

小说《平凡的世界》优秀读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/2938.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

小说《平凡的世界》优秀读后感范文（精选16篇）

当细细地品读完一本名著后，大家一定都收获不少，不能光会读哦，写一篇读后感吧。但是读后感有什么要求呢？以下是小编收集整理的小小说《平凡的世界》优秀读后感范文（精选16篇），希望能够帮助到大家。

小说《平凡的世界》优秀读后感1

最近重读了路遥的绝笔之作——《平凡的世界》，给人的感受和二十年前读它的时候一样，依然令人感动。这部一百万字的长篇巨著，作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，这是一部用生命来写成的书。读起来令人荡气回肠，不忍释卷。

一部好的作品会照亮人的一生，使一个人的精神面貌得到升华。《平凡的世界》里孙少安和孙少平两兄弟那种屈辱苦难和艰辛的生活，正好与我曾经的心境和处境产生共鸣。我好像跟小说里的人物一起生活过，他们的喜怒哀乐，他们的爱恨情仇都那样鲜活的与我的生活交汇融合。每一个平凡的人的背后都有一个不为人知的不平凡的世界，我曾经为我下乡时所受的苦难而耿耿于怀，但是读了《平凡的世界》之后，与孙少平的那些关于奋斗、坚强、忍耐的精神比较，却相形见绌，《平凡的世界》白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。做为一名普通劳动者，不把不幸当作负担，自己才能成为自己生活的主人。

在《平凡的世界》里，精彩的情感故事撑起了平凡世界的一片绚丽天空。塑造了很多个性鲜明，形象感人，富有立体感的人物形象，书中的一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这是作家心灵的折射。少安与润叶的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情——这些人与人之间的爱情、亲情、和友情一一展述，使我们在这些平凡的人身上体验到了人性的真、善、美。

孙少平与田晓霞的爱情故事是这部现实主义小说中最为浪漫的一道彩虹，他们让我们知道真正的爱情是超越门第，超越贫富，甚至超越生死的。虽然他们的社会身份有着巨大的差异，但在思想上却达到完美的融合。他们被彼此的气质所吸引，在海阔天空的思想交流中建立起深厚的友谊，而后又在更深的理解中将友情升华为爱情。这样的爱情稳固而坚贞，能够经受岁月的磨砺而焕然一新。可是，现实就是如此无情，在所有人都艳羡他们的爱情时，田晓霞却在采访黄原发洪水时因救人而溺水牺牲了。这确是令人感到悲哀！正如路遥在书中所说：“最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候，却猝然间凋谢了。人类之树谁知凋落了多少这样的花朵，冷落成泥，只有香如故……美丽的花朵凋谢了也是美丽的。”

把生活的苦难、残酷和卑微描写出来，是路遥的特色，许多作家都能这样做。而能够把年轻人的贫穷和窘迫写得此无辜、纯洁甚至可爱，这才是路遥的不同凡响之处。只有明白了作家对贫穷的这种诗意的态度，才理解路遥的作品

。而路遥难能可贵的是，当他成名以后，他并没有忘记过去的苦难，而是更加猛烈地把过去思考的东西喷发出来，所以才有了《人生》到《平凡的世界》这样的跳跃。《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。

（路遥（1949—1992），原名王卫国，中国当代农村作家。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。路遥最重要的代表作《平凡的世界》以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，路遥因此而荣获茅盾文学奖。《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久他就去世了，年仅43岁。我们永远怀念路遥先生，路遥和他的《平凡的世界》永垂不朽！）

小说《平凡的世界》优秀读后感2

风来了又走，花来了又落，我已经成为了一名大学生。在平日里紧张而又充实的大一生活中，我从校图书馆借了一本《平凡的世界》。小说中的人物以及情节都刻画的很真实，让我仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看其中一个个平凡世界中的人物，就如他们正生活在我身边，让我难以忘怀。

第一次见到《平凡的世界》这本书是在几年前，那时我正在上高中，我的语文老师建议我们有意愿的学生可以买这本书看看，来丰富我们阅读知识。那时的我因为学习任务繁重等原因，只是在图书馆草草地翻过此书。当我再拿起《平凡的世界》这本书时是一个普通的周六下午，窗外飘着朦胧细雨，我坐在图书馆的椅子上与书中的语句进行着默默的心语交流。人生的自尊，自信与自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读起来令我荡气回肠，沉浸其中。

说实话，再次触碰到这本书，我的心灵受到了极大的震撼。由于此时彼时在人生阅历以及生活经验等方面的不同，使我对重读这本书所得到的理解也迥然不同。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外。在奋斗的过程中，他遭遇了不断的打击和挫折。如为了扩大社会自留地，她曾被当作“走资本主义道路”的黑暗典型来批判；在扩大砖厂时，因烧砖师傅是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了，无力归还贷款？？？他就像一直被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中颤抖着，但是他并未放弃，而是擦干眼泪继续前行。与之相反，二十一世纪我们，在挫折和打击来临之日是多么胆怯，更夸张的还有人跳楼，当我们抱怨生活带来的忧愁，可曾记得那些淹没在历史泥土中的传奇人物，他们的一生有很多值得我们借鉴。

