

这本书断断续续看了一个多月，除了工作忙之外，整个人静不下心来看书是最主要的原因。20xx年，新的开始，希望这种惰性尽可能少的发作。

相较于《摆渡人1》，这本续集或者说“童话故事完美结局”后的真实生活展现的更为贴切，个人认为写的不如第一部让人舍不得放手，对比于第一部跌宕起伏、剧情环环相扣的紧张，这一部更为生活化和叙事化。书的最后十章，才仿佛找到了第一部的那种存在和力量感。

崔斯坦和迪伦重获生命，开始新的人生旅程，生活对迪伦而言变得开始有些不同，枯燥、冰冷的世界，因为崔斯坦的出现，被开打了一丝裂缝，温暖入驻。这一部新增加了三个人物：苏珊娜、杰克和迪伦的父亲(第一部只是片面文字性的存在)，在整本书的描述中，采用了一种类似舞台剧的展现手法，一章描写崔斯坦，一章描写苏珊娜，如何为了穿越荒原到人间而与杰克周旋，轮回闪现的描写，使得阅读的连贯性和愉悦性弱了些，尽管每个章节都不是很长。

两对人，前后相继打破常规，从一个世界到了另一个世界，一切以为相安无事，直到迪伦火车事故的隧道发生了离奇命案，我才知道，无论在哪里，能量守恒是不会被打破的，因为它总会用另一种形象，以另一种姿态呈现出来。打破所谓“常规”，你总是要付出代价的。文章末尾，读后感。两对年轻人终于将安全漏洞堵上，也清除了恶魔，可结局却完全是不同的。因为苏珊娜与杰克之间的纽带是邪恶的，源自贪婪；而崔斯坦与迪伦之间的纽带是明亮、净朗、闪着光芒，以至于来自荒原的冷面审判官也不忍将这光熄灭。

发自内心的爱，自带力量，这力量足让一切为你让行。这充满无私、向上、无害的爱，就像一盏暗夜明灯，给人温暖与希望。

从利己出发，带有不良动机目的接近“友好”，终将抵不过时间的考验，当你面对生存、死亡时，你终将会被抛弃，终将仍是孤独一人。

希望自己对爱的渴望一如现在，永不失真，永不失望，永不失信，耐心的等待，命运这条孤独的路途中，终能遇到我灵魂的摆渡人。

### 摆渡人读后感800字2

最近我读完了一本书，叫做《摆渡人》我我读这本书是因为书中的资料简介很搞笑和有好处。这本书的作者是克莱儿。麦克福尔他是一个美国人，而且这一本书是从英文翻译成中文的。书中的每一个章节都十分短，结构也很简单，但是有一个哲学的感觉。写的是从一个女孩的第一人称的观点和角度，那个女孩死了而且她是试图穿越未知的土地去天堂，在摆渡人的帮忙下她成功到达，但那女孩在天堂不开心因为她爱那个摆渡人所以她离开了天堂去找到她的爱人。

心绪到此刻还悸动不定，好像自己和书中的迪伦、崔斯坦一齐穿越每一座山，一齐被恶魔追杀，一齐到达每一座安全小屋，中途慢慢了解彼此的心意，迪伦勇敢的表白，彼此的坦诚，快到达边界时，决定在一齐，却因现实而不得分开，本以为故事在那里就遗憾的戛然而止了，却不曾想到勇敢的迪伦因为爱，重新踏上恐怖之及的回到之路，寻找崔斯坦。每当迪伦到达一个小屋，我心里都默默的劝阻迪伦就在这个安全屋等待崔斯坦吧，前面太危险了，崔斯坦肯定会过来的，但是迪伦每次都无畏的往下一个安全屋赶，去找寻崔斯坦，这让我既害怕又个性期望崔斯坦赶紧出现，激动的是迪伦和崔斯坦最后相遇了，也一齐跨越了所有的障碍，回到人间，在一齐。当看到最后，“原先你在那里”“我在那里”时的那种感动与幸福，那种好像经历了所有的幸与不幸，我们依然双手紧握，不曾松开，还好，你一向都在我力所能及之处，这已足够。

看过了很多本书了，这是第一次个性强烈的想写书评吧，《摆渡人》是一本十分棒的书，看完之后，你会思考很多，反观自己，说是勇敢，但是我明白我从来没有勇敢过，说会为自己喜欢的东西坚持下去，但是每次到半路我都会恐惧的回到，找各种借口回到，忘记初衷，我明白，这以后我想成为叫迪伦的这个女孩，为喜欢的人与事，勇敢的走到终点。我要大圆满。

我十分喜欢这一本书，当我在阅读时我放不下这本书因为真是太好看了。我也喜欢这书的神秘感，让我一心只想书中会发生什么事。

## 摆渡人读后感800字3

风雨交加的冬季夜晚我合上英国克莱儿·麦克福尔的《摆渡人》，荡气回肠的史诗故事令我久久不能忘记，我想我们大概都没有15岁的迪伦那般勇敢.....

