

# 名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/mingzhu/1107.html>

**ECMS帝国之家，为帝国cms加油！**

名著读后感通用15篇

读完一本书以后，相信你一定有很多值得分享的收获，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。你想好怎么写读后感了吗？以下是小编为大家收集的名著读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 名著读后感1

暑假里，我读了四大名著之一《红楼梦》，不愧是中国古典文学一座难以逾越的艺术高峰。同时它也代表了古典文学创作的最高成就。

《红楼梦》的作者曹雪芹的家史和《红楼梦》中所写的贾家一样，是个“钟鸣鼎食”之家，曹雪芹身经荣华富贵到贫困潦倒的大悲欢，使他对社会和人生有着清醒透彻的理解！

书中讲述了从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，与公子贾宝玉相恋，本来是一段完美的姻缘，却又因为王熙凤从中使用调包计，让贾宝玉娶了薛宝钗，以至林黛玉吐血身亡，贾宝玉心灰意冷，看破红尘，看到此处，我为他们感到痛心！

曹雪芹通过《红楼梦》贾家在政治上的衰落，道德上的腐败，经济上的崩溃，预示着旧制度必将走向没落的趋势。

曹雪芹从真实出发，写出人物的真实性，复杂性，他书中刻画的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等形象，每个人都有着鲜明的个性。

## 名著读后感2

这个假期里，我看了三本书，分别是《爱的教育》、《励志勤学》、《汪汪先生》。

读了《爱的教育》，我从中获得了许多启发，书中一个个感人的故事和那真诚、友爱、坚强、善良、高尚的真情，也深深的感动了我。

看了《励志勤学》，我明白了长大要做一个有用的人，就必需从小做到勤奋好学、勤学苦练，还要具备“悬梁刺股”的精神和“愚公移山”的决心。

《汪汪先生》也是我最喜欢看的一本小说，这本书非常有趣，作者把一只流浪狗变成了一个可爱的先生，常常引得我捧腹大笑，想象力真够丰富的。

书真像是我们的老师，她总是在教我懂得更多的知识；书更是我的朋友，当我没有小伙伴时，他会带我去一个个神奇又美丽的地方，当我心里委屈不高兴时，他会给我讲一个个诙谐有趣的故事，逗我哈哈直乐。

## 名著读后感3

寒假里，我读了《西游记》这本故事书。故事讲述了唐僧和他的三个徒弟一起去西天取经。他们经历了九九八十一难，历尽了千辛万苦，战胜了许多妖魔鬼怪，终于到达西天，取得了真经。

故事中的唐僧遇到麻烦的事情不动脑，没主见，妖怪的话他也听，好多次被妖怪抓去，都是他三个徒弟救了他。孙悟空机智勇敢，会七十二变，有一根非常厉害的金箍棒，一双火眼金睛，许多妖魔鬼怪听到他的名字，都吓得缩成一团。沙僧非常老实、猪八戒好吃懒做，他们遇到事情都不愿动脑筋，但他们都有正义感，对师傅很忠心，师傅有危险，他们会奋不顾身地去保护师傅。要是他们遇到事情，能多动动脑子就好了。

唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧四个人中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他神通广大，聪明，爱动脑子，不怕困难，喜欢帮助别人、能分辨好人与坏人，很值得我们学习。以后我做事情的时候，要像他们一样坚持到底，不半途而废。

## 名著读后感4

有一个男生，他有一头金黄的头发，问他什么他从不回答。总之，只须是这么一个小孩子儿，你们准会猜出他是哪个了。没错，他就是小王子。

小王子是一个来自其他星球的小孩。一天，小王子决定离开星球。他先后访问了六个行星，而他拜访的第七个星球是地球。小王子降落的地方是撒哈拉沙漠。之后，小王子遇见一只小狐狸，小王子驯服了小狐狸，和他交上了朋友。小狐狸把自我心中的秘密“人只可以用心灵去察看，去感受。要了解，光靠肉眼，是不可能看到本质的东西的”作为礼物，送给小王子。小王子想回到自我的行星，回到他魂牵梦绕的家，于是他便回到了之前在撒哈拉降落的地。在那里，他碰到了因飞机问题而降落在撒哈拉的飞行员，并与之进行了心与心的交流。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的小行星上。

