

《海底两万里》的读书笔记

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/biji/2930.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《海底两万里》的读书笔记

当赏读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时候，最关键的读书笔记怎么能落下！那么你真的会写读书笔记吗？以下是小编帮大家整理的《海底两万里》的读书笔记，欢迎阅读与收藏。

《海底两万里》的读书笔记1

读了《海底两万里》，它让我更深入地了解了大海。以前，我只知道大海是可怕的，是凶猛的，专门在海上“伤害”人类，所以人类的“克星”是大海，没人能阻止它的破坏。可是，我错了，这只是它暴躁的一面，它还有别的一面呢！

大海也有温和的一面。它在夜晚，海浪如同波浪，静静地拍打着礁石，发出温和的声音。乳白色的海洋，在月光的照耀下，显得格外平静。船只慢慢地漂浮在海洋上，不时发出“嘟嘟”的汽笛声，在幽静的海面上，显得响亮而清脆！

大海还有美丽的一面。大海的表面虽然波涛汹涌，可是，在海底，你却能看到，让你意想不到的奇景，珊瑚礁、海底森林、海藻。它们形状各异，五彩缤纷，阳光像透过三棱镜一样折射于珊瑚礁，形成了赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七彩边框。海底的森林更是有趣，会把动物看成植物，把植物看成动物！海藻也十分奇特，弯弯曲曲地伸向海面。如果你在海底漫步，会看到一座悬崖峭壁，直通海面，高出海面几千米，那就是大陆……

大海不仅有美丽、温和的一面，还有无私奉献的一面。在大海的深处，有取之不尽的石油、煤矿。陆地上的所有物质，在海底都能见到，甚至陆地上没有的东西，海里也照样有，人类的陆地资源在一天天地减少，而在浩瀚的海洋中，却有取之不尽的煤矿、石油，海洋为人类提供了许多资源，使人类的生活更加丰富多彩！海洋是一个巨型的聚宝盆，是一个特殊的世界，它带给人类许多疑问和灾难，也同时带给人类无数的财富和快乐。

我知道了一个道理：不管是什么事物，都不能只看一面，而是要从不同的角度去观看，发掘！这样才能完整地了解一个事物的本质。

《海底两万里》的读书笔记2

我在休息的时间里看完了一本名叫《海底两万里》的书。

阳光明媚的早晨，几只活泼的小鸟站在树枝上叽叽地啼叫着，几多珍珠似的白云挂在太阳边，看着如此晴朗的一天，我第一次翻开了《海底两万里》这本书，我还以为作者下到海底两万里讲讲感受和经历就阔以了，没想到这本书开始是这样的……

这本书开始讲述了，整个美国本来都安然无恙，结果都因一只“巨型海怪”而轰动，这只“海怪”还撞伤了许多只

游轮，可见这只“海怪”力大如牛，这引起了美国所有人民的警惕，而且还想不惜一切也要铲出这只海怪，人们也邀请作者去参加，之后会发生些什么呢？看完这一段落，我反扣书本，呆呆地望着外面，发现几只黄澄澄的小鸟望着我，站在翠绿的大树上叽叽喳喳地叫着，仿佛在说：“你继续看，答案会在后面等着你的！”我心想：看来开始虽然并没有到海底两万里，但是我相信这只还怪可能会把作者撞到底两万里！还有这只海怪虽然很厉害，但我想美国肯定可以捉到它并干掉它！

结果为了抓住这只海怪，人们决定连夜开“林肯号”美国军舰去搜索海怪，这艘军舰的奇特之处是它的前甲板上有一个厉害的鱼叉手，眼睛像一副高倍望远镜，非常锐利，一般的鱼是很难躲过他的鱼叉。在军舰的前甲板上还装有一门后膛炮，炮弹重达4千克，射程长达16海里，大概这炮弹一旦打在身上就不得了，但这样可以保证安全，免得会被“海怪”撞伤。离开近海后，进入太平洋，所有人都认真地搜索船身附近的海域，都抢着上甲板巡逻附近海域有无异常，一个个都像打了鸡血一样仔细地搜索着，每天甲板上都闹哄哄的，就像菜市场一样。有一天这位敏捷的鱼叉手发现了“海怪”，那是一个夜深人静的夜晚，周围寂静无声，就连猫头鹰也不叫了，这黑夜静的可怕，一些胆小的船员几乎钻进吊床，可是绝大多数都精神可佳，随时都可以行动一样地侦察着水面。结果这位鱼叉手发现它停在海面上不动，法古拉船长决定用他的炮弹来轰这只海怪，可是发出的炮弹却顺着它光滑又坚固的上半部滑下海底，大家吓得语无伦次，呆在船上不知所措地盯着“怪物”。最终鱼叉手投出了他可怕的利叉，接着，一声尖锐的“咔嚓”声在“海怪”身上响起，它很愤怒，一口气将军舰撞毁了，接着船上的所有船员连同作者都被抛到海里了。看完这段，我发现那几只鸟依然原封不动地站在那儿摇头晃脑地看着我，便心想：嘿嘿，我猜的果然没错，肯定这海怪用力过大，把作者和海员抛进海底两万里侦察去了。

