

傅雷家书初二读后感500字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/500/2871.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

傅雷家书初二读后感500字

导语：傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。下面是小编整理的傅雷家书初二读后感500字，欢迎阅读参考！

篇一：傅雷家书初二读后感500字

傅雷是一个真诚的人，能有这样一个父亲，我想当子女的应该是荣幸的，因为他把子女看成是独立的个体，有错就认，而且非常真诚。在一九五四年一月十八日晚/十九日晚的信中写到：我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有效罪过只能补赎，不能洗刷！十八日晚。我想任何一个看到身为父亲的写出这样道歉的话，不论受到多大的委屈都会释然的。

傅雷是一个尊敬的长者，能够给自己孩子提出批评和要求，也是在温和而鲜明中指出，在一九五四年四月七日的信中写到：“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。”不仅指导孩子的学业，还关心孩子为人处世的方法，而且态度非常鲜明。

傅雷是一个有着丰富情感和博学的人，对音乐的分析和认识，都是令人敬佩的，不仅指导傅聪的对音乐的理解，而且还能指出自己孩子在艺术修养和音乐学习上的指导，包括对作品的理解，都让人敬佩。从对作品的理解到演奏技巧的提高，每一个阶段都会表达自己的理解，并传递给自己孩子。

篇二：傅雷家书初二读后感500字

其实，说起傅雷，就不得不提的是他的儿子傅聪。由于从小对于古典音乐的热爱，所以很小的时候就知道傅聪，印象最深的就是在他弹奏钢琴时他的那副黑色的半指手套。他是一个老者，音乐家，钢琴家，也是艺术家。

作为中国人，他是首次在肖邦国际钢琴比赛重获奖的中国人，曾经有人对他说过，为什么你不是波兰人。

而在《傅雷家书》中，我却认识了另一个傅聪，那是一个韶华当年，意气风发的青年，是被父亲要求“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家”的青年。1955年，傅聪留学波兰，傅雷在其中一封家书中写道：“不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip”，他是把儿子看做谈论艺术的对对手，也锻炼儿子的思想和文本，并随时给儿子做一面“镜子”。

“先为人，次艺术家”这是傅雷先生在和傅聪谈到艺德的时候，不止一次提到的问题。在傅雷的家书中，我们看到的是，父亲如果再教导儿子如何做人，而不是如何做艺术家。以德为先，德艺双修，从《傅雷家书》中，这体现在父亲给儿子的点点滴滴。《傅雷家书》给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准

则。

在那个特殊的年代，书信是维持人与人之间一个重要的沟通桥梁，而在科技日与发达的今天，这个习惯似乎在慢慢被人淡忘甚至摒弃。但看完《傅雷家书》以后，我非常有着提笔的冲动，翻出信纸和钢笔，给自己的父亲，母亲，甚至长辈来写一份家书，也许寥寥几句，也许几句家常。

篇三：傅雷家书初二读后感500字

俗话说的好：“父恩比山高，母恩比海深。”读完了《傅雷家书》本书后，我充分感受到了父母对儿女的爱。信中的傅雷流露出对儿子的深情，同时也不乏有着不可抗拒的威严。信中的父子，似乎已成了朋友。他们谈论着艺术，生活，学习，做人修养等。一封封的书信，一次次爱，作为父亲的傅雷用父爱影响了傅聪的一生，为傅聪以后的生活打下了坚实的基础，教会了他如何在这世上生存。

其实，傅雷只是这千千万万的父母之一而已，同时他也是这千千万万的父母的代表之一。他拥有着这世上最普通，最平常的爱，同时这也是这世上最伟大，最圣洁的爱，但其实我们的父母也和傅雷一样拥有着如此伟大的父母爱。

父爱母爱是伟大的。母亲孕育了我们，而父亲为我们撑起了一个温暖而幸福的家。母亲就像避风港，外面再风大雨大，母亲也会为我们遮风挡雨。父亲就像是一盏明灯，为我们照亮前进的道路，把我们引导到正确的道路上。

你不要说你没有感受到父母带给你的爱，其实爱就在我们身边，它们等着你去发现它们。

从我们儿时的呀呀学语，到姗姗学步，到现在，父爱母爱就包围着我们。当我们生病时，母亲在旁细心照顾我们，父亲为我们担心。当我们尝遍喜怒哀乐时，父母可能比我们所尝的却比我们多得更多。虽然有时候父母会责骂我们的不是，甚至会动手打我们，但请记住，父母打骂我们时，其实心里比我们更痛。也请记住，父母永远都是为我们好，永远都是爱我们的。

父母之爱，应没齿难忘。我们应当知恩图报，做一位孝顺的儿女。

篇四：傅雷家书初二读后感500字

读书是一种有益于终生的好习惯，今天我给大家推荐一本好书，书名是《傅雷家书》。

这本书是我国文艺艺术翻译家傅雷先生及夫人写给他们孩子的一些家信。书中没有跌宕起伏的故事情节，也没有华丽的词藻，只是一些父母对自己孩子说的家常话，但读起来却像潺潺的溪水，飘浮的白云一样，清新、质朴，令人动容。