孙少平对于前途的不懈奋斗，坚忍不挠是留给我们的珍贵财富。他出生贫寒，却意志坚定，矢志不渝，在尘世的喧嚣中苦苦挣扎，无论多苦，无论多累，他都不会轻言放弃，同命运的咽喉作斗争，同生活扳手腕，一生奔波，一世坚持。在做揽工汉时，即使环境再怎么恶劣，也没有放弃对知识的渴望；在他得知田晓霞为救人而牺牲时，他仍默默地承受所有的一切；在煤矿事件中为了救工友导致了自己毁容时，他仍未放弃，勇敢的重新开始新的生活。身为大学生的我们与其相比是何其幸运，又有什么理由去怨天尤人呢？

少安和少平两兄弟虽然以各自不同的方式生活着，但是他们都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可以改变命运，他们一次次在苦难中得到锤炼和升华，表现出顽强拼搏的精神，而这种精神，不正是我们所缺少的吗？

从《平凡的世界》中，我也学会了许许多多。我从小学一路走来，经历的挫折无非是一些考试失败，感情失落的等等，与少安少平相比较，这又算什么呢？人生就是不休止的奋斗，无论是任何困难，无论条件如何艰苦，坚定心中的信念，一生学习，一生奋斗，这样，我的人生才不会留下遗憾。

平凡的生活，平凡的经历，平凡的所有。但却给予我们力量，净化我们的心灵。这本书陪伴了我的大一生活，激励着我不断前进，让我在奋斗路上不再孤独。在今后的学习生活中，我会像少安少平两兄弟学习，成为一名不放弃不言败的人。

小说《平凡的世界》优秀读后感3

我不是个很爱读名著的人，在这个快速阅读的年代，没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人，人们的赞不绝口让我嗤之以鼻，我总是在想单调的文字能有多大的魅力，能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下，我是拾起了这本书，而事实上，我也为自己这种在错误的想法做出的举动

暗暗庆幸。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一般，真的只是平凡的世界，平凡的农民，平凡的生活，平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午，第一次，感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑，爱情，亲情，友情，是小说的三大主题元素，为轰轰烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

作为艰苦奋斗，忍受磨难的代表之一，孙少平在高中的平凡生活拉开了帷幕。相同的家境让他与郝红梅接触，亦是相同的爱好将这两个人联系在了一起，携着青春的萌动，少平第一次打开了感情世界的扉门。然而，现实的生活却不允许感情萌芽的成长，不是每个都可以坦然面对贫穷，原因并不是自卑，而是自尊，是的，没有人知道自尊的力量有多强大，它可以成就一个人，也可以毁灭一个人，即便少平再表示友好，即使好友暗地进行恐吓，报复，少平的第一份尚未展开的感情依旧毫不留情的离他而去了。这不能怪任何人，在现今物质横流的社会也不乏拜金女，何况那些已被穷苦折磨了世世代代的可怜的人们呢...

上帝是公平的，当他关上一扇门时，也会为你打开一扇窗。另一个女孩走进了少平的世界，是她为少平开阔了视野，使他有了自己不同常人的思想，也是她燃起了少平感情的烈焰，我喜欢晓霞，她是一个拥有大学文凭，拥有在那个年代显赫的家庭背景，拥有令人羡慕的高薪职位，亦是拥有优秀追求者的漂亮女孩，可这可爱的女孩啊，却选择了那个曾经是知己的“掏煤炭”的汉子。当他们漫步在矿场废弃的公园时，当他们躺在古松山坡上的草坪上时，当他们腻歪在狭窄的宿舍的时候，我似乎也身临其境，一种不言而喻的幸福也在周围荡开。莎士比亚曾说“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，也许《平凡的世界》励志的主题更深的人心，然而，从一个小女生的角度，我更为其中无言的亲情，尤其是平凡的爱情深深吸引。没有绵绵的情话，没有奢侈的消费，有的只是平凡话语中藏着的情感。

天有不测风云，一场意外的洪水夺去了那个笑靥满面、青春靓丽的生命，成为了少平心中永远无法磨灭的伤痛。说实话，我没有过分哀伤，甚至易溢出的眼泪也销了踪迹，因为我始终不相信，也无法接受这个事实，我相信晓霞一定是昏迷了或是失忆了，现在正安静的躺在某个角落里休息罢了。如同现今许多的热播的古装剧亦或是言情小说的故事情节，这样故设悬念的情节比比皆是。所以，我们可爱的晓霞一定藏匿在某个不为人知的角落里，是的，是这样的。可是对少平来说这个消息无疑是晴天的霹雳，支撑他最大力量轰然倒塌，无尽的思念把一个生龙活虎的青年折磨的憔悴不堪，唯一一个让他有一丝温暖的恐怕是一个不属于他家的“家”，惠英嫂与明明的抚慰这个与自己经历相同的人。坎坎坷坷的路段组成了少平整个人生，失去恋人的打击，容颜的疤痕，这个在苦难中饱受磨难的汉子吸引了一个又一个深爱他女子，也成功地重回求学之路。没有功成名就的后言，也许这就是最好的结局。