结果作者醒来后，发现鱼叉手和仆人在身边，起来后发现是在这只海怪上半部，刚好可以观察一下，有放大镜仔细观察，原来，这个东西是用钢板做的！难怪如此刀枪不入。观察了没多久，这“怪物”开始下沉了，突然，上来七个蒙面大汉，作者连同他的仆人和鱼叉手一起被粗暴地驾进了这只潜水艇，开始度过他们艰苦又有趣的海底两万里的旅程……

看完这本书，我不禁回想着什么，心里想：我也好想进这只潜水艇，探索海底世界，要是能随便的出出进进就好了，颇像“海底乐园”，就像老曾一样，教我们各式各样的写作方法，打开知识的天空，让我们一个个都自由翱翔。可是这样的禁闭，我也难以忍受，就像“海底地狱”一样，非常不自在。

《海底两万里》的读书笔记3

《海底两万里》是凡尔纳三部曲的第二部。故事讲的是，1866年，生物学家阿龙纳斯带着他的仆人和一名捕鲸人在海上追捕一只巨大的独角鲸。在这个过程中，他意外地发现那是一艘结构奇特的潜艇。尼摩船长邀请大家环游海底世界，中间遇到了很多深不可测的东西。他们从太平洋出发，穿过印度洋、红海和地中海。正好有两个。

最值得一提的是这本书的科学性，这是凡尔纳所有作品的特点。这本书涉及了很多生物知识和一些物理知识，比如动物的分类和光的反射。故事很精彩，不仅开阔了我们的眼界，也让我爱上了科学，真的让我受益匪浅！

最让我感动的一幕出现在海底。那天，人们潜入海底，在珍珠采集场采集珍珠。就在他们兴奋地回来的时候，发现一个印度人正在采集珍珠。突然，一条长着贪婪的眼睛，张牙舞爪的大鲨鱼出现在印第安人的上方，突然向他扑了过去。他走到一边

闪，鲨鱼的尾巴向他一扫，他摔到了地上。正当鲨鱼想吃掉他时，尼摩船长主动出击，展开了一场人鲨大战，尼摩船长不断攻击，却一直没有刺中要害部位，而鲨鱼张开它那如同工厂里的大剪刀一样的大口，将船长掀倒在地上。此时，尼摩船长自称跟人类断绝了关系，但在要害时刻，却为一位普通的采珠人和鲨鱼搏斗，不仅说明他神秘莫测，而且有很强烈的正义感。

海底两万里读后感：我最喜欢的人物并不是尼摩船长，而是仆人康塞尔，他有个特点，每当他们捉到鱼时，他总是主动分类，习惯虽小，但充分说明他有强烈的求知欲，对学习很感爱好。我不禁想到了现实生活中我的情况，别看我现在学习成绩不错，但是我仅仅是依靠自己的优势——记忆力好坚持到现在，平常根本不怎么用功，我想：假如我和他一样该多好，我不就可以名列前茅吗。所以我应当拿他为榜样，向他学习。

《海底两万里》的读书笔记4

在这个神秘的艇中，有一万两千册书，这些书里大多都是关于科学方面的著作，有机械学的，弹道学的，水文地理

学的，气象学的，地理学的，地质学的等等，这类著作与博物学著作所占比重相等，尼摩艇长打开了正对图书馆的门，里面是宽敞，华丽的大客厅，里面有各种珍藏，以艺术家的风格散乱的摆放着，活脱一间画家工作室。

有三十幅出自大师之手的名画悬挂在朴素图案壁毯的墙壁，还有一些极其名贵的画作，其中有一大部分是在欧洲的私人收藏中和画展中出现过的，有不同流派老一辈大师的代表作，在厅内有一架大型管风琴上全都放着乐谱。

