

# 论语读书笔记

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/biji/2931.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 关于论语读书笔记

读完某一作品后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，何不写一篇读书笔记记录下呢？那么你会写读书笔记吗？以下是小编为大家整理的关于论语读书笔记，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 关于论语读书笔记1

三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触比较深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向比自己地位低下的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。这两句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们班级上的吧。在这个36人的班集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋高手。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

### 关于论语读书笔记2

《论语》是我们古今的一本书，孔老夫子和它的徒北一生的心血。孔子是有名的教育家，他一生有许多弟子，一个连一个的把德礼文明传扬下去。

《论语》是一本讲文明礼仪的书，上面写得都是如何成为君子道理。里面是讲德行的，我有时在想，如果全国人民都按照孔子的道德去做的话，中国将是多么一个既文明又有礼仪的国家，我很喜欢孔子说的那句：“由诲女，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”特别有感，知道就是不知道，不知道就是不知道，人要做一个诚实的人，不要做言而无信的人，这样就能成为一屈君子。

君子倒底是什么呢？君子由德、礼、行、体四个部分组成。德是要有品德和德行；礼是要有礼数，以礼待人；行是言行举止都要文雅；体是要体面，穿着要得体。这些就是《论语》这部书的精华。听说这本书是孔子死后而弟子们所写的，把孔子的毕生精华记录了下来。

通过《论语》，我想做一个道德品行的人，因为，你品德好了，就有无数好人与你做朋友，就会人人都信任你，因为你遵守诺言，就会看重你，尊重你，因为你也看重、尊重他。

《论语》对后人而言是一部很好的启示书，因为这本书让越来越多的人看重自己的品行、德行、礼仪，如果人人都尊重的话，中国将进入一个新的时代。

## 关于论语读书笔记3

我喜欢经常翻阅家里的《论语》，其中有一句大家都很熟悉的话对我的感触十分深 子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。

孔子站在河边说：流逝的日子呀，象水一样，昼夜不停。孔子在河边，必须是先抬头看天，看到斗转星移，昼夜交替，一天一天过去了，想到花开花落，四季交替，一年一年过去了。再低头看看河里的流水，昼夜不停地流，一经流去，便不会流回来。这时孔子眼中滚滚奔流的江水，它不只是一种自然现象，其中流淌的还有挽不回留不住的光阴。所以李白有一首诗：君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。感叹时间像水转瞬即逝。

我们有时是这种感觉：时间过得真快啊！像水一样快。当我们和朋友相处愉快，天南地北地谈论事情的时候；当我们很开心的时候；当我们很认真地听课的时候；时间一眨眼就过去了，这天就变成了昨日。有时是另一种感觉：当我们玩电脑的时候；当我们只做一些无聊的事情的时候；当我们在课堂不认真听讲的时候；时间过得真快。就在我们后悔自己老是浪费时间，厌恶自己的时候；时间又过去了。就像水一样，在我们不知不觉时刚流来的水就又流走了。我们的时间每一天一秒一秒地流逝，世上没有一件事不用时间啊！从我们出世以来就天天与时间赛跑啊！所以我们要懂得好好利用自己的时间，也好好珍惜别人的时间。不要再让时间像流水一样无声无息地流走了！

## 关于论语读书笔记4

“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

每每看到这话，就回想起幼时，在课堂上跟着老师一丝不苟认真地读孔圣人经典的情景。我是谨慎而听话的，大部分同学也如是，于是老师翻译，我们记录，课堂一片祥和。考试时解释“子曰”，大家也是千篇一律的答案。

读了南怀瑾老师的《论语别裁》开篇的“学而”前几页，才发现这三句耳熟能详，曾经不以为然的“子曰”，其实我从前压根就没有理解过其真正含义。“学而时习之，不亦说乎？”做学问，要随时随地有思想，随时随地有见习，随时随地有体验，随时随地能够反省，就是学问。开始做反省时并不容易，慢慢的有了一些进步，便会有会心的兴趣，就会“不亦说乎”而高兴了。做学问是件清苦的事，可能一辈子都没有人了解，但是孔子说只要有学问，自然有知己。因此他接着说“有朋自远方来。不亦乐乎。”寂寞凄凉的时候，有一个知己来了，那是非常高兴的事情。而这个“有朋自远方来”的“远”字，是形容知己之难得。第三句“人不知而不愠，不亦君子乎”，就是说做学问的人，乃至一辈子没有人了解，也“不愠”，不怨天尤人。

孔夫子还说过，“无友不如己者”。初闻此言是在中学，当时就诧异，只交比自己强的朋友，如果人人如此，那世间没有人能有朋友了！孔老先生岂不很势利？其实是我误会了。夫子的意思是，对朋友要“敬”，在自己眼中，他们都比自己做得好。亦如民国时期佛教大德印光法师所言，“看一切人都是菩萨，唯我一人实是凡夫”。这是多么高的境界啊，孔子的智慧，有多少竟被我们轻率地误解了——甚至加以嘲讽。