这本书纯真无邪中略带伤感，一句“人只可以用心灵去察看，去感受。要了解，光靠肉眼，是不可能看到本质的东西的”，道尽了真理。

生命这种东西，是奇妙的，你绝对看不透。他的外表是不是漂亮或是丑陋。这并不是什么，仅有内涵所发出的那种潜质美才是最真实而又漂亮的。

## 名著读后感5

书，是我们的好伙伴。最近，我读了许多书，在这些书中，最有意思的就是《柳林风声》。

《柳林风声》讲的是在风光旖旎的泰晤士河畔，住着四个好朋友——憨厚的鼹鼠、机灵的河鼠、狂妄自大的蟾蜍和老成持重的獾。他们每天游山玩水，享尽大自然的恩惠。财大气粗的蟾蜍迷上了开汽车，车祸不断。朋友们为了让他不再沉迷于汽车，就把他关在自己的房子里。谁知，蟾蜍竟然逃走了。自由了的蟾蜍偷了一辆汽车，结果被捕入狱，他的庄园也被野林里的黄鼠狼等占据了。在监狱，他得到了狱卒女儿的帮助，化妆成洗衣婆逃了出来，奇迹般地回到了河鼠的家，最后，在三个朋友的帮助下，夺回了庄园，改邪归正。

这本书讲的是关于朋友的事情，由此我也懂得了一个道理：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。朋友的话只要对自己有益，就要多听一听。看看蟾蜍吧！他一味孤行，不听劝告，朋友们把他关起来，他还逃出去，最后被抓进了监狱、失去了庄园，最后吃亏的还是自己。

古人说“开卷有益”。读书，不仅让我体会到书中的乐趣、增长了知识，更让我明白了许多道理，在我成长的道路上陪伴我一路前行。

## 名著读后感6

我看了一本世界上最愉快活泼的动物书，有炫耀修长脖子的长颈鹿，有野外猎手之王的豹子，有为了寻求爱情歌唱的青蛙，还有螳螂、蜜蜂、海狗，袋鼠，用喷墨抵御敌人进攻的鱿鱼以及以尖尖的刺针武装的刺猬、适合地下生活

的鼯鼠何被四分五裂也不会死的海星。原来动物们有这么神奇的本领。他们生活这么快乐，这么神奇，真有意思！

暑假里，我读了一本好书《世界上最愉快活泼的动物书》，这本书是我们的班主任管老师奖励我的。这本书主要写了关于动物的一些本领和生活特点。我感觉特别有趣！北极燕鸥飞行时成V字形对列能够节省能量；鱼儿睡觉时候眼睛是睁着的；兔子的长耳朵能起到雷达网的作用，还能为身体调节体温；鱿鱼喷墨是为了转移敌人的注意力。还有很多很多……

读了这本书，我从中了解了很多动物的知识。我要和这些动物交朋友，保护大自然。

## 名著读后感7

利奥·罗思顿是美国最胖的电影明星。他的腰围甚至有6.3尺。如果他走路时不小心跌倒，那就要同情一下被他挨着的那个人了，因为他已经被压扁。

1963年，他到外国演出时，因心力衰竭住进了医院，尽管医院的抢救人员用了最先进的仪器，还是没能挽救他的生命。在自己的生命即将结束之前，利奥喃喃自语道：“你的身躯很庞大，但你需要的仅仅是一颗心脏。”在场的院长被这句话深受感动，他把这句话做成钢字镶在医院大楼上。

“你的身躯很庞大，但你需要的仅仅是一颗心脏。”这句话不知感动了多少人。

有一年，摩尔也住进了这家医院，他是个石油大亨。导致他旧病复发的原因是操劳过度。在伤好出院以后做了一个常人无法想到的举动??将公司卖掉。

后来，那家医院五十周年大庆，邀请他参加。有一位记者问他为何把公司卖掉，他指了指大楼上的那句话，说：富裕和肥胖没什么两样，都只不过超越了自己需要的东西罢了。”