除了艺术作品以外，自然界的稀有珍品也占据着很大的一片地方。主要是植物、贝壳和其他海洋生物，可能都是尼摩艇长自己采集到的。大厅中央有个小喷水池，被电光照得通明，喷出的水落回到一个砗磲制作的承水盘中。这只最大的无头软体动物贝壳，边缘被雕成精巧的月牙形花纹，周长六米左右；它比威尼斯共和国献给法国国王佛朗索瓦一世的美丽砗磲壳大得多，巴黎的圣绪尔比斯教堂用它做了两个很大的圣水盆。

植物动物们的珊瑚虫类和棘皮类都有其珍稀标本，还有许多玻璃橱窗陈列着软体动物标本。另外，在一些专门隔开来的格子里，摆放着一串串美丽的珍珠，经电光一照，光亮闪烁。其中有红色的，是从红海里的江珧身上获取的；绿色的是鲍鱼身上的；黄色的、蓝色的、黑色的则来自各大洋中的软体动物，来自北方某些河流中的贝类。还有几个标本，价值惊人，是用最稀有的珠母精制而成的。在这些珍珠里，有几颗大得超过鸽子蛋；旅行家塔韦尼耶曾以三百万的价格把这样大的一颗珍珠卖给波斯国王。这里所陈列的几颗大珍珠，能够赶上并超过这个价格，而且比马斯喀特的伊玛目的那颗珍珠还要大，我曾以为马斯喀特的伊玛目的那一颗是无出其右的一颗呢。

这些宝藏都是尼摩艇长亲自收集来的，可见他去过的地方有很多，他对海的热爱是多么深。

《海底两万里》的读书笔记5

《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第二部（第一部是《格兰特船长的儿女》，第三部是《神秘岛》）故事并不复杂：主要讲述诺第留斯号的故事。1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号（或：鹦鹉螺号）的潜艇，并且带着仆人康赛尔和一个捕鲸手尼德兰，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球旅行。尼摩是个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源，他们依靠沉船中的金条生活。潜艇艇长对俘虏倒也优待；只是为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩从此之后不再允许他们离开。阿龙纳斯一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉；时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

终于，十个月之后，在机缘巧合下，这三个人终于在极其险恶的情况下逃出了“诺第留斯号”潜艇。这时，生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，读来引人入胜，使读者身临其境，表明他具有非凡的想象力。凡尔纳的小说得以广为流传，还因为他具有社会正义感和崇高的人道主义精神。他笔下的人物都是品质高尚、献身科学的人，是英勇顽强、不畏艰险的人。像尼摩船长等反抗压迫的战士的形象，正是他反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现。

《海底两万里》的读书笔记6

我今天读了一本书，《海底两万里》。他告诉我们了一个道理：在困难面前，一定要有勇气去面对它，毫不畏惧，把我们所有人的智慧和力量集合起来，就一定能够战胜它。

1866年，世界上发生了一件极其轰动的怪事，人们在大海上发现一只“庞然大物”谁也说不清这只怪物到底是什么，后来法国博物学家阿龙维斯发现那并不是什么怪物，而是一艘名为“诺第留斯”号的潜艇。并且带着仆人康赛尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长，乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球旅行。船长尼摩对俘虏倒也优待，只是为保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩从此之后不再允许他们离开。阿龙维斯等人别无选择，只能答应了尼摩船长的要求。在旅行中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解了神秘的船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。终于10个月后，已经在海底航行两万里的阿龙纳斯等人，终于在机缘巧合下离开了“诺第留斯”号。可是“诺第留斯”号，却消失在漩涡中。

记得有一次上体育的时候，我们班在操场上踢足球，一个同学踢足球一不小心踢到了别一个同学的脸，那个同学差点儿就被那个球踢倒坐在地上，眼泪已经流出来了，拿起球恨恨地向那个同学砸去，那个同学一闪身躲掉了。眼看没丢到，受伤的那个同学“腾”地站起来，冲上去，两个同学便吵起来了。大家像热锅上的蚂蚁团团转的时候，班长开口了说“告诉老师！”于是那位同学说“你去啊！”那位被踢到的同学就去告诉了老师，这件事情也就在老师的介入、协调下处理好了。

