

小说《解忧杂货店》读后感700字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/1170.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

小说《解忧杂货店》读后感700字（通用11篇）

品味完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，为此需要认真地写一写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编整理的小说《解忧杂货店》读后感700字（通用11篇），供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小说《解忧杂货店》读后感700字1

克朗回到家，妹妹容美子一个人在客厅。她说她睡不着喝点酒帮助入睡。不知道什么时候，她已经长大了。妈妈加奈子看起来已经先睡了。

克朗又问了荣美子一些杂货店的事，可也没问出什么来。之后克朗又冲到二楼，奔到自己的房间里，西装也没脱就倒在了床上。种种思绪在他脑子里盘旋，也许是残留酒精的作用完全理不出头绪。过了一会儿他慢吞吞地起身坐到书桌前，拉开抽屉，他在抽屉里找到了报告用纸，还有圆珠笔。

他将纸展开写下寒暄略省杂货店。

第二天参加完奶奶的葬礼后，他怀着半信半疑的心情，走在去杂货店的坡道上。因为昨天深夜克朗从家里溜了出来，。他要去浪矢杂货店把信投在那里，不过今天早上一醒来就后悔了，他要拿回那封信。

到了浪矢杂货店后门口。门旁果然按着木脂牛奶香，他咽了口唾沫，伸手去掀盖子。

打开往里看去里面有一封茶色的信，信上写着致鱼店艺术家先生。

一封回信在他的手里面，让他不得不相信浪矢杂货店真的还在。

克朗离开了杂货店，他很关心信的内容。终于他找到了一个小公园，他在角落的长椅上坐下，做了几次深呼吸后，拆开了那封信，他忐忑不安地读了起来。

那封信的内容，大约就是他知道了克朗的烦恼，还说克郎真幸福啊，是祖传鱼店的独生子，可以说他什么也不做，也能继承这家店，他还问克郎，周围有没有因为找不到工作而烦恼的人呢？他劝克朗放弃音乐继承家业。

那封信的语气听起来是在骂克朗的，但也不无道理，可克朗还是气得浑身发抖，他想凭什么要被人这样骂？

放弃音乐继承家业，这样的回答在他意料之中，可这人讲的也太难听了，这人也太没礼貌了吧。他把纸揉成一团想找个垃圾箱扔了，但是没有垃圾箱，最后只好揣着这封信回了家。

克朗明知道对方会劝他放弃音乐，继承鱼店，可为什么还要去问呢？……只能等我下回讲解了！嘻嘻。

小说《解忧杂货店》读后感700字2

东野圭吾的《解忧杂货店》买回来放在书架里一向没有时间看，直到周末才翻出来看。坐在窗户边，阳光照射着我和书，就在这晴空万里和周末一片寂静的环境下，我开始阅读这本书……

这本书的故事是从三个小偷无意间闯进一个废弃的杂货店开始的。这是一个能帮人解决烦恼的店，只要往信箱投信，第二天就能在牛奶箱里取到回信。三个小偷开启了时光隧道，于是就收到了一封封来自过去的信……在不断的回信和收信过程中，过去连接了未来。有很多向杂货店提问的信，如：“女子在梦想与感情之间的选择、音乐人秦郎不知是否该继续追求、舞女晴美不知该不该辞掉工作……”

读到第二章，我会疑惑：“既然这几个人明白鱼店歌手为了救天才女歌手弟弟而丧命才使得《重生》被世人所知，为什么还要让鱼店歌手继续坚持下去？”再仔细阅读一次我会发现：因为他们不管说什么，都改变不了鱼店歌手的执着，就算说出他的命运，放到谁身上谁又会相信呢。再就是不让他唱歌，你又能觉得歌手会放弃吗。到最终还不如按照歌手想法让其追逐梦想，顺应命运。

