

# 活着初中读后感500字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/500/2877.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 活着初中读后感500字（通用14篇）

当读完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，何不写一篇读后感记录下呢？现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编为大家收集的活着初中读后感500字（通用14篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 活着初中读后感500字1

乘复习功课的间隙，我把《活着》给看掉了。余华的这本书早有所耳闻，可是一直没什么时间，倒是张艺谋的电影先看过了。读过原著之后不由得赞叹这书天生就是本很好的剧本，我想编剧更本不用改什么。故事的描述镜头感十足，是我最喜欢的那种讲故事的模式。作者的文字并不华丽，但平实中却充满了力量，是一种能从内心感动你的力量。我不想说什么涉及灵魂的字眼，可能书看多了就不太容易随便给感动了，但这的确是一本好书，值得我推荐。希望每个人读过之后都会有自己的感悟

给出一段书中的文字，大家欣赏下：

老人和牛渐渐远去，我听到老人粗哑的令人感动的嗓音在远处传来，他的歌声在空旷的傍晚像风一样飘扬，老人唱道：

少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

炊烟在农舍的屋顶袅袅升起，在霞光四射的空中分散后消隐了。

女人吆喝孩子的声音此起彼伏，一个男人挑着粪桶从我跟前走过，扁担吱呀吱呀一路响了过去。慢慢地，田野趋向了宁静，四周出现了模糊，霞光逐渐退去。

我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜来临。

### 活着初中读后感500字2

一个从小在富贵中的少爷，一个不把别人放在眼中的风流人物——福贵，他因为好赌被骗去了家财父亲也被气死了，但他却因祸得福最后侥幸的活了下来，他的老婆家珍一直陪伴在他身边慢慢的用爱和自己的信念感化他，最终福贵终于被感化了，但是为时以晚，害得自己的家人受到苦日子。

当我读到家珍死去，这是我看到的所有生离死别中最宁静的一段，也是最真切的一段，家珍没有怨言，是那样慈祥那样平静，我看到她无邪的纯洁的心灵，她仿佛在净化着一些“丑恶”的事物。福贵的女儿儿子相继死去，最终连女婿也惨死在了钢板下面，苦根也因为家中的贫穷最终被饿死了。看到福贵的亲人相继死去我的心情也触动了，留下

了泪水。但是福贵也是可怜的上帝对他如此不公平，让他的亲人死去，只让自己潦倒的一个走向生命的尽头，也许这是他的“宿命”吧！

亲人的相继离去使福贵变得不在是很新痛了，是他渐渐明白了，亲人一只活在自己的心中，要让自己好好的活下去，他买的老牛也是给予自己的自我安慰。

我对福贵的精神是十分赞赏的，他坚定的信念，背负着祖先留下的一句话，让自己活下去。生老病死，我们都得一样一样地过，生命只不过是个过程罢了。我只是希望能按自己的意愿选择一个方式，真实清醒并发自内心的去实现它的价值，让自己的路走的更长更远。

### 活着初中读后感500字3

一个真正的作家只为内心而写作，而《活着》的作者余华就是如此，这本书主要描述了一个老人一生中看着自己在贫穷的生活之下相继离世的故事，让我对当时社会下的穷苦人民感到深深的同情和悲哀。

生活的苦难永远没有尽头，这是我看《活着》这本书一个最大的感触，朴实而简单的文笔却能够刻画出一个打动人心的故事，这是作者笔下的主人公福贵，从他家道中落败光了所有的家产开始，生活就一次次给了他沉重的打击，如果说刚开始的苦难是因为福贵的性格和玩世不恭导致的，那么后来的苦难就是因为贫穷。我深刻记得福贵的爹将所有的钱都装在筐中要福贵抬去还债的情节，那不仅仅是全家所有的财产，更是生活的重担全部压在了这个刚刚成熟的少年身上。或许悲剧的结局永远让人印象深刻，生活就像一座大山一样给这个家庭带来沉重的打击，无论是有庆长大上学还是凤霞出嫁，在作者余华刻画的这样一家人当中，好像幸福的生活永远是短暂的，而悲剧却随着一个个家人的离去而变得更加长久，我仿佛能感受到书中福贵这个老人从嚎啕大哭到最后的淡然面对，只和一只老黄牛作伴，我仿佛明白了活着的真正含义，人是为了活着本身而活着的，原本抽象的话语也在这个故事当中找到了真正的答案。