通过这件事我知道了遇到事情不要慌张，一定要有勇气去面对它。

《海底两万里》的读书笔记7

感《海底两万里》这是一篇深受读者欢迎的小说，因为作者领着读者做了一次神奇的海底探险。书中的船长和他的“客人”乘坐着鹦鹉螺号饱览了海底各种各样奇异景观和一些变换无穷的海底生物，比如：他们驶向了最远的极地，看见了最深的海沟，参观了最大的珍珠，还遇见了大蜘蛛，并和章鱼战斗，同时还饱览了鲨鱼的样子，让人目不暇接、耳目一新。从

“怪兽”的出没到鹦鹉螺号被大西洋吞没为止，悬念辈出、环环相扣、扣人心弦。

《海底两万里》的读书笔记8

《海底两万里》这本书是法国科幻小说家儒勒凡尔纳写的，故事曲折惊险，令人惊心动魄。

当妈妈把这本书买给我时，我先扫描了一下封面，上面画着一艘潜艇，正在劈风斩浪，远处还有一艘单桅三帆，看着这帅气的封面，我便迫不及待的（地）打开了书本，我（先）看了一下目录一共有三十七章，这里主要描写了一个叫尼摩船长的人，他是一个带有浪漫，神秘色彩的人物，他性格阴郁、知识渊博、遇事冷静、慷慨而富有同情心，他因为战争失去了亲人，他为仇恨而远离陆地，用他（把这里的“他”改成“自己”）的聪明才智制造了一艘“鹦鹉螺号”潜水艇，逃避人类，长期生活在海底，施行可怕的（的）报复，对人类有根深蒂固的不信任感。

但有一件事，我感到非常气愤。那就是撞沉那一首攻击他的那艘船，我觉得尼摩船长不应该撞那艘船，因为船上，毕竟有很多人是无辜的，而且他们以为这是一条独角鲸，所以他们不是有意要攻击你的。

看完了《海底两万里》这本书，不仅让我认识了这些勇敢、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，更让我欣赏到了奇幻美妙的海洋世界。

在以后的学习中，我们也会遇到许多新奇的事，困难的事，通过法拉古舰长和尼摩船长的经历告诉我们：只要我们有一颗认真的心，坚强地去面对，顽强地克服困难，就一定会得到胜利和成功的。

《海底两万里》的读书笔记9

我看的书很多，所以知道很多知识，书籍是人类进步的阶梯，说的一点都没错。

《海底两万里》讲的是一位教授和他的仆人康塞尔，还有捕鲸高手尼格兰。他们跟随着林肯号去寻找传说中的海底怪物，据说这个怪物非常厉害，很多船只都遇难了，而且来无影去无踪，是不是大鲨鱼呢？很可能是一种大型鱼类，一种从未见过的大型鱼类，这位教授由于好奇心跟着一起去找怪物，他们在海上行驶好久也没有找到怪物。

后来发现怪物，那只怪物冲了一下船，船被猛烈地撞了一下，导致很多船里的操控仪器损坏，教授正站在船的甲板上观看呢！结果掉进了海里，这位教授还是学过一些游泳的，多亏他的仆人康塞尔跳下来，他们一起脱下外套，因为外套很吸水，然后一起游着，最后游到了一块甲板上，发现捕鱼高手居然也在这呢。他为什么会到这儿呢？原来这一振他突然被抛了出去，竟然直接被抛到这块甲板上。

他们又困又累，好像是睡着了，后来他们被拖进了船舱里，那是个小屋子，没有开灯。他们经过摸索发现这个屋子并不是很大，四周都是铁制的，没有任何缝隙，简直就是一个封闭的空间，他们是怎么进来的呢？难道是飞起来的？既然没有空隙，难道是从下面？没有空隙，难道他们是掉进去这个小黑屋来了？后来他们认识了，原来这并不是怪物，而是一艘潜水艇，潜水艇叫鹦鹉螺号，潜水艇的艇长：摩尼挺长。

在艇上温度是适宜的，也不会生病，还有一些药物可以用来应急，奇特的是他们艇上，所有的人都用的是海底物品，比如说鞋子是海豹鞋；还有食物，使用各种鱼类藻类，鱼类是菜，各种藻类当饭吃，偶尔还会用一些动物的油脂来做一些东西，小点心。而且每次他们都会放个小网下去，可以捞上一些有趣的东西，比如说小贝壳，然后自己想办法撬开他，比如说小海龟是养着它，还能看着它底下的花纹？非常有趣。

