

《二十四孝图》读后感500字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/500/2922.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《二十四孝图》读后感范文500字（精选6篇）

当细细品完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家收集的《二十四孝图》读后感范文500字（精选6篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

《二十四孝图》读后感500字1

百善孝为先是古人的基本道德思想，《二十四孝图》本是一本宣扬儒家孝的观念的儿童传统读物。而鲁迅先生这篇文章就写在于反对白话文的潮流争锋相对之时。作者以激奋起笔，贯穿了辛辣的讽刺，痛斥了封建孝道的虚伪，表达了他的爱憎之情。

并不是否定鲁迅的观点。的确，新中国是需要像他这样敢说敢做的人才，也的确很渴望一个去打击封建残酷的声音。然而，对于他所言的观点我却意见相左。

不得不承认的是，二十四孝的确有着一些像哭竹生笋卧冰求鲤等匪夷所思的接近神话的故事。也有一些极端一味的如老莱娱亲郭巨埋儿。你可以称之为荒诞，但它只是仅仅起到警示后人的作用，目的还是好的。试问难道真的有人去学着文中那般卧在冰上，求着鲤鱼的到来？有真的有白发老翁在故作小儿状吗？

古代不受孝道的极为少见，也算是屈指可数。倒是在如今的社会不孝儿女诸多。父母含辛茹苦的拉扯长大，成人后却对父母不屑一顾，冷嘲热讽的比比皆是。子不嫌母丑，子不嫌家贫，我想现代人也逐渐丧失了这种传统了吧！

读完《二十四孝图》后，相信大家对孝有了很深的理解。孝是我们作为一个中国人应该遵循的传统美德，可是现在的社会上越来越多的人不孝顺父母的现象，所以我们更能好好的理解孝的深层内涵，学着做一个孝顺的人。

《二十四孝图》读后感500字2

鲁迅的《二十四孝图》是收录在《朝花夕拾》中的一篇文章，作者叙述了自己对于《二十四孝图》中对于“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”孝道故事的看法，批判了这种封建制度下变形了的孝道。

百善孝为先，古人讲“孝道”摆在所有道德的最前面。一个人品德怎么样，首先看这个人孝不孝顺，如果不孝顺，连官都做不了。自古以来流传的孝道故事有很多，给人很好的教育意义。但是《二十四孝图》中存在的一些扭曲人们孝道的观念，鲁迅先生给与了强烈的抨击。“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”是一种封建社会畸形的孝道，为了孝道就能枉顾子女性命吗？这种低级趣味的肉麻就是孝道吗？这些都属于愚孝，这些故事遗留下来的封建孝道观念毒害了一代代的人。我们为人子女的，孝道是天经地义的事，但是要科学，而不是迷信，要观念要与时俱进，而非封建愚昧，更不能因为孝道而伤害到其他人。破除封建孝道的观念的虚伪和残忍，就是要我们有意识，而不是盲目尊崇。就像鲁迅认为的那样，只要自己孝顺父母做到心中无愧就行了。

作者对于封建孝道给与了无情的批判，同时，《二十四孝图》也能让人对孝道与更深的领悟。千万不要再出现“尝粪忧心”、“郭巨埋儿”这样的愚孝了。其实，我觉得让父母开心自在就是最大的孝顺了。

《二十四孝图》读后感500字3

《二十四孝图》这篇文章记述的是鲁迅先生通过当时的儿童读物想起自己儿时阅读《二十四孝图》的感受。揭示了封建孝道虚伪和残酷，并且着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指责了这些封建孝道不顾儿童生命，将“肉麻当做有趣”，以“不情为伦理，污蔑了古人，教坏了后人”。

作品开篇对当时反对、提倡复古的现象给予严重批评，通过这件事可以体现作者鲁迅是下了很大决心提倡的。而对于提倡复古的人是极其痛恨的，痛恨到什么程度呢！“只要对于白话来加以谋害者，都应该灭亡！”两次在开篇部分出现足以体现作者鲁迅对提倡的渴望和对复古的痛恨。并且用“麻叔谋蒸食小儿”的例子来比喻这件事，足以体现作者对于此事的努力有多大。

《二十四孝图》是元代郭居敬编，内容是集录了古代所传的二十四个孝子的故事，是旧时宣扬孝道的通俗读物，其中“老莱娱亲”是讲他七十多岁时穿五色彩衣诈跌“娱亲”的故事，“郭巨埋儿”是讲郭巨由于家里贫穷母亲吃不饱饭便要挖坑埋掉自己亲生儿子的事。这里面几乎全是记录愚孝的故事，鲁迅通过表达自己对愚孝的不认同，同时也讽刺了当时的旧社会、旧制度、旧思想，表现了他强烈提倡新文化的欲望。

鲁迅先生对愚孝的看法是值得我们借鉴的，孝是必要的，愚孝是万万不可的，这不是今天的我们正要学习的吗？希望天下多几个孝子，少几个愚孝之人。

《二十四孝图》读后感500字4

鲁迅先生的此篇文章更像是《二十四孝图》这本古籍的读后感，而我所写的则是先生的这篇读后感的读后感，这边让我感到不少压力了。

鲁迅先生是20、30年代新白话运动的领袖人物，而这篇文字也正是从白话运动入手。先给予那个所谓的绅士冲击，阐明先生对于白话运动的立常为了加强说服力，先生便以而是读过的《二十四孝图》入手，揭开封建卫道士羊皮下的真狼面目。

