

《教师人文读本》读书笔记

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duhougan/biji/1139.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《教师人文读本》读书笔记

当读完一本名著后，大家一定都收获不少，何不静下心来写写读书笔记呢？到底应如何写读书笔记呢？下面是小编为大家收集的《教师人文读本》读书笔记，仅供参考，欢迎大家阅读。

《教师人文读本》读书笔记篇1

我读了《教师人文读本》这本书，作者是张民生、于漪，让我感受颇深。爱，是一位教育工作者所具备的最基本的道德底线，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。记得自己高中的时候特别想当老师，因为那时的我，对老师充满了敬佩之情，常常迷恋于老师的威严和权力，又倾慕于他们的慈母之心。其实那时的我也并不知道正真的原因。高中毕业我如愿的当上了老师，我踏上了教师这个岗位，一晃就是30年。

我在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。《教师人文读本》给了我很多新的启示，有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校，工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情。其实我知道这些都是找借口。读了这本书以后，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，我总在不停地反思自己，觉得自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力；平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。工作这些年，取得了一些成绩，能够得到学校领导和家长的认可，心里自然很高兴。但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任。

教育的最终是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。活到老学到老。

《教师人文读本》读书笔记篇2

最近一直在读《教师人文读本》，其中《怎样读好一本书》一文给我留下了深刻的印象。作者是美国哲学家、教育家艾德勒，他认为从古典著作中可以学到适应各时代的永恒的东西，只有古典著作所提供的“自由教育”，才能真正丰富生活，并使青年一代成为“有理性和自由的人”。

在此文中他用自己的实践告诉我们母语教学无效低效是普遍现象，要想解决这一问题，必须要深层地探讨怎么读一本书。是的，每次考试过后，分析学生失分原因时，语文总是集中在“阅读理解”和“习作”这两块，我们总是抱怨学生不长脑子、不会思考，总是会找这些客观原因，其实从我们自身找找看，我们真的就没有责任吗？答案是否定的。现在的语文教学是枯燥乏味的，教师一味地追求准确，学生被应付考试搞得迟钝了。

想想看，我们从一出生接触的就是语文，可是有那么多的学生竟然对语文感到头疼，究其原因，还是缺乏阅读，不会阅读，甚至于连字面意思都不能理解。可想而知，他的习作水平会如何了。就算是为了“应试”，也真的需要培养学生的阅读能力了。

再加上当今电视、网络占据了学生大部分课余时间，一些喜爱阅读的学生也沉湎于图画动漫、拒绝阅读经典，那么读书就不是光嘴上提提的问题了，我们老师们就有责任和义务想办法让学生跃入到阅读的海洋中去。《教师的二十项修炼》读后感塑造教师读后感做不抱怨的教师读后感

《教师人文读本》读书笔记篇3

读了《教师人文读本》之后，我真正的感到我们教师所从事的事业是神圣的，是太阳底下最光辉的事业，这就更加坚定了我教书育人的信念。

《教师人文读本》里面的文章都是经过编者精心挑选编排的。每篇文章都在写我们教师。第一篇文章《名师》就深深打动了我。文章中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于“太阳底下最崇高的职业”，他们更是我学习和生活的榜样。

书中有一篇《我不知道该怎样进行教育——关于阳阳的故事》的文章，在很多教育文章中我都曾经看到过。不禁让我想了很多。在自己短暂的教学之路上，也碰到过不少象阳阳这样很有个性的孩子。他们中大多都希望得到老师的鼓励、表扬和认可。而我们则往往被他们的调皮、丰富的想象力给吓到，不愿意给他们表现的机会，甚至说话的机会都不给他们，对他们往往是很严厉的。而阳阳的老师总是鼓励他、提醒他、点拨他……他觉得老师是自己的朋友，心里话都愿意和老师说，同时对学习也产生了兴趣，阳阳变得非常优秀。我不禁感叹，阳阳遇到了一位好教师。

不管是学习成绩好的学生，还是学习成绩差的学生，我们老师应该平等的对待。记得我刚参教时，为了鼓励那些后进生我偶尔会在他们的作业、考卷上写上几句鼓励的话。后来学校要求实施激励性评语，“你有进步，继续努力！”、“老师相信你肯定行！”、“老师会支持你的，加油！”这些看似平常的话却给那些孩子带来了信心。当那些学习上有困难的学生主动问我问题、上课时积极的举手、能按时完成作业了，我感到非常的高兴，到现在我还有一个习惯，不管是平时上课，还是公开课我都喜欢叫学习困难的同学回答问题，虽然回答的不一定正确。作为一名教师，我应该平等的对待我的每一位学生，让他们每个人都感受到老师一直在关注着他们，让他们感受到老师的爱包围着他们。

教师要以“四真”赢得学生，而不是用教师权威压服学生。“四真”即：“真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。”教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心灵走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。《教师人文读本》让我更懂得了教育学生要“动之以情，晓之以理”。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心朋友，让学生健康快乐地成长。

《教师人文读本》读书笔记篇4

读过这本书《教师人文读本》，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好似是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导

学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

《教师人文读本》读书笔记篇5

读后感我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好像是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情（其实我知道这些都是找借口）。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