人的一生当中所经历的苦难绝不会比这本书中的还多了，每当想到这里在面对那些小挫折的时候，都会觉得已然豁达了很多，这也许就是作者余华的另外一层含义，希望通过故事告诉我们只要活下去，终会找到人生的意义。作为选煤厂员工，虽然只是再普通不过的一个工作岗位，我要具备那种敬业精神和不怕苦不怕累的吃苦耐劳的工作态度，更要明白平安的意义，保证好自己的安全，为了自己，为了家人。

### 活着初中读后感500字4

人，是为活着本身而活着，而不是为了活着以外的任何事物而活着——余华

《活着》是余华的代表作之一，这本书主要讲述了主人公福贵的一生，这是一本让人读起来沉重的小说。主人公名为福贵，实则无福无贵。

看完这本书，感觉一切语言在此刻都是苍白与无力的，这本书的阅读是让人恐惧甚至窒息的。

福贵对美好生活燃起过一次又一次的希望，却始终被一次又一次的打破。说他幸运，他亲手埋葬了自己所有的亲人，只剩一头比他年纪还大的病牛陪伴着；说他不幸，他也曾经历过幸福，也曾经历过苦难，并且在经历过一切后仍乐观而坚强地活着。正如那句话所说，生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。没有比活着更美好的事，也没有比活着更艰难的事。

一部《活着》，让我们体会到时代的更替与社会的变迁。可以想见，在那个年代，像福贵这样悲惨遭遇的底层人民不计其数，福贵只是具有代表性的一个实例。

生长于和平年代，生活于城市中的我们很难去设身处地地体会福贵的感受，但有一点是不变的，就是要坚强地活着。往事随风逝去，只在心中留下一个清晰的印迹。时间终究还是会一切变得苍白无力，“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。生活不可能总是一帆风顺的，多多少少会遇到困难，但我觉得，正是因为艰难，活着才有了深刻的含义。为活着本身而活着，而不是为活着之外的事物。所以，好好活着，好好生活。

### 活着初中读后感500字5

我总是看见一个老人，牵着那头老牛缓慢的走着。有时候，他们在耕地;有时候，老人坐在草地上，老牛在水里安静地洗澡;有时候，他们一前一后地走在回家的路上。他们没有剩余的言语，他们只是相互依偎着走过余下的时光。

我想，对于福贵来说，没有什么美丽人生，活着才是他全部的力量，也是他唯一的期望。坚忍地活着，顽强地活着，苟延残喘地活着· · · · · ·

我想，对于我来说，也没有什么美丽人生。我也默默地忍受过孤独，我也一个人承受过失意，我也独自地等在黑暗中，在悲痛欲绝的时候，我也彷徨过，痛苦过，挣扎过，也感受过生活的无常。可是欲绝，却从来没有真正的绝。因为我明白，人生下来便带有一种力量，不是与命运抗争，而是与命运为友。人是世界上最脆弱又是最顽强的生物。如果我们不能将人生过得完美，我们能够将人生过得完整。

奥斯特洛夫斯基曾说过：人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿与暗礁，难以激起美丽的浪花。失意与痛苦，从来就不是消沉的理由，它们只是人生路上的一块小小的石子，或许会硌脚，或许会绊倒，可是我们依然能够向前走。它们或许不能让人生变得更加美丽，可是这才是人生的意义。