另一个挑战磨难之神的汉子是少安，我喜欢这个责任感很强的汉子，他的每一个举动都牵动着我的心，我为他错失润叶露骨的爱而唏嘘不已，为他找到称心如意的老婆秀莲而感到快乐，为他放弃梦想的学业而撑起残败的家而感动，为他兴办砖场冒出第一缕黑烟而感到兴奋，也为他陷入负债危机而感焦急，看着起伏跌宕的剧情，我的心也七上八下的，但我却始终相信，没有什么事是他解决不好的，也许正是少安毫不气馁的精神让我无条件的相信这个汉子，他不仅是孙家的支柱，也是许多正处于低谷的读者的精神支柱。他最让我欣赏的地方恐怕就是他对家的责任与感情了，孙家发扬着中国这个古老国度最优秀的传统文化，“贫穷”，这个最容易是感情破裂的刽子手，却没有斩断孙家的爱，不论少安是贫是富，他始终肩着本源的家。这一切的一切都离不开生活的环境和家的影响。孙家是一个浓缩感情的家族，孙玉厚为不争气的弟弟奔走忙碌，也对无法为孩子提供优良环境而深感自责，兰香，一个孩子的年龄却扮演着大人的角色，为这个摇摇欲坠的家减轻负担，以及全家人对奶奶这位高龄老人的爱和尊重都感染着孙家的每一个人，这里有我们每个人都梦寐以求的大爱。

在这里，我们不得不提提我们平凡的巾帼英雄们，虽然她们对国家似乎并未无重要的作出很大的贡献，却在平凡的生活有着举足轻重的影响。

润叶，正如她的名字般让人感到滋润，她像冬日里的太阳，给孙家带来温暖。我一直为润叶未与少平相恋而深感惋惜。也许当初润叶只要勇敢的向前再迈一小步，便会与心爱的人厮守终身，也许少安勇敢的面对这份来之不易的感情，也许.....也许只能是也许，润叶独在痛苦的边缘挣扎，折磨自己，折磨那个憨厚朴实的向前，令人欣慰的是润叶最终走出了感情的阴影，虽然向前失去了双腿，却也因此得到了向往已久的爱情。

秀莲，操劳稳实的妇人，她是可爱的人啊，如同现今的裸婚，没房没车，没彩礼，没有丰富的食粮，没有完整的窑洞，她却毅然选择嫁给这个让她一见倾心的汉子，尽管她有一些私心，但谁又能说自己没有私心呢，没有想法的不是人，而只是一堆没有思想的死物，亦或是小说中用来欺骗童稚少女的虚拟人物？为了她那可爱的丈夫，她的自私

没有错，每个成功男人的背后都有一个默默无闻的女人，正是秀莲在精神与身体上支持着命途多舛的少安，给予他心灵的慰藉，才使少安成功的迈过坎，翻过山。

兰花，一个执着于第一次选择的女人。都说情人眼里出西施，当王满银第一次触动少女怀春的琴弦时，她便认定这个一无是处的男人，甘愿为爱情付出一生，也许很多人认为兰花是自讨苦吃，甘愿受爱情的折磨，但谁能知道那个给了她第一次悸动的意义有多重大？也正是她无怨无悔的付出，才最终换了浪子回头。

不同于以上女人的专一，杜丽丽，这个理想的浪漫主义诗人却爱着两个人。难以理解的话都蒙着神秘的面纱，正是因为神秘才让人推崇，古风铃正是这样迷住了丽丽，不禁想起《皇帝的新装》，为了维持自己的面子，他们只能奉承裁缝的衣服是多么的华丽，因为没有人愿意承认自己是傻子，这就是我对古风铃的理解，说着富含深意的话语来让似懂非懂的人们崇拜。《放羊的星星》中曾说：“爱是不能分割的，如同心，如果割开就死掉了”，我无法想像丽丽如何可以同时爱着两个男人，这不由得让我想起《情深深，雨蒙蒙》中何书桓曾经的矛盾：他爱上了依萍，但同时也对如萍有爱。这真是很难想象的爱情，我想这样的爱情避免不了在矛盾中痛苦的挣扎。

少平在经历了揽工的苦难，矿场的艰辛，痛失爱人的打击和面容近毁的绝望后依旧挺拔着身躯；少安在违心拒绝润叶，辛苦劳作农田，陷入逼债危机，又经历与自己同甘共苦的婆姨得肺癌的重重压力下，依旧眺望远方；每个人感情的走过曲折蜿蜒的拐角后步入轨道，红砖暗瓦取代了摇摇欲坠的土坯房。对于原本一无所有的农民的儿子，还有什么不满足的呢？