特别是书中的一些教育理念，虽然已过去五、六十年，但还是很值得我们借鉴、学习。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术人格的尊严，做一个“德艺兼备的艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷先生也进行了有益的指导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

家书是真情的流露，再加上傅雷先生深厚的文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。相信大家读后也能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

虽然书信已不再是当今社会主要的沟通方式，但不可否认生活中有很多话写出来比说出来要自然、顺畅的多。我们也可以在生活借鉴一下，可以通过留短信和写纸条的方式和孩子进行沟通。

以上是我对这本书的一点小小的感悟，推荐给大家看，相信能在教育子女方面给大家有所帮助。

篇五：傅雷家书初二读后感500字

烽火连三月，家书抵万金，书信作为亲人之间的联系方式传达着浓浓的爱意，父母永远重复的话语，字字透露出对孩子的牵挂和想念之情。

悠悠父子情！家书中父母淳淳教诲，无微不至，对孩子的爱尽表言中。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是父亲傅雷和他的夫人写给远在西方国家的儿子傅聪的信。父亲傅雷是一个博学，正直的人，年轻时脾气有些暴躁，但是富有个性。母亲朱梅馥是一个有东方文化素养，又经过西方文化洗礼，是一个温柔善良端庄的女性。

傅聪在异国生活，从父亲写的这些书信中吸取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。

傅雷，一位拥有智慧的父亲，对亲人与国家总是有着无私的爱，艺术的人生，智慧的人生，却是一个极普通的父亲，对孩子的爱，总是不能得掩饰住的，字里行间满口都是亲爱的孩子，对在外的孩子问候，不时的提醒，对于身在国外的儿子，既是自豪，又时想念，无论是病痛，还是子午夜时，都要以书信的方式与儿子取得联系，以表达自己无比的担心与关心。

亲人的书信仿佛具有一些神奇的力量，他（傅雷）的儿子总是那么成功，受人欢迎，并且娶了一个温柔善解人意的好妻子，孩子与父母真诚的交流，让人倍感欣慰。

傅雷夫妇作为中国家庭的典范，对孩子的教育呕心沥血，苦心孤诣，倾其全能，的确令人敬佩。这本《傅雷家书》让我懂得了很多很多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

篇六：傅雷家书初二读后感500字

读《傅雷家书》有感《傅雷家书》是傅雷夫妇与其长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅雷胞弟傅敏选编。

书信中思想的与精神的互动，营造了傅氏兄弟成长的家庭背景。傅雷曾自信地告知傅聪“你别忘了，你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二的，便是在世界上也很少很少。”

傅敏先生了解自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一浏览全部家书的当事人。因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

书中的每封书信都体现了父母对在外游子的思念和关心，句句触心。我们不仅看到了这些，即那为人父母者对国外游子的无尽思念，无限牵挂，还有承载着中国知识分子千百年来民族大义，蓄满特殊一代共同记忆的时代反思。我们看到的，更是对文化的传承，对艺术的追求。艺术在最高层次上，是超越民族、不分畛域的，而吾人对生命的礼赞，对生命终极意义的探索与追求，也是永无止境、亘古常新的。正因为如此，《家书》中所体现的，不仅是人间的挚爱与关怀，也是超越生命的气魄与胸襟。

《傅雷家书》把诞生于百年前的翻译家那一生的人品译德，铮铮风骨，披露在我们目前。假如当年没有文字的记载，就没有记印，没有传承，而傅雷与傅聪、傅敏父子之间的交流与共鸣，就如截断线的残迹，难以留存。

愿这部家书永世长存！

篇七：傅雷家书初二读后感500字

暑假里，我读了傅雷先生的《傅雷家书》，这本书让我感受到了傅雷对儿子浓浓的爱。书中有傅雷夫妇给儿子傅聪写的近百封家书，纯真、质朴洋溢在字里行间，令人感动。

从书中，我知道了，傅雷是非常细心的一个人，他对儿子的关怀无微不至，大到人生哲理，小到为人处世，傅雷爱儿子，但却不溺爱儿子，他对儿子悉心培养，希望他成为一个时刻爱国、淡泊名利的人，这样的父亲怎能不令人敬佩呢？

信中，傅雷对儿子写道：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术……在演奏姿态方面。”多么真挚感人的话语，傅雷把对儿子各个方面的关怀、培养都寄托在了这一封封书信里，他希望让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，希望他成为“德艺俱

备、人格卓越的艺术家”。家书中，浓浓的亲情洋溢在字里行间，仿佛父母和子女是不只是亲人，更是无话不谈的朋友。

书中有这样一句话令我记忆犹新：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水;或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊，当我们面对成功时，要谦虚坦然，面对失败时，要积极进取，人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福。这句话给了我深深的启迪，我一定会永久铭记。

更多 读后感500字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/500/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发