《论语》，我国传统文学的经典，儒家思想的精粹，在历史的长河中经历了无上的荣耀，虽然被董仲舒篡改到朱熹注解统一思想……到当今的大师、教授、专家……拿它说事，人们大都不知其真实面目了。明朝以后，朱家皇帝下令以四书考选功名，而且必须采用朱熹的注解。因此六七百年以来，所有四书五经，孔孟思想，大概都被限制在“朱熹的孔子思想”中。换句话说，明代以后的人为了考功名，都在他的思想中打圈子。

从建国到现在，六十年过去了。近年来，“国学热”渐渐兴起，曾经抛下的经典，今朝又重拾起。人们开始重新解读祖先的遗产，圣哲的智慧，国学家们逐渐走入了我们的视线。我尊重每一位内心纯良的学者大师，没有他们对历史的悉心研究，哪里来的社会进步？但是我们没有必要亦步亦趋追随高人的脚步。今天是这个声音，我们顶礼膜拜，明天有人出来反对，我们又趋之若鹜，唯其马首是瞻。从众心理，是社会心理的普遍现象之一。所谓从众，是个体在群体的压力下，放弃自己的意见或违背自己的意见，使自己的言语、行为保持与群体一致的现象。从众、迷信权威是给自己内心的禁锢。其实每个人都是独立的个体，都有自己独立的思想。众所周知，《论语》是孔子及弟子的言行记录。作为大政治家、大教育家、大思想家的孔子生活在距离我们约2500年前的春秋时期，真实的孔子不

复存在，唯有思想流传百世。而对他思想的理解，我们也只能揣测和研究。孰是孰非全靠自己内心的判断。

现实中绝大部分人都是东倒西歪的芦苇，可即使是芦苇，我们也要做有思想的芦苇。读了南怀瑾老师的研究心得，

我顿时觉出了中国传统文学的滋味，体验了解读传统经典的别样乐趣，同时也豁然开朗：思想是自由的，除了你自己没有人能禁锢它，思维在碰撞中才能产生火。

## 关于论语读书笔记5

——读学而第一之“学而有何乐”体会

记得我闺女还在4岁多的时候，在她妈妈的不断灌输下就已经将《论语》整篇背过了。但是小家伙显然是不满足机械式的记忆，总是拿出一些《论语》中的语句问这问那，一探究竟。当然了，最开始的就是问学而第一的“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”。回想起当时给她的解释，不外乎就是：做学问要时常的温习，难道不是一件很快乐的事情？有遥远的朋友来家里做客，这不是一件很快乐的事情吗？别人不了解你的想法，你也不去和别人生气，这不就是一个君子的行为吗？

现在再看，真是大错特错了。

看了南怀瑾先生的《论语别裁》里的“学而有何乐”，发觉原来学而时习之是这样的意思，他并不是说做学问要时常的温习，做文字工作和形式上的工作，更重要的是要“实习”，要去实践，要付诸于行动，这才是最难的事情。

确实是这样啊，把学过的知识拿出来天天看，天天背，其实是没有多大用处的，真正能够将所学的知识用到生活和工作中，用到指导平时待人接物 and 一言一行，这才是最难得的事情。就好比大家都能说几句《弟子规》里面的话，就例如第一句话“首孝悌、次谨信”，世上又有多少人能够真真正正做得到呢？看似朴素简单的道理，往往身体力行，从一而终则是难之又难。等女儿再大一点，我会推荐给她看一些权威的《论语》解读，例如南怀瑾老先生的书，可能会有很大帮助。毕竟，从孩子纯净的心灵中去慢慢渗入这些文化，也许能够在行为上取得一些好的影响。

至于谈到“有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”，这个标准来衡量的话，恐怕世上少有君子了。记得另一门课程的老师曾给我们讲过一个笑话，说他一个美国的同学回国来上海找他们，总是让老师请客，自己总是各种理由和事情不买单，于是老师很是不爽，乃至还想出一个招数来令不愿买单的人掏钱。笑话听完也很觉有意思，都是食人间烟火的凡人，老师尚且如此，况学生乎，毕竟我们离圣人的距离还是很遥远的。但是，有朋自远方隔三差五的来，亦或是来了就不走，试问还乐得起来否？呵呵，也是玩笑。