故事的梗概大抵是：单亲女孩迪伦，15岁的世界一片狼藉，与母亲总是无话可说，在学校经常受到同学的捉弄，谈得来的好友也因为转学离开，这一切都让迪伦感到无比痛苦。终于迪伦不顾母亲反对，决定去看望久未谋面的父亲，坐上了去看父亲的列车。列车在穿越一个山底隧道时出事，迪伦成了的不幸者。然而，她却浑然不知，以为自己是幸存者。

摸黑走出隧道后，她看到不远处的山坡上一个男孩的身影。男孩将她带离事故现场，但是迪伦很快意识到，男孩并不是偶然出现的路人，他似乎是特意在此等候。命运从他们相遇的那一刻，发生了无法预料的转变.....

男孩崔斯坦是灵魂摆渡人，负责把一个一个灵魂穿过荒原摆渡回“家”，而荒原上每到天黑就会出现恶魔，男孩的职责则是保护这些灵魂送他们安全去到荒原与“家”的交界处。迪伦在崔斯坦的摆渡过程中，慢慢知道了真相“你并不是幸存的人，而是死去的。”每个人都要穿越他们自己的荒原，只有穿越过自己心中的荒原，每个人才能最终到达心中家。

在穿越荒原的过程中，迪伦和崔斯坦一路经历的路况和天气都是迪伦心像的投射。当迪伦心情不好时，天气骤变阴暗，太阳消失，恶魔逐渐出没。所幸，迪伦在崔斯坦的摆渡下，一路虽困境百出，但最终还是成功穿越了荒原，回到了“家”。

然而，在整个穿越中，迪伦和崔斯坦却相爱了。为了爱情，迪伦却想回去荒原找崔斯坦，与他相守。她知道再次穿越荒原很可能会死，但迪伦坚定回去寻找崔斯坦的决心，沿途回到荒原，没有了摆渡人的保护，迪伦勇敢的战胜恶魔，找到崔斯坦。她决定回到火车事故现场，渴望与崔斯坦相守一生，回去的时候她成了崔斯坦的摆渡人。崔斯坦在迪伦的摆渡下，成功到了迪伦的“人”世界。

这是一个令人激奋、恐惧却又温暖动人的故事，在这个故事里有荒原、恶魔、忽晴忽暗的天气、沼泽地、黑色的湖面、巍峨的高山、破烂不堪的安全屋、同时还有荒原与地狱的分隔门，每一个景象都足以令人生畏，尤其是对15岁厌恶爬山与游泳的迪伦来说，但迪伦却重新穿过分隔门再次面对荒原上的一切，仅仅是为了寻找她的摆渡人，即使他有可能已经变换了模样更换了姓名，但是她执念她可以找到崔斯坦，不惧怕恶魔的抓挠会令她魂飞魄散，不惧怕独自面对没有摆渡人庇护独自行走.....

## 摆渡人读后感800字4

其实，我不是个爱阅读的孩子。从小到大，我真正能阅读下来的整本书籍少之可怜，我仔细回想了一下，大概不会超过40本。随着年龄的增长，随着在社会中的摸爬滚打，随着整个社会弥漫着的浮躁气氛，我渐渐觉得，能够静下心来学会阅读，或许对自己来说就应是件幸事，也是能够沉静自己的最好方式。于是，我在看到青岛金融团工委推荐的书单后，首先选取了《摆渡人》这本书。

这是一本你想放手却无法放手的书籍，从一开始故事情节的设计，到最后故事的结尾，你总是想明白接下来到底发生了什么，你忍不住跟着这本书的思路在走，你总是在思考这本书的主题到底在给大家讲述着什么。

