

世界名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2917.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

世界名著读后感

当赏读完一本名著后，相信你心中会有不少感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下！那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编精心整理的世界名著读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

世界名著读后感1

人生存在着无数多种的可能性，而这种可能性恰恰是未知性的分支。

有人认为，命运早就决定好了一切。殊不知，每个人都决定着自己的命运，同样也决定着自己的一切——

因此，成功的可能性，往往是握在自己的手里。

成功并不是人生的终点，不过，走向成功的路途却还是遥远的。就像屈原在《离骚》中写的那样，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”追求成功即是对真理另一种形式的追求。它同样需要你不懈的发掘与探索，需要你的百折不挠，需要你的锲而不舍，需要你的永不言弃。

这些只是成功所必需的内在因素。也许从表面上来看的确很复杂，然而，若是将其转化为成功的秘诀，仅仅是简简单单的两个字。

——坚持。

是从一本杂志刊物上看到的这篇文章——把单品做到极致。很新颖的题目，通俗易懂却饱含哲理的内容，就这样自然而然地印在了我的脑海里。

作者极其用心地列举了四个类型相同的事例。西北湖咖啡馆中的曼特宁，鼓浪屿偏好蓝山的老板娘，楼中店里的云南米线，还有重庆的一家小面馆。几乎是没有什么差别，他们不约而同地选择了坚持一种单品，并将这种单品做到极致。

也许有很多人并不理解他们的做法，一生只做这么一件事情，岂不是太过枯燥？

不过，那些尝试过各种职业，却从未坚持的人就真的享受过生活的乐趣吗？表面上似乎是阅历无数，然而最终却仍然是一事无成。

反之，那些“把单品做到极致”，执着追求简单而坚持的人却一步步走向更高的台阶。他们舍弃了空想与浮华，也因而撷取了丰硕甜美的成功之果。

把单品做到极致。这不仅仅是一种简单的营销方式，更多的是一种处世态度。文末就有这么一句话，“成功很简单

，只要沉下心来耐住寂寞做好一件事。”

就像倾尽全力的坚持，往往能成就简单的极致。

世界名著读后感2

书籍是人类进步的阶梯，书就像是一对翅膀，带领我们在知识的海洋里自由翱翔，一个拥有翅膀的孩子是多么满足和幸福啊！

最近，我又看了一本书，他叫《爱的教育》，这本书的主人公是安利柯，他升入了四年级后认识了许多新朋友：有正直高尚的卡隆、真诚热情的可莱蒂、刻苦顽强的泼来可西、品学兼优的代洛西、不幸的耐利、虚荣的华梯尼、坏孩子勿兰谛……安利柯他是个充满爱心的小男孩，他帮助了泼来可西等人。最后，安利柯因父母的原因，不得不转学到外地，但他会记得丘林的所有的一切，包括他的朋友、老师。在这一切中，他收获了快乐，收获了感动，也收获了友情，他的心中充满了爱。

只有心中有爱，生活才会更加美好。回想我的现在，我所拥有的一切不都是这样吗？有和我们团结有爱的同学、朋友，每当我遇到困难时他们就会出现在我的面前，给我最大的帮助和支持。有关心我，照顾我的老师，无时无刻都在关心着我的健康成长。有视我们如掌上明珠的父母，无微不至地照管着我们的一切，生怕我们饿着、冷着。父母的爱是最细的，最暖的。当我们背上书包跨上车时，耳畔就会传来妈妈那亲切的话语：“路上小心，慢慢骑。”虽然每天如此，但我却无比喜欢听，以前的我不知道为什么？现在才真正明白，那里蕴含着母亲深深的爱。如果父母是阳光，那我们就是阳光下茁壮成长的小树苗。如果父母是泥土，那我们就是美丽的小花。

爱无处不在，但更需要我们以一颗感恩的心来对待。生活在一个爱的世界，爱的国度的我们需要被爱，但别忘了人人付出一点爱，生活才会变得更加美好。让我接过爱的火炬，怀揣着爱的梦想，编织出一幅爱的蓝图并实现它，让爱充满人间。