## 关于论语读书笔记6

儒家学派的创始人孔老夫子的经典传世之作——《论语》，这部包罗万象，诠释了孔曰成仁，孟曰取义经典作品，令人无一不回味无穷，否则，何以留芳千古，为世人所称道呢？《论语》之所以称得上是经典，是因为它将中国的国宝级别的人物——孔丘，所言所行完完全全的记录了下来，真正的讲述了中国千年以来所传承的正统学派的真谛，而且，其中大部分还被现代华夏儿女所沿用着，不失为历经风霜而留其真谛。

《论语》讲学：《论语》首先就告诉我们一件事情，学习。学，不为人生中的一件大事，人若是只懂得嘴尖皮厚腹中空的话，蛮不讲理，一无是处，那么，这个人就在这个世界上只起到了绿叶的作用——衬托红花。《论语》首先就告诉我们一个铁铮铮的事实，人要学习。

首先要有兴趣，再者就需要恰当的方法，最后，需要的就是持之以恒的动力。《论语》讲孝：孝道，在中国古代至今都占有着不可动摇的地位，而在这部著作之中，也毫无疑问的占据了主导地位，人不孝则非正人君子，此类人鲜矣，《论语》大概一半左右都牵扯到了这个“孝”字，正因如此，后被公认为百家之正统的儒家学派把孝道推广的非常广泛，巩固了孝道在人们心中的地位。《论语》讲政：政治，自古以来一直才是世界上真正占据主要地位的事，论语中对待政治，主讲一个子——仁。

对于政治来讲，要想成功的治理国家需要什么？答案是得民心，若想得民心最好的方法是什么？只有仁。这一点儒家的选择是很正确的，但不知为何，儒家的政道并未被自古以来的各大王朝用于主要政道，实是一件痛苦之事。

论语，作为我们华夏民族不可磨灭的传统著作，虽然在某些方面还存在着一些不足，但是，我们的大部分习惯已经在儒家思想的驱动下变得儒化，中国人心中孝为先，正是因为千古以来儒家思想的主导，与《论语》在我们祖宗身上留下的习惯一直传承下来。《论语》是一部语录体散文，记叙了千年以前我国大学者孔子及其弟子的言行，成为我国的四书五经之一，其经典语句被我们流传至今，可为宗矣。

《论语》其实并不仅仅的记录了孔子以人的言行，还有许多的是他弟子的言行，他的弟子无一不亦包揽群书，通晓古今，人品正道，更有天赋异禀的弟子，在我眼中，他们的成就决不亚于孔子。

《论语》讲友：人存世上，什么是最不可缺少的？朋友！这一点论语中就讲述了许多，交友儒雅，友人高尚，就是一种激励自己向上的方法，《论语》讲交的朋友要比自己强，这样才可以让自己奋发向上，成为人中之龙。

《论语》讲礼：对中国人来说，理解是十分重要的，《论语》中讲礼，不必过分的拘泥，但又不可不遵，这就是《论语》对待里的态度，实实在在的讲了最正确的对待理解的态度，可以为后人所遵循，流转百世。

儒家思想的核心——中庸之道，这就是世界上最强大的理论中庸。说他世界最强毫不过分，因为世界上凡是都要讲究一个尺度，而儒家思想正是这种思想的代表，凡事不可偏激，也不可太淡薄，所以我们正需要一个态度去对待这些无法分化的特别明确的事情，那就是中庸之道。

《论语》作为我国文学艺术的瑰宝，对于我们来讲实在是太重要了，对于它，世人也抱着神圣的态度去品读，也是我们华夏五千年历史的一大见证，也是历史上不可动摇的一部分，被世人所称道，《论语》不朽！作文

## 关于论语读书笔记7

宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。于予与何诛？”子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

从孔子的这段话中，人们提炼出了一句流行的口头禅——朽木不可雕也。这句话常常是用来批那些没有潜力、不懂道理或不可教化的人。这么说来，宰予就成了一段不可雕的朽木。可是，宰予是孔子门徒中很有天赋的人，学习悟性很高，也很刻苦。自然，“朽木不可雕也”这句文中带刺的骂人话就不该加在他身上。

“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。”这句话的原意是：“腐烂的木头不可能雕刻什么了，粪土一样的土墙不可能粉刷了。”看到这里，似乎孔子对宰予的怒气已经促使他抛开作为君子刻守的礼仪，开始拄杖大骂了。于是，很多人就由此得出一句出自圣贤之口的辱人之言，断章取义，遗落了后面半句话：“于予与何诛？”这句的意思是“对宰予，我还能责备什么呢？”由此可见，孔子其实是在拄杖叹息。原来，宰予虽然是一块学习的好料子，而且勤奋上进，颇入孔子法眼，但是天不作美，他的身体却十分的虚弱，时常生病。我想，身体孱弱的宰予在白天学得太累了睡上一觉，确实是无可厚非的事。孔子不是在叹息宰予做为读书人白天睡大觉的表面现象，而是在感叹宰予身体状态之差，承受不起他奋起学习的决心。他是为学生的身体担心啊！