每个人的生命历程在人类历史的长河中都是一个小小的段落，因此，每一代人都有自己命中注定的遗憾，但他们曾真诚而激情的在这个世界上生活过，竭尽全力的付出过，这就已是伟大的人生了。我们不能因为“平凡”而平凡，在这个喧嚣浮躁的时代，每一个拥有梦的人儿，勇敢大胆的追求，珍惜光阴，你，注定不平凡。

小说《平凡的世界》优秀读后感4

假期里又一次翻阅了路遥的《平凡的世界》一书，书籍真是一种奇妙的东西，不同时刻看同样的书，会有不同的感受，不同的体会。

读书的过程中，我一次又一次停下来，不断地问自己，究竟什么是平凡？什么是伟大？什么是生活？

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，戏台上的人生是浓缩的，才会有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。但生活毕竟是生活，那种大起大落，大悲大喜，刻骨铭心的爱恨情仇，是电视剧中才有的。当然，现实生活中也有，但普通人遇到的几率又有多大呢现实中，纵然是强者，也难免在痛苦中挣扎，难免会有失意的时候。

人生难免会有许多的苦难，不同的人会有不同的反映，有的人坚强的斗争，有的人屈服于命运，有的人在斗争与屈服中摇摆不定。孙家兄弟就属于第一类的人，面对苦难，积极面对，与命运作斗争。

《平凡的世界》让我明白了脚踏实地的可贵，一切空想和憧憬都是不切实际的，让我知道了平凡的伟大。当代年轻人，遇到任何挫折，都应向少平那样，奋发向上，不向任何困难低头。奋斗的真正含义不仅要能吃苦，更重要的是精神上的执着，是明知不可为而为之的勇气，是不懈的坚持。

小说《平凡的世界》优秀读后感5

我本是热衷于读书的，无论是字字珠玑的鲁迅，还是才华横溢的巴金，亦或外柔内刚的张爱玲，只要是能作为精神食粮的作品，我都会毫不吝惜地拿来品味。

重温《平凡的世界》一书，让我再一次感受到生活的本色就是平凡，我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道，但是，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声胜有声。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，世界平凡，而我们不过都是一群平凡的人而已。但是，人生不是悲剧，是奋斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，无论是脱贫致富还是实现心中理想，除却奋不顾身的努力拼搏，别无他法。

路遥构建的这个平凡世界，基于广大农村，因而可以轻易地引起同是出生于农村的我的共鸣。小说跨度比较大，讲述了文革后期到改革开放之初黄土高原农民的生存状况。虽然是80后，但是对于那段艰苦岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，填补了我一部分空缺。我不光从这里了解到当时的社会面貌，更多的是从里面的人物身上获得一种精神——奋斗。

孙少平，学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗。他不畏困难，努力拼搏，在痛苦与磨砺中，形成了一种对苦难的骄纵感、崇高感。他的苦难哲学、对劳动的认识，对生活的理解都给我启示：平凡的人不一定有平凡的人生，只要敢想敢拼，那么心中就能装下梦想，装下整个世界。

执念的坚持很容易受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样，在任何情况下都不放弃追逐自己的梦想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着和努力奋斗的精神，我们都应该向孙少平学习。

当然，除了努力打工艰苦生活但是不忘学习的孙少平，自己创业的孙少安，这里面所有的人物都饱满鲜明，有代表性。比如矛盾纠结但最终幸福的田润叶和李向前、发奋学习终有所成的孙兰香、痴情汉子金波、可爱的跛子女儿...所有人物形象丰满而真实，耐人寻味。他们虽然平凡，但是有拼搏精神，让人崇敬。

在奋斗的路上，我们既要仰望星空，又要脚踏实地。最后我想起一位哲人说过：“也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追”。奋斗吧，我们平凡，但不能平庸。

读书吧，让青春更充实！奋斗吧，让青春更美丽！

小说《平凡的世界》优秀读后感6

《平凡的世界》是路遥的代表作，书中的主人公给我带来了深深的感触，在激烈的社会矛盾和冲突中，在困境中成长起来的孙少平用自己的勤劳和强大的意志力开创了自己的人生，让平凡的人拥有不平凡的人生，这也是本书的主题。故事的主人公是一个普通人，正好代表了广大劳动人民的形象，为什么我们就不能让自己的人生变得辉煌起来呢？

平凡的世界以中国20世纪70年代中期至80年代中期为背景，在这个艰难的时代，国家面临着改革和巨变，人们刚刚经受了文革的动荡，重新开启了高考，在这个时期上学的人们内心是复杂和矛盾的，但一部分勤奋好学而有活力的年轻人用自己坚持不懈的奋斗谱写了不平凡的人生。

