

## 《欧亨利短篇小说集》读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/1103.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 《欧亨利短篇小说集》读后感

读完一本名著以后，你有什么领悟呢？需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编整理的《欧亨利短篇小说集》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

#### 《欧亨利短篇小说集》读后感1

热闹的圣诞节，一对贫穷而又幸福的夫妻，《欧亨利短篇小说集》读后感600字。他们为了送给对方一个最好的礼物，妻子德拉卖掉了漂亮长头发，给丈夫吉姆买了金表的表链。吉姆却卖掉了金表为妻子买了一套梳子。两人相视，便互相了解了心意，温暖的节日依旧。

他们互相为对方牺牲，他们的爱，充斥着浓情与温暖。

.....

这只是一些爱的碎片，还有很多很多的爱的故事上演着，作者欧·亨利用精湛的技巧，为主人公惨白的爱添上一抹柔和的粉红色。不管是怎样的故事，热情、矜持、荒唐...故事中都牵挂着爱的影子，温暖你我的心灵。即使故事中挂着幽蓝的哀伤，咧着嘴哭着也是微微笑着的。

我拥有一份特别的感情，这种感情，我不想与别人分享，我只想你会了解我的心意。我开始了解亲情、友情、爱情的幸福定义。对于爱的了解，我这个情窦初开的少女自然不敌前辈们的深刻。但是，我从欧·亨利小说中找到了单纯的爱，特别的爱。

欧·亨利的小说是独特的，它既没有莫泊桑的尖锐，也不似契科夫的悲惨，他的文章有一种特别的味道。像是嚼薄荷叶，一开始心里一阵麻麻的快感，再接着，薄荷清甜的味道便爬上全身，淡淡的喜悦，淡淡的忧伤，欢乐中带着淡淡的忧伤，连眼泪，都是挂着笑的。又像是久久萦绕不去的旋律，一直带给你别样的感受。这就是爱的感觉啊。

爱，是一个永恒的话题，在欧·亨利的短篇小说中，正表现了一种别样的爱，它不仅仅局限于花好月圆的喜剧，也不似呼天抢地的悲剧。它就是一种淡淡的混杂着欢乐与忧伤的幸福

#### 《欧亨利短篇小说集》读后感2

暑假中，我利用空闲的时间读了欧亨利的短篇小说集，其中让我留下深刻的是《命运之路》。这一系列，这是关于人与路的选择问题。

这篇文章所描述的是戴维为了他的诗人之路而离家，在一个叉路口时戴维共有了三种选择：向左的路，向右的路以及当中的路。每一条路都象征着一种不同的人生。我很喜欢这篇文章，我也从中读到了不少人生体验。下面就来说说我的感受吧!

写作文就如行路一样，有的人浩然正气，仰天长舒;有的人昂首阔步，气势凌人;有的人亦步亦趋，低声徐吟。但是不管她们怎样走，他们都要走在自己的路上!

是否记得轰动文坛的《赤兔之死》，我曾经读过这篇文章，我真得很喜欢这样的文章。但是在这篇文章出来以后，所有的人都争先恐后的走到了反古的道路之上。每一个人都把我国几千年的历史运用上去，但是无奈之时，则是我国的几千年的历史都不够后人用作写作之例。其实别人的路不是我们可以学习的，所以我们不如开辟属于我们自己的路吧!我们要记得：自己的路是来源于前人，而又不是拘泥于他们，只有这样我们才可以走出自己的辉煌。我们的作文也要走出自己的道路，做创新的人，不拘泥于前人。

有时候觉得人生总是走得很累，就如戴维一样，要选择岔口，立起航向，每走一步，好要调整自己的步伐，走累时在休息的时间内，我们总忍不住回首看看人生路上属于自己的那一串脚印，然后与他人比比，有可能弯曲的你自己都不敢相信，有可能脚印浅的连你自己都不敢认同。头脑不免觉得又闷又热，眼前也甚是迷茫。那一句道路该怎样走扯得神经发酸，那么想想虽然在臭气熏天的垃圾里骄傲地说：劳动就是美丽的，尽自己最大努力了就无悔的叶辛防范，再念念那句天空没有留下我的痕迹，但我飞过此种话。

### 《欧亨利短篇小说集》读后感3

我认为至今为止有三位伟大的短篇小说大师，他们分别是来自法国的莫泊桑的巴尔扎克，还有来自美国的欧亨利。

其中我最喜欢得便是欧亨利短篇小说集，从初一到现在为止，我一共读了四遍。记得读第一遍时，感觉真的是味同嚼蜡，苦涩难懂，只读一点就止步了，后来又仔细的读了几遍，读的遍数越多，就感觉这本书变的有趣了。

我也从文中体味到了作者对世界的感情与对周围世人的不解，我读了之后最大的感受就是：作为一个人，生活在这个世界上，你就对他人对社会有一份责任，这份责任不是他人强加给你的，而是自己应该承担的。

我想在真实生活里他也是同他的作品集里的大多数正面人物一样，具有相同的品德，且我认为他的人生目标并不象世人所说的那样肤浅，我相信他不是那种人，再他的作品里，我看出他还是对世界和生活充满希望的。但是他却好象并不希望将这种感情表现出来，至于这其中的原因，我就不得而知了。

