

昆虫记读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/800/1090.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

昆虫记读后感800字（精选5篇）

当赏读完一本名著后，大家一定都收获不少，何不静下心来写写读后感呢？想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，下面是小编精心整理的昆虫记读后感800字（精选5篇），欢迎阅读与收藏。

昆虫记读后感1

记得美国的卡耐基曾经说过：“真正的好书应是历经岁月的考验而新的，不是那些反能维持数周的畅销书。”正是这样，法国的法布尔像艺术家一般地去观察，如同诗人一样地去感受和表达，他观察之热情耐心，细致入微，另我敬佩的是，他的书堪称艺术杰作，他一定是一位当之无愧的“无与伦比的观察家”。

寒假的一天，我捧起《昆虫记》这本书，像是走进了书的海洋，与书融为一体，不管时间的流逝，书像磁铁一样牢牢地吸住了我的目光……

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

读到这里的时候，我不由得感到十分愧疚。我是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。我想：为什么我的作文写得不好，读了《昆虫记》，才知道是因为我观察不够仔细。作家法布尔一次观察就花费了两三个小时，而我的观察不到一分钟。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不仔细。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

昆虫记读后感2

《昆虫记》这本书使我十分着迷，看了它之后我才明白原来昆虫世界有这么多的奥秘。《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，世界怎能不为之轰动？《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！其实，《昆虫记》还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命，往往一些微小的生命容易被忽略，这些小生命就是法布尔所赞美的——昆虫，它们对我们

来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

法布尔把昆虫描写得那么真切、美丽、动人，活灵活现，来之于长期对昆虫生活精细的观察与研究，准确地掌握了他所描写的事物的典型特征。为了昆虫学研究，法布尔一生都在贫困中挣扎；都在与傲慢偏见作斗争，但他一点也不感到孤独。因为他有那么多的昆虫朋友，拥有广阔的昆虫世界，因此他又比谁都富有。他把大自然当成了自己的实验室。葡萄架下，荆棘丛中，田野里，山坡上，他顶着地中海沿岸强烈的阳光和蚊虫叮咬，一蹲就是一天。没有设备，他就用家里的瓶瓶罐罐造一个昆虫园，邀请蝎子、金龟子、蜣螂同居一室，他把自己的家变成了“虫宅”。一个靠自学成才的中学教师，长期坚持业余研究，既不能成名，也不能发家致富，更没人强迫他去这样做，却穷毕生精力，废寝忘食，不消遣，不出门，不知时间，不知疲倦，不知艰苦，不知享乐，数十年如一日地坚持，源于他自小就萌生的对昆虫世界的好奇心与深深的挚爱，源于他对科学与真理那种近于殉道者般的献身精神。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了。我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

昆虫记读后感3

看了《昆虫记》这本书后，我感受到昆虫的世界是多么的有趣、多么的神奇。有时让我看得会忘记是在哪个世界里，大自然中无奇不有，只要自己细心观察任何事物都能让人惊讶不已。书中屎壳螂是如何滚粪球的，为什么母螳螂要吃了公螳螂，蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的等等……

这本书是法国作家法布尔写的，他从小就喜欢观察那些有趣的昆虫，不断地研究，不断地探索，经过自己的努力终于成为了杰出的昆虫学家。《昆虫记》不但具有很多的科学百科知识，而且图文并茂描写得有声有色，让人看了回味无穷。

在这神秘的世界里不得不让我充满着好奇去解开一个又一个的谜团，为什么昆虫在它的生长过程中发生许许多多的事情，蜜蜂们如果迷路了它会想到自己回家的路，可以准确无误地回到家，杨柳天牛像个小吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服，小甲虫为它的“后代”作出了无私的奉献。

每每我读起这本书的时候，就仿佛沉迷在昆虫的世界里，有一种身临其境的感觉，我站在一个郁郁葱葱的大树林里，耳边传来的是知了在树梢上鸣叫，好像在唱着优美的旋律。小鸟在湛蓝的天空中飞来飞去，空气是那样的清新。

《昆虫记》它详细地描写了昆虫的生活习性，生长规律，比如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝉、蟋蟀等等，特别值得一提的是大家都会喜欢的蟋蟀，它太调皮了老是在田间跳来跳去。如果你想抓它还得想个好办法，手脚要快，不然准溜掉了。有时在遇到敌人时它就会躲在隐蔽的地方躲避别人，在宁静的夏夜蟋蟀会为人们唱起动听的歌曲，就像一位音乐家在歌唱。

我多么希望像法布尔那样，在知识的海洋中遨游，到科学世界去探索问题，去揭开在自然界中的奥秘。神秘的大自然中有这么多有趣的事物，让我对它的敬意油然而生。读了《昆虫记》它为我打开了一扇科学世界的大门，走进它会迷恋上这些昆虫，不再让我害怕，反而充满着好奇，在生活仔细地去看看是不是像书中说得那样。我想我会更加喜欢上这些小东西的。

法布尔描绘了一个个妙趣横生的故事，一段段有声有色的昆虫习性，把它们写得栩栩如生。

昆虫记读后感4

不说这本书如何，我们对本书作者法布尔应该有一定了解。在他很小的时候，就喜欢去田间观察，捕捉各种虫子，本身家就住在农村，所以很方便。我想，这也是为他以后的“昆虫学家”做的准备吧。

《昆虫记》能在所有描写昆虫的作品中脱颖而出，正是因为书中的昆虫种类多，并且多用拟人的手法介绍各种昆虫

常识和生活习性，让人们也收到书的感染，原来昆虫世界的奥秘有那么多！甚至由此而喜欢上昆虫。

蝉在地下潜伏四年才能钻出地面，并在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有天生的才能，哈哈，就算普通人用直尺圆规之类的器材也未必能画得如此准确……种种奇妙的现象展现在我们眼前，让我们足不出户，就能感受到昆虫世界的奇妙！

第一次看这本书是在小学的时候，那时候正好有篇课文介绍法布尔，因此老师让我们找来《昆虫记》试读。当时的学习经验不足，更是很难提起阅读的兴趣，何况听老师说过它是一本说明文集，所以稍作浏览就放下了它。当我进入中学，再次拿起它时，感觉完全改变：它用平实又不失幽默的叙述，清新自然的文字，去描述昆虫的生育、劳作、狩猎与死亡。毫无疑问，这是一本值得阅读的好的科普书。

人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事！《昆虫记》让那些被我们忽视太久的虫子们的身影以及它们嚣张的鸣叫，一齐聚拢，再次让我知道了它们的存在。在这之前的昆虫世界几乎是靠想象的，因为没有充足的时间去观察它们。在阅读它之后，昆虫的形象在我心目中有了活灵活现的样子，它们与我们人类一样，有着劳动与掠夺，有残酷的肉食性虫子和善良的食草性虫子，读着它，我仿佛身临其境，看着它们之间正进行着的搏斗！

除了书中所描写的内容，我也为作者的奋斗而感动。他不顾危险捕捉黄蜂，大胆假设，谨慎实验，反复推敲，一步步推断出高鼻蜂毒针的效果与作用时间；还有萤的捕食过程，孔雀蛾的远距离联络……一次失败，转身设计下一次实验。大胆的质疑精神，勤勉的作风，这就是法布尔的科学精神及其博大内涵。

更多 读后感800字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/800/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发