他们经历了许多有趣的事儿，很多惊险的事，让他们增长了很多见识，有趣的事就是海底漫步，摩尼艇长有着特制的潜水服，唯一的缺点就是这种潜水服，穿上之后就不能再说话，这样子的话，怎么表达呀？他们用手语表达。海底漫步，他们看到了许多奇特的景物，美丽的珊瑚群，可怕的大鲨鱼，海底树林，曾经沉没的城市，各种海底山谷，各种鱼类，还有各种贝壳珍珠。

他们还曾经登岸，摩尼艇长很反对跟人类交流，可能是跟他的经历有关吧！只是让教授还有他的仆人康塞尔还有捕鲸高手尼格兰上岸了。他们上岸后，经历了不少有趣的事情。彩衣果用一种树皮刮下来，晒成粉来做成面包，各种陆地上的肉，简直是美味之极呀！

他们还曾经遇过惊险的事儿，比如说有一次他们在海底漫步的时候，遇到了鲨鱼，幸亏尼摩船长在海底生活久了，熟悉鲨鱼的习性，用匕首战胜了鲨鱼。还曾经跟大章鱼搏斗，后来他们用刀枪各种工具打章鱼，鱼只好喷了墨汁逃跑，但是由于有七八只大章鱼，所以还是卷走了艇上的一名艇员，尽管在奋力呼救，这声呼喊，把教授给惊到了，因为教授是英国人，因为他是用英语喊的，所以教授发现艇上有他的同胞，由于大章鱼喷了墨汁，最终没能成功救回那个艇员。

由于捕鲸高手尼格兰强烈要求要回到他们的祖国，最终他们在一个夜晚准备出逃，可是竟然出现了很少见的大漩涡，把他们抛到了海岸上，他们都被转晕了，失去知觉。醒来之后发现自己在渔翁的家里。

在艇上生活的几个月里，教授做了很多笔记，所以回到陆地后，他经常翻翻笔记看看经历的有趣惊险的事情。在潜水艇上可以看到海底，我也好想去见识一下海底世界啊！（雨雪霏霏）

《海底两万里》的读书笔记10

暑假中我读了很多好书，如《三国志》《骆驼祥子》《猎人笔记》《海底两万里》……其中，我喜欢《骆驼祥子》，我为祥子的曲折人生感到惋惜，又讨厌他甘于落魄。但是，《海底两万里》给我感觉非常不错，内容十分精彩。

现在，我们就来聊聊《海底两万里》吧。这本书是法国作家儒勒凡·尔纳创造的长篇小说，它描述了海底许多神奇事物而又含有许多化学，物理，历史知识。《海底两万里》是一部科幻小说，书中出现了许多当时并不存在的事物，但是到今天都变成了现实。同时它也是一部出色的悬念小说，从海上出现“海怪”搞得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋的漩涡吞没为止，悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。

作者领着读者做了一次海底远行。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的客人们饱览了海底的各种景色和生物：最远的极地、最深的海沟以及最大的珍珠、庞大的鲨鱼、章鱼、蜘蛛……这些变换无穷的海底奇异景观和美丽的海底生物，让人目不暇接的同时又让人耳目一新。尼摩艇长，孔塞伊，阿罗纳克斯，内德·兰德，这些呼之欲出的人物中我最喜欢忠实的仆人——孔塞伊，他为了主人阿罗纳克斯先生，跟随一起跳入海中。主人缺氧毫不犹豫的把自己的氧气瓶给主人。这种无私忠实的精神令人动容，非常值得我们学习。

刚得到这本书时，我猜测这是一本记录海底深处有什么的记录书，后来发现这“两万里”不是深度而是路程。我有些失望，可父亲命令我必须读下去。起先几页叙述起因，地名、人名艰涩拗口，让人百无聊奈，我几天才艰难地读一页。可是后面越来越吸引我，迫不及待一天百来页，最吸引我的是作者凡尔纳非凡的想象力，海底森林，漫步海底，海底公墓，珊瑚王国，处处美妙绝伦，步步惊险异常。海底煤矿，失踪的大陆，阿拉伯隧道……一一彰显作者天马行空的想象力，也显示了作者科学知识丰富。可见，读书也要有耐心和恒心，只有静下心来才能和书本对话。

正所谓开卷有益！《海底两万里》是一部非常好的书，我建议大家都去读一读。（陈传欣）

《海底两万里》的读书笔记11

打开《海底两万里》，我怀着好奇的心情和书中的主人公探险家尼摩船长一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。