孙少平1975年来到县城高中读书，没见过世面和贫困的他爱上了出身地主家庭的郝红梅，却并没有得到女神的亲睐。孙少平没有颓废，高中毕业后做了一名教师，并在田晓霞的帮助下开始接触外面的世界，视野变得开阔起来。而少平的哥哥少安与润叶恋爱却遭到反对，随后与勤劳善良的秀莲结了婚，少安是一个头脑灵活的人，推行土地承包责任制却成了公社的“冒尖户”。可见，在那个时代，人们的爱情往往因为物质条件的限制和工作原因而结不成果实，少平如此，少安也是如此，这是可悲的。

孙少平后来在煤矿工作，并成为优秀的工人，但在救徒弟的时候受伤面容全毁，给他带来了极大的打击。虽然有女孩向他表白，但他觉得自己十分卑微和没有前途而拒绝了对方。在这种状况下，我们感到非常触动，人生如此坎坷，拿什么面对未来呢？

少平没有灰心，他从医院里出来恢复了信心，开始迎接人生新的挑战。

少平和少安代表了我国广大普通民众的形象，在生活中，我们需要坚强的意志力和勇气挑战未来，而普通人的人生也是可以不平庸的！

小说《平凡的世界》优秀读后感7

我花了近一个月的时间看完了路遥的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话！并且这里最让我感动的。当看完这部书，我的眼泪打湿了

书页，为里面的主人公的痛苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然得去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的榜样吗？他们身残而志不残，勇敢地 and 病魔做斗争，在逆境中抗争，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

小说《平凡的世界》优秀读后感8

我开始看《平凡的世界》第二部，也基本了解了作者的写作手法。我从《狼图腾》中不知不觉地感到我的灵魂在被洗礼，又从《四世同堂》中身临其境地被带到那战争的年代，接着《今夜有暴风雪》让我懂得了感受落寞，而初读《平凡的世界》我懂得了思考生活。

生活并不是完美的，《平凡的世界》是一部被作者注入真情的书。孙少安与田润叶，这对青梅竹马彼此相爱的人，却在生活的海洋里分别，没能手牵手走到幸福的海岸线。孙少安一次又一次既完美又对农民大有益处的计划，读后感600字原本也是农民的田福堂为什么总要拒绝呢？孙少平毕业回来工作一定是件好事，可双倍的工分为什么还是填不饱肚子……的确，生活的海洋时而风平浪静，时而波涛汹涌。风平浪静固然很好，但有巨大的障碍你也必须去面对。

但生活本身也不是完全糟糕的，这一点从书中便不难发现。贫苦的农民到八月十四也能摘红枣，摇香枣，吃甜枣，分酸枣……从小贫苦惯了的少安在举行婚礼时也很风光啊！少平回农村绝对意想不到自己也能当上老师，这份意外惊喜一定使整天吃黑馍的孙家高兴一时。我觉得每一个善于思考生活的人都会觉得生活的海洋没有绝望，只要你不随波逐流，任凭再巨大的海浪也不能把你打翻。

生活同样不是公平的，为什么孙少安、孙少平天生就贫困，顾养民、田润生却天生富足，润叶生来就漂亮，而侯玉英天生就是跛女子。

生活却又是公平的，贫苦的孙少平靠自己的学识也当上了令人们羡慕的老师，整天顽劣的王满银生活比孙家更一团糟。

小说《平凡的世界》优秀读后感9

路遥的小说《平凡的世界》所描述的年代和我们当下生活可谓差别巨大，吃不上饭的旧事在如今的上海更是无法想象。人们的烦恼，已经由最基本的关于生存和温饱的烦恼，转变为买大房子买豪车送孩子读贵族学校的烦恼。读这本书的时候，我不断问自己，时代的进步在物质方面一日千里，但精神世界呢？

故事的开头，孙少平是个连饭也吃不饱的穷困的农村学生；故事的结尾，孙少平是个身有残疾的煤矿工人。可就是这样一个平凡的人，他身上的自尊却足以令衣食富足的我们汗颜。诚然，孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上

也是寂寞的，但他如此认真地对待自己的精神世界，即使在最寡淡无奇甚至艰苦难熬的人生境遇中，对自己的精神世界始终一丝不苟。这一点，是如今很多所谓“成功人士”也远远达不到的境界。

也许是因为考试的原因，《平凡的世界》我没有认真去看，好的作品总发着金光，期末考试完后，我就打开这本厚厚的书开始阅读。

这本高大于1.5厘米的书总给人一种说不出的感觉，给人一种读也读不完的感觉，可是读了一页，这情节就把我深深的吸引住了，这讲的是中国城市，乡村生活，孙少安、孙少平等人间发生的事，矛盾、挫折、爱情、欢乐，每个人的日常中的选择……

在现实生活中，每个人的选择都有所不同，高调、严谨、平凡，在这本书中，主人公孙少平选择了平凡。

这位主人公的出生十分平凡——农民，贫穷使他羞涩腼腆，但没有使他变得消极，经过一些磨练，他由一个羞涩的贫困少年变成了一个男子汉，在这之间，他也经历了许多波折，离乡打工，远离亲友去挖煤，田晓霞与他凄美的爱情，挖煤时的意外，这困难比我们所遇到的强几百倍，是我们无法挺住的，但他胜我们一筹，他挺住了。最后他童年时的玩伴，金波的妹妹向他表白，但他又拒绝了，他需要他自己的平凡生活。

