

雨果悲惨世界读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/zhuanti/1162.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

雨果悲惨世界读后感

当细细地品读完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，是时候抽出时间写写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编帮大家整理的雨果悲惨世界读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

雨果悲惨世界读后感1

最近我看了《悲惨世界》这本书。

影片的开头，那些囚犯们用嘶哑的声音唱着“低头、低头不要看他们的眼睛……”站在高台顶上的官僚，手里拿着鞭子，看着底下的囚犯。看到这里，我在想他们究竟犯了什么大罪，就受这么苦的牢刑。囚犯24601就要出狱时，她抬着很重的旗杆到了官僚面前，官僚对他说：“你永远不会忘记我--沙威，囚犯24601，你将永远背负着罪恶感。”囚犯说：“我有名字，我叫冉阿让。”他用沙哑的声音，表达着自己的愤怒，他在维护着自己的尊严。

当冉阿让逃出后，一位善良的神父救了他，但他却偷了珍贵的银器，被警察抓走了。神父却说，这是送给他的，这让他很感动，下定决心要悔改。几年之后，他当上了市长，并受人尊敬。当他在厂里检查时，看到让他害怕的人——沙威。他开始掩饰他的曾经，当一个女人要寻求他的帮助时，他却转身离开。之后，他找到那个女人，却发现她为自己的女儿的生活已经奄奄一息了。他得知女人的名字叫芳汀。芳汀死后，我哭了，一个女人为了自己的孩子愿意放弃一切，黑暗的世界里，母爱的光芒照亮了一切，温暖了人心。

雨果悲惨世界读后感2

今年的寒假，我们的班主任——尹老师让我们自选一本书来读。我一听，不禁犯了愁——你说我到家中找什么书呢？《乔布斯传》？不，我怕我读不完。《101个成语故事》？不，那个太“弱智了”。经过我“冥思苦想”，最终决定还是到书店里买《悲惨世界》。

作家是我们深知的维克多·雨果(1802——1885)，他是法国的一代文豪，同时兼有小说家、戏剧家和诗人之称。《悲惨世界》是他继《巴黎圣母院》后有一部浪漫主义杰作。

1801年，一个名叫皮埃尔·莫的贫苦农民，因为偷一块面包而被判处五年劳役，出狱后又在找工作时屡遭拒绝。这件事引起了雨果的同情，也使他萌生起了写《悲惨世界》的念头。作者以皮埃尔·莫为主人公冉阿让的原型，将上述事件作为小说主人公冉阿让的故事蓝本，然而，冉阿让最后也悲惨地逝去。

我非常喜欢冉阿让这个主人公。因为他的地位波折很大，一会儿，从囚犯变成市长，又从市长变成囚犯……我们不难发现，这本书讲得很贴近事实，它讲述了当时法国的下等平民被一些政府所欺压。我最喜欢第23章——崇高的死亡。我认为这一章是本书最悲惨的部分。因为它讲了冉阿让最后的'崇高的死亡，它让我知道，当人们发现有一样东西要消失时，才觉得可惜。

读了这本书，我受益匪浅

一、我认识到了有家人的幸福。

二、我认识到了雨果——这位著名的浪漫主义作家!

雨果悲惨世界读后感3

悲惨的世界里，贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱。悲惨的世界里，因为贫穷而悲惨，因为法律而悲惨，因为现实而悲惨。

世间的一切不幸，雨果统称为苦难。

这本书讲了一个叫冉(再)阿让的苦役犯，他之前(间)做了一些坏事(是)坐了十九年的牢。因为他之前(的之间)的所作所为被公开过，所以没有一个旅店肯让他住下，怕给自己带来灾难。有一次，冉阿让经老妇人指点后来主教卞福汝家，并且在他家住了下来。之(事)后，冉阿让偷了主教卞福汝家的银器，但是主教并不怪他，反而放他走，还把银器送给了他。

冉阿让就在这样的环境中被俘虏了，他贫穷而不得已偷了一条面包，又因法律的残酷被判五年苦役，在不屈服中，他屡次逃跑，而使他的服役期加重到十九年。就这样，他从一个青年迈入中年，不见天日的生活使他怨恨社会，但“还有一件令人悲伤的事：他审判了给他造成不幸的社会之后，又开始审判上帝，因为是上帝创造了社会”，“尽管上帝在每个人额头上写着‘希望’二字，他也会把这两个字从这个人的生命抹去”。

尽管得到假释，但黄色自由纸，并未让他得到自由，在差点重新堕入复仇的深渊时，米里哀主教的宗教式宽容让他决心改过，这种悔恨创造了一种更深刻的觉悟。

雨果悲惨世界读后感4

悲惨世界的主人公冉是个服了19年刑的苦役犯。他一生备受挫折，他的精神历程也是极其坎坷。出狱后，受到主教的感化，他决心从善。冉阿让本是一个本性善良的劳动者，社会的残害，法律的惩罚，现实的冷酷使他逐渐变成了猛兽，盲目向社会进行报复，以致犯下了真正使他终身懊悔，却又导致一种更深刻的觉悟，成为他精神发展的起点，也促使他的精神人格上升到崇高的境界。他最终决定远走他乡，化名马德兰。在异国他乡，他努力的工作并成为巨富。这以后，他广施仁爱，后来被任命为市长。冉阿让本的一生，在苦难中挣扎，却有着舍己为人的情操，雨果用他的形象，为人类的生存，指出了一条路。

这本书以未来的名义去批评社会的历史和现状，以人类生存的名义去批判一切异己力量，从而表现了人类历史发展中的永恒之盾。一本好书，就是一轮太阳，一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们的面前一览无余地展开。

这话说得太精辟了。现在，我们的生活丰富多彩，无论是生活环境还是学习环境都很优越，所以我们更应该珍惜眼前的一切。把握现在，展望未来。

更多 专题读后感 请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发