孔子说：“当初我看一个人，是听了他的话就相信他的行为；现在看一个人，我听了他的话，还要观察一下他的行为。这种情况，我是经过宰予的事情以后改变的。”孔子之所以能够门徒三千人，培养出七十二位圣贤，就是基于他对于人的天赋与人的身体是很清楚，而对每一个学生又是有教无类的缘故。

但是，现在的人们在文绉绉地骂着：“朽木不可雕也”时，又有几人想到这一层？

孔子是个很体谅学生的老师。

## 关于论语读书笔记8

在现在社会中，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，圣贤与经典也逐渐模糊，纷繁世界的庸俗烦琐和思想的高贵纯粹似乎缺少了一些必要的链接。而于丹教授以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前的论语用一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟演绎出来，灰色的孔子一旦链接了这个多彩的世界，催生而出的是一种纯粹的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。读于丹说论语，让我领略到的就是这样一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是对身边朋友的理智看待，是一种心态，一种融入在现在社会中的理性道德。

“每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。”于丹给我们讲述的《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。”承认现实的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足，这就是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友。社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子。其实人这一生有什么样的朋友直接反映他是一个什么样的为人，好朋友就是一本书，他可以打开整个你的世界。我们经常说物以类聚，人以群分。什么样的人你只要观察他的社交圈子，从这样一个外在环境是可以看到他内心价值取向。

《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。品味人生，修身养性，其目的正是要在愉快地生活中度好这一轮回。

## 关于论语读书笔记9

这几天我读了《论语》，觉得这句话不错，子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身，与朋友交友，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

这句话的大概意思是，对品德高尚的人肃然起敬；侍奉父母能尽全力；服侍君主可以不惜生命；与朋友交往，能言而有信。这样的人即使没读过书，别人也会认为他读过书。

在我们生活中，也要讲文明、讲礼貌，这样的话，别人才会认为你是一个有文化、有教养的人。这也是为什么《论语》要这么说的原因吧。我们每天走进校园时，都要向在大门口值勤的老师问声好，以表达谢意；老师也微笑着点头表示赞许。不管在校园内外见到老师问好时，老师的心理便会有丝丝暖意，就像被春天暖暖阳光照过一样。

我认为同学之间也要讲礼貌，有一次，一个同学撞倒了我，却连一句道歉的话都没有，大家都认为他没教养。还有一次，在餐厅排队吃饭时，一个同学突然插了队，别的同学让他按秩序排队，他竟然还动手打人；这时，他在大家心中的位置就大打了折扣。

作为一个学生，不光要学习好，还要思想品德好，在校尊敬老师团结同学，在家要孝敬父母，有一颗感恩的心。在生活中，处处有文明，处处讲礼貌，大家一起行动起来吧，争做一个文明人吧。

## 关于论语读书笔记10

我读论语的时间不长，也没有通篇详细的读，但是在字里行间已经被孔子深深的感动，为他的胸襟和智慧折服！大家尽管有这样那样的看法，但是请想一想：纵观世界历史，有哪一位思想家象孔子这样两千多年还被后人这样敬仰和传诵？孔子一生甚至都没有一部自己的著作，仅凭着学生们记录他言行的这部论语就能让我们如此受用终生。

汉初，大儒叔孙通向刘邦说夫儒者，难于变革，可与守成。斯言一出，遂使以孔子为代表的儒家文化，成为两千多年来各朝代长治久安的守成之学。建国已五十多年，五十而知天命，和平岁月，弘扬以儒家文化为主体的优秀传统文化，就应是守成期，顺理成章的天命。其实，儒学中自强不息、厚德载物的精神，不仅仅可与守成，亦可催人进取，儒家文化中蕴含的对现代生活有巨大作用的力量，不仅仅是为某个阶级服务的政治哲学，也是直指人生的人生哲学，儒学在历史发展中多少次沉浮坎坷，命运悬于一线之际却总是野火烧不尽，春风吹又生，就是因为这其中蕴藏着巨大的潜能，那是超乎政治伦理之上，鲜活在平常日用之间，本于生命，积极进取，追求成功的永恒精神。

人生，就要有用心的心态，明确的目标，靠坚持不懈地努力行动来获取成功，这是天地自然社会赋予人类亘古不变的使命，也是儒家文化的根本精神，终极目标，整体主题。而这些，却是孔子给我们的启示。

## 关于论语读书笔记11

学而时习之。

学而优则仕。

儒学对学习非常重视，《论语》开篇就是“学而时习之”，《荀子》则用大段大段的理论去阐述学习的目的、方法、对象，《朱子语类》也有整卷内容关于学习的心态、内容。至于以后的科举制度，夸张地阐释着“学而优则仕”的理论，如此大张旗鼓地强调学习的重要性，古今中外，莫有甚者。

