

《飞鸟集》的读后感300字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/300/1165.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《飞鸟集》的读后感300字（精选15篇）

当细细品完一本名著后，你心中有什么感想呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编为大家收集的《飞鸟集》的读后感300字（精选15篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

《飞鸟集》的读后感300字1

我以前是不爱看诗集，不喜欢诗人刻意描绘的意境，无病的呻吟，空洞苍白。

而《飞鸟集》给了我了不一样的感觉 " 如果你因失去了太阳而伤心，那么你将失去群星。 他告诉我们要懂得取舍，有得有失。

我不能选择那是最好的，是那最好的选择我 " 这更道出了人生要有奋斗目标，一改时刻准备着，因为，最好的机会是给又准备的人的。

飞鸟集中有一句话： " 共建要射出之前，低声对箭说，你的自由就是我的自由 "。弓和箭看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时，互相束缚，却都不能实现彼此的价值，只有在弓把箭射出的那一刹那，放手，两者都能自由。

比如在自己生活中，班里有的同学拔尖的几个同学，全都凭自觉和兴趣来学习的，父母从来不多加管束，这样的效果反而更佳，论天赋，谁也不比谁差，只是家长严格的管教与我们的目标之间插上了一道无形的屏障。

也许这就是《飞鸟集》的真谛吧。

《飞鸟集》的读后感300字2

这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫： " 我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。 " 这句话蕴含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。

在宝贵的时间里，我应该不断创新， " 现在 " 很快就要变成 " 以前 "，我不能为一点成绩而骄傲自满，因为那已成为了历史，不足挂齿。 " 时间如一个过路人似的，停留了一会儿 " 就像秒针每走一点，然后歇歇脚这样停留了一会儿，当我想要抓住这即将变成历史的那一会儿时，它却从我的指缝中流失，成为了历史，所以，要保留时间，是不可能的，只有争取时间，利用时间，抓紧奋斗，那才是最重要的。

《飞鸟集》的读后感300字3

进入泰戈尔的《飞鸟集》就仿佛进入一个美的伊甸。一切都活脱脱，一着一丝丽饰地展现在面前，虚空的谚语与伪善的面具此时早已化为溪中的碎叶和早冬的晨雾，而往日生活中的吁叹我已全然不觉，心中只存有一份喜悦。

很高兴，在尘土飞扬的今天还能寻觅到这样一片净土，我诵阅着园主泰戈尔的寻路牌，心中确实一片豁然。泰戈尔用他复杂独特的诗歌哲学像云，像时雨，像彩霞般点缀着这个美丽的地方，光风霁月的朦胧加上清新隽永的清爽更为它增添了几分神韵。

这是一个神的世界，是飞鸟的乐土，是人的天堂。这里的神并非遥不可及，并不高高在上，神以一种谦和的姿态相处着园中的一切。他们馈赏善的，更惩罚恶的。

权力对神说：“你是属于我的。”神把权力逐出了伊甸。

爱对神说：“我是属于你的。”神给爱出入他宫室的自由。

神可以以称道得到神眷顾而付爱的人为荣，也可以以夸口得到神特殊恩宠而发财的人为耻，这就是伊甸中的神，真正的神。

《飞鸟集》的读后感300字4

每当我读到“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”时，我知道：人世的轮回，如花开花谢般生生不息。每当年少的时候，无畏的拼搏和进取，去轰轰烈烈的干一番事业，使自己的生命像夏天怒放的花朵一样绚丽多彩，引人注目；老年的时候，静静的品味一生的沉淀，笑看潮起潮落、云散云飞，恩怨尽泯、荣辱不惊，就像秋天即将掉落的叶子一样从容，安详。

这句话的真谛在于人一生应该“适时”，也就是在适当的时期做适当的事情，该积累的时候积累，该拼搏的时候拼搏，该放弃的时候放弃，该休息的时候休息，也只有这样，才能遍尝人生每一阶段最美好的感觉，也只有这样才是最完美的人生。