故事讲述了一个叫迪伦的小女孩在去看往父亲的火车上突遇车祸，全车的人只有她不幸遇难，但她并不明白实情，直到她碰到了自己的灵魂摆渡人崔斯坦，崔斯坦告诉她，她已经不在人世，需要跨越荒原才能到达极乐世界，否则就会被恶魔拖入无底的深渊；于是崔斯坦带领着她冲破种种阻碍和困难，艰难跋涉最后跨越荒原，帮忙她安全到达极乐世界；但这期间迪伦与崔斯坦暗生情愫，迪伦爱上了自己的摆渡人，所以已经跨越荒原的迪伦决定再次回到到荒原中寻找崔斯坦；迪伦执着地找到崔斯坦后，她带着崔斯坦穿越荒原折回到到出事地点，当迪伦再次登上火车跌跌撞撞寻找到自己的尸体时，让人惊奇不已的是迪伦竟然活了过来，故事就在此画上了句号。

乍一看像一个魔幻故事，又像一个感情故事，但是通读全书后，你会发现这是一本以爱为基础的著作，这种爱贯穿全书，也是全文的主线，它支撑着女主角的执着，支撑着女主角在穿越荒原时持续乐观向上的心态，遇到困难不抱怨、不妥协，哪怕明知前途困难重重，哪怕自己要付出必须的代价，自己也勇敢地跟着爱前行；在我看来，这种爱是一种超越感情的爱，是一种大爱，不仅仅是感情，也是对生活的热爱，这种爱指引着我们前行，为我们带来了光明与感动，所以作者设置灵魂摆渡人的好处就在于此。

所以有人会说，不要忽略人生中每一个让你意想不到的时刻，那是你的灵魂摆渡人在向你告密，也正如书的封面上的一句话写的这样，如果我真的存在，也是因为你需要我。

## 摆渡人读后感800字5

穿过兵荒马乱，跨越千山万水，我如约而至，死亡也无法让我们分开。

迪伦来到了她的内心荒原，荒原的山丘上坐着一个等她的少年。少年叫崔斯坦，是迪伦的摆渡人。没错，迪伦死了，死于一场事故。

荒原是死者内心的世界，因为迪伦内心缺爱，所以荒原真的就只是荒原。摆渡人的使命是让灵魂穿过荒原，躲开恶魔的吞噬，抵达安全的栖息地。所以他们会用最合适的相貌出现在每个灵魂面前，并在遇到下一个灵魂之前，一直保持这样的相貌。初次见面，迪伦于崔斯坦而言不过是千万灵魂中的一员。

直到崔斯坦的出现，迪伦才意识到自己已经死亡。与其他亡灵不同，她没有痛苦没有哀嚎，欣然接受了这个事实。

崔斯坦摆渡过很多人的灵魂，他不知道自己真正的名字，也不知道自己原来的样子，他的存在，只是因为灵魂的需要，与其说他是一名摆渡人，不如说他只是一只无处可去的孤独灵魂。每个人心里都有一团火，路过的人只看到烟。直到迪伦的出现，才让崔斯坦那波澜不惊的内心泛起点点涟漪。

在充满恐慌的荒野中，崔斯坦一次又一次的从恶魔爪下救出被困的迪伦。情窦初开的少女对正义、温暖的少年总是毫无抵抗力，崔斯坦温馨的话语，让她在充满厉鬼的荒野中充满希望，即使有恶魔的进攻，但只要有他在，迪伦也能绽开笑脸。于崔斯坦而言，迪伦又何尝不是特别的呢？女孩的纯洁、善良像光一样照亮他近百年来毫无生机的内心。爱情正在这片凄凉、恐怖的荒野上悄悄绽放。

但凡是路就总有终点，另一个世界虽好，但没有了崔斯坦的彼岸，再安逸也无法让迪伦驻足。她宁愿在荒原中和她一起飘荡，哪怕生命会终止于厉鬼的口中。

她要回去，他的崔斯坦需要她，她不要让他再一个人孤独，她要做他的摆渡人！

爱上一个人，心便有了栖息的地方，即使知道回去的路有多艰难，这一次，她也要义无反顾。没有任何一个灵魂这

样做过，她的勇敢让我震撼。木心说：所谓无底深渊，下去也是前程万里。跨过所有的障碍，有情人终于相遇，爱让他们回到了原点。

她说：“原来你在这儿。”

他说：“我在这里。”

如果我真的存在，只是因为你需要我。

## 摆渡人读后感800字6

“如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？”

每一个死去的灵魂都会在摆渡人的带领下穿过“荒原”达到分界线的另一端，达到那个可以称之为“家”的地方。15岁的迪伦乘坐列车前去看望久未谋面的父亲，然而路上突发交通事故，迪伦成了这场事故中唯一一个没有逃出来的人，当毫不知情的灵魂找到了隧洞的出口，在荒原上等待她的只有崔斯坦。