是啊，我也以往历过多少困难与痛苦的时候。每当孤立无助的时候。我多么期望有那么一个人，能够给你帮忙，给你信任，给你期望。这个人可能是家人、朋友或爱人，而他们把这些期望都寄托在老爷爷身上。大家都是平凡人，把众多烦恼推给任何人，任何人都无法理解。他们只是绞尽脑汁、尽力的去解决你的疑惑罢了。仔细想想，只要我们认真对待、坚持不懈，还有什么困难我们克服不了呢？

其实就像本书最终提到的。每个前去杂货店咨询的人就好比是，迷途的羔羊，通常他们手上都有地图，却没有去看，或者不明白自我目前的位置。每个前来咨询的人，其实他们内心已经有了答案。而前去咨询是不确定，不明白这样做会带来怎样的结果。就像文章所说，不管是怎样的结果，只要你去努力了，结果也必须不会令人失望。

这就是《解忧杂货店》，既温馨又感人的一本书。

小说《解忧杂货店》读后感700字3

我们此刻处于21世纪，随着时代的改变，我们减少了写信，取而代之的是手机、电脑。这些方式便捷了人与人之间的联系，可总觉得少了些来自写信人的真情。

那天我读了一本来自日本作者的书——《解忧杂货店》。这本书主要讲了敦也，翔太，幸平，这三个小偷拉开了浪矢杂货店的大门，同时也打开了那个年代故事的大幕。他们三个小偷误撞进一家名叫浪矢的杂货店，无意中发现外面有人往门口的信箱里投了一封信，是一封求助信。之后发现看到的竟然是一封来自过去的信，而旧杂货店竟然有一个秘密的时间通道。他们经过写信的方式来连接两个不一样的时代，杂货店店主会解答写信人的疑惑。

我很喜欢里面的一段话。“如果说，来找我咨询烦恼的人是迷路的羔羊，通常他们手上都有地图却没有看地图，或是不明白自我目前的位置。正因为你的地图是一张白纸，所以能够画任何地图，一切都掌握在你自我手中，你很自由充满了无限可能。这是很棒的事！我衷心祈祷你能够相信自我，无悔地燃烧自我的人生着自我的人生。”当别人说起自我的梦想便滔滔不绝而你却没有明确目标时，不用着急，因为在你面前的是一张白纸，你能够自由的规划属于自我的人生。让这条路只属于你一个人，不是别人强加于你的。

同时时代在改变，我们要面临更多的选择。是追逐奥运梦还是照顾病榻上的爱人；是坚持音乐梦想还是理解父亲的鱼铺……种种的选择让我们总是处于犹豫不决的局面，所以有很多不敢放手去做，怕自我的选择是错误的。作者说过一句，“很多时候，来咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自我的决定是对的。”不要觉得别人总来问你很麻烦，有时你的一句鼓励可能会加大这个人前进的动力。

这本书能够说是一碗鸡汤，可这是一碗恰到好处的鸡汤。让读者更加懂得如何去应对人生，创造属于自我的未来。

小说《解忧杂货店》读后感700字4

这个故事跨越了整整三十年，一张白纸贯穿了整个故事。解忧杂货店拥有一项特殊的能力：能让30年后的人跟30年前的人通过信件排忧解难。书中的每个人所做的每一个举动，环环相扣，一步步改变了每个人的人生。每个人都因为别人的举动改变了自己的态度，变得向阳而生。

本书有淡淡的悬疑感，但是温暖的主线，一直在我们的内心。当我看到最后一张白纸的回信的时候，看到爷爷对最后一张白纸出现的认真解答的时候，内心非常的震撼。当我们认真的处理一件事情的时候，会有其他神秘的力量帮助我们，最后可能我们能够发现那隐藏在深处的力量，那种爱的力量。

在书中，浪矢爷爷对他的儿子说的一段话，让我感慨万千。他说：“咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自我的决定是对的。这就像抛硬币一样，把硬币抛到空中的时候，也是有了选取的时候。他们只是迷途的羔羊，手中都有地图，却没有去看，或是不明白自我的位置。”我想这段话，其实就是在我们的人生中，需要有这么一两个知己，点拨自己前进。