孔子时代的学习，想来还是很全面的，作为学生，要学习礼、乐、射、御、书、数等“职业技能”，其中文化教育只是其中的一部分，可以说，当时孔子的教育是全面的素质教育，孔子的学生对于这六艺各有所长，并非腐儒、书生、书呆子，他们平时能传播礼乐、文化，谨守礼仪，战争的时候又能上阵拼杀，符合着先秦时期士人的传统。孔子自己对于这些技能也很在行，在《论语》中，孔子自己能操琴、善御、善射，至于礼、书自然掌握更多，只是“数”基本没有论述，不过，孔子的学生中，子贡做生意很在行，也许他在数的方面有所专长吧。但是，在孔子之后，儒家却没有继续把这六艺坚持下来，子思、荀子、孟子在其著作中并没有谈及这六艺，而是把儒家的基本

理念反复论证，更多地是作为纯粹的知识分子的面目出现在君王、重臣面前，汉代的经学、宋代的理学、清代的考据学、当代的儒哲学，无不是以文化作为重点，无不是以理论发扬为目的。其原因应还是在于知识的增多以及职业化，个人的能力、精力有限，要想在社会上有所成就，则不可能面面俱到，而是择其一而专。论语读书笔记学，前提是人的不完善，必要条件是有先知先觉者。要完善自身，必须不断地向比自己水平高的人的学习，先生，也就是先于自己而知、悟者，职业化的先生，就是教师。基于此，师生关系在儒家体系中成为重要的一环，隆师亲友，“一日为师，终身为父”之说虽有夸大，但对于老师的尊重和敬仰可见一斑。“师者，所以传道授业者也”，其对象自然是学生，那么，传授些什么呢？笼统地方面是“道”，具体的方面是“德”，传授的方法通常通过解读古代的文化典籍入手，这也就是我们可以想象出的私塾学生诵经读书的场面，水平更高的学生，则就典籍中的疑难问题或自身疑问请教于老师，如宋代以来的书院教育。至于学生的年龄和毕业、文凭等现代条条框框，在古代并没有限定，似乎入仕倒是可以作为一个离开书院的标准。

学与习是息息相关的，其中的“习”对于古代的学生来说尤为重要，学属于“传”，老师可以面对众多学生传授知识、技艺以及为人师表，但个人的领悟与否则在“习”中体现出来，例如孔子对于颜渊的溢美之词毫不吝惜，特别是关于好学方面，其缘由是颜渊能够自

己揣摩，并提出关键性的问题或一语中的。而习，当作温习、思考解，如果扩大一些，习还应该包括践行，孔子说学而不思则罔，曾子说，每天都要反省自己“传不习乎？”至于之后儒学的“知行”范畴，也该包含着学习这一内容。孔子时代的学与其之后的学不同，习，自然也不相同。流传到如今，学习更多地体现在理论知识方面，以知识的掌握程度作为学习的评价标准，考试制度则是这一标尺的具体体现，但这一标尺并没有涉及到做人、做事，也就导致着知与行的分离。

学与习的分离，知与行的分离在西方哲学中并不在意，如西方哲学对哲学家的评价不在于其人品如何，而在于其著作、成就如何，为师不一定要成为学生的表率，为人不一定要符合道德规范，做事不一定要符合社会规范，哲学家的论述可以与其行为无关，如此等等，儒家与西方哲学的对比，引导出“内圣”与“外王”的两个方面出来，两者虽不是各擅胜场，但都属于社会的各取所需，都具备合理性。儒学更侧重于内圣，因而体现出战战兢兢如履薄冰的谨慎态度来，对于先生、典籍的理解，尽力去为之寻找出合理性，如果自己的理解和老师所说、典籍所述有所不同，则首先把责任归之于自我的愚钝，如是而为可以达至内圣获得区域性地声望，不过在怀疑、创造方面则有所缺失；西方哲学的内圣并不在理论视野，即使专门的伦理学也只是属于“元伦理学”，在善、正义、美德等几个范畴的根本来源上打转，没有对人的基本和终极要求，根本上仍然属于哲学的范围，宗教的道德规范相对来说框得过细，“原罪”的前提并没有把人的完善放在其

中。儒学与西方哲学各有缺失，但是否会互补？我认为难度很大，毕竟儒学强调的是个人的责任和义务，西方强调的是个人的自由与权利，大的社会环境根本不同，除非儒学能根据现代社会的需求，开出个人的自由与权利，西方能认同儒学的责任与义务。全球化的局面下，兴许有可能性，但并不乐观。