崔斯坦是迪伦的摆渡人，可在我看来迪伦也是崔斯坦的“摆渡人”。虽然迪伦只是崔斯坦引导的千千万万灵魂中的一个，可正是因为她的独特，她的单纯，她的个性鲜明，才让崔斯坦在与迪伦的相处过程中变得越来越“人性”。崔斯坦是把迪伦安全护送到分界线的摆渡人，而迪伦是改变崔斯坦千篇一律、枯燥麻木生活的“摆渡人”。

荒原是一个人内心的折射，而穿越荒原不仅意味着与魔鬼斗争，也意味着与自己斗争。

在这场转折到来之前，迪伦的生活并不如意，甚至可以说是一片狼藉，在家里与母亲意见不合、矛盾频发，在学校与同学相处尴尬，经常被捉弄，唯一可以说话的好友却也因为转学离开了。而当迪伦鼓起勇气打通了父亲的电话，准备乘上列车去探望和自己相谈甚欢的父亲时，却遭遇了交通事故。可以想象，所有这些事情累加起来压在一个人身上会对他造成多大的精神打击。可是迪伦没有自暴自弃，甚至在知道了自己没有从事故中逃出来时也没有崩溃无措，迪伦的勇敢坚韧在后半段毅然决定回去找崔斯坦时表现的尤为明显，只要还有一点希望，就会尽全力去做。

而崔斯坦，在荒原上度过了漫长时光，引导了千千万万个灵魂，早已变得机械麻木，这样的生活或许是束缚崔斯坦的枷锁，把他困在暗无天日的一个人的角落，而迪伦的闯入撕裂了黑色的帷幕，让光束照射了进来。这段旅程，崔斯坦尽力保护迪伦，即使遍体鳞伤也护着她躲进安全屋，或许从动心的那一刻开始，崔斯坦才变得越来越像“人”，也越来越丰富。

与其说是“摆渡”，不如说是相互“救赎”。

灵魂之间的爱慕是纯真的。崔斯坦的存在对迪伦来说是“救赎”，不仅仅是护迪伦周全，荒原上经历的点点滴滴都寄托了美好的情感，同时也改变了迪伦后来的生活；而迪伦的闯入对崔斯坦来说也是一次“救赎”，让他直面自己的情感，让他重回人间。

因为这份情感深刻进灵魂，因为无法分割，因为心怀希望，迪伦和崔斯坦才能创造奇迹，重回人世。

“如果我真的存在，也是因为你需要我。”

## 摆渡人读后感800字7

“如果命运是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？”封面的这句话使我的心微微一颤，在短暂而又漫长的人生路上，谁能真正走进你的内心，与你心灵相通，并指引你的方向？

怀着好奇很快读完了这本书，《摆渡人》讲的是一个15岁的女孩迪伦，在独自寻找父亲的途中遭遇车祸而丧生，她要走过生命的荒原到达天堂，而指引她渡过荒原的就是她的摆渡人——崔斯坦。荒原中危机四伏，一不小心就有被恶魔抓走的危险，但是崔斯坦一直尽力保护着迪伦，在走过荒原的日子两人互生情愫。迪伦在到达天堂后，为了寻找心中的爱，又冒险重回荒原寻找崔斯坦，并鼓励崔斯坦改变一成不变的现状，回到现实世界。

迪伦是一个勇敢的女孩，她敢于表达心中的爱，也敢于为了爱冒险。在渡过荒原的时候，崔斯坦是迪伦的摆渡人，一路保护她。谁又能说，迪伦不是崔斯坦的摆渡人呢？崔斯坦在荒原日复一日地重复着摆渡的工作，不知道自己的真实年龄，连长相都是根据一个个灵魂的需要随时变换的，他的生活中没有自我。是迪伦唤醒了他内心的爱，让他敢于向这样一成不变的生活挑战。

我们现在又有多少人像崔斯坦一样为了生活奔波，只顾低头赶路，而忽视了自己的内心？现代人生活压力大，生活节奏加快，疲于应付各种各样的任务，晚上泡吧、酗酒、上网来解压。是否还会记起自己刚毕业时的踌躇满志？是否还记起儿时的理想？是否有时间照看自己那被现实打磨得麻木的心？

那么谁会是我们生命的摆渡人呢？看看书中的摆渡人，模样是逝者最喜欢、最信赖的样子，荒原的景象、天气也是根据逝者的心情变换的：读后感谢你哭泣，天空便因你狂风大作，阴雨密布；你欢笑，身边就是灿烂暖阳，静谧如水。你用什么样的心情去看待荒原，荒原便会回报给你加倍的体验。所有这些都是自己心境的折射。

