

呐喊200字读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/200/2815.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

呐喊200字读后感

呐喊真实地描绘了从辛亥革命到五四运动时期的社会生活，从革命民主主义出发，抱着启蒙主义目的和人道主义精神，本文为大家整理了呐喊200字读后感，仅供参考！

篇1：呐喊200字读后感

今天，我读完了《朝花夕拾》，而买书时正好买的是《朝花夕拾》和《呐喊》的合订本。

在《呐喊》自序中，作者回顾了自己的人生经历，其中反映了作者思想发展的过程和从事文艺活动的目的和态度。同时也说明了这些小说的由来和起名的原由。

作者从学洋务、学医、走科学救国之路，到推崇文艺，把文艺作为改变民国精神的武器，表现了他爱国主义思想的发展和求索救国道路的精神历程。本片对于了解作的生平、思想、理解本集小说的内涵及意蕴均有极大的参考价值。在写作上，本片自序文笔清新老到，周密流畅，震人心魄又引人入胜，读之使人欲罢不能。其语言风格充溢着鲁迅独特的个性，就有极强的艺术魅力。

篇2：呐喊200字读后感

最近，读了一本名叫《呐喊》的书。是鲁迅很有名的书。其中，我最喜欢看《狂人日记》了！

《狂人日记》主要讲了在五四时期的吃人事件。刚开始，我还很惊奇，那个时候竟然吃人！但当我问妈妈是时才知道。原来吃人并非吃人，而是反映了当时黑暗的社会和封建制度及陈腐的传统概念。“吃人”无非就是揭露了当时官员者剥削民主，烧杀抢夺的情景。听完妈妈的话后，我才觉得，原来当时的社会这么黑暗，官员还得抢人民的食物，钱财，这是多么的可耻呀！原来“吃人”就是指当时的官员“吞吃”民主的金财及食物呀！

读完之后，我的心久久不能平静，我想，当时的事情，都是因为腐败。

篇3：呐喊200字读后感

中国很落后，拥有强烈爱国情怀的鲁迅认为中国人落后时因为技术不发达，于是到日本留学学医。但是他后来发现，中国当时的迂腐和落后不是因为技术，而是因为中国人的独立人格、个性和思想的丧失。所有鲁迅弃医从文，想通过文章来唤醒中国人心中那份沉睡的拼搏、向上的精神。

在《呐喊》这本书中，他主要描写了孔乙己、华老栓、单四嫂子、阿Q、陈士成、祥林嫂、爱姑这些普通人的悲剧命运。在对这些人和生活细致入微的描写即入木三分的刻画都使他的文章给人留下难忘的印象。

篇4：呐喊200字读后感

老实说，《呐喊》这本书不太好理解，因此，读起来有点费劲，但读完后，还是有了很多的感悟。

其中，印象最深的还是《狂人日记》了。书里说在鲁迅那样的年代，没有粮食，人们饥饿到了恐惧，便开始有人吃人这样可怕的行为。还从鲁迅的描写“青面獠牙”、“满眼凶光”和周边的环境描写，可以反映出当时的社会是多么黑暗，人是多么可恶、多么残暴。更可恶的是连自己的亲兄妹都吃，何况他妹妹才五岁，可爱可怜的样子还在眼前.....

看这些人多没有良知，竟然为了自己的一己私欲，而去吃亲生妹妹呀！还偷偷让好人也吃人肉。唉！这些人真是些大恶人。他们还披着“仁义道德”外衣的封建家庭和封建礼数，其实是吃人。同时，作者发出“救救孩子”的呼声，呼吁大家觉悟起来，推翻封建制度。

篇5：呐喊200字读后感

在7月的月底，读完了《呐喊》，《呐喊》这部小说集让我感触颇深。《呐喊》这部小说集的作者是鲁迅，整部小说集批判了当时的社会。鲁迅以笔杆子为武器，充分发挥了“炮筒子”的巨大威力。

其中有几篇小说给我留下了深刻的印象。给我留下印象最深的一篇要数《狂人日记》了。《狂人日记》以一个疯子口吻来批判吃人的社会，揭露了隐藏在封建社会表层下面的“吃人”本质，小说中人人都想吃人，这个疯子的亲戚、大街上的人都想吃他。《狂人日记》写得让人读着就生起对吃人的人的憎恨之心，使人翻身醒悟。

其次就要数《孔乙己》了。在鲁镇，有一个叫孔乙己的封建社会没落知识分子，好吃懒做，穿着已经破旧得不行了的长衫，以前他有一个习惯就是每隔一段时间，就要到咸亨酒店要一壶酒、一盘小菜。现在他已经破落了，但他还保持着以前的习惯。

篇6：呐喊200字读后感

《呐喊》是鲁迅的第一部小说集。共有小说十四篇。我最喜欢《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》、《兔和猫》、《鸭的喜剧》。

《孔乙己》描写了一个穷困、潦倒、迂腐、麻木的没落的知识分子。同时也揭露了科举践踏人生，毁灭人性的罪恶。《药》就更反映了群众的愚昧，和革命者的悲哀。《药》要愤怒地揭露了：吃人“的封建制度。《兔和猫》通过一件事情反映了作者对黑暗势力的憎恨。《鸭的喜剧》则是一篇具有纪实性色彩的小说，通过鸭的喜剧——也是：蝌蚪的悲剧”。

篇7：呐喊200字读后感

呐喊这本书用的几乎都是白话文，读起来有一些困难，不过通过下面的注释，还是慢慢的读懂了。就比如：狂人日记里第二章“古久先生的陈年流水簿子”。这句话的意思我就是从下面注释上得知的。〔意思是：比喻我国封建主义统治的长久历史。〕下面的注释可帮了我大忙。

鲁迅写的这本书收录了狂人日记、药、孔乙己、明天、故乡等十四篇小说。作品真实地描绘了从辛亥革命到五四时期中国的社会生活，揭示了种种深层次的社会矛盾，对封建制度以及沉浮的传统观念进行了深刻的剖析和批判。表现了作者对民族生存的强烈关怀和对社会变革的深刻思考。作品真切展现了中国从辛亥革命到五四运动的普通民众的生活画卷。

更多 读后感200字 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/200/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发