《活着》告诉我们，从来就没有过不了的命运，只要能活着，我们就该好好的活着。人生的沧桑可是如青石板上的刻痕，岁月流转，水珠滴过而又了无痕迹。以往的挣扎可是过眼云烟，而事到如今，我们才明白，我们要的从来都不是美丽的人生，我们要的，是一步一步走过的故事。

## 活着初中读后感500字6

余华这么说他写作的缘起——“我听到了一首美国民歌《老黑奴》，歌中那位老黑奴经历了一生的苦难，家人都先他而去，而他依然友好地对待世界，没有一句抱怨的话。这首歌深深打动了我，我决定写下一篇这样的小说，就是这篇《活着》。”

拿到这本书，我的内心是欣喜的，毕竟这本书足足让我等了一月有余。之前没有了解过这本书，也不知道是散文、小说，还是什么，买它只是因为听说过它，知道它是余华写的，它是让我在疫情期间消磨时间的一本书。所以，迫不及待地看完了。读完之后，让我长叹口气，虽为活着，但却让我看到一个鲜活的生命在紧凑的故事中一个个死去。因为福贵的吃喝嫖赌败坏家业，气死了老爹，老母随之病死、儿子因救县长夫人抽血而死、女儿难产而死、妻子也随之而去、女婿被钢板所夹意外惨死、最后唯一的外孙竟在那个饥饿的噎死了。真不知道是怀着怎样的心情看完的，本来所有的事情因他而起，他如果不吃喝嫖赌，结局是不是又不一样。他挚爱的亲人一个个离他而去，他用不满老茧、粗擦的、黝黑的手掩埋了所有的亲人和内心的伤痛，却还得在死亡的伴随下活着，这大概就应了中国那句老话，好死不如赖活着。看完之后我在想，世界上真的存在这样悲惨的人和事儿吗？

福贵到最后只剩下人生存的唯一理由——活着。我不知道他到底是如何活着的，只是再想起这本书时，也许刚好在疫情期间，每天能看到很多生死别离的新闻，内心有了些许的平静。现实生活的无情，远比我们想象的宽广，而活着，就要担当更多难以承受的苦痛，这是对生命最后的敬畏，也是一个人最柔软、最纯净的秉性——活着。

## 活着初中读后感500字7

如果我们有更多选择，就不会有这么多咄咄逼人的欲望。可是我们只能沿着这条狭窄的小道，麻木地走过去。不得不说，这也是一种可悲。

我也懂得做人应当进取乐观的处世至理，读余华的小说《活着》，我的人生观却没有异常大的改变。要说收获，则无非是在感叹之余，再一次被提醒：人应当知足。

我认为之所以有一部分人像我一一样没事胡思乱想，无非是因为人的软弱，因为人的不懂得知足，总是想要得更多。

《圣经》中提到：天然人的生命是十分软弱的，人的体内人的成分使人易怒，冲动，不能自制。这一点我是相信的。人的软弱，使人应对困境时往往无力支撑自我走向新生，使自我陷于泥潭而不能自拔，使自我明知善恶却无胆反抗。人若敢地在黑暗的旷野独自唱着歌走路，在烈日炙烤的峭壁无声地攀爬，在无桥无船甚至无人的野渡泅过冰冷的河面，充分显示自我的勇气与智慧，那么在现实的世界里，人的日子会有更合理的安排。

但同时，人又不懂知足。追求太多总是难以得到满足的。未经沧桑的人总是容易在现实的捆绑中藉着心灵的不满足

幻想着换个环境，一味认为物质的困境使自我忙于无意义的奔波，无暇顾及精神享受。于是，在不如意的现实边缘，痛苦地理解一袭又袭虚无的冲击。却不曾想到，若真有一天，你活在吃不饱、穿不暖的生活中，过着看人脸色甚至随时可能遭人毒打，随时可能朝不夕保的日子，你还会为以往的生活尽不如意吗或许那时，更多的便只剩下懊恼和追悔了吧。