还有一种情况是：我们总是被自己的目前的困境所局限，总是着眼于眼前的事情。就比如一把门，锁没有插在门上，但是其实它就放在门的下面。需要我们去弯腰去捡。但是我们会有短视的情况，总是盯着问题的锁看，永远找不到那把钥匙。这种情况是我们所想象不到的，所以需要旁人的引导这样也许就能更快的找到那把钥匙。

在最后，浪矢爷爷解说最后一封关于白纸的解读，令人惊叹。他说：“地图是一张白纸，这当然很伤脑筋，任何人都会不知所措。但是换个角度来看，正因为是一张白纸，才能够随心所欲地描绘地图。一切全在你自我，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。”我想着这应该也是对我们目前要过的人生的解答，因为我们正在最好的年华，可以无限的书写自己的人生。东野先生，也许正是用这种方式，告诉我们现在可以做的事情。

小说《解忧杂货店》读后感700字5

何以解忧，无非就是打开心的囚门，坦诚相待，去梦，去爱。

解忧杂货店中的这些故事与现实是多么相似，生而为人，忧愁从未消失。人生就像巧克力，你不知道下一颗是什么味道。人生更像岔岔路，永远不知道你没有走的那条路是什么样子。

犹犹豫豫，搓搓跼跼中小心翼翼的做着各个选择题，我也希望有人能指明前路，省去我纠结之苦。现实不是乌托邦，心灵鸡汤也并不是想要就有。在努力判断书中的决定到底是对是错，或者说如果发生在我身上，我是否也会屈服于现实的淫威下，俯首称臣，但一切都只是未知数。

我们都希望能和过去的自己交流，让他告诉自己怎么做才是最好的。然而谁也不能证明另一条路就真的是更好的，这条路就一定是错的。“可是换个角度看，正因为是一张白纸，才可以随心所欲地描绘地图，一切全在你自己。对你来说，一切都是自由的，在你面前是无限地可能。”很多时候，人们在咨询问题的时候，已经有了答案，他们只是想让别人来证明自己的想法是对的，他们也只想要一个肯定，来让自己坚持，其实他们早已在路上，正因为地图是一张白纸，所有一路都无所谓对，也无所谓错，一切都是起点，而一切又都是终点，无论走了或是没走，他们都到了。也正如书中所说的，人生正是因为未知，所以才充满了可能性。但迷途的羔羊，你的地图是什么？是心。现实并没有魔力让人屈服，让人屈服的其实也就是内心。

心，一旦离开了，就再不会回来了，只有直面自己的内心，清楚自己到底想要什么，要干什么，做的决定才不后悔，人活着就是为了一口气，这口气比什么都值得。我不喜欢后悔，我希望每一个决定都是怀着热情与希望，何必一厢情愿地下结论，任何事情，不挑战一下就是不知道结果的，对吗？我不可能见到未来的我，但是我可以做现在最好的我！“去梦吧，去爱吧，你要知道，梦想喜欢义无反顾的勇士，眼泪有着不可思议的热度。”

如果你还是执迷于寻找杂货铺，那就在午夜时分，问问你内心的牛奶箱吧。

小说《解忧杂货店》读后感700字6

《解忧杂货店》是日本作家东野圭吾写作的长篇小说。该书讲述了在僻静街道旁的一家杂货店，只要写下烦恼投进店前门卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答：因男友身患绝症，年轻女孩月兔在爱情与梦想间徘徊；松冈克郎为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……他们将困惑写成信投进杂货店，奇妙的事情随即不断发生。

立志成为歌手的克郎，某次前往孤儿院“丸光园”作慰问演出。孩子们对克郎的演出都很陶醉，但其中却有一个女孩对克郎的演出不理不睬。克郎演唱了所有可能令那个女孩喜欢的歌曲，但全都毫无效果。正当克郎以为她对音乐没有兴趣而放弃，并演唱他在演奏会结尾必定会演唱的自己创作的歌曲时，女孩突然表现出感兴趣的样子，更主动