## 关于论语读书笔记12

“天下”和“World”是两个全然不同的概念：“天下”是古中国的观念，它不是以谁为中心的视角，而是包融一体；“World”是西方的哲学，是有大小有边际的，它强调不同的立场，有明确的划分。就像“WorldView”一词，不同人有分别的有立场的观念（View）。无论政治、经济、文化，中国——1840，中国人开始从“天下”走向“World”（世界），开始走向西方。

1919，“先进的”中国人纷纷敞开胸怀迎接新思想，摒弃、批判甚至打倒旧思想，历经重重磨难，中国人终于探寻出一条适合自己的道路，建立了新中国。六十多年过去了，近年来，“国学热”渐渐兴起，曾经抛下的经典，今朝又重拾起。人们开始重新解读祖先的遗产，圣哲的智慧，国学大师们逐渐走入了我们的视线。南怀瑾老师的著作往往不紧不慢，娓娓道来，旁征博引，融会通达，又多新奇解、智慧语，见地高妙，不同凡响。

我不断地反思——不仅反思文化，而且反思自己。毕竟，空谈世道人心今不如古，抑或文化零乱芜杂失其本心都毫

无意义；文化通过人来体现、藉由人来传承、依靠人来发展。“发扬光大中国传统文化”的标语我们已经见怪不怪，那么行动呢？该怎么做呢？五千年的古籍卷帙浩繁，“书到

今生读已迟”；琴棋书画，门类众多，经史子集，卷帙浩繁；真应了庄子所言“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆矣”。更何况，从小受的教育并没有让我们这代的很多人有足够深厚的积累。

感慨生不逢时终归于事无补，无论生在何世，都应有正确的方向，并在这个方向上努力为之。做到什么程度往往并不全凭人力，客观条件的影响是不可忽视的。由此也更加说明，有意义的是正确的方向和行动，并以此提高自身的修为、智慧和境界。子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”“诸”是兼词，“之于”的意思。也正如讲座时老师所说的那样，真正重要的，是只可内求而不可外逐的。很多时候，我们会突然发现，道理是贯通的、是不二的，很多文字、语言、经历所昭示的，其实是一样的——就像上面的那些想法，不还是一回事么？难怪孔子会说，“吾道一以贯之”。这样的例子要说起来不知有多少。读《论语别裁》，总让我有这样一种豁然开朗的感觉，满心欢喜，信受奉行。

正如古人讲做学问，是“知、信、行”；南怀瑾老师的书让我真正触摸到了古中国的思想与智慧。西方人沿着“World”的概念外拓出庞大的体系，中国人向“天下”里探出无尽的内涵。两个角度，两种道路，本无所谓对错高下；固执地打倒“孔家店”，或一味地抑己扬他，都没有道理。

只有深入了解，才有发言权。不过，对于中国的古典文

化，往往愈是了解，愈发觉它魅力无穷，哪里还有大动干戈的必要。何况，对于中国的古典文化，比如四书五经，我们觉得它过时，加以嘲讽甚至批判的内容，有时真的是我们自己的误解。比如，孔夫子说过，“无友不如己者”。我初闻此言是在小学，当时就想，只交比自己强的朋友，那世间没有谁能有朋友了！孔老先生岂不很“迂”？其实是我误会了。夫子的意思是，对朋友要“敬”，在自己眼中，他们都比自己做得好。亦如印光大师所言，“看一切人都是菩萨，唯我一人实是凡夫”。这是多么高的境界啊，孔子的智慧，有多少竟被我轻率地误解了——甚至加以嘲讽。对此我觉得非常惭愧，也愈加觉得前路漫漫了。更加难得的是，南老师的《论语别裁》绝不仅是就书论书、泥于章句。《别裁》中常涉及《老子》、《庄子》、《礼记》、《大学》、《周易》等书的内容，南师的引用让我得以管窥古籍的魅力，蠡测中国智慧的宽广与深厚。

任何的发展、创造都需要有它的根基；一个好的根基能让我们走的更远、更坚定。中国古典文化博大精深，意味悠远，倘以此为根基，抱定宗旨，一门深入，岂不善哉！

## 关于论语读书笔记13

读了南怀瑾的《论语别裁》让我想到的是瑞典汉内斯·阿尔文的名言：“如果人类要在21实际生存下去，必须回首2540年，去汲取孔子的智慧。”

论语是我们华夏民族5000年智慧的结晶。对社会，对人，对社会和人的关系，人与人之间的关系，都作详细而又精炼的透视。《论语》中的每一句话都是经典，为我们明白地讲述了：《论语》讲究做人做事，如何完成做一个人。南怀瑾老先生把《论语》用自己的理解意译了一遍，将孔子为人处世的态度展示出来，教我们懂得一些道理。

