

莫泊桑小说集读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/xiaoshuo/1060.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

莫泊桑小说集读后感

读完某一作品后，相信你一定有很多值得分享的收获，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么你真的会写读后感吗？下面是小编整理的莫泊桑小说集读后感，希望能够帮助到大家。

莫泊桑小说集读后感1

这个寒假我在老师的推荐下细细品味起《莫泊桑短篇小说集》。莫泊桑，全名居伊·德·莫泊桑，19世纪后半叶法国文学大师，优秀的批判现实主义作家，以高超的技艺把短篇小说艺术提高到空前的水平，被评论家誉为“明晰法语的典范”和“短篇小说之王”，与美国作家欧·亨利，俄国作家契诃夫并称为“世界三大短篇小说家”。

莫泊桑患有严重的神经疾病，终身未娶，一生放荡不羁，于1893年，在巴黎与世长辞，年仅43岁。莫泊桑生命虽然短暂，却是法国文学史上绝无仅有的高产作家，一生著有中篇小说三百一十篇，另著有六部短篇小说，这在当时的文坛是绝无仅有的。

而这本书精选了莫泊桑不同背景创作的二十五篇名作——所有著名代表作均已包含其中，书中含有轰动当时文坛的最为出色的短篇小说《羊脂球》。《羊脂球》讲述的是在普法战争期间，几个逃离战争的人们。逃离者们从不同的地方来，聚坐到一辆马车上，大家分属不同的阶层，在逃离过程中的表现自然各不相同。有趣的是：身份尊贵的人并不比别人有修养，比如老板，居然还偷东西，占完便宜就不认人等等。特别是高潮的地方，当需要大家作出牺牲时，那些所谓尊贵的人们没有一个愿意或敢于站出来伸张正义，不但不担当甚至一点不愿付出，反而鼓励或怂恿他们都瞧不起的、身份最为卑微的“羊脂球”为大家作出牺牲时，在危机过后便忘思于前了。

在这篇《羊脂球》中，作者写道：“黑暗中，羊脂球一直在哭泣，在两段曲调之间，有时会传出一声她的呜咽——那是她终于不能抑制的悲泣”。这是对主人公内心情绪细腻的刻画描写，反映出那个时代各个阶层之间的关系，这种在自然中酝酿超凡的艺术风格对后世产生了极大的影响，在现当代的影视和运用。

由此可见，文学是多么伟大啊！

莫泊桑小说集读后感2

近些天，我阅读了《莫泊桑短篇小说集》。全书是由“世界短篇小说之王”的法国短篇小说家莫泊桑写的。全书中那一个个被莫泊桑塑造出的形象都仿佛富有生命一般，活灵活现的在我面前。

莫泊桑小说的题材丰富多彩，各种各样的社会活动，例如：上流社会的聚餐、普通人家的日常生活、战争的溃败、农民的劳动与生活……与其说这本书是对过去国家与国家之间的战争的描述，倒不如说是对过去社会的讽刺与批判。它反映了当时社会的不公平，为我们展露了一个腐败社会最黑暗的深处。所有的形象的描述让我仿佛身临其境一般。无论是对自然景色的描写，还是对人物的描写都是那样的脍炙人口。

然而在他众多的小说里，我却对《幸福》这一篇小说记忆犹新。这篇小说讲述的是为了爱情抛弃荣华富贵的女主人公——苏珊娜。苏珊娜心甘情愿的离开养育自己的亲人，钟爱自己的亲人，跟着一个穷小子去到蛮荒的山谷上生活。无论富贵平贱，无论生老病死都会对那个爱他的男人不离不弃。一个破屋凝聚了幸福、一张简陋的小床有着无数的爱。只要他在身边那就是幸福，只要有了他那就是一切。爱情的力量竟如此之大。苏珊娜什么都可以不在乎，唯独只在乎他。爱没有千言万语，爱只有三个字，那就是“在一起”。他不惜放弃一切只为和他在一起，多么为大的爱情！

苏珊娜，一个具有高尚品质的人物。它呈现在我们面前的是那样普通的人物，但是她是一个并不多见、难能可贵的普通人；她既是平凡人，但却有着非凡的特点。莫泊桑在小说中塑造了人物形象的自然化与英雄人物的平凡化。没有加上神圣的光圈，没有赋予格外堂皇的外貌，比普通人更普通；比平凡人更平凡的形象。

阅读完《莫泊桑短篇小说集》之《幸福》我深深地体会到了，一个为爱放弃一切金钱、地位、荣耀……只为和心爱的人在一起的人是甘愿为他付出所有的。一个多么伟大又感人的爱情故事呀！

更多小说读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhogan/xiaoshuo/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发