和克郎搭话。和女孩谈话后，克郎回想起往事。曾经正在读大学的他为了音乐不惜休学，然而在音乐路上处处碰壁，不受赏识。而在乡下的父亲因身体不好，家里开的鱼店需要自己继承。夹在“追求梦想”和“接受现实”两个选择之间不知如何抉择的克郎。

川边绿，一个平凡的日本母亲，她没有工作，生活很窘迫。她拖欠房租，因为没有足够的钱来交房租，被迫搬走。但她把最好的食物都给了自己的孩子。她因为贫血，意识模糊，出了意外，在她苏醒时，她首先就把孩子推出窗外，只希望孩子能安全获救。可自己的安全带都没有来得及解开，这就是一个来自日本平凡母亲的爱吧……

浩介因为种种原因，父亲公司破产，父母准备带他离开，可他却在一辆货车车厢里，他把天国表哥生前最爱的披头士唱片被迫卖给了朋友，父母发现自己的儿子失踪了，他们没有选择潜逃，他们选择了自杀。天下哪个父母亲不是为了孩子，宁愿自己受苦受累，也不愿意让孩子苦着、累着。就像川边绿那样，为了孩子甘愿付出一切，甚至是生命，父母的爱就是如此伟大、无私。

解忧永远是解忧，可执念还是永恒的在心中。

小说《解忧杂货店》读后感700字7

我们现在处于21世纪，随着时代的改变，我们减少了写信，取而代之的是手机、电脑。这些方式便捷了人与人之间的联系，可总觉得少了些来自写信人的真情。

那天我读了一本来自日本作者的书——《解忧杂货店》。这本书主要讲了敦也，翔太，幸平，这三个小偷拉开了浪矢杂货店的大门，同时也打开了那个年代故事的大幕。他们三个小偷误撞进一家名叫浪矢的杂货店，无意中发现外面有人往门口的信箱里投了一封信，是一封求助信。后来发现看到的竟然是一封来自过去的信，而旧杂货店竟然有一个秘密的时间通道。他们通过写信的方式来连接两个不同的时代，杂货店店主会解答写信人的疑惑。

我很喜欢里面的一段话。“如果说，来找我咨询烦恼的人是迷路的羔羊，通常他们手上都有地图却没有看地图，或是不知道自己目前的位置。正因为你的地图是一张白纸，所以可以画任何地图，一切都掌握在你自己手中，你很自由充满了无限可能。这是很棒的事！我衷心祈祷你可以相信自己，无悔地燃烧自己的人生着自己的人生。”当别人说起自己的梦想便滔滔不绝而你却没有明确目标时，不用着急，因为在你面前的是一张白纸，你可以自由的规划属于自己的人生。让这条路只属于你一个人，不是别人强加于你的。

同时时代在改变，我们要面临更多的选择。是追逐奥运梦还是照顾病榻上的爱人；是坚持音乐梦想还是接受父亲的鱼铺……种种的选择让我们总是处于犹豫不决的局面，因此有很多不敢放手去做，怕自己的选择是错误的。作者说过一句，“很多时候，来咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自己的决定是对的。”不要觉得别人总来问你很麻烦，有时你的一句鼓励可能会加大这个人前进的动力。

这本书可以说是一碗鸡汤，可这是一碗恰到好处的鸡汤。让读者更加懂得如何去面对人生，创造属于自己的未来。

小说《解忧杂货店》读后感700字8

第一个故事，看完后没太大的感受。还想着果然几年后重读就没有当初的感受了。

第二个故事还是有点感动，但我个人更多的还是可惜，年轻人苦苦挣扎实现的梦想，却以这样的方式实现，父亲或许终生都会很难过吧。

第三个故事，讲述了浪矢爷爷一家人的故事，最感慨的是浪矢爷爷说，每个人其实在咨询时心里都有了答案，只是需要有人帮他们确认自己的选择是正确的而已。毕竟，选择真的大于努力。