在我以前的概念中，“读书就是学问”，有学问的人都是那些有文化的人，也都是那些学识渊博的学者。我从《论语别裁》书中读到，并找到了答案，前面所说的是错误的。至于那些学识渊博的人，应该说，只能是他们“见闻广博”；至于那些文章写的好是这个人的文学好，不能说他有学问。至于学问，哪怕不认识一个字，也可能有学问——做人好，做事对，绝对的对，绝对的好，这就是学问。

从《学而》中，我就能感受到孔子立身处世的态度，“子曰：弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

“入则孝”，我明白了，这个学生在家里是个孝子，“出则弟”就是在外边，对朋友，对社会，对一般人就能够友爱，扩而充之爱国家，爱天下……记得有人说过：要看一个人是否能与你交朋友，就先看他家里是否是一个孝子。这就是“入则孝”，若在家里，连自己的家人都不能做到“入则孝”，何况在外，怎能做到“出则弟”？与别人交朋友呢？在学校同样如此，同事之间也要做到“出则弟”，学校是一个大家庭，老师之间要讲友爱，讲团结，才能把人作好，才能把事作好，才能爱自己的学生，才能教书育人。

“谨而信”也提到做人做事要非常地谨慎。我们在日常生活中，为人处世要言中有信，也要谨慎处世而信，在人与人之间，人与社会之间一切都要言而有信，答应了别人的事要做到，老师要求学生做到的，首先自己要为人师表。同时又“泛爱众”，一个人有了伟大的胸襟，能够爱人，在学校里，彼此之间的友爱，对学生的爱，扩而充之，就能爱天下人就如爱自己一样。假如一个人对这些都做到了，就能“而亲仁”，就能再亲近那些有学问，有道德的人，就能与他人和睦相处，也就能做到“行有余力，则以学文”了。也就是说，学会了做人，做好了人，还有更多更好的心情，更多更好的精力再去“学文”，热爱文学的就做文学家，热爱科学的就做科学家，热爱艺术的就做艺术家等等，都可以根据自己的志向所在，兴趣爱好，去以量力而行。

在读到第七篇《述而》中有一句“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之；如不可求，从吾所好。”进一步我能理解到孔子在当时那个年代对富贵、对金钱的认识。

孔子告诉了我们应该追求富有，这是非常符合我们现实人的思想的，如果都追求贫穷，社会怎么发展呢？以孔子的看法就是如果能挣到钱，干什么活都行，但是我们应该有道德上，甚至法律上的底线。该挣的钱我们理直气壮地挣，心里塌实，当然也不能怕吃苦，怕干累活。现实中，确实有这种现象，可以不费力气，得到一笔钱，可以让我们变得富有，生活上一个层次，在这个时候，一定认识到自己，一定把握住自己，一定守住道德的底线。记得看过一个节目《人与社会》，一个农民在自家房子底下挖出了春秋战国时期的青铜器，如果卖了的话，那么家里会有翻天覆地的变化，因为这几个青铜器可以卖上几百万元，甚至上千万元。经过很长时间的思想斗争最终他把青铜器上交了国家。孔子话和这个小故事中我觉得对富有的认识必须保持一份清醒的，说起来容易，真地做起来很难的。这需要每个人有一定的修养。随着对教育事业越来越看重，教师的工资也是不断增长，所以作为教育工作者更应该正确、清醒地面对自己的职业和金钱的关系，为社会和国家培养真正的人。

人就像一块磁铁，吸引思想相近、志同道合的，排斥其他不同类的。如果你想结交仁慈、慷慨的人，自己也必须先成为这样的人，种什么因，收什么果。这也许就是“己所不欲，勿施于人”的道理吧。确切地说，“己所不欲，勿施于人”就是：文明。一个人真正成为文明人，并不是一件容易的事。正因为这是很高很难做到的要求，所以我们目前的社会总是在反复提倡精神文明建设。作为教育工作者呢，也要把握好这个度，虽然孩子们小，但也要将心比心的为他们想想。当你要求孩子们做某件事时，首先想想，你做到了吗？然后再要求孩子，所以自己要以身示范。正所谓“播种一个行动，你会收到一个习惯；播种一个习惯，你会收到一个个性；播种一个个性，你会收到一个命运；播种一个善行，你会收到一个善果；播种一个恶行，你会收到一个恶果。”

《论语别裁》中有这样一个故事“狮子搏物”，“狮子是百兽之王，狮子何以会是百兽之王？因为他对任何事情都很恭敬，很认真，当狮子要吃人的时候，使出全副的力量，绝不放松，当狮子抓一只小老鼠的时候，也是用全部力量，这种狮子的精神，就是无小大，无敢慢，一件事情到了手上，不管小事大事，不要以为容易，如果以为容易往往出毛病，这就是说怎样可以做到泰而不骄。”这就是狮子，对任何事都是认真对待。俗话说“态度决定一切。”其实，任何事业成功的人大都是从小事做起的，为什么会成功，因为他们从来不把小事当作小事看。所以对于毛躁的我来讲，我要做“狮子”，任何事都当大事来做，竭尽全力做到精益求精，我想我会成功的。