如果你没有经历过生如夏花的绚烂，又何尝会体味的到死如秋叶的静美呢？死如秋叶是一种对于生活的满足，一种对于生命的感激、和一种由感激和满足衍生出的豁达啊。

《飞鸟集》的读后感300字5

《新月集·飞鸟集》是印度著名作家泰戈尔的诗集，是一本值得一读的好书。

《新月集》中，泰戈尔把我们带入了一个美妙的儿童世界，讲述了有趣温馨的儿童生活。《玩具》写出了孩子未被尘世所染的纯真心灵；《天文家》写出了孩子奇思妙想的天性；《小大人》写出了孩子渴望长大、渴望自由的心理。每一首小诗，仿佛是一个故事，虽然简短，但又充满了童趣和哲理。

《飞鸟集》是由三百多段小段落组成的诗集，有的甚至只有一句话，但是每句话都十分有意义。“休息与工作的关系，正如眼睑和眼睛的关系。”让我明白了休息和工作要相结合，不能只工作不休息。“错误经不起失败，但是真理却不怕失败。”让我懂得了真理永恒的道理。“埋在地下的树根使树枝产生果实，却不要求什么报酬。”和“果实的事是尊贵的，花的事是甜美的；但是让我做叶的事业吧，叶是谦逊地、专心地垂着绿荫的。”这两句话，让我想到了社会上许多人正默默无闻地奉献着自己，却从不计较得失，他们值得我们尊敬和赞美。

这本书里蕴含了许多人生的道理，真让人回味无穷。

《飞鸟集》的读后感300字6

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中脱胎换骨的超然，庆幸自己在喧闹的城市中找到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而清新亮丽

的梦。当飞鸟遇上我的心，我学会了爱。爱自己，是一切爱的前提。

年华如潮水般推着我涌上远方的堤岸，我知道，有一天，我也会一点一点地老去，于是，我越发珍惜生命。是飞鸟，让我明白当飞鸟触摸我的心，我学会了爱。爱他人，更是幸福的延续。

我喜欢《飞鸟集》中的大树，因为，功名，利禄，似乎在这尘世中占了越来越多的比重，难怪泰戈尔给我们带来了这三三百首清新的小诗，让我们在拥挤不堪的日子里获得一道曙光。正因为他的飞鸟，我敬佩大树，歌颂太阳，认同泥土。人与人之间每多一份爱，心与心的距离就近了几分。爱己，而推及爱人，让世界充满爱。我想，到我垂垂老去的某一天，我会自豪地说：

当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

《飞鸟集》的读后感300字7

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

《飞鸟集》中的语句优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：你是我的。世界把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道：我是你的。世界便给予爱情以在她屋内来往自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由完美体现。它带给人轻松愉悦之感。阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己的生命起点、终点。这部诗集想告诉我们每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。这里面蕴含的哲理非常广，但因为自己学识浅薄，人生经历少，还不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我阅读的兴趣。作者写下这部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

《飞鸟集》的读后感300字8

《飞鸟集》，它是著名诗人泰戈尔的杰作。就在今天我合上了它的最后一页，它一直让我回味无穷。

这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，确蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴儿，到历经艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽娇艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无瑕的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

“让生命绚丽如夏花，让死亡静美如秋味。”这是泰戈尔诗集中较为优美，甚至是绝美的语句。将自己对生的喜悦与对未来的期待表露无遗，这是泰戈尔的对生命人生的态度。他会用一切方法去充实自己有限的生命，去创造出无限精彩的风景，死对于泰戈尔而言，并非恐惧，而是一种淡然，一种释然。

“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”他告诉我星星的再柔弱也是对坚强的一种章，不值得为已经失去的事物而再次失去。

他是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着、、、与。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，唱着“我爱你，”却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，不疑。一如泰戈尔曾说的“我相信你的爱”。

《飞鸟集》的读后感300字9

读《飞鸟集》有感是他，为亚洲获得了第一个诺贝尔文学奖；是他，为印度人民开放了一扇通往成功的大门。印度的诗哲，东方的智者，历久弥新的智慧。在新世纪里，对印度的认识不可少了他，他就是泰戈尔！泰戈尔一生写过

许多集优美的诗篇，有《园丁集》、《飞鸟集》、《新月集》、《吉檀迦利集》、《采果集》。我最喜欢他写的《飞鸟集》，其中最吸引我的是这本书的最后一句：“我相信你的爱。”