鹦鹉螺号的尼摩船长是一个谜一样的人物，他性格古怪，但看到朋友死去却会无声地落泪；他知识渊博，会收容所有厌恶陆地的人；他会把上百万黄金送给穷苦的人；他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠人；甚至还为法国政府偿还几百亿国债；他还会逃避人类，对他人施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他心中充满无尽的痛苦，却仍是个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储气罐里还有一丝空气。那时由于缺乏氧气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸那最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也深深感动了我。

作者的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真，生动，美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折，人物栩栩如生，结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅，土人围攻，同鲨鱼搏斗，冰山封路，章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公诸于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫，神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张，扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴，暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋，大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛，鲨鱼，章鱼，搏斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。

但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用，危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹，鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。

这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

《海底两万里》的读书笔记12

打开这本书，我便与书的作者儒勒·凡尔纳和尼摩船长进入了神秘的海洋，开启了奇妙的探险。

自从林肯号翻船之后，阿龙纳斯教授等人就上了诺第留斯号这条大“独角鲸”上。他们和尼摩船长一起周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋。尼德·兰是一位性格粗暴的加拿大人，同时他也是一个厉害的鱼叉手，他一直想离开诺第留斯号，于是，他设定了一个周密的逃跑计划，可是，尼摩船长一直都没有给他机会，他有一句话：“谁进了诺第留斯号就再也不能离开它！”在诺第留斯号上的“乘客”遇见了许多罕见的海底动植物，还有海底洞穴以及暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个有与希腊相关的历史文化的文明古国。

尼摩船长，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声地落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世的天才，我一向都是由衷喜欢这种人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身，但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！

徐迎梅合上《海底两万里》这本书，书中的内容似乎仍在我的脑海中回放。

这本书的主人公是法国巴黎自然科学博物馆的阿隆纳斯教授。有一次，他和仆人康塞尔以及水手随考察团队调查神秘的独角鲸，却遭到了独角鲸的攻击，这才发现所谓的独角鲸是一艘潜艇，名叫“鹦鹉螺”号，它的主人是尼摩船长，之后，尼摩船长、阿隆纳斯、康塞尔、鱼叉大王尼德·兰和水手随着“鹦鹉螺”号穿梭在各大洋底，发生了许多让人惊心动魄的事。

其中，我最喜欢的一篇要数《极度缺氧》了。故事的大意是这样的：“鹦鹉螺”号被困在了冰山内，缺乏氧气，船内的空气只能维持两天了，十几个船员用铁镐重重地敲击着冰层，可敲开的冰层又开始冻结了，但船员们还是拼命地砸向冰层。终于，只剩下最后一米冰层了，尼摩船长觉得铁镐挖得太慢，决定用船的重量压碎剩下的冰层。这样危急的时候，他仍然能保持着冷静的头脑和充沛的精力，真不简单。终于，他们得救了！

《海底两万里》的读书笔记13

《海底两万里》是一本具有科幻色彩的书，讲述了作者想象中阿龙纳斯等人在诺第留斯号上的传奇经历。书中既有细致入微的人物刻画，也有诗情画意的美妙场景，更有险象环生的危险情结。儒勒·凡尔纳的确是一个很有才华的作者，这本书的结尾，也就是最后一章——结论是一个比较具有开放式的结尾。

“可是，诺第留斯号怎样了？它抵住了北冰洋大风暴的压力吗？尼摩船长还活着吗？他在海洋底下继续执行他的可怕报复吗？或者他在上一次的大屠杀后，就停止了报复吗？海波有一天能把写有他整个生活历史的手稿带到人间来吗？到底我可能知道这个人的真名字吗？那只隐没不见的潜水船可以表明它的国籍，同时把尼摩船长的国籍也告诉我们吗？”

对于以上的这个问题，作者也没有明确地回答。只是说，他希望能这样。这是一个能够激发读者想象式的结尾，给读者留有了一个很大的空间，自己去想象结局。就像莎士比亚所说的“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”，同样，有一千个读者也许就会有一千个不同结局。它们或许是尼摩船长死了，或许是没有死；或许是仍在复仇，或许已经放弃，并在陆地上开始他的新生活。不管怎么样，每个人的心里都会有自己比较认可的结局，就像我一样，我认为尼摩船长不会再去“复仇”了。

“教授先生，”船长很激动地回答，“我不是你们所说的文明人，为了我个人才能感觉到的理由，我跟整个人类社会断绝了关系。所以我不服从人类社会的法规。希望您以后不要再在我面前提这些东西了。”从船长和阿龙纳斯的