生活从来都不容易。读了《活着》，我想，理解现实，努力成长，好好活着，活着，活着。

## 活着初中读后感500字8

《活着》这本书是我从初中开始就很喜欢的一本书，那时的我曾经梦想过做一名作家。

作者说，“一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就不了解世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是散开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。”我自己创作的时候也会有这种感受，写作时常有“书到用时方恨少”的感觉。

这本书刚刚开始看的时候非常吸引我，我发现它有一种强大的吸引力，辞藻不华丽，语言很接地气，比喻也恰到好处，行文舒服，不得不让人赞叹。再说故事情节，跌宕起伏，最后落得只有富贵活着，缓缓透出人生道理。

《活着》里的福贵就让我相信，生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。“活着”两个字的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。成年后步入社会，我们需要逐步锻炼自己的耐受力，一步一个脚印走下去，一点一滴化解压力，因为所有吃过的苦，终会化成生活馈赠的惊喜，让你在来日岁月里，成为底气十足的自己。

这本书教给我很多，经典之所以是经典，在于它能用最朴实的语言讲出人生的真谛。

## 活着初中读后感500字9

利用了一周睡前的时间又重读了一遍余华老师的《活着》，余华老师用他哲学的思考为我们勾画出了血肉丰盈的福贵，艰难的近乎残忍的人生，福贵用他那悲剧的命运向我们讲述了绝望的不存在与活着的意义。

年轻时的福贵是纨绔、不羁公子哥儿，从家财万贯到输光所有的家产，到送走了身边一个又一个亲人，孤苦的走完一生的他，艰难的选择着“活着”，做一个继续与命运抗争的顽强的人。

文章最后，写到了福贵老人与老耕牛“福贵”相依生活。从此，两个老人在属于他们的土地上继续耕耘，全书的境界也在这微妙的刻画中得到进一步升华，在给了人们更多思考空间的同时，更深层次揭示了活着的本质意义，也暗示了人生在经历困苦艰辛，尝遍了所有的酸甜苦辣之后终将归于平静，就像暴风在汹涌过后终会变平静而祥和。

初次读完福贵的故事时感觉他是平庸的更许是悲惨的，待重读之时细细体味，其实他不平庸，因为他承受住了所有难以忍受的苦难，他还有强烈的活着的信念，他有着一股子与命运抗争不屈的精神。他是一个平凡的人，但他是拥有平凡中的伟大，他所承受的一切铸就了他的伟大，他的坚忍与抗争升华了他的价值，活着，就是他命运抗争取得胜利的最好证明。

其实，生活，就是人生的田地，每一个被播种的苦难都会成长为一个希望，它们就是鞭笞我们的动力，不管身上承受着什么，不管肩上负载着什么，需要在最低谷的时候去抓住每一个让自己成长的机会，让自己不断进步，不断坚强，变成一个有经历、有故事的人。

## 活着初中读后感500字10

余华的《活着》前言中说到：“人是为活着本身而活着而不是为了活着之外的任何事物所活着。”看完《活着》女主人公家珍的人生态度给我留下深刻的印象。她出于富贵之家不但没有嫌弃自己的丈夫反而支撑起苦难的天空没有一句怨言挽回丈夫迷途知返的心。她觉的样活着才是真正的活着。在面对生活的不幸她从未产生轻生的念头。女儿的聋哑儿子的意外死亡后来女儿又难产而死。她总是忍受着默默忍受着。哭过仍旧坚强地活着。她的人生观是豁

达的泪水流过便是坚强的活着。丈夫的恶习没有让她嫌弃总是一心挽回。孩子的死没有让她失去活下去的确信心。

我觉的她真的很坚强一个女人能做到这点很不容易。她的确心胸开阔能容纳生活中的一切困难。她没有被生活的困难所击溃她依然站着。其实活着本来就是一种幸福了活着是人生的恩赐感恩地活着你才会觉的世界如此美好。我想勇者一定认为苦难是对自己的磨炼活着是少不了苦难的如果都是幸福的活着就失去了不得意义。家珍绝对算得上是一个生活勇者了人们都说女子的心是脆弱的往往受不了生活的打击。可她经历了人生中最大的打击---两个孩子的死可她却顽强的活下来了！