一本本名著，带来我们需要的知识，让我们好好理解每一句话。

小说《平凡的世界》优秀读后感10

少平毕业了，可毕业后的他不想在农村种庄稼，他想冲出双水村到城里去闯荡。他背着一个破旧的包到城里去做揽工，在工地上他的背被划破了一道口子，皮被磨得像薄纸一样，受苦受累，可他还坚持在外打工，这是一种怎样的精神呀？他在工作之余，在那破烂的被子里，在那黯淡的灯光下，还在努力地读书、学习，这是一种精神上的伟大。而就在这样艰辛的环境中，挣到工资的他还把大部分寄回村里，读着他，看着他，在平凡的他的身上，我发现了一颗颗、一粒粒金子般的精神。

终于，他得到了令当时很多人羡慕的工作矿工，到了矿上，他有了自己的床，有了稳定的工作，生活越来越好，我真为少平感到高兴。不料悲剧随之而来。在百年不遇的大雨下，一场特大洪水暴发了，少平的女友晓霞以记者的身份前往一线，突然她发现一个小女孩将要被洪水吞没，她毫不犹豫跳入洪水，就在小女孩抓住木板的刹那，一个大浪打来。

田晓霞牺牲了！读到这里我不禁从椅子上跳了起来，身体像被电击一样颤动着，少平的阳光、彩虹和快乐就在那个大浪后消失了！看着少平绝望地站在山上，等着不可能到来的晓霞，我不禁觉得有些心酸。

日子还是那样一天一天地过着，一件件事又发生在孙家和双水村。

读完这本书，我又回想起书中的情节。这本书不仅仅是一本书，更是一部生活，这里的一切都是那么的真，那么的平凡，可就在这平凡的生活中却有着伟大的精神。这不光是书、是生活，这还是一个富含精神的宝盒。读完这本书使我的精神成长了，它使我和看过它的人在面对困难、挫折时都会勇往直前、永不退缩。

小说《平凡的世界》优秀读后感11

生活在集体中，同学之间不可避免地会发生矛盾。对于伤害过你的同学，我们是以牙还牙，还是选择宽容？孙少平用行动告诉我们，生活在一个集体中，彼此就应该像兄弟姐妹一样。

在高中生活中，孙少平受到了女同学郝红梅和侯玉英的伤害和侮辱。

本来，郝红梅和孙少平一样，是学校里吃焦黑高粱面馍的寒酸学生，他们相识并且成了朋友，孙少平总是把借来的小说再借给她。但是，一天劳动的时候，侯玉英在全班同学面前气势汹汹地揭发孙少平把好的工具发给郝红梅，大家哄笑，从此，郝红梅躲开了他，并且以后和富有的同学好了，不再理他。这些事情让孙少平痛苦而绝望。

读到这里，我都开始讨厌这两个人了。没想到在一次洪水中，孙少平却毫不犹豫地冒着生命危险救了侯玉英；当快毕业的时候，郝红梅因为家里穷，给同学买不起礼物，偷手帕被抓。这时，孙少平并没有幸灾乐祸，而是想起两年

前，两个穿戴破烂的乡下娃，难为情地躲避众人的嘲笑，偷偷地取回自己的两个黑馍……于是，他心急火燎地找侯玉英的爸爸说情放了郝红梅，并请他们保密……

多么善良的孙少平！他让我知道了，这个世界上，有比海还深的宽容。生活中，若是一个人对你好，你便对他知恩图报，这好像是理所应当的事情；若是一个人曾经伤害你，让你的心承受痛苦与不幸、嘲笑与打击，而你非但不痛恨报复他，还在他遭遇坎坷时以德报怨，出援手热忱相助，这要有多么宽广的胸襟！我想，少平他的确没有钱，没有权力，没有体面的工作，甚至没有最强健的臂膀，但是少平却显示出他最伟大的力量——宽容的力量。这种力量使得他像一棵参天大树屹立在我心中，我要向少平那样宽容，做真正的男子汉！

小说《平凡的世界》优秀读后感12

在现在的生活中，处处都有因为利益而结交朋友的人。但我在路遥的笔下却看到了真正的朋友。

我认为友情最深的就是少平和金波，两个人一起骑金波的自行车回家，一起在金波家睡觉，一起上学，一起吃饭。只有真正的朋友，才会不惜一切代价帮助朋友；只有真正的朋友，才会把自己最甜、最美的故事与对方分享；只有真正的朋友，才会在自己最需要帮助的时候想到对方，也会去帮助最需要帮助的朋友。最让我喜欢的一个情节就是金波替少平打顾养民，别看“打人”这个行为是不好的，但少平活得那么艰辛，还受到委屈，谁又能站出来安慰少平、替少平抱不平呢？恐怕只有金波了。金波本不是冲动、不讲理的人，他之所以这样做完全是为了自己的朋友，这对真正的朋友的心是连在一起的。