世界名著读后感3

最近我读了许多好书，其中，美国作家海伦·凯勒写的《假如给我三天光明》给我留下了深刻的印象。

书中的主人公海伦很小的时候就被病魔夺去了视觉、听觉和语音能力。她因此而变得十分暴躁，同时也很自卑。幸好，她遇到了改变她命运的莎莉文老师。在莎莉文老师的耐心开导和教导下，她学会了写字、说话。最后，经过不断的努力，海伦考上了哈佛大学，取得了巨大的成就，但她有个无法实现的愿望：上帝能赐给她三天光明。如果有这三天，她要看看亲爱的莎莉文老师、她的好朋友、她的小狗，还要去博物馆看看恐龙化石……

海伦的坚强、勤奋深深地打动了我。这些愿望是我们很容易实现的，可是对于海伦来说，只是一个幻想的奇迹。海伦身体残疾却能取得这么大的成就，我们这些健康的人不好好学习难道不惭愧吗？

想想我自己，有时候一遇到困难就会退缩。小时候，我因为不小心滑倒，手臂骨折了，就整天抱着自己的左臂大哭，穿衣、吃饭全都让妈妈帮我。虽然我的右手行动自如，但是我理所当然地停止了所有功课，画画、弹琴更是抛在一边，甚至连书都不看了。陪伴我的只有电视和游戏。受伤以后，我感觉仿佛天都塌下来一样。我心安理得地享受着家人的照顾，和海伦相比，我自惭形秽。

《假如给我三天光明》这本书给我带来深深的震撼。海伦的一生是在黑暗中度过的，但她不屈不挠的精神却给我们带来光明。她用行动证明了人类的勇气足以战胜命运。我要学习海伦勇敢、乐观、自强不息的精神，珍惜自己拥有的一切，热爱生活，勇敢面对困难，做个生活的强者！

世界名著读后感4

今天我读了《雾都孤儿》这本书，它是一本文学名著。故事的主人公是一个身世可怜的奥立弗，内容大概是这样的：

奥立弗刚出生的时候，他的母亲就难产死了。他成了孤儿，在孤儿院里过着苦难的生活。奥立弗好不容易才逃到了伦敦，不料又陷入了另一个火坑。奥立弗他们去偷老绅士的东西时，被人发现，奥立弗被抓住了，但是那个好心的

老绅士，不禁为他求情，还让他感受到人间的温暖。可好景不长，又有一个神秘的人物要老犹太置于死地。奥利弗受伤之后，有一次得到好心人的帮助。同时他还认识了露丝小姐和哈里先生，最终过上了快乐的生活。

通过对这篇文章的阅读，我明白：善有善报，环境再险恶，也不能背叛自己做人的准则，我们不应该像小偷一样去偷别人的东西，否则我们会得到应有的惩罚。

名著《雾都孤儿》读后感5

本故事记叙了孤儿奥立弗在孤儿院受苦，被逼无奈，只好逃跑，在逃跑的过程中，有误入了强盗家里，又被迫当上强盗，在当强盗的过程中，有碰见了有钱又善良的老绅士，老绅士同情他，便收留了他，不料，有被强盗门找了回来，在经过1次抢劫的过程中，由于奥立弗的捣乱，导致老强盗被抓，奥立弗有回到了老绅士的怀抱中，成为他的干儿子。

读了这篇故事，我体会到了，奥立弗的故事是悲惨的，但结尾却是美好的，我愿天下所有的孤儿们，找回自己的美好家庭，不要在受那些无赖们的迫害吧。我们也应该从中吸取教训，不要盲目的相信别人，自己要有正确的认识，盲目只会受到被别人的欺骗，而自己的正确的认识应该坚持，这样才不会受到欺骗，损失。

我们是炎黄子孙，继承和发扬他们的优良传统，保持中华民族的传统美德正直和善良，因为这样，才会使世人得到称赞。

世界名著读后感5

世界名著《哈姆雷特》中有这样一段话，至今令我难以忘怀。

“要是他能够践登王位，一定会成为一个贤明的君主的”。

文中的哈姆雷特身处王子，父亲被叔父谋杀，于是他立志要为父亲复仇，他于是与现任国王也就是他的叔父斗智斗勇，最终他用利剑杀除了叔父而自己也不幸死去。

在我看来，这句话在哈姆雷特身上是十分合适的，他敢于和强大的敌人作斗争，证明他有勇气，他誓死为自己父亲报仇，说明他有孝心、有决心，面对敌人的计谋，他灵活地作出判断，体现他的机智；在爱情与理想之间，他果断地做出了决策，展现了他果敢的决策能力。他的素质能助他当一名优秀的国王，可命运使他遭受额外的打击，断送了他的国王之路。