南先生最后说“万事都从做人开始，一个人生，无论做什么事业——做官、经商、做学者、做平民，都是要做人。事业的升沉成败，各有变化不同。但无论如何，总要做人。”我们作为教育工作者，职业要求我们要教给学生知识的同时，还要教会学生如何做人。有时，在我们的工作中要把计划落实下去，有时需要做一些说服工作，但是，我们发现，没有哪一位哲学家会叫卖自己的观点，因为这不是说服不说服的问题，哲学的深层次，而是你不得不信服他，所以，我们要学习传统文化，学一些哲学，这也是提高我们工作的能力。

以上是我对《论语别裁》一部分浅薄的看法，虽然未能全部领会，但是，我相信深者得其深，浅者得其浅，这都是一种境界，我想这也应该是《论语》的价值和意义吧。

## 关于论语读书笔记14

阅读《论语》，让我产生了两点感受：

1、应该注重品德修养。一个人最为人称道的是品德，学问和成就尚在其次。返观我近几年的成长之路，在专业发展上取得了一些成绩，但急功近利、投机钻营、爱慕虚荣等毛病却也在潜滋暗长，想当官、想出名、想赞誉，有时为了达到目的，甚至背离了做人的原则，还为自己取得的成果而沾沾自喜。现在想来，这些都背离了君子的“道义”，应该是为人所不应有的，是思想上的斑斑劣迹。我要努力提高自己的思想修养，敢于将自己作“解剖”，用原则为行动护航，把一个大写的“人”立起来！



2、理论应该与行动相结合。近几年，我一直保持着较好的阅读习惯，读了不少书刊，而且涉猎到教育、教学、科研、家教、为人等诸多方面，但我也产生了一个越来越强烈的感受：学习的理论没有与行动很好地结合！学习的目的应该是改进实践，这是学习的根本目标。如果只有阅读数量的积累，没有实践中的灵活应用，阅读会有多少意义呢！我希望自己阅读走精品之路，悉心研读最有价值的书，将圈点勾画、批注心得、联系实际、灵活应用融为一体，让阅读的收获化！

## 关于论语读书笔记15

“经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的见证，也是每一个中国人的立身处世之本。这个学期在指导学生读国学经典的同时，我也认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

提到“国学经典”，大家的脑海里显现的一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。《论语》就是这样的一本书。它是一本以记录春秋时思想家兼教育家孔子及其弟子及再传弟子言行为主的汇编，又被简称为论、语、传、记，是儒家重要的经典之一。论语以记言为主，它涉及的领域极其广泛，记录了孔子关于教育、哲学、经济、政治、伦理、美学、文学、音乐、道德等方面的言论，因其对话众多，而着重挑选具有教育意义的对话言论。他的教育思想、教学方法、治学态度，以及所倡导的互敬互爱的师生关系，直到今天仍然值得我们学习和借鉴。

孔子作为一位杰出的教育家，在教育做人和学习方面有很多精辟的言论，他主张“有吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”和“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”。认为一个人要每天多次反省自己：为别人办事是不是尽心竭力了？同朋友交往是不是做到诚实可信了？老师传授的知识是不是温习了呢？做学生的人，在父母跟前，就孝顺父母，出门在外，要顺从师长，言行要谨慎，要诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近有仁德之人，还有余力的话，就在去学习文化知识。可见，诚信、孝顺、爱心是孔子推崇的做人的品德。具备了良好的品德，再谈学习文化知识。在学习知识方面，孔子提倡“温故而知新”，认为常常温习已经学过的旧知识，就能获取更深的新知识。特别是倡导的“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话为孔子所提倡的一种读书及学习方法。指的是一味读书而不思考，就会因为不能深刻理解书本的意义而不能合理有效利用书本的知识，甚至会陷入迷茫。而如果一味空想而不去进行实实在在地学习和钻研，则终究是一无所获。告诫我们只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的知识，否则就会收效甚微。学思结合和“温故知新”已成为我们长期遵循的学习规律。作为一名医务工作者，要积极倡导“学而不思则罔思而不学则殆”这种精神，在工作之余要认真学习理解医学文献，与此同时，要将从书本中学到的知识运用到临床工作中去，实实在在的学习和刻苦钻研，“温故而知新”，发挥医者传统美德，全力保障保障百姓健康。

总之，《论语》是一部内涵丰富、思想深刻的书，值得我们认真阅读、仔细品味。孔子的教育思想是《论语》中最精华的部分，是一份珍贵的遗产，读后受益无穷。

更多读书笔记请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/biji/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发