一对好朋友，可以让更多人变得友好。就像少平一家和金波一家。虽然不是同姓，但是像一家人一样共渡难关。他们两个的友谊也感染着自己的家人。于是，就产生了另一对好朋友兰香和金秀。

少平和金波的友情是男人间的友情，就是同甘共苦；而兰香和金秀是女孩间的形影不离。朋友就是什么事情也分不开彼此，你的事就是我的事，我的事就是你的事。上初中和高中前，兰香家里没有钱，两次都决定退学，多亏金秀帮助才能继续上学。上大学时，两个朋友仍每周见面，不见都不行。这让我真正感受到了两个人非常深厚的友情。

就因为这四个人，孙金两家的关系非常好，给兰香送礼物，不会忘记金秀。给少平送礼物，就会加上金波。在孙家门里，还有一对好朋友，一个就是孙少安，还有一位，就是他从小玩到大的朋友田润叶。

我认为少安和润叶可以算是最悲剧的一对好朋友。从小到大，他们一直是最好的朋友。童年时，他们肆无忌惮地在大河里玩耍。上学时在学校还是好朋友，互相帮助。长大后，虽然不在一个地方却还是非常要好的朋友。我在读到第二卷之前，认为少安和润叶一定会在一起，但最后却分开了。一开始我想不通这是为什么，可是想了想才认识到，这就应该是真正的朋友吧，少安是为了润叶的幸福而选择了放弃。但他们两个人的心底都不会忘记对方，他们没有成为爱人，却成为永远的好朋友。

在《平凡的世界》里，我看到了最平凡也最不平凡的友情，我想，拥有纯洁的友情才可以拥有真正的快乐。

小说《平凡的世界》优秀读后感13

结束了吗？我又向后翻去，只有空白的纸张作为回答。真希望它能够一部一部，不停地继续下去，而现在遇到了告别，我有点不舍了。舍不得放下，舍不得离开，舍不得手中的这个平凡的世界。

这本书，是那个用生命写作的作家的不朽之作。一个个人，一件件事，平凡中有不平凡，虽在遥远的我所从未生活过的时代，却显得似曾相识，有一种莫名的熟悉，令我感到了一种真实。改革开放令昔日叱咤风云的人物淡出视线，一贫如洗；那些一贫如洗的人却通过各种方式让人民币流入自己的口袋，成了足以叱咤风云的人物。这个地方似乎“分子变分母，分母变分子”了。海民一家的鱼将村里人的喉咙卡住，金光亮的“意大利蜂”读后感200字飞得无影无踪，毫无疑问为故事增加了喜剧成分。而晓霞的死，秀莲的肺癌又将故事的结局变成了喜中有悲。

然而，心中的一个个疑问却没有随着“太阳永恒的微笑”而烟消云散。晓霞到底死了吗？她的尸体没能找到，只给我们和少平留下疑问。但愿，某一天，银铃般的笑又会响在少平面前。

少安的砖厂又经营得如何？会不会再倒闭？他会不会因利益的诱惑而失去原则？那个干“二指禅”的金富出来后是会痛改前非还是执迷不悟？

合上书，一件件已成为记忆的“往事”浮现在脑海。随着它们，我又回到了那个平凡的世界……

小说《平凡的世界》优秀读后感14

要知道，春天的道路依然充满泥泞！

一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡的追求；可奇妙的是，平凡的人物，在艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着可贵的执著，有着过人的魄力。

孙少平的目标虽小，梦想虽简，但是他们的精神可嘉，志气可扬。他们都一样的坚强，一样的勇敢，一样的善良，一样的朴实，一样的真挚。他们把脚踏实地，吃苦耐劳的精神品质演绎得炉火纯青；他们将艰苦奋斗，不忘初心的传统美德表现得淋漓尽致。兄弟两个用不怕艰难险阻、勇往直前的毅力在战斗着、抗争着、奋进着、前进着；兄弟两个在努力追求着自己想要的生活，始终遵循自己内心的渴望，一直坚守自己的本心，始终找寻着最初的梦想。

《平凡的世界》获得了茅盾文学奖，这不是运气，不是意外，不是侥幸，不是虚名，相反，他是一种最公平、最真实、最有价值、最有说服力的奖项。在专家心中、在能人心中、在作者心中、在读者心中，这本书是一本经典佳作。这本书的情节设置也好，人物写照也罢，都是劳动人民的真实写照，都是现实生活的直观反映，都是历史事件的重新演绎，都是人类进程的宝贵财富。更重要的是，它具有人性的高度，人性的视角，人性的解剖，人性的反思，从这一点来看，这本书的价值根本无法用金钱来衡量。