相比之下，现在的许多人的命运并非颠沛流离，而仅仅因为他们的意志不够坚定、顽强，导致理想终究无法变成现实。有一类人，他们说他们自己有过人才华只是命运对自己有所不公，但是，真正能成功的人，哪一个又不是凭借自己才华和能力度过难关最终取得成功的呢？与哈姆雷特相比，他们少了实际应对挫折的能力，故无法成为真正成功的人。还有一类人，他们拥有素质、能力，但缺少了敢于拼搏的精神，所以也无法步向成功。

从《哈姆雷特》的这一段话中我认识到，生活中，只有灵活运用自己的能力，才能走向成功。

正因如此，我也应尝试做一个有这样素质、有拼搏精神，并将个人能力充分发挥在大大小小事情中的人，也只有这样，自己才能获得充分锻炼，成功才会不再遥远。

做一名有勇有谋的人，即是将自己的能力发挥在大大小小的事情上。

世界名著读后感6

文中的一句句话语，一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责，身先士卒的精神，和一颗爱国心。

《詹天佑》一文描写了在1905年，清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”，在英俄等多数帝国主义国家的要挟下，詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务。

在勘测过程中，詹天佑常勉励工作人员：“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎，‘大概’、‘差不多’这类

说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力，所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

在山势高，岩层厚的居庸关开凿隧道时，山顶的泉水往隧道里渗，詹天佑身先士卒，带头提着水桶去排水，他常常和工人们同吃同住，不离开工地。

詹天佑对全线工程曾提出“花钱少，质量好，完工快”三项要求。京张铁路经过工人们几处奋斗，终于在1909年9月全线通车。原计划六年完成，结果只用了四年就提前完工，工程费用只及那些帝国主义国家估价的五分之一。

再想想我们自己，如果在学习生活上遇到困难也像詹天佑那样有毅力，也不退缩的话，那么还有什么完成不了的任务和学不会的知识呢？如果我们也像詹天佑一样事事为国家，为集体着想，身边会有多少活雷锋出现呢？如果我们在学习中也像詹天佑那样有着精密的要求，还会有因为粗心出现的错误么？

虽然我们不能像詹天佑那样有那么伟大的业绩，但我们要学习他的精神和他的优秀品质，让“中国近代工程师之父”——詹天佑的伟人事迹和他那不屈不挠，身先士卒的精神，一代代流传下去。

世界名著读后感7

如果把人生当成是一次航行，那么你的人生就不可能一帆风顺；如果把人生当成是一次冒险那么你将会遇到无数艰难险阻；如果把人生当成是一次舞蹈，那么注定会摔倒……但是只要你敢于同艰难险阻作斗争，勇敢地站起来，继续前进希望之光就会驱散绝望之云，你将会看到前方的另一片天空。

我读了一本名叫《鲁滨逊漂流记》的书，一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险小说，是18世纪英国著名作家笛福受一个苏格兰水手海上遇险的经历启发写成的。作者笛福在书中塑造了一个勇于面对自然挑战的新型人物——鲁滨逊·克鲁索。主人公幼年就爱好航海，为了坚持自己从小的梦想抛开了有钱的家庭，航海无数次。终于这一次他的航船遇难了，船上的所有人都死了，只有他存活了下来，于是这场长达28年的漫长的路途开始了。

他做了一枝竹筏，把一些食物与生活用品用竹筏运到了一个岛上，用船的帆布做帐篷吃着船上带来的干粮然后靠打猎维持生计后来他研发了一些水稻与蔬菜，并开始在岛上种植。还训练了一批山羊做肉食的来源。后来制作了一些简单的家具放在山洞里，随后自己也搬了过去。