“富裕和肥胖没什么两样，都只不过超越了自己所需样的东西罢了。”一般人总说放弃自己不需要的，却很少有人能够做到。如果真的有人做到了，就能达到佛家的那种“得自在，天欲无求”的境界了。

## 名著读后感8

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

## 名著读后感9

这个星期，我看了《小王子》这本书，里面讲述了一个勇敢的小王子从自我的故乡来了七个不同的星球，他在第325号小行星至330号小行星之间旅游，在这部分星球上他经历了很多趣味的事情，最后他来到大家居住的'地球，在沙漠里遇见了一位作家，这位作家就把小王子的故事编成了精彩的童话给大家推荐。

一天，我正捧着《小王子》看津津有味，忽然，我的面前出现了一架飞船，它把我带到了个无忧无虑的星球，那里有许多多和我通常大的小孩，大家一齐和梅花鹿、菜鸟兔、小猫等动物一齐做游戏、赛跑。晚上，大家手拉手围火堆又唱又跳，大家不需要担忧有人偷东西、乱扔垃圾、乱伐树木，由于大伙都有公德心。

在这个神奇的星球上，科技十分发达，有一种灯不需要电，只须向它吹一口气，灯就会发出五彩斑斓的光芒，并且不会产生光污染。还有一种快译通只须轻轻一按，就能随性地与动物交谈，推荐它们的欢乐。还可以让大家了解植物是不是缺水。工大家可以用一天时间造五幢一百层的大楼，由于他们吃了大力丸变得力大无穷。我给这个星球取了个名字“欢乐星球”。

“成书涵，醒醒。”母亲叫醒了我，哦，原先是一场梦啊！我真期望地球可以像“欢乐星球”那样完美。

## 名著读后感10

感觉作者把理想神圣化得失焦，人们为什么追求理想是什么样的力量支撑一个人去追求理想。他说查尔斯斯特里克兰像个朝圣者，朝着心中的殿堂跋涉。他放弃了现实生活的平凡幸福，追求自由，这没什么可责怪的，但说他自私也不为过。现实生活中可能没有多少人像斯特里克兰那么勇敢，决绝而去，搁下生活沉重的包袱，去探索追寻真正的内心世界。

书里大部分篇幅都在嘲笑斯特里克兰的作品庸俗，他是个没有天赋的落魄画家。最后两章突然转向盛赞斯特里克兰是天才，不是很理解这种天才以及世人对他的看法。

朝圣者，在朝圣的路上充实心中的向往，活出自己真正想要的样子。至少在我看来，朝圣者是在路上越活越有光芒。斯特里克兰是吗？他用自己的奇行怪癖伤害对他好的人，除了画画，又有什么入得了他的眼呢？很大程度上说，斯特里克兰是一个自私的理想主义者。人们以他的伟大作品掩盖他的斑斑劣迹，多么理想化的世界，但这种掩盖真的公平吗？

人人都有触碰月亮的梦想，人人都乏味于脚下的六便士。想着潇洒地扔下柴米油盐的现实生活去追寻摇挂天际的月亮，对脚下的六便士不屑一顾甚至厌恶。假如有天你可以把脚下的六便士当成月亮呢？

## 名著读后感11

众所周知，《伊索寓言》是一本著名的寓言故事书。这本书里的内容既丰富又精彩，每个故事都给我们带来无限的思考和欢乐。

这本书中介绍了许多故事，每个故事都有一个让人回味无穷的大道理。其中我最喜欢的故事就是狐狸摘葡萄的故事了。故事里讲述了这样一个故事：从前有一只十分呆板的狐狸，路过一片葡萄园，美味可口的葡萄一串串地挂在树上吸引了狐狸，这时候狐狸口水直流，它连忙跑去摘葡萄，可是葡萄架太高了，它怎么也够不到。突然，树上来了一个小松鼠，它好奇地问道：“狐狸，你吃到葡萄了吗？葡萄美味吗？”狐狸不假思索地回答说：“葡萄是酸的，不好吃。”小松鼠哈哈大笑起来说：“你肯定吃不到葡萄才说葡萄是酸的。其实可甜了，我住在树上可以天天吃到。”狐狸听了不好意思地回家了。