为了读懂先生的这篇文章，我还将《二十四孝图》的原文找出，加以对比阅读，让自己能够更好地理解先生的这篇文章。“老莱娱亲”，“郭巨埋儿”，“卧冰求鲤”，这些文章都是传扬封建礼教中的“孝”的脍炙人口的文章。

文中表达的这些“孝”不少都是愚孝，违背了人性的孝道，甚至是为了人颂之为“孝”而“孝”，封建时代也讲求“礼仪孝悌”，但这些所谓的“孝”实在是无法用当下的孝道观念去衡量的。郭巨可谓至孝，家里贫困，孝母之心值得称赞，但杀儿之举，却有违人性，实在违背了人本观念。看似大孝，其实是残忍。这样的故事在书中随便翻翻举目全是！随便一翻《二十四孝图》，这样的字眼映入眼帘：“卖身葬父”、“埋儿奉母”、“哭竹生笋”。“刻木事亲”、“埋儿奉母”让人感到冷酷无情；“孝感动天”、“卧冰求鲤”、“哭竹生笋”这样一种封建的吃人的礼教，实在让人感到可悲！

封建时代的信仰与理念并非都是要继承或抛弃的。但是孝乃百善之首，如何正确地进行理解才是最正确的。作为有五千年文明历史的中国，理当传承发扬！但这样的愚孝是可悲的，而捍卫这些的披着羊皮的卫道士们更是可耻的！

《二十四孝图》读后感500字5

我在网上看了一篇叫《二十四孝》的文章，给我的印象十分深刻，让我深受感动。其中，有一则是“卧冰求鲤”，这则小故事在令我感动的同时也让我受益匪浅。

古代的人们如此孝顺。正所谓“长江后浪推前浪，一代更比一代强”。在构造和谐社会的今天，我们更应该孝敬父母，更何况孝道是我们中华民族的悠久文化和传统美德，但是，事实好像有点不尽人意，历史宝贵财富并没有得到部分现代人的认同，甚至有的人还要父母来“孝敬”他们，在他们心中，父母是天经地义要养他们，要为他们做牛做马的观念。

他们认为只有自己逍遥快活就够了，却不体谅，不理解父母对自己所付出的辛劳，更不用提要他们孝敬父母了。他们可否想过母亲十月怀胎的痛苦和父亲把他们从一个小婴儿拉扯大的艰辛，难道这也能让人所忘却吗？如果这些都不能感化他们的铁石心肠，那他们只能得到人们的唾骂和抛弃。

父母给我们的爱是无私的，父母默默地为我们操劳。如果你够细心，就会发现父母脸上多了一条条皱纹，头上多了一丝丝银发。父母在我们的成长路上精心的养育并教育我们，却不求回报，父母对我们的爱比山还高，比海还深。

所以，我们现在要好好孝敬父母，哪怕是帮妈妈做做家务，给爸爸捶捶背，把好吃的留给父母吃，做一个听话懂事的好孩子。此外，我们更要好好学习，不辜负父母对我们的期望，长大以后好好报答父母，好好孝敬父母！

“孝敬”是我们中华民族的优秀传统美德，是我们每个人都应该做到的，就像这则故事中的王祥那样，我一定好好孝敬父母。

《二十四孝图》读后感500字6

寒假通过老师的推荐，我看了《孝经·二十四孝》这一本书，并从中学到了许多道理。孝，自古以来是我们华夏民族的优良传统，它一代又一代得传承着，迄今为止，依旧被人们所重视。孝，是一切道德的根本，一个都没有孝心的人，是没有道德的。孝，是一切品质中最为基本的一个，但是却又是最为重要，很多人也并没有做好的。孝，是一个人一生的作业，无论你是万人之上的富豪，还是流浪街头的乞丐，你都要孝敬父母，感谢父母。

身体发肤，受之父母。从出生到长大成人，都是父母辛辛苦苦将我们养育长大、教育我们，所以，孝敬父母是我们天经地义的。一个孝顺的皇帝，对百姓也能施仁政；一个不孝顺的皇帝，再兴旺的国家也会灭亡。一个人是否能够成功，最基本的就是从是否孝敬父母看出。

现在的年轻人变得越来越“繁忙”，经常早出晚归、游荡他乡，哪怕好不容易有时间陪父母，也总是厌烦地辞掉，宁愿去陪朋友一起发呆，也不愿回家看看愈发憔悴的父母。

近日有一档十分火热的综艺节目《旋风孝子》几位明星和他们的父亲或者母亲一起度过六天五夜，用自己的行动弥补失去的孝行，其中所有的家长都表示：自己的孩子太忙，并没有时间。这也引发了各大网络的关注：孝，是否被我们说得太过于轰轰烈烈，而忘记了自己的本质？父母并不在乎你的官衔职位，而是想要让你多陪陪她，就像你小时候他们陪你一样。尽孝并不是一两天就可以了，而是要每天都坚持，为父母做好每件点滴小事，让他们感受你那颗最诚挚的心就足以。

从现在开始尽孝吧！我想我们都不希望有后悔的那一天。

更多 读后感500字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/500/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发