它让我联想到了：世界从此美好，人们的心灵不再黑暗而混沌，他们相互理解，让世界充满信任和爱。《飞鸟集》，它那优美的语句，仿佛天堂送给大地的诗篇，在人间的每一个角落，都释放着他的芬芳和光彩。《飞鸟集》动听的诗句，仿佛一位诉说的天使，把幸福的话语告诉忧伤的心灵；《飞鸟集》优美的诗篇，好像一盏明亮的火光，引导着黑暗而混沌的世界走向光明而美好的未来。《飞鸟集》是一本动听的乐谱，它的文字是上下跳跃的音符，它们在我的耳边演奏着一曲“生命之歌”，仿佛来自天堂一尘不染的音符。我的一生中少不了《飞鸟集》，它给我的一生带来了浓厚的诗意，指引我们向往美好。泰戈尔，东方的诗圣，不朽的传奇！在黄昏的暮色中，拂晓的鸟儿来到了我沉默的窝里。

《飞鸟集》的读后感300字10

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔笔下。

第一遍读这本书时，我这是怀着一种完成任务的心态，心不在焉的读了一遍。读完后，便对妈妈说：“《飞鸟集》到底讲了什么啊？为什么看这个和看文言文一样，云里雾里的。”

“泰戈尔可是大文豪、诺贝尔文学奖获得者。”妈妈听了我的话后对我说道，“要是这么好理解，那你们老师为什么让你们读？你再认真真读一遍，不懂得问我。”大文豪？诺贝尔文学奖？这两个头衔安在泰戈尔头上，这让我对《飞鸟集》这本书产生了浓厚的兴趣。

深蓝的封面，白色的“飞鸟集”三个字刚劲又端庄。金色花边，围绕着这三个字。这本书收入了飞《飞鸟集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《泰戈尔诗选》。就像序言中写的，泰戈尔的散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的。”当初我不理解这句话，直到读完了这本书，泰戈尔的诗不管是散文诗或是诗选，给人的感觉总是不同。

回味着一首首耐人寻味的诗歌，想象着一幅幅美丽动人的画面。泰戈尔的诗，给了我一种脱胎换骨的感觉。泰戈尔让我对诗歌产生了浓厚的兴趣。我准备再好好地读读这本诗集。用心去感受它的意境吧！

《飞鸟集》的读后感300字11

读了泰戈尔的《飞鸟集》，我如同进入了一个美丽的世界。在这里，一切都是那么的美好，那么的真实。那犀利的言语和不切实际的事早就化为泥土里的枯枝败叶。

在这《飞鸟集》中，虽然只是一些平淡无奇的语句，却都是泰戈尔内心深处的呐喊！我很庆幸，在高楼耸立的今天还能寻觅到如此一方美好的土地，这里的园丁就是泰戈尔老爷爷。他用复杂而又平凡的诗歌来引导我们进入永不衰败的哲学天堂，他用美丽的像云、星星与晚霞的诗歌来点缀哲学的天空，为它添上了不可言喻的清爽，使它拥有了非一般的神韵！“海里的游鱼是静默的，陆上的走兽是喧闹的，空中的飞鸟是鸣啾的。但大海的静默，陆地的喧闹，天空的音乐，人都兼而有之。”我想泰戈尔希望人类能好好珍惜我们的母亲——我们赖以生存的地球。

或许，他看到大自然给人类那么多，人们却不懂得珍惜，依然乱砍滥伐，动用核武器战争而感到痛心吧。人类比动物多的就是生存的能力与更深一层的思想，地球才将兴隆地球的重任交给人类，没想到？他为之叹息。人类拥有的实在太多太多，多得不得不让人们心存感激！

《飞鸟集》的读后感300字12

诗，是曾经的梦想，是未尽的理想，是憧憬的未来；如寂静的夜、和煦的风、灿烂的阳光，带给我久违的感动。

总是幻想自己可以扮演各种不同的角色，演绎不同的人生，到头来，终究只是一场又一场的梦。

有一天和果子妈讨论星座和性格的关联，才知道常说的星座只是太阳星座，还要受上升星座、月亮星座等等的叠加影响，性格的复杂可见一斑。

一直以为自己是理想主义者，回过头来看自己的所作所为，却是实足的现实主义风格，就如韩寒在《杯中窥人》里所写的一样，已经堕入到这个社会之中而无法自拔。

我想象中的人生，从客观的角度而言，如泰戈尔的诗：“天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过”；对其他人而言，如张国荣《玻璃之情》里的歌词：“你会记得我是谁，犹如偶尔想起过气的玩具”；对自己而言，如张曼玉在《东邪西毒》里的那段独白：“...我一直以为是我赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最好的时候，我最喜欢的人都不在我身边...”。