荒原如此，人生何尝不是如此？只要保持好的心态，荒原也可以开满鲜花，也可以鸟语花香。环境改变人，那么人也可以改变环境。当你觉得身边的环境不利于你成长时，从改变自己开始，你会发现周围的人和环境也会慢慢改变。其次要有坚定的信念，迪伦为什么能独自穿越危机重重的荒原，并且在茫茫人群中找到崔斯坦？是心中坚定的爱与信念。无论现实如何，不要忘记自己的初心，才会得到内心的幸福。

如果人生是一条孤独的河流，谁会是你灵魂的摆渡人？是自己，坚信自己，坚守信念，穿过荒原，就会彼岸花开！

## 摆渡人读后感800字8

我们都是自己的摆渡人

静谧的湖水，一叶小舟飘行，头顶是滚滚的乌云，金色的阳光从云中射下，湖水被映衬着，闪着温暖的光芒，而阳光的尽头是乌黑翻滚的水波。这个封面似乎是一个人的心灵或是主人公迪伦的灵魂深处，身处黑暗，却总有一片光明在牵引着她不断前行，这片光明便是她心底因爱而生的倔强信念。

初始，迪伦还是个孩子，担忧早饭的好坏，恐惧同学的嘲笑，尤其是在选择是否带上泰迪熊上火车时，几次拿起，放下，取出，放进，充分展示了一个小女孩心理世界的脆弱、恐惧，犹疑不安。此时，她的内心是一片荒原，唯有爱，可以浇灌它茂密生长。

然而在遇到火车的意外后，她与摆渡人崔斯坦相遇了，在他的帮助下，她安全的通过了荒原，而她也从一开始的依赖变成对崔斯坦的暗生情愫，迪伦那内心的荒漠开始萌发出绿芽。

然而迪伦在穿过荒原后，仍忘不了崔斯坦。在知道可以返回那里后，是去是留，她有点犹豫不决，如果再度折返，她很有可能再次死亡，彻底魂飞魄散。但一想起那双钴蓝色的眼睛及带给她的浓浓温暖，她选择了出发。

故事发展到这里，崔斯坦和迪伦的身份已经发生奇妙的转换，崔斯坦曾带领迪伦穿越荒原，抵达人们心中所向往的美丽天堂。而这个女孩却执意放弃轻松的生活，重回险象环生的荒原，只是为了找到他，和他厮守终生。

他们之中到底谁才是真正的摆渡人？究竟是循规蹈矩，一成不变的崔斯坦？还是古灵精怪，永远充满奇思妙想的迪伦？也许，每个人需要的那个人，都会是自己的摆渡人吧。

电影《肖申克的救赎》中说，“怯懦囚禁人的灵魂，希望令你感受自由。强者自救，圣人渡人。”

而迪伦用生命与灵魂的不懈追求告诉我们，禁锢我们的从来都不是有形的枷锁或隔门，而是来自我们心底的怯懦，对未知世界的恐惧与担忧。你的信念决定自己的人生，只有无所畏惧的自由灵魂，才能抵达甚至改变美好的彼岸。真正的救赎，来自心灵的自我成长与非凡勇气。

初读之下，感觉这是一部关于爱情的小说，细细咀嚼，它是一个小女孩心灵的成长史。因为爱的匮乏，她的心是一片荒原；因为爱的丰盛，她蜕变成一个勇敢坚强的人。有爱的阳光，即使是荒原，也会生长出绿色。

## 摆渡人读后感800字9

闲暇之余，走进书店，对书架上一本名为《摆渡人》的书有股莫名的眼缘，尤其封面上那段文字“如果命运是一条孤独的河流谁会是你灵魂的摆渡人”吸引了我，我毫不犹豫的将它从书架上取下，如获至宝，收入囊中。

《摆渡人》是一本心灵治愈系小说，它媲美于《追风筝的人》。静谧的湖水，一叶小舟飘行，头顶是滚滚的乌云，金色的阳光从乌云中射下，湖水被金色阳光映衬着，闪着温暖的光芒，而阳光的尽头是乌黑翻滚的水波，这就是这本书的封面。