对话中可以看出他对现实社会的愤懑，不愿意服从人类社会的法则，仿佛就是一个离经叛道、与世隔绝的“怪人”，但是他可以为国家无私地偿还债务，为朋友的死伤心不已，还会用自己的珍珠送给贫穷的采珠人。可以看出，尼摩船长作为一个人类，他的善良之心还没有完全泯灭。所以，我相信他如果能够活下来的话，就不会再去复仇了。

《海底两万里》的读书笔记14

一股非常强烈的光芒照亮了距“林肯号”360米的海面上，这绝非是一般的磷光，它发光的部分在海面上形成了一个巨大的椭圆形，强烈的光芒就是从椭圆形中心的白热焦点射出的。

捕鲸手尼德发现了强光，舰长法拉古认为这就是林肯号在茫茫大海上寻觅了几个月的怪物，顿时，全船沸腾了，法拉古舰长趁热打铁，抓住来之不易的机会，追赶怪物。起初，我们被怪物追逐，第二天凌晨，驱逐舰先发制人，全速出击。可是，那个怪物胸有成竹，不慌不忙地等待着，当接近怪物时，它不紧不慢地游开了。就这样追了40分钟，舰长下令全速前进，而怪物像是在戏耍他们一样，把时速也调到18.5海里。我为林肯号能否取得最后胜利暗暗担心，而勇敢的舰长竟然冒着舰被炸上天的危险，加大阀门气压提高时速追赶怪物，而怪物且无忧无虑、若隐若现、若即若离。

怪物无坚不摧。炮弹从它身上滑了过去，锋利的鱼叉竟然弹了回去。最终，“林肯号”被它的致命一击撞得狼狈不堪。

我从前面的描写中得知怪物非常厉害，连“林肯号”都敌不过它。我从“没有一个人想睡觉，每个人都在做战前的准备。”这句话中感到人人都想为社会做出贡献，每个水手都很有团队精神，宁可自己吃苦，也要为人民负责。“船员们此时斗志昂扬，同仇敌忾。”这句话中体会到船员们的心是连在一起的，他们的自信使他们不畏艰险，尽职尽责地追捕“怪鲸”。对战舰飞速前进时的描写使我对法拉古舰长由衷地敬佩，敬佩他的胆识、非同寻常的毅力和不屈不挠的精神，同时也为他的盲目感到遗憾，作为有经验的老舰长，当怪物刀枪不入，能自如地控制行驶速度，能发出耀眼的光芒时应该意识到这非一般生物体能做到。他应该调整战略，不应以匹夫之勇一决高低，最后落得失败收场的狼狈局面。

《海底两万里》的读书笔记15

蒲松龄曾说过：“书痴者文必工，艺痴者技必良。”可见读书在我们的生活中是多么重要！在这个寒假，我读了一本名叫《海底两万里》的文学名著，这可真是本好书，令我流连忘返、感慨万千。

《海底两万里》是法国小说家儒勒·凡尔纳于1870年写的一部科幻小说，与《格兰特船长的女儿》和《神秘岛》并称为“凡尔纳三部曲”。

这部小说主要讲述了博物学家阿罗纳克斯、其仆人贡塞伊和鱼叉手内德·兰德一起随“鹦鹉螺号”潜艇奈莫艇长周游海底的故事。小说为读者构造了一个奇幻的海底世界，在奈莫艇长的引领下，进行海底打猎，参观克雷斯波岛海底森林，采集印度洋的珍珠，探访海底亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，亲眼目睹珊瑚王国的葬礼……种种险象环生的情节显示了人类顽强不屈的优秀品质，展现了人类不懈的开拓精神。

“但是我自己陷入了幻想，而我不应再保持幻想！幻想必须停止，对我来说，时间已经把幻想变成了可怕的现实。”这句话是我在《海底两万里》里摘抄的。我十分欣赏这句话，的确，时间不等人，要是不想错过机会，就一定要及时付诸行动，这样才有可能取得成功。“人的头脑天生变幻无常，喜欢从一个极端跑到另一个极端。”这句话既幽默又现实，也许这就是有些人天天因有烦心事而消沉的原因吧！

《海底两万里》这部书情节惊险扣人心弦，此外，你还可以在书中学习许多地理知识哟！同学们，这部书值得一读！

更多读书笔记请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/biji/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发