第四个故事也让我很感慨，从亲密关系的角度看，父母间的相处其实是有点问题的，但由奢入俭难，而且在压力面前谁都没办法做得特别好。而浩介在年少的时候是不懂得父母之爱有多深沉的。也许父母心中都不知道日子什么时候才能真的变回原来的样子，也许作为成年人她们有很多不好的地方，但毫无疑问，他们都是真正爱着浩介的，虽然他们并不太会表达，也许是作为成年人为了保护自己的脆弱才不愿表达。但是读故事的时候还是觉得很难过，他们为了浩介过的好一点，选择了自杀。父母之爱子，必为之计深远。或许如果浩介没出逃，结局就会不一样，但我也说不清哪种结局会更好一点。

第五个故事也是我大学读的时候印象最深的一个故事，当时读故事的时候只觉得人作为多面的存在实在有点复杂。现在重读，更多的看到了故事温暖的一面，幸平三人最终还是被温暖了。当然，人性还是复杂的，我们做的事或许真的是为了满足我们自己不同的内心需求，善事也好，作恶也罢，都是出于内心的需求而已。当然，也希望更多的人被温暖，世界多一些善意自然更好。

虽然书中巧合多的有点刻意，我也能理解为因为丸光园和杂货店都在一个不大的小镇上吧，范围小，自然故事中的巧合就多了。

爱情也好，使命感也好，人性善恶也好，都是我们来过这一个世界的证明。

小说《解忧杂货店》读后感700字9

昨日、前日，难得双休，用两天时间静心看完了东野圭吾的《解忧杂货店》。

一个破旧的杂货店，链接着现在和三十二年前的时空，过去的信通过它寄到现代，现代人的回信通过它寄到三十二年前，帮助那个时空里的人解决烦恼。

5个独立而又有关联的故事，故事的5个主角、杂货店主人、一个孤儿院，彼此之间的联系千丝万缕，若隐若现。

杂货店的老爷爷，对每一封烦恼者的来信认真对待，不论收到多少封来信，确保第二天天亮前写好回信，他希望自己的回信能够给咨询者带来帮助。三个现代社会里落魄的无业青年，对于过去时空里寄来的信，因已知道世事的发展，给予过去时空里烦恼者善良、正确、鼓励的引导，他们也因此找到被信任和需要的价值感。人性真善美，在这里得到体现。

老爷爷曾收到一封信，是张白纸，对于这张白纸爷爷也是很认真的回复：如果把来找我咨询的人比喻成羊羔，通常他们手上都有地图，却没有去看，或者不知道自己目前的位置。你的地图是一张白纸，不知道目的地，不知道路在哪里。可换个角度看，正因为是一张白纸，可以随心所欲描绘地图。一切全在你自己，对你来说，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。

老爷爷和儿子说很多时候，咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自我的决定是对的。

假如，真的有个解忧杂货店（解忧电子邮箱），每天是否会收到成千上万封邮件。每个阶层、每个年龄段、不同行业、不同职位的人，都会有诸多烦恼，学业、工作、爱情、友情、婚姻、健康、生活人生，不如意事十之八九，可与人言无二三。

喜怒哀乐、生离死别、现实与理想的差距、爱情的到来和逝去，也许你正在经历或者即将经历这些，它们是每一个生命个体必须去承受的，我们只能勇敢的去接受和面对，努力去热情认真的对待生活，心存善意，跟随心的脚步，过好眼前的每一天！

