

## 《莫泊桑短篇小说集》读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/2905.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 《莫泊桑短篇小说集》读后感

当仔细品读一部作品后，相信你心中会有不少感想，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么我们去写读后感呢？以下是小编帮大家整理的《莫泊桑短篇小说集》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

### 《莫泊桑短篇小说集》读后感1

《莫泊桑短篇小说集》收入了多篇莫泊桑的代表作品，其中包括《项链》《羊脂球》等经典名篇。

本书中短篇小说所描写的生活面十分广泛，它们构成了19世纪下半期法国社会一幅全面的世俗图，包括普法战争，巴黎的小职员的生活与法国诺曼底地区的城乡风光与琐事。所以当你在读这本书的期间，肯定会被莫泊桑那引人入胜的情节所吸引。

当然，莫泊桑在写作的道路上并不是一帆风顺，在他还未成名时，便遇到了一个令他焦急万分的问题。原来，他从小酷爱写作，并孜孜不倦地写下了许多作品，但这些作品并没有什么特色，因此一直没有成名。莫泊桑很疑惑，便去找他的师父福楼拜，希望能通过福楼拜的指导解决这个问题。于是福楼拜便让他去观察自家门前来往的马车并记录。然而，莫泊桑并没有发现马车有什么好写的。于是，他登门再次拜访，通过福楼拜的又一次的点拨，莫泊桑终于找到了写作的技巧，从门前经过的马车身上获得了丰富的材料。在那之后，他通过孜孜不倦的学习与努力，积累了许多素材，并以短篇小说《羊脂球》一举成名，成为了“世界三大短篇小说巨匠”的其中之一。

读完，《莫泊桑短篇小说集》，让我明白了他为何会举世闻名，同时也让我若有所思，一个小职员与著名作家之间的联系少而极少，但莫泊桑硬是让一个小职员变成了小说巨匠。并让我们明白了只要肯付出努力，就会有收获！

### 《莫泊桑短篇小说集》读后感2

在新的一年里，读新的一本书，这本书的名字叫《莫泊桑短篇小说精选》，19世纪法国著名作家莫泊桑描绘了一个又一个动人的景色和故事，别人所写不到的他几乎全写到了。令我回味无穷。

我最喜欢的故事是《西蒙的爸爸》这个故事讲了西蒙因为没有爸爸被别人嘲笑，他实在忍不住这

么大的压力，就像跳河自杀，在千钧一发之际，菲利普来到了西蒙的身边，答应他做了他的‘爸爸’。这让西蒙恢复到往常的开朗。这篇文章让我深刻了解当时西蒙母亲与西蒙两人在当时的镇上受尽别人的冷嘲热讽，受尽别人白眼那种痛苦而又挣扎的心情，西蒙在学校又受尽同学嘲笑，被同学殴打，只因为他没有爸爸。就算一个父亲去世的孩子在西蒙面前也得意洋洋的说；“我的爸爸在墓地里”。这一句句的生硬的话语把西蒙的心深深刺痛了，可世上也有善良的人——菲利普，他让这个小家庭摆脱厄运的缠绕，让他们的脸上重回快乐。当今的社会也有欺凌弱小的人，也有富有爱心体谅他人的人。

就像2008年汶川大地震一样，地震发生不久，全国各地许许多多的爱心人士都献爱心，捐款，把我们中国人的心紧紧连在一起，让我们看到患难见真情团结让我成为可以抵御一切困难的万里长城。真善美是世界上永恒不变的美德，莫泊桑所写的每一篇都没离开过它。

让我们多读读这本书，寻找当今社会的缺陷和人类道德的不足，再去创造一个崭新的生活吧！

### 《莫泊桑短篇小说集》读后感3

今年寒假，我读了《莫泊桑短篇小说集》。这本书主要由莫泊桑的三十篇短篇小说组成。莫泊桑的短篇小说，着重描写了人间百态：人情冷暖、世态炎凉。从他的作品中，我们可以深刻了解19世纪法国的历史、文化和习俗。而他对人性的剖析又是那么的深刻。在这本书中，给我印象最深刻的，就是《我的叔叔于勒》这篇。

在这篇小说中，作者以第一人称描写了一个破落的中产阶级家庭。他们的生活拮据、困窘。但他们又幻想着能过上富裕、体面的生活。他们全家都期盼着远在美洲的于勒能给他们带来大笔的财富，让他们从此过上体面、富裕的生活。这时，于勒在他们心中，就成了神一样的存在，成了他们的精神寄托。他们无比盼望着于勒的归来。

可是，一个偶然的的机会，他们遇到了真正的于勒——一个衣衫褴褛的牡蛎贩子。这时，神的形象轰然倒塌。他们唯恐被于勒认出来而避之不及。他们对于勒无比嫌恶，甚至连“我”给了于勒一点小费，都被父母亲责骂。

这篇小说，通过对“我”的父母对于勒前后的‘截然迥异的态度，充分反映了当时法国人的势利、庸俗和冷漠。

这虽然是一篇写于19世纪的小说，但其中的人物性格，在我们现今的社会中，也不乏存在。莫泊桑通过对这种社会丑恶现象的深刻揭露，从而来教育人们应该积德行善，富有爱心。他的作品，对我们现在的人们，同意有着深刻的教育意义！

这真是一本好书啊！

### 《莫泊桑短篇小说集》读后感4

莫泊桑是“世界三大短篇小说巨匠”之一。

首先，莫泊桑擅长细致入微、生动形象地刻画人物。他的大多作品篇幅不长，但总能把人物刻画得栩栩如生，只用一两个小故事，人物活脱脱跳出来了。

比如《项链》的女主人公，因为虚荣去借项链，然后丢项链，最后穷尽一生去赔偿项链等。这些都没有庞大的场面，只是寥寥几笔，女主人公虚荣又任劳任怨的性格特点便跃然纸上。

莫泊桑笔下很少有富家子弟和英雄，大多是普普通通的小人物。而正是这些底层小人物的生活境遇，更容易把人性展现的淋漓尽致。那些在人们看来的小人物身上，却时常散发着人性的光芒。比如出生低微的羊脂球，却能与他人分享食物，面对普鲁士兵，却能保持尊严，最后为国献身。《羊脂球》并不是一个简单自我牺牲的妓女的故事，而是法兰西遭侵略时，连妓女都在反抗，而贵族却推三阻四等别人出头。两者比较，高下立判。

莫泊桑虽去世百年，但他教会我们如何看待事物每一面，看待人性的丑与美。

更多 小说读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发