

琐记读后感300字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/300/1172.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

琐记读后感300字

当细细地品读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编精心整理的琐记读后感300字，仅供参考，欢迎大家阅读。

琐记读后感300字1

有时候忍不住会想，严厉的爱与宽松的放纵，到底哪一个是正确的？那个“别人家孩子”与自己的区别真的那么大吗？仔细想想，区别，真的怪可怕。

读着读着，一丝阴冷的气息爬上我的背。它仿佛是青绿色，像是衍太太的“和蔼”的笑容。她笑得眼睛弯弯的，嘴里说出的却尽是在孩子们看来很温柔，在大人看来却很恐怖的话语。种种行为，无不让人感到惊恐。别人家孩子在她跟前，像是无自觉地被摧残，还是以极其温柔的方式。对自己的孩子，却是天下父母心。

同样是孩子，到底为什么要这样蹂躏别人家的？或者说正因为是同样的，才会想让自己的孩子显得更好？区别，怪可怕的。就是因为这种讽刺的原因，孩子在不知不觉中就坏掉了，被指向邪路了。而那位太太，还是笑着旁观与自己家有区别的孩子，一步步走向毁灭吗？

区别，让人心狭窄了。

琐记读后感300字2

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵制的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的不支持

琐记读后感300字3

看到这个题目，我就想：琐记，为什么起这样一个题目呢?是因为他是鲁迅先生记录的生活中的琐事吗?

衍太太很疼孩子，鲁迅很喜欢她，比如别的母亲不让孩子做的事，衍太太却让。后来鲁迅渐渐长大，就不像小时候那样贪玩了，他喜欢和衍太太那样的大人聊天。后来，鲁迅跟衍太太聊起自己喜欢的书和食物没钱买的时候，衍太太告诉他可以拿母亲的钱，母亲的钱就是鲁迅的钱。可是鲁迅说母亲没有钱，衍太太说可以拿首饰变卖，鲁迅又说母亲没有首饰。衍太太说，也许是你没有留心，到大柜子的抽屉里或者角角落落找找，应该可以找到些珠子之类的东西。

鲁迅真的去找了，结果不但没有找到，还听到了人们的流言，说是自己偷了母亲的东西，于是鲁迅选择了离开，来到了一所学校。毕业后他去了日本留学，拿着中国白袜子，后来要求换制服和皮鞋，一元日元也不用了，鲁迅又只好换了半元银元。虽然是琐事，但如果没有这些琐事，鲁迅又怎么能走过来呢?或许是经历了这些琐事，鲁迅才长大了吧!

更多 读后感300字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/300/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发