是一场勇敢者的挑战，敢于挑战你才可能成为英雄被后人所崇拜。

我不得不崇拜他，他敢于挑战，运用自己的智慧与勇敢独自一人在岛上生活着28年，如果是我的话一定是哭着鼻子在荒岛上放弃了求生的意识等待着死亡，可他却用自己的智慧创造了生命的奇迹，用勇气打败害怕危险的心里。这也更让我懂得了害怕危险的心里比危险本身还要可怕一万倍！

我们每个人都应该像着这本书的主人公一样，不管你遇到了什么困难，请你勇敢的面对，不要轻易放弃。不管你遇到了什么危险，请你不要害怕，与危险抗争，坚强的走下去-----勇气+智慧+不害怕危险的心里>一切艰难险阻。让我们每个人都在人生的大海里扬起生命的风帆远航吧！

世界名著读后感8

我以前很不喜欢看世界名著，觉得世界名著都又乏味又复杂，看不懂。可是今年，在老师的推荐下，我利用暑假时间，看完了英国作家江奈生·斯威夫特的著名小说《格列佛游记》，才发现世界名著原来也十分有趣。

《格列佛游记》讲的是书中主人公格列佛医生在一次航海失事后，意外经历了在小人国利立浦特、大人国布罗卜丁奈格、飞岛勒皮他和慧骃国四个国家的游记。分了四章来描写，通过格列佛在四个国家的奇遇，巧妙地抨击了英国当时的贪腐政局，是一部杰出的讽刺小说。

先一开始，复杂的人名、地名和航海术语看得我头晕眼花，感到十分乏味。可是当我耐住性子看下去后，越往后我的兴趣就越大。妙趣横生的故事情节、格列佛一波三折的经历都深深吸引住了我：“他到底回英国了吗？国王对他怎么样？在那里，格列佛还碰到了什么奇妙的事儿？”怀着这一个个疑问，我马不停蹄地看了下去。

看完的时候，我已经对这本书爱不释手了。“为什么斯威夫特不再多写一点儿格列佛的冒险经历呢？”我不禁有些意犹未尽。

格列佛身上所体现出的很多美德都值得我们学习。第一章里，他面对弱者——小人国的居民们，不恃强凌弱，还乐于助人，帮他们做了很多需要大力气才能完成的事儿；第二章里，他体现了非凡的勇气，面对强者——大人国的巨人们，他不卑不亢、沉着冷静；第三章里，他很有教养，明知科学院的人都在空想，却没有直接说出来，令别人难堪；第四章里，他则十分好学，竟然能在较短时间内学会马（慧骃）的语言。

读完全书，我跟随格列佛一起畅游了斯威夫特的幻想世界，它向我打开了一个装满着奇闻趣事的屋子的大门，《格列佛游记》，谢谢你给了我一个充实的暑假！

世界名著读后感9

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象，大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想--女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典，读后感《世界名著简爱读后感》。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手--就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

世界名著读后感10

我读了《鲁滨逊漂流记》这本世界名著后，心中十分震撼，对主人公鲁滨逊产生了深深的钦佩之情。

这篇文章共分三部分：第一部分写的是鲁滨逊离家三次航海的经历。第二部分是小说的主体，写鲁滨逊在荒岛上的种种经历。第三部分是写主角离开荒岛之后的事情。这三部分中令我印象最为深刻的是第二部分。

在第二部分中，主角鲁滨逊在荒岛上不屈不挠，披荆斩棘，克服种种困难，不放弃任何活下去的机会，一路向前：开始时，鲁滨逊没有住所，只能躺在一棵树上睡觉，但躺在树上十分危险，稍不留神就会掉下去，而且可能受到野兽的袭击，可鲁滨逊坚持了下来，一天又一天，后来还为自己搭建了一个住所；有一次，他在岛上遇到了地震，附近的小岛都沉了下去，他所在的荒岛也有很大的损失，鲁滨逊慌张极了，但他没有丧失信心，勇敢地同地震“作斗争”，后来地震终于过去，鲁滨逊脱离危险；还有一次，他生了一场大病，连续病了好几个星期，在这期间，鲁滨逊发烧不断，意识恍惚，甚至连走路都摇摇晃晃，找水更是十分困难，但鲁滨逊并没有放弃活下去的希望，坚持找能治好病的药，一次又一次地昏倒，再一次又一次地振作起来，终于，围绕在他身边的病魔离开了……最终他凭着坚强的意志，克服了种种困难，离开了荒岛。他这种斗争精神令我十分敬佩。