从这个故事中，我知道前往不要自欺欺人，一定要实事求是。我们在学习上，生活中都不能学习狐狸那样明明做不到还逞强，最后还要被嘲笑。

读好书，可以让我们学会更多的知识。

## 名著读后感12

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物，读后感《初中名著读后感(one)》。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了

## 名著读后感13

今天，我读了《闪着泪光的决定》这本书后，想把自己内心的一些感想抒发出来，于是，我写了这篇读后感。

故事的主人公是女生周悟那。她一直留着一头长长的头发，不肯剪掉。别人给她起了外号，叫她墩布姑娘。这背后，还有着一个个感人的故事……

悟那小时候，得了白血病。一个同样是白血病的哥哥把自己的骨髓的医疗费给了她，他让悟那把头发留的长长的。然后自己做出了一个属于男子汉的“正确、高贵和美好”的决定，救了小悟那，但他自己却永远的离开了这个世界。但悟那却不相信，五年来，她一直在寻找着这个哥哥，但一直没有结果。于是，悟那成了一个忧郁的女孩。可是，同学蓝图图的出现，改变了她。

一个孩子如果不曾为一件自己想做的事、一个特别想珍惜的人认真过努力过，就不能算是真正的长大了！五年过去，悟那在图图的鼓励下，终于剪掉了她的头发！其实，留着她的头发就是在给悟那增添感情包袱！我们知道，悟那长长的头发是上帝送给她的礼物，是她对大象哥哥永久的承诺！但是，一个人把自己变得孤僻是不好的，所以，悟那不要这样，她要和其他同学生活的快快乐乐！

## 名著读后感14

在这个寒假里，我阅读了《格列佛游记》这本书。这本书是英国作家，江奈生·斯威夫特写的一本富有想象力的书。

作者首先介绍了格列佛从小就爱上了航海生活。他长大后接到了航海的邀请后，毫不犹豫地答应了。在第一次航海中，就不幸地遇到了风暴，他独自一人漂流到了小人国上，在那里的居民看来，他就是一个巨人。最后他得到小人国国王的批准后，得到自由，准备继续航海。

第二次航海中，格列佛又被风暴吹到了大人国上，他在巨人的眼中，只是一个微不足道的小家伙，后来认识了一个善良而又心灵手巧的小姑娘，每天都要给格列佛打扫他的小房子，还要给格列佛缝制衣服，最后又在海上漂流，被一位船长获救的故事。

我最喜欢看的他在小人国屡建奇功的故事了。格列佛帮助小人国打败了不来夫斯古岛，让小人国与不来夫斯古岛和好了。那一张真是太精彩了，百看不厌啊！

这本书以寓言的形式，讽刺了当时英国的时政，世道，人性。

我希望人们可以多看书，可以让人增加学问，懂得道理，让人受益匪浅！

## 名著读后感15

中国有四大名著，《西游记》的作者是明朝的吴承恩，《红楼梦》的作者是清朝的曹雪芹，《三国演义》的作者是明朝的罗贯中，《水浒传》的作者是明朝的施耐庵。下面，我就给大家说一下读完《红楼梦》后的感想。

《红楼梦》写成于清乾隆帝四十九年，原名《石头记》。被评为中国最具文学成就的古典小说及章回体小说的巅峰之作，被认为是“中国四大名著”之首。随着这部不朽巨著的巨大影响力，在现代产生了一门以研究红楼梦为主题的学科“红学”。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大文学作品。作家曹雪芹是中国文学史上最伟大的作者之一，他出身高贵，晚年的生活却贫困潦倒。他呕心沥血，用了十年时间，才写成了这部长篇小说。书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，写出了封建社会大家族由盛而衰的历史，也刻画了众多性格鲜明的人物。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

更多名著读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/mingzhu/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发