《平凡的世界》这本书一直在传达着一种精神，一种把苦难转化为前行动力的坚韧精神；一种平凡人物克服种种艰难困苦的奋斗精神；一种即使在绝境生存却依旧保持美好心灵的宝贵精神；一种自强不息，顶天立地，永不言弃的顽强精神；一种坚持不懈，敢于同命运作战的抗争精神；一种追求自我，完善自我，升华自我的道德精神。

我们生活的年代，已经很少再有孙少平那种急迫改变自己生活现状的动力。当我们物质生活条件日益优越，便慢慢养成了养尊处优、安于现状的生活态度，渐渐丧失了对探究新生活、打破旧观念以及升华人生的源动力。我们似乎已经习惯了让别人来安排自己的人生轨迹。虽然我们衣食无忧，但我们却丧失了对于自己人生的把控。而这，这对于青年人来说无疑是极不乐观的局面，无论是对于我们个人还是集体来说，都是一种悲哀。孙少平在历史的变革期，通过自己同命运的抗争，不断地升华着自己的人生。而我们这一代人，尤其是作为新一代铁路人，我们正身处于铁路深化改革的大潮中，在这个同样处于变革中的历史时期，我们也应该成为本次深化改革的生力军、先锋队，以独立自主的创新意识，推动铁路改革发展，在铁路发展建设中发挥自己的作用，不断升华自己的人生意义。

小说《平凡的世界》优秀读后感15

《平凡的世界》是我近期读完的一本长篇小说，读完之后感觉受益匪浅，这本书让我懂得何为珍贵。或许是这本书对我产生的巨大影响，让我想在这里跟大家分享一下我的感受！

我很喜欢路遥写这篇部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了书中主人公的不平凡。自幼懂事的孙少安，13岁的时候，因为家里贫困而辍学，无缘高中。当时他对他爸说“我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为我考不上”。后来他凭借自己的努力，在全县几千人当中考取了第三名。看到这里的时候我的眼睛是湿润的，我被小小的少安感动了。小小年纪就能这么懂事，辍学回家和父亲一起撑起风雨飘摇的家。18岁时，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。他的身上有理想有尊严，但同时也有责任。责任使他不敢追逐理想，甚至于放弃了理想，也是这种责任使他拒绝了深爱着自己的女孩。他的家庭决定了他的责任，他的善良决定了他的选择。

在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，就是在这些平凡的人物里描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，他选择了平凡。少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代

表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说既在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得，尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

人生的意义是什么？我想大约是人生于世，为自己的命运作斗争吧。即便不知结局如何，你也曾抗争过，证明了自己有一个不屈的灵魂，百年之后，能无愧的说自己“曾是世间一条命”。《平凡的世界》所展现的就是一个平凡人对命运的抗争。为什么不试着去改变呢？假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨，因为主宰你生活的，是你自己。被欺骗又怎样？你可以东山再起。

人们说，这是最好的时代，是属于中国的黄金时代。可是这一切，真如人们所描绘的那样美好么？如果仅有物质缺乏信仰，又比《平凡的世界》中物质匮乏却信仰坚定强出多少呢？那个时代，农民的信仰是土地，青年的信仰是知识；那个时代，人们食不果腹衣不蔽体却不放弃对知识的追求，而现在，人们告别贫困日渐富足却日渐迷茫精神空虚。应该感谢路遥，他燃烧了自己的生命，为自己的故乡黄土地写下一部著作，也为后人留下了时代的见证。即使遥远，也有文字记录下来，人们才能时刻警醒反思，才能创造出真正的“黄金时代”。

我想我们每个人都会在《平凡的世界》读后感触倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

小说《平凡的世界》优秀读后感16

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗净铅华，悬挂在永不退色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光从每一个窗口射出，凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个不一样的故事。

“劳动就是幸福”每当我看到这句话就会想起孙少平，想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活。想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己的方法。或许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁就辍学中的帮家里中四维持生计的少年。农民的想法是多么的简单，他们不求天不求地。只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作，几亩薄田能在血汗的浇灌下长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活又只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂。是少安和少平的手足情深，是少安润叶的两小无猜，是润叶向前的苦苦真情，是少安红梅的情窦初开，还是少平和晓霞的生死两个的海誓山盟？可那又是为什么，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔得七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永远的幸福，也就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢地哗啦啦地流，失落顺水流走了，幸福也随波飘远了。闭上眼，就似乎能看到那一年一度的热闹如春节的打枣节。那红火劲竟压过中秋端午。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核小的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀花香弥漫”一直记得冰心的这句话。总觉得它美好又梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。一切美好的可望不可及！都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可摧的保险柜，是打不穿的思想封建。少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，就因为身份的不等生生把思念埋葬；少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，还有那充实着精神生活的信物书籍，和一本本精致的参考消息，无不寄托着浓浓深情；茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，尤为耗姑娘。”天苍苍，野茫茫，哪里有他梦里的姑娘？

茫茫天地，芸芸众生，平凡的世界，不平凡的人！

更多 小说读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发