

骆驼祥子读后感800字初一水平

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/800/1191.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

骆驼祥子读后感800字初一水平

骆驼祥子，这是一个讲述旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲惨故事，读后令我颇为心酸，小编收集了骆驼祥子读后感，欢迎阅读!

骆驼祥子读后感1

读了老舍的《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到当时社会的混乱和劳动人民的苦难与辛酸。

祥子初到城市，渴望以自己诚恳的劳动创造属于自己的美好生活。他怀着买车的信念，努力地赚钱。经过了3年的努力，祥子终于买到了梦寐以求的车。那辆车对骆驼祥子来说，是不知磨破了多少双鞋和花费了多少心血换来的。但没过多久，那辆新车被野蛮的大兵抢走，紧接着又被反动政府的侦探骗去了他所有的积蓄，命运一次次捉弄着祥子，他的梦想之火一次次被熄灭，但祥子仍不放弃，重新振作起来面对生活，继续奋斗。在此，我不由地感动和怜悯，对祥子那种坚持不懈，为梦想而努力拼搏的精神而感动，对骆驼祥子一次次遭受厄运，饱受命运的折磨而只能无奈地沮丧感受怜悯。这更加让我领悟到人生要坚强地面对困难，要学会失败后自己站起。

之后，祥子与虎妞在了一起，他用虎妞的钱重新买了一辆车。但好景不长，虎妞因难产而死，祥子不得已卖掉新车来料理丧事。祥子的心灵深受打击，他的一切都化为了乌有。骆驼祥子的生活又如同一张白纸了，但他的里却烙下了深深的印迹，他买车的愿望经过一次次挫折后，终于破灭了。后来他所喜爱的小福子上吊自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对社会的任何希望与信心，让他像骆驼般的积极和坚韧·上进好强沦为了自甘堕落。他热爱生活与家乡，但这接连的挫折让他感到不公，他恨透了这个世界……

那个黑暗社会的生活面目，展示了上层人民的丑恶面目，他们的统治毁灭了劳动青年的希望，压迫者下层人民。当时的社会是那么黑暗，希望是那么渺茫，生活是那么艰难。

轻轻地合上书，静静地闭上眼，我仿佛来到了骆驼祥子的身旁，看着他一次次在痛苦中挣扎，默默地看着他遭受命运的折磨，无能为力地看着他越陷越深，直至被那个黑暗的社会所吞噬……

骆驼祥子读后感2

这几天阴雨连绵。闲暇之余，我第二次捧起《骆驼祥子》这本书，怀着一种沉重的心情走进书的深处……

祥子是老舍的《骆驼祥子》中的主人公，是一个年轻力壮、吃苦耐劳的城市底层社会劳动者的形象。他的全部理想是自己买一辆车，做个“独立”、“自由”的车夫，而三起三落的买车挫折，却破灭了他人生的理想，使他陷入绝望。骆驼祥子变成了一个自私、无赖、病弱的行尸走肉。作者通过主人公“精进向上—不甘失败—自甘堕落”的命运三部曲展开情节，整部《骆驼祥子》，就是祥子从自强上进而沦为自甘堕落的悲剧史。

祥子来自农村，能拥有一辆自己的车是他梦寐以求的心愿。为了买车，他从生活中扣出每一点钱：他舍下面子和下等车

夫抢座，没命的拉车，甚至连一口好茶也不愿喝——虽然像他这样的高等车夫喝点好茶是再平常不过的事了，他把自己当作铁打的，拼命攒钱……经过三年的努力，他终于用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，包月的主人为躲避特务追踪而远行，于是他又丢掉了一份比较安定的工作……迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，想过放弃，但是他的要强逼迫着他继续走下去。但一切都是徒然的：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉它以料理虎妞的丧事。他的这一愿望终于完全地破灭了。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何渴求和信心，从自强上进而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。正如书末老舍先生所讲的：“沦为一个个人主义的末路鬼。”

祥子的堕落，或许与当时旧北京黑暗的社会风气有关。作为城市底层社会劳动者的代表，祥子的身上体现了旧社会统治阶级对穷苦劳动人民的剥削，同时也折射出旧社会风气下的中上层人民的麻木与无情。我想，老舍先生正是以人力车夫祥子的辛酸故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了他对劳动人民的深切同情。

一本老舍的《骆驼祥子》，道尽了穷人的无奈，穷人的辛酸，穷人的泪。

骆驼祥子读后感3

一身简朴的布衣，一双黑色的布鞋，加上一条沾满汗水的白毛巾，大概就是多数人们脑海中那个人力车夫的形象吧！

他们生活在社会的基层，每天的工作无非是拉着载着人的人力三轮车穿梭在城市的大街小巷，他们用自己的劳力和汗水生存，他们是旧社会人们眼中的低微人群。

我国的“人民艺术家”老舍先生在抗战前夕，对这群人进行了详细的描写、刻画，写出小说《骆驼祥子》。老舍以20年代的旧北京为背景，通过人力车夫祥子一生几起几落最终沉沦的悲惨遭遇，揭露了半殖民地的中国社会下层人民的悲苦命运。