不光是小说中，在生活中这种精神也是存在着的，比如说：解放军叔叔与敌人抗战到底，最终获得胜利；霍金身患残疾，却没有放弃研究，成了一位伟大的科学家；高士其身残志坚，但还是写出了许多不朽的作品……他们充满斗争精神，才能成功。

《鲁滨逊漂流记》这本书告诉我这样一个道理：充满斗争精神等于拥有了一个美好的未来。

世界名著读后感11

普法两军交战之际"羊脂球"与其他七人同坐一辆马车离开家乡鲁昂躲避战乱。由于天气寒冷原本只要半天走的路程现在却要一天车上只有"羊脂球"一人带了一提篮的食物在大家饥肠辘辘时"羊脂球"把自己的食物拿出来与大家分享。当他们找到一个可以歇脚的旅馆时发现那里竟有德国士兵。一个德国士兵看上了"羊脂球"要占有"她否则他不准这八个人离开。于是与"羊脂球"同行的七个人开始想方设法地让"羊脂球"同意德国士兵的要求。最后在两位修女和其他人的努力下迫使"羊脂球"答应了那个德国士兵无耻的要求。当晚另七个人便开始嘲讽"羊脂球"（她原本是妓女）。第二天他们可以上路了可所有人都不理"羊脂球"了她开始为自己的让步感到屈辱。黑暗中"羊脂球"一直在哭泣……

"羊脂球"在哭泣我的心也在哭泣。"羊脂球"实在是太可怜了"羊脂球"有着那么强烈的爱国心可是后来却受人鄙视这多么不公平！还有那些和"羊脂球"同行的人他们比那个德国士兵还要不知羞耻！但当我静下心来思考时我发现我错了世界上不仅有这样的人而且还很多很多。

在这个你争我斗的世界上所有的人为了获取利益可以不择手段。在有求于人时让自己显得卑微；而当利用别人达到了自己的目的后又让自己显得高人一等。社会就是这样。社会我想可以用残酷一词来形容它。因为残酷所以无情；因为无情所以可怕然而我们最终都要步入其中。社会何时才能变得充满爱呢！

世界名著读后感12

简爱是一个贫苦低微、其貌不扬、性格倔强、感情丰富、独立自主、勇敢执着、聪慧过人的女孩，她对自己的命运、价值、地位的思考和努力把握，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。从简爱身上，我们看到了当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。作为一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神更为人们所赞赏。

在里德太太家，10岁的简面对舅母、表兄妹的歧视和虐待，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一起”；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的虐待，从内心发出了“不公正”的呐喊。在孤儿院，简的反抗性格更为鲜明，这和她的朋友海伦·朋斯忍耐顺从的性格形成了明显的对比。海伦·朋斯虽遭迫害却信奉“爱你的仇人”，在宗教的麻痹下没有仇恨，只有逆来顺受。而简对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”充分表露了她不甘屈辱和不向命运妥协的倔强性格。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

世界名著读后感13

当我合上这本书，不禁潸然泪下……

在书的开头，看似与童话无关的一个小故事，夸张却真实地影射了在竞争时代被残酷剥夺了梦想与童年的孩子。可爱的小王子”终究还是变成了“王子先生”，在如此残酷的剧情之后，我们不得不承认这是每个人都必须经历的，也是如此的无可奈何。

我们渐渐长大，对于世间的美好，眼泪越来越少，取而代之的只是理性的分析。感慨是常有的，但是那种感动却很少了。胆怯的我们一边描绘的理想是那么的淋漓尽致，一边又抱怨现实的残酷无法去实践。在我为了事业不断奋斗的时候，我读到了小王子，就觉得他与小时候的自己真的没有什么两样的，小王子就是我失去了大半的童心，此刻我便得到了少许的放松。长大以后的那个忧郁而灰头土脸的小王子，也是一个遗忘了初心的大人。长大是一种必然，小时候害怕能一口吞掉野兽的大蟒蛇，长大了又喜欢上了桥牌或高尔夫。绝对的纯洁一定是痴心妄想，我们不反对长大，只是不能遗忘那颗童心。