没有人不佩服她的人生态度真的太坚强了。我想我们就应该学习她的这种敢于面对人生的态度。活着是一种责任既然上帝赋予我们宝贵的生命我们为何不好好珍惜呢？爱自己的生命爱自己的亲人坚强面对生活的困难？虽然说人为幸福而活追求幸福是人的一种天性但困难是人生的重要组成部分是没有人可以避免的。所以学会面对人生的困难吧！用乐观的人生态度对待人生。

## 活着初中读后感500字11

“人为什么而活着？”这是一个永恒的话题。余华说：“活着是生命本身的要求，也是活着的人最基本的目的，而不是为了活着之外的任何事物而活着。”是啊，人是为自己而活，不是为他人活，更不是为了追求荣华富贵，享受所谓的物质生活而活，我们活着是对生命的渴望，更是对幸福的追求。我是怕死的，因为我亲眼见了亲人是如何离去的，那一刻，我不知道该怎样去形容自己的心情，尽管当时我只有十岁，但从亲人们的痛心与悲伤中，我感受到了死亡的可怕，那时的我开始有了对生命最真切的渴望。

作家余华在这本书中表现的死亡更让我震撼，那些或平淡、或惨烈、或失望的死，无一不让人思考生的意义。主人公福贵的一生坎坷，遭受了种种不幸，家中破产，先后失去父母妻子儿女，他是在死亡的相随下活着的，接踵而至的死亡将他的生活撕裂得粉碎。但是我认为他又是幸运的，在那个漫长黑暗的时代，他娶了一个好妻子，有懂事的孩子，虽然亲人相继逝去，但他乐观又坚强的活了下来。活着不是最大的幸运吗？

余华说“活着”是一个充满力量的词语，它的力量不是叫喊，也不是进攻，而是忍受，忍受生命的责任，忍受现实的幸福或苦难。生活中，总会听到有人唉声叹气，抱怨这个抱怨那个，他们忍受不了生命的责任，所以生活充满了负能量，他们只看到了现实的苦难，却忘记了现实给我们的幸福，忘记了活着可以欣赏生活中的多姿多彩，更可以感受到爱与幸福。读完这本书，我更加真切地意识到活着就应该珍惜当下、活在当下，享受美好的每一天，活得有意义，活出精彩，因为你永远不知道明天将会发生什么？等到哪一天死亡降临到自己身上时，后悔也来不及了。

## 活着初中读后感500字12

喜欢《活着》，始于封面，陷于作者，终于内容。读《活着》，不过三余月，但初读时便被余华的笔调所吸引，于《活着》他以近乎苍凉的笔调述说着这样一个悲伤的故事，但在苍凉中又不乏一丝温暖，我深陷于此，深陷于福贵。尤喜欢福贵在战场上，于春生所说：“如果能回去，一定要好好活着。”至今无法忘怀那一句话。

在余华笔下，福贵的一生是条洒满了盐的路，都说“上帝关上了一扇门，定会为你开扇窗”，可福贵是倒例外，他的一生跌宕起伏，大起大落，千帆过尽是苍凉，唯一一老牛相伴，一起走过那尘土飞扬的小道。