小说主人公祥子，一个曾经年轻力壮意气风发的小伙子，一个曾经强势、独立的头等车夫，一个曾经以为只要不怕吃苦就能在社会上立足的“天真”的乡下汉，却在社会中一步步沦陷，最后像一条狗一样栽倒在街头，再也爬不起来……是什么原因造成祥子这样的变化呢？答案很明显，是旧社会的腐败，将他磨砺成了另一个人一个整日游手好闲，吸烟酗酒的小混混。他在这个黑暗的社会中完全丧失了理想，丧失了要强的性格，丧失了对生活的所有企望和信心！

在当今社会，又有多少人在为自己怀揣的梦想努力打拼呢？许多人在每天枯燥的工作中像个陀螺一样不停地“转”，只为一时的酒足饭饱，没有积蓄，没有规划，用网络上的一个流行名词来说，就叫“月光族”。这类人就如丧失了斗志后的祥子一样，做一天和尚敲一天钟——得过且过。既然这已不是那个昏暗、苦难的社会，那我们为何不能为自己制定一个深远规划通过自己的勤劳奋斗来改变自己呢？

导致祥子一步步堕入深渊的，我想，出了那个“把人变成鬼”的黑暗的社会和制度，还有他自身封建愚昧的思想。他看不到受压迫的小生产者拜托奴隶地位的真正出路在哪里，而是把一切都归于“命”。他丝毫不知，命运是把握在自己手中的！

要想在那个“吃人”的时代立足，就必须把握命运，挑战命运！

巴尔扎克说得好：“苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。”显然，小说中的祥子是属于最后一类人，他在苦难中堕入了万丈深渊。试问，你们甘愿做一个弱者吗？相信大家的回答是一致的，当然不愿意。那么，就让我们昂首挺胸，向命运发起挑战，向苦难发起挑战，为拥有一笔巨大的精神财富而努力吧！

最后切记，命运是把握在自己手中的！

骆驼祥子读后感4

书，是一个古老而有现代化的名词。书，可以使人变的聪明。书，是医治无知的可口良药。书，是折射社会的一面镜子。书，同时也是作者的真情实感的流露。书，更是人类进步的阶梯。我，就在这层层的台阶上，流下了自己的脚印。而最令我难以忘怀的，就是老舍先生所着的《骆驼祥子》一书了。

祥子是一个来自农村的人，他忠厚老实、身体健壮、精神坚韧，仿佛就是来自沙漠的骆驼一般，来到北平(北京)后，他就像当时城市底层老百姓一样，选择了一个普通的职业——拉洋车。虽然这是一个再普通不过的职业了，但也是十分艰辛的，祥子起先买不起车，便租了一辆破车去练一练腿脚，第一天没有拉着什么钱，第二天生意不错，但是却把脚脖子跑的像瓠子似的，脚脖子过了几天便全好了，可是祥子又面临着一个新的问题：车厂主刘四，一直打着祥子赚来的钱的主意，几天问祥子要一次车费，每一次都要了很多钱。祥子见如此，便计划着去买上一辆黄包车，于是他风里来雨里去，从饭里省茶里省，攒了三年，好不容易买来一辆属于自己的黄包车，却在不久之后被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱便被孙侦探敲诈走了。第三次，是他和虎妞结婚后，虎妞用自己的钱给祥子买来的，虽然心里不踏实，但是毕竟不用再去车厂租车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子只好又把车子卖掉去安葬虎妞。经历了这三起三落，祥子失去了生活的信心。到小说的结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉了。

通过老舍先生对老北京时期人力车夫——祥子的辛酸故事的叙述，无情的批判了这个社会——它不让好人有出路。然而，这一切都以成为了往事，如今的我们，生长在温饱的社会中，过着不愁吃不愁穿的日子，但是我们仍然要像先辈们那样，拿出自己的力量与勇气，努力学习，继续推动着祖国走向更加的繁荣与富强！

骆驼祥子读后感5

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了老舍的《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！

他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢？

老舍的《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。老舍的《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读后感6

老舍先生的小说《骆驼祥子》中，两个主要人物“祥子”和“虎妞”一定给大家留下了深刻的印象。

这两个人物的结局都是悲惨的，更可悲的是祥子所生存的那个社会，那一个是腐朽、黑暗的社会，是一个可怕、吃人的社会，是有钱人的天堂，是穷人的地狱。正是在那个一个社会背景下，憨厚能干、坚韧好强的祥子和泼辣而有