在这个竞争时代，我们不得不去遵守那套规则，不得不去默认那套标准。那颗五彩斑斓的童心在岁月的风雨中慢慢褪色，变得枯黄又灰暗，恰似一道明媚的忧伤，温暖又疼痛。也许在小王子踏上地球的那一刻起，他就再也回不去了，就算是回去了，也不过是物是人非——在B612小行星上，早已长满了猴面包树，玫瑰花也枯萎了。

我们之所以感动，之所以深爱着小王子，也许恰恰是因为我们无法成为小王子，但每个人心中都珍藏着一个小王子，是谁都无法遗忘的。

世界名著读后感14

《名人传》是法国作家罗曼罗兰写的，罗曼罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱，《名人传》读后感叶诗慧。名人传写的是贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难且没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为一位名人。这告诉我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生最好的锤炼。贝多芬，是德国的作曲家；米开朗琪罗，是意大利的天才雕塑家；托尔斯泰，是俄罗斯名作家。其中让我最难忘的是贝多芬的故事，读后感《《名人传》读后感叶诗慧》。贝多芬是一个音乐天才，但他的父亲不是一个称职的好父亲，他天天让贝多芬一个劲的练琴，不顾及贝多芬的心情，用暴力逼他练琴，贝多芬的童年很悲惨。但是贝多芬并没有因此而沉沦，他把自己的全部精力都投入到自己所热爱的音乐事业中去。凭着自己的勤奋和天赋，他很快出名了。正当他沉醉在音乐带给他幸福的时候，另一件不幸的事情发生——他的耳朵失聪了。对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵，而像贝多芬这样以音乐为生的音乐家，却聋了耳朵，这个打击是常人接受不了的。但贝多芬却凭着超于凡人的毅力和奋斗的精神。面对困难，他丝毫不惧。因此他成为一名成功的音乐家。在我们的日常生活中，当我们遇到困难的时候，经常想到的是请求他人的帮忙，而不是自己想办法解决，直面困难，下决心解决。只有拥有无限的勇气和信心，才能打败困难，才能取得成功。我们要向贝多芬学习，即使没有朋友，也要奋力应战，虽然孤单，但也能学习到更多的东西，让自己更加充实。

世界名著读后感15

看完《红与黑》，内心五味杂陈，有一种悲伤的情绪笼罩在心头。读完这本书，这里的故事我并不喜欢，因为书中的故事让我觉得很悲伤。跟随于连的人生轨迹，又让我对他产生一种可怜、可悲、可恨的情绪。

可怜他饱读诗书，刻苦努力，却由于出身的原因屡遭不公待遇。可怜他虽有雄心报复，满腔热血，却无法逾越平民阶层与贵族阶层之间的鸿沟，可怜他才华横溢，步步为营，却始终无法得到想要的生活。而他虚伪的性格让我觉得可恨。为了报复，他去勾引德雷纳夫人为了进入上层社会，他又勾引马蒂尔德，当他发现进入贵族的梦想破灭的时候，他持枪去杀害他最爱的、但阻碍他贵族梦的女人。他内心崇尚拿破仑的气概，却为附和贵族而当众批判拿破仑。他多疑的性格让我觉得可悲，而这种性格的形成大抵源于他的家庭。父亲对他的打骂、哥哥们对他的嘲笑，都对他的性格造成了不利的影 响。让他无不够自信，也让他过于自负。

于连为改变自己的命运在不断努力，但他没有走向理想的终点，却走向了命运的终点。我想是因为他选错了路径，他有真才实学，他有满腔热血，但他不肯踏实的一步一步向前走，却试图通过娶贵族之女来进入上层社会。这样的方式让他内心不安，这样的方式也让他被世人看穿。

他的悲剧是那个时代环境造成的，他的命运因为时代而改变。如果他生活在今天，或许会有不一样的结局。然而仔细环顾今日我们所处的环境，似乎和书中所描述的社会环境略有相似。中产阶级理论不断影响着 我们，阶层固化日益严重。农村学子进入985高校的比例不断缩小，通过读书改变命运这一路径，越发难走。

我们都在努力寻求更好的生活，我们都要走在命运的路口，到底什么样的道路是对的，也许只有到生命的尽头方能知晓。

更多名著读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/mingzhu/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发