他的小说虽然短小，但是如若细读起来却意味深长，并且一些常常被人遗忘的词语中其实暗藏着作品对其的深刻的评价，虽然我水平有限但是仍然能从中窥其一二，作品可以说是一个作家的思想结晶，这一点在他的身上得到了集中的体现，他一生所著的作品虽然称不上很多。但却都可以称的上是精华之物。

对于他的作品内容我只能说说我读了之后的感受，那就是“粗（初）读苦涩，细读甘甜。”现在的我因为水平的关系，还不敢于其作品枉下自己的评论，这样是对大师的不敬。

最后，我希望大家都能去读一读这部小说，如果你细细研读的话，你就会同我一样品味到其中的乐趣。

## 《欧亨利短篇小说集》读后感4

欧·亨利的小说常常在教学课本中作为经典文章出现，欧·亨利式结尾，意料之外，情理之中，令人回味无穷。

《欧亨利短篇小说集》其中，《麦琪的礼物》让我最为感动。有人曾说过：“什么是爱，爱就是无限的宽容，些许之事亦能带来的喜悦。爱就是无意识的善意，自我的彻底忘却。”

妻子德拉有一头美丽的秀发：微波起伏，闪耀光芒，有如那褐色的瀑布，长及膝下，仿佛是她的一件长袍。在公寓里的贫穷的德拉想给丈夫吉姆一个惊喜，可是她只有一元八角七，她知道这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以为自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来，卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，终于买到一条朴素的白金表链，这可以配上吉姆的那块金表。而与此同时，丈夫杰姆为了给妻子的美发配上一套梳子，卖了自己的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。当他们互赠礼物时，才发现自己准备的礼物已不是对方需要的，其实不然，他们得到了比梳子和表链更珍贵的礼物——爱。他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样有趣的结局。生命诚可贵，爱情价更高。这也许是笔者对此文的最好诠释吧。

或许我们现在还不懂爱情真正是什么，而《麦琪的礼物》就能给我们一个很好的借鉴。在这个金钱可以买卖爱情，心理和感情出现畸变的社会中，这对夫妇的感情充满了浪漫的理想主义色彩。有了表链，但没有了金表；有了发梳，但没有了美发。这似乎啼笑皆非的结局，包含了令人心酸的悲剧，正是这种巧合，那种至高无上的爱情，才更见真挚、纯洁。

巧取豪夺、坑蒙拐骗、利欲熏心、尔虞我诈的“上流人物”，“得意之徒”们的丑恶行径，“文明社会”的黑暗与滑稽本质，弱肉强食与天良丧尽的现实，人性的异化和畸变。读者对荒诞，滑稽的故事漠然一笑之后，感慨万千。欧·亨利的小说就是有这种魅力。

## 《欧亨利短篇小说集》读后感5

意间翻动了《欧·亨利短篇小说集》。我被欧·亨利充满戏剧性的结尾深深地打动了。开始，故事是风平浪静的，正当我享受作者笔下小人物的细腻生活时，情节却突发奇变，成就了“意料之外，情理之中”的结局。最后，让人惊奇之余却为小人物的悲凉遭遇而凄然一笑。这就是欧亨利式引人深思的“黑色幽默”吧！

他的每篇短篇小说都是那么的经典，那么地发人深思。我最喜欢的便是意味深远的《警察与赞美诗》了。

文中，一个名叫索比的流浪汉，由于无家可归又饥寒交迫，便千方百计想到牢狱里去。牢狱里温暖，有皇粮吃，又不用再到外面去乞讨。为此，他去豪华饭店打算吃一顿，然后呢，承认自己身

无分文，渴望能被抓去监狱;他故意打碎玻璃，还站着不逃，等着警察来抓;他入室抢伞，又侮辱伞主人，希望能罪加一等.....然而这一切都没能如愿，他所做的这一切，都没有让他进入牢狱，享受所谓的温暖、皇粮、住所。

但当他在赞美诗音乐的熏陶下觉醒，在他下定决心好好做人，改邪归正时，警察将他逮捕。

结局还是那样神秘不测。读完后，我哑然失笑。流浪汉的命运真是令人啼笑皆非又沉思良久。

欧亨利笔下描写的都是不起眼的小人物，却把他们刻画得如此淋漓尽致，如此生动，如此令人喜爱!他们也有缺点，也会自私，也会粗鲁。但欧亨利笔下的他们却让我们在小说中体会到每个人本质的淳朴善良，人性的复杂，更令所有人动容。

欧·亨利的《警察和赞美诗》揭露并讽刺了虚伪的资本主义道德、反人道的法律。我觉得学习也是如此。机会是公平的，它给每个人受教育的权利，抓不抓得住就看你要不要去抓。如果连你自己都不想要去抓住机会，那么给了你也是白给。机遇遇到却不把握，是蠢材;不遇机遇却懂得把握，是人才;既遇机遇又懂得把握，是天才。

更多 小说读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发