这个封面似乎是一个人的心灵或者是主人公迪伦的灵魂深处，身处黑暗，却总有一片光明在牵引着她不断前行，这片光明便是她心底因爱而生的倔强信念。

小说中讲述的是一个叫迪伦的女孩，与母亲住在一起，但母女俩却总是无话可说，同学捉弄她，唯一的朋友也离她远去，这所有命运带给她的遭遇，让迪伦无比痛苦。他想念她的父亲，他决定大胆的去看看他的父亲，然而在去路上，火车发生了严重的事故，当她在一阵突如其来的晕眩中逃出火车时，却发现自己是这辆火车上唯一的幸存者。而自己面前的是，竟是一片荒原。一个男孩在不远的山坡上蹲着，男孩将迪伦带离了现场，越来越远，但没有遇见除他两之外的任何人，迪伦意识到，碰见男孩绝不是偶然，男孩似乎是故意在那里等着她的出现。他是她灵魂的摆渡人，从他们相遇的那刻起，她和他的命运都发生了改变，他们都是彼此灵魂的救赎者，或者都因为彼此而自己救赎了自己，就像书中所说:如果我真的存在，也是因为你需要我。

心绪到现在还悸动不定，好像自己和书中的迪伦、崔斯坦一起穿越每一座山，一起被恶魔追杀，一起到达每一座安全小屋，中途慢慢了解彼此的心意，迪伦勇敢的表白，彼此的坦诚，快到达边界时，决定在一起，却因现实而不得不分开，本以为故事在这里就遗憾的戛然而止了，却不曾想到勇敢的迪伦因为爱，重新踏上恐怖之及的返回之路，寻找崔斯坦。每当迪伦到达一个小屋，我心里都默默的劝阻迪伦就在这个安全屋等待崔斯坦吧，前面太危险了，崔斯坦肯定会过来的，可是迪伦每次都无畏的往下一个安全屋赶，去找寻崔斯坦，这让我既害怕又特别期望崔斯坦赶紧出现，激动的是迪伦和崔斯坦终于相遇了，也一起跨越了所有的障碍，返回人间，在一起。当看到最后，“原来你在这里”“我在这里”时的那种感动与幸福，那种好像经历了所有的幸与不幸，我们依然双手紧握，不曾松开，还好，你一直都在我力所能及之处，这已足够。

## 摆渡人读后感800字10

每个人心中，都有一位摆渡人。当我们遭遇困惑时，总是他先出手相救，带领着你，追逐着光明。

《摆渡人》中，女孩迪伦，15岁的世界一片狼藉，与母亲总是无话可说，在学校里经常受到同学及老师的捉弄，唯一谈得来的好友也因为转学而离开了。这一切都让迪伦忍无可忍，无比痛苦。

她决定去看望久未谋面的父亲，然而，路上突发。等她拼命爬出火车残骸之后，却惊恐的发现自己唯一的幸存者。但后来迪伦才知道自己是唯一没有逃出来的人。而眼前却是一片荒原。此时，迪伦看不到远处的山坡上一个男孩的身影。男孩叫崔斯坦，他似乎并不是偶然出现的路人，而是特意在此等候。

命运交缠的起点，崔斯坦就是迪伦的摆渡人。让他们穿过荒原，路途上惊悚、恐怖。却迎来了痛苦的离别，终于再次相遇，并一起重回了人间。

在这本书中，摆渡人就是附送死去的人去天堂，就像黑暗里的一束光芒，为我们照亮前进的大路。这篇故事耐人寻味，不但透露了当时社会的黑暗，也表达了作者对美好生活的向往。

摆渡人，他帮助我们追逐着梦想，也许在人生道路上就会有书上方言中的瘴烟重重，也会有悬崖峭壁的起伏，也有深不可测的黑水。然而在这些困难后，似乎还隐藏着随时会把你拉下水的恶魔，他们阴险狡诈，贪婪无比。让你迷失在自我的隐蔽世界。就在这时，你的摆渡人从光明的一点中走了出来，他扶起你，帮助你跨过坎坷，并寻求光明。

每个人都希望有一个明白白的摆渡人来引领自己，在将要溺水时获救，在深陷泥泞被扯出来，在不知道方向时被指引。但是当我们身处逆境时，如果我们感到天空都在哭泣，如何能体会到阳光其实依然灿烂呢？犹如书中所描述的，方圆的风景如同一面镜子，折射出的是我们内心的景象。你哭泣，天空便因你而狂风大作；你微笑，身边便是灿烂暖阳。所以或许摆渡人其实就是另外一个自己。

如果命运是一条孤独的河流，如果命运是一片阴森的森林，如果命运是一片沸腾的沼泽，谁又是你的摆渡人？是永远在天边的知己，还是勇敢面对的自我。

更多 读后感800字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/800/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发