最幸福的事，就是在最美好的年华里，和最爱的人在一起。

《飞鸟集》的读后感300字13

自从阅读了《飞鸟集》当中的一些优美诗歌，我的心上仿佛在清澈的泉水当中涤荡过了一样，心情格外的舒畅与美好。

《飞鸟集》这印度诗人泰戈尔的散文诗集之一，里面收录了许许多多泰戈尔的诗歌作品。这些诗歌无比透露出作者对于自然的爱，对于人生的思考，对于生命的感悟等等。

阅读《飞鸟集》我有如下感受：

一，人应该追求自然的雕琢。现实生活当中人们往往刻意地寻求人工的事物，忽略了自然美。其实自然本身就很美，已经不需要再多加生命雕塑了。

二，我们青少年在阅读这样优美诗歌的时候，应该注欣赏作品，并且知道应该努力学习，争取将来也能够写出这样优美的诗歌作品。

三，应该拥有一份梦想，很多人往往虚无缥缈得度日，结果一事无成。在我们生活当中也会遇到很多困难，因此我们应该想尽办法去解决困难，而不是消极地逃避问题，搁着问题不去处理。

总的来说，我从《飞鸟集》当中那一句句出自作者内心深处的感悟话语，感受到了作者豁达的人生态度，我觉得人人也应该拥有一份豁达心境。

《飞鸟集》的读后感300字14

我喜欢泰戈尔，更喜欢他的作品，尤其是《飞鸟集》，里面的诗短小精悍，字里行间都揭示了生命的真谛。

我是逐步了解这本书的，我已经读过很多遍了，这就是所谓的“温故而知新”。每当我读到它的时候，我都能感受到更深的意义。

起初，我只是简单地读了一下，只觉得语言是好的。每天读几行，仿佛可以忘记所有的烦恼，却什么也体会不到。

当我第二次读的时候，我放慢了速度，仔细体会每一个字。渐渐地，我发现在泰戈尔敏锐的眼睛里，世界上的每一件小事，每一件不重要的事，都是那么生动，那么感人。泰戈尔的确是世界文坛上一位伟大的诗人，他的高大形象深深地印在我的脑海里。

在欣赏《飞鸟集》的同时，我也了解了泰戈尔。他喜欢大自然，他对年轻一代有着诚挚的期待和关心。总之，他的诗可以看作是对世界的总结。

我对《飞鸟集》的感觉是敬重，它的感觉总是亲切而温暖的。现在，我的日记里，有时会有像《飞鸟集》里的小诗。

《飞鸟集》里的语言是和谐美妙的音乐，每一首诗都是一种精妙的艺术，蕴含着深刻的哲理，需要慢慢去领悟。

《飞鸟集》的读后感300字15

这个寒假，我读了一本用特殊文学体裁写的书籍，它就是罗宾德罗那特·泰戈尔的《飞鸟集》。我所说的特殊不是因为它的情节特殊，而是因为它是属于诗歌集的体裁。这些诗歌有的告诉人们一个道理，有的是某国的国歌，有的代表着人们对战争的不满，还有的用血腥的幻想代表了人们对未来和平的渴望。

其中，我最喜欢的诗歌是诗选中的第三节的107。因为诗人用诗歌揭示了法西斯匪徒的罪恶活动，他唤起世界人民准备和法西斯匪徒作斗争。诗中也有好句子哦！例如：它目击了“时间幽灵”的长期的自杀的痛苦经过一阵比死亡还惨痛的畸形残废的痉挛。这句话把它比作法西斯匪徒，其余的都被比作法西斯匪徒的罪恶活动。

我喜欢这本书是因为它充满了人生的哲理和启示。这是一本好书！

更多 读后感300字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/300/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发