愿大家，都能成功解忧幸福生活。

小说《解忧杂货店》读后感700字10

“多少人走着却困在原地，多少人活着却如同死去。谁知道我们该去向何处。”快乐是一样的，困难却是不同的。如果早知道结果，我们又该怎样选择自己的路？——题记

无意中听见《解忧杂货店》这本书的名字，觉得很有趣便买了下来，回家打开书便一发不可收拾。这本书讲的是关于在爱情、亲情、家境等因素下人们的选择。有因为男友身患绝症，在爱情与梦想间徘徊的月兔小姐。有为了音乐家梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行的克朗先生。还有面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来迷茫中的保罗先生。他们都在陷入困境中死马当活马医地向解忧杂货店寄了信寻求意见，可当收到来自未来并且知道他们最终结果的忠诚建议后，却选择了与建议相反的路。最后月兔小姐坚持了奥运会的训练，克朗先生也追寻了他的音乐梦，保罗先生还是离开他的父亲出逃了。他们的结局都不尽人意，月兔小姐的奥运会不开了，克朗先生觉得音乐路很无趣又回去继承了父亲的鱼店，保罗先生离开后，父母自杀了，他后悔不已。

为什么他们没有听取那些能够让他们更幸福的建议？因为在纠结中在别人的意见中，他们听到了来自于自己心中那个不想放弃的声音，明白了自己想要什么，就算结局未必美好，他们也在梦想的道路中留下了自己的足迹，不会在很多年以后感到遗憾，为什么我没有再坚持一下。

就像面临着中考的我一样，理科成绩差，文科不出彩，从小就是这样。仅剩半年时间，努力半年我可能没有提高或者有不明显的提高但却非常累，但不努力的话我将不会有希望提高，不会有希望走向通往梦想的路。如果是你，你该怎样选择？如果是我的话，我选择努力，哪怕有可能毫无收获，也不想在以后回想起来时感叹道：如果在那时，我坚持到最后，说不定会有不一样的别致风景。

所以，不论在人生的岔路口怎样选择，心之所向便是阳光大道。我衷心祈祷每个人可以相信自己，无悔的燃烧自己的青春。

小说《解忧杂货店》读后感700字11

“其实所有纠结做选择的人心里早就有了答案，咨询只是想得到内心所倾向的选择。最终所得的命运还是自己一步步走出来的”。

有时候选择比能力更重要。因为你的地图是一张白纸，你可以走，可以跑，可以开车，可以奔跑，但画怎样的路，走什么样的岔口，通往你所决定的目的地，这也许是你更关心的。

每个人都有迷茫的时候，在不同的岔口踌躇不前。这时候我们多期待有一个人能听自己诉说，帮助看清自己的处境，替自己做出正确的选择。可是省省吧，这是你自己的人生谈，不要逃避，冷静下来，人生本来就是一个用经历来寻找答案的过程，你总要走过一些路，才能看清你现在走的路。或许后来会发现，正是那些本来觉得没意义或者说错误的选择，帮你连接起了一个有意义的未来。

“我的回答之所以发挥作用，原因不是别的，是因为他们自己很努力。如果自己不想积极认真生活，不管得到什么样的回答都没用。”

这世上无论怎样的人生，能有选择的余地就是幸福，故事里每个人都选择了自己心中所想，或是因为一己私欲或是因为人间大爱，或是懵懵懂懂间的率性选择或是念念不忘后的谨慎抉择，只要心中有那一丝善念和火焰，终会有所回想。

“满脑子天真想法的人，在社会上吃点苦头也是好事。”

摆正你在地图上游历的心态，想法太天真，说难听了，就是幼稚和蠢。但这又无可厚非，吃到苦了，尝到痛了就会有所谨慎。经历的多了，回头看看，生活确实不能只有甜的，因为身体和心都会长胖的。

“人的心声是绝对不能无视的”

这个浮躁的世界，有一句话：认真你就输了。越来越多的人开始不认真，都是抱着玩玩的态度，真情实意害怕遇到虚情假意，所以好像每个人都小心翼翼的伪装起来了。看完书后，我真的是怀念那种真切的感情，对浪矢老爷爷那份认真的态度无比的欣赏。人啊，难得的是认真，难得的是那一片真心。

更多小说读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发