但福贵从未放弃过，也许于他人眼中，福贵是那场苦难中的幸存者，但于他自身，他应该是幸运者，因为他学会了承受苦难。这也是我热衷于此书的最大原因，读福贵让我获得新生。

五年级那年冬天，舅舅不幸因车祸离世，全家都悲痛万分。由于家庭原因，我自小便跟舅舅长大。2016年是我人生中最黑暗的一年。那年我失去了生命的光。他的离世，使我的世界一瞬间崩塌，接下来的那段日子成绩直线下降，经常在午夜梦中惊醒，醒时才发已是泪流满面。我与世界脱节，想逃离却又走不了，无处可逃，无处可走。看着别人春节一家其乐融融，又是止不住的悲伤。尽管后来有所释怀，但心里是还有些伤痛。

直至遇见余华，遇见福贵，他教会了我如何承受苦难。于浩瀚的宇宙，我们不过一点微光，但我们的力量无比强大，这就如同成语“千钧一发”，让一根发丝去承担千金之重却仍然不断。我们要学会的使是如何承受苦难，即不反抗，不放弃，任凭时光淡化伤痕，这便是所谓佛教的释然，即福贵予我之财富。

感谢余华，感谢《活着》，让我明白：舅舅并未离去，他只是先到宇宙替我探路了罢。

## 活着初中读后感500字13

初读余华的《活着》，感慨颇深。在这本书中，主人公福贵一直在忍受着，忍受生命赋予他的责任，忍受现实带给他的各种苦难和逆境。最后，连唯一的亲人苦根也因意外撑死而离他而去时，他在这个世界上再也没有家人了。福贵的一生很悲惨，家道衰落，失去亲人，这些常人所不能忍受的苦难发生在了他的身上。但他没有气馁，依然“活着”，他的活着好像就是在向我们证明的生命到底有多么坚韧。更为可贵的是，尽管经历了这么多苦难，他活着也并不仅仅是为了消耗难熬的日子，还有希望、热爱和慰藉。

活着这件事向来不易，家族的衰败和亲人的离去让福贵难以释怀却也无力回击，但他在面对苦难时的生活态度值得我们学习。对于命运接二连三的捉弄，他没有怨天尤人，相反是自己慢慢消化、独自适应。这让我想起那些和福贵一样经受过苦难却热爱生活的人，作家史铁生便是之一，失去了双腿后又被查出尿毒症，他的人生是艰难的。可他最后却拿起了一支笔，用羸弱的笔尖勾勒出了生命最真实的样子。这群人只是看似在逆来顺受卑微地活着，实际上并没有屈服，而是在用另一种方式反抗着，等待生命的爆发，让“活着”更有意义。

这本小说也将我拉进了对现实的思考，庚子初的疫情让“活着”成为了每一个人平凡到极致的追求。或许我们在生活中也会遇到各种各样的苦难，工作的烦闷，爱情的失意，家庭的琐事，无休止的“难题”，但是无论如何，我们都应该保持乐观豁达的心态，尝试重新接纳生活并努力去改变现状！

毕竟人只活着一次！

## 活着初中读后感500字14

当看完舍友对《活着》的评论后，就有一股想要看看这篇高尚作品的冲动，我不知道作者在写时是怀着一种什么样的心情，但我知道作为一个读者，在品味这篇叙说一代人历程时的深切感受！

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人。当身边的人一个一个都离你而去的时候你才知道什么叫痛苦。

我不敢想象，如果主人翁换着是我，我会不会继续生存下去，但是他却依然友好地对待世界，这种对苦难的承受能力和对世界的乐观态度，我想不是一般人能想象得到的。刚开始我骂过福贵，因为他实在是太败家啦，不过看到后面我又开始敬佩他，他是那么坚强

当生活在80年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形；当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢！

人，活着到底是为了什么？

当这个贯穿全文的引子让我扪心自问时，我却无从答起。在我脑子里，我仍然清晰的记得前几天报道的那位为钱财而贪污受贿的官员，在法庭宣判前的那一番话：受贿巨款，只是为了下一代过得更好，再说，我所贡献的远比我所得到的多得多。这就是他活着理由吗？

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢！

活着，就要善待身边的每一个人、第一件事，千万别为自己找什么借口，因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。

更多 读后感500字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/500/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发