心计的虎妞才落得那么可怜的下场。

如果他们是生活在我们现在这个光明、解放、和谐、美好的社会，相信两个人的命运一定会有翻天覆地的变化。

先说祥子，他来自农村，纯朴，善良，为人正直，“凡是以卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了”，但他最终选择了拉车这一行。他有理想，肯吃苦，相信凭着自己的努力和坚持，一定会拥有属于自己的车。但一连串的攻击，使祥子感到了做人的艰难和前途的渺茫，最终走上了堕落的道路。一个想凭借自己力气吃饭的个体劳动者，就这样被旧社会一口一口地吃掉了。假如他生活在我们的时代，祥子一定会凭着自己的勤劳努力实现自己的理想，拥有一辆属于自己的车，也许还能实现他的梦想——开一个出租车厂。他会找一位善良的女子为妻，过着儿孙满堂、幸福美满的生活，这种平凡的日子是多么美好啊，这也正是祥子一直追求的幸福生活。如果他生活在我们这个时代，那他就不会有那么多的烦恼，也不会遭受那么多的打击，更不会堕落成一个行尸走肉的混子。

再说虎妞，小说里的她替父亲刘四爷掌管着“人和车厂”，性格大胆泼辣，应该说是很有工作能力的人。她敢于追求个人自由的爱情，却沾染了许多的恶习，也是当时社会的牺牲品。假如虎妞生活在当今社会，她一个人管理着一个企业，工作作风泼辣，敢说敢为，肯定是有一定能力和头脑的，想必也是一个颇有几分气派的“女强人”呢，说着一口流利的英语和外国人谈生意，出行时身边围着几个保镖，多酷啊！如果生活在现代的社会，有这么发达的医疗设备，她也不会因为难产而死去了。

相比过去，我们真是生活的太幸福了，从小就接受良好的教育，生活条件优越，出行方便，生活水平不断提高，我为自己出生在这一时代而自豪，今后，我一定要努力学习，树立远大的理想和抱负，成为一个对社会、对国家有贡献的人！我相信，通过我们的努力和奋斗，祖国还会越来越富强！人民生活也会越来越美好！

骆驼祥子读后感7

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后感8

打开这本书，第一眼看到的便是祥子，不禁自问，到底是什么样的一个人，让这部伟大着作的灵魂自始至终都围绕着他？

我带着疑问继续往下读，又被祥子勤劳、要强、肯吃苦、为了自己的目标而不顾一切的努力奋斗的精神所感染，不

禁产生了对祥子的佩服和肯定，认为不论以后有什么困难和挫折阻挡着他前进的脚步，他都不会改变要好好过日子、开车场的决心。

当祥子买上第一辆属于自己的车后，我真的为他感到自豪，好像是我在拉车，我是这本书的主人公一样，是我通过自己的努力奋斗，终于买了一件属于自己的东西，而且这东西还十分漂亮宝贵，是大多数人没有的。对自己冲忙了自豪与成就感。

我的整个身体和灵魂已经完全被这本书所吸引。被祥子刚强、勤劳、要强的性格而激励。像是患上了一种强迫症，不停的催促我快点完成暑假作业，要我再要强一点，再勤奋一点，去做一些别人不愿意完成的事情，这使我受益深浅。

继续往下看，我为祥子的遭遇而深感同情，本想再多挣一点钱，攒下来，能够以后过上好日子，但却有不幸，被军抓住，半路上又遇到了打仗，才得以趁机逃出，却又舍不得那三头温顺可怜的骆驼，冒着生命危险把他们也牵了出来。为了生存，又不得不把它们卖出去。但是又碰上兵荒马乱，骆驼根本就值不了多少钱，祥子逐渐对自己失去了信心，又想到了以前一位老者跟他说过：你这么卖力，到头来还是要混一口饭吃，别人偷懒的，也是混一口饭吃，最后还是老实的人吃亏。这样想着，祥子便也开始偷懒了，他没有了刚开始的要强，成了整天混日子的人。这让我着实大吃一惊，本以为结果是美好的，但却是一个让人意想不到的结局。

读完整本书，我的心情是纠结的。祥子的前后变化让我感到悲伤，又对当时社会的黑暗、丑陋而感到愤怒。却又觉得我们生活在这么和平、幸福的世界里，我们根本就体会不到那是社会的黑暗和恐怖，又有什么权利和资格去评论那时人们为了谋生的种种做法呢？也许他们只是被生活所逼，只是为了谋生，能够生活，才发生了人性的扭曲。

而如今，社会发生了翻天覆地的变化，也没有当时那种黑暗和恐怖的局面了。我们也更应该学习最开始的祥子，那种奋发向上的精神，不然，结果就与后面的祥子“重合”了。

更多 读后感800字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/800/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发