在教育学生的同时，新教育也教育了我，是新教育实验学校让我伎颊饷炊嗽

《教师人文读本》读书笔记篇6

读了《教师人文读本》这本书，让我感受良多。爱，是一位教育工作者所具备的最基本的道德底线，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。作为新教师，我希望在自己平凡的岗位上，尽职尽责、努力向上。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在日常生活中，每个人都会找很多的理由或借口，为自己的行为开脱。我也是如此。读了这本书以后，我以前的那些想法几乎完全被颠覆了。每每看到书上的某一个片段，我总在不停地反思自己，如果我是他（她），我会如何选择呢？

教育的最终目的是育人——教书育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他（她）都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。活到老学到老！

读了《教师人文读本》之后，我真正的感到我们教师所从事的事业是神圣的，是太阳底下最光辉的事业，这就更加坚定了我教书育人的信念。书中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于“太阳底下最崇高的职业”，他们更是我学习和生活的榜样。教师要以“四真”赢得学生，而不是用教师权威压服学生。”四真“即：“真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。”教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心灵走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。

《教师人文读本》让我更懂得了教育学生要“动之以情，晓之以理”。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心朋友，让学生健康快乐地成长。

《教师人文读本》读书笔记篇7

读了《教师人文读本》后，我感触颇深。我是一个小学教师，作为小学教师我深知自己责任重大，因为我们培养的是基础的基础。我们就应以博大的胸怀去热爱、关心、教育好每一个孩子，使他们能茁壮成长，使家长满意、放心。所以我们教师具备的不仅是教育技能，还要爱学生、尊重学生。

一、尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。

研究表明，爱好是人一种趋向性的心理特征。一个人当他对某中事物发生兴趣爱好时，他就会主动积极、执着地探索。我们都知道，科学家法布尔，从小喜欢昆虫，常常迷到了忘我的境界。正是这种强烈的爱好，促使他30年如一日，孜孜不倦地观察，从而写成了一部10卷集的巨著《昆虫记》，为人类留下了一笔宝贵的遗产。

陶行知曾说，你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。为此教师应尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。面对学生众多不足称道的小爱好，老师应多一份理智，少一份冲动。

二、尊重学生的差异，给学生一种进取的力量。

差异普遍存在。人的知识有多少，能力有大小，学生是一个有着强烈求知欲望的发展中的人。尊重学生的差异，不能以教材和考纲为本，必须以学生个性发展为本，给有差异的学生一份公正，让他获得一种进取的力量。

三、尊重学生的秘密，给学生一份自理的土壤。

随着学生的年龄增长，他们往往会把自己的苦恼、心事和秘密隐藏起来。只有遇到无法解决的问题，或确实遇到知己，才会袒露心迹，真心请教。

为此，教师在与学生相处中，应当主动做学生的知心朋友，倾听他们的心声，尊重他们的秘密，给学生一份自我料理的土壤。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

《教师人文读本》读书笔记篇8

读了只后，我的感触颇深，一代名师的教诲和许许多多的和我们一样的老师的心得体会，都让我受到了洗礼和教育。不错，我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。它博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。

《教师人文读本》里面的文章是经过精心挑选的。每篇文章好像都在写我们教师。在读“夫子循循善诱人”之时，第一篇文章《名师》就深深打动了我。文章中记述到的几位老师，都是一些知名的大师，从一些零碎小事，从不同的角度，表现出一个老师的不俗之处。从这几位老师身上我们不但看到了无愧“老师是太阳底下最崇高的职业”这句话的亮点，而且深切感到教师是每一个学生学习和生活的榜样。

自从参加教育工作开始，就希望自己做一个好老师。然而就我一个人的力量，一个普通的小学教师，传递文明、光耀民族谈不上，但是为人师表深刻记在我的心中，总希望能够尽自己的一些微薄之力去帮助一些需要帮助的孩子，让他们的生活能够丰富多彩一些，对社会多做一些有益的事，国家尽可能少一些负担，他们的后代同样能够得到爱和幸福。如果做到了这些，那我就无愧“人民教师”这光荣称号。虽然我无法作一个伟大的名师，但是我可以做一个响当当的好老师。

教师也是我人生中的一张对照表，如果让我的学生要去做什么，自己首先要能够做到。所以我必须具备合格的人格。这样，我在教育学生的时候，我才能够理直气壮，让他们能有个明确的道德方向，能够有辨别是非的能力，成为一个正直的人。虽然我不能保证我所有的学生都能够永远不犯错，每个人做什么事都讲原则，但我希望他们有自己的独特的气质的同时，同样不失人格。一个老师，不是能够回答学生的所有问题，而是能够对学生的学习和生活提出很有效的独特的建议。

在不到一年的实际教育工作中，渐渐发现这才是学生最需要的，并且能够感觉到学生什么时候需要什么帮助，因为学生往往不习惯去请教老师。这是教育中存在的一个矛盾。找学生谈话时，偶尔也能够给学生帮助，让他改变了一段时间。可是正当我有成就感而感到满足时不禁感叹，一个学生不是只有教师在教育，而是全社会在教育，是人类共同的责任。只有这样，人类文明才能得到延续、进步和发展。

《教师人文读本》读书笔记篇9

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好似是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情(其实我知道这些都是找借口)。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时去帮助别人，他都可以

说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

《给教师的建议》

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

《教师人文读本》读书笔记篇10

前一段时间读了本《教师人文读本》，很多的内容给了我很多的启发与思考，其中，我最爱读的就是《读本》中——我为什么而活着这一章节。

很多人，都曾经有过这样的困惑：“我为什么而活着！”而他们也都会用自己的一生去寻求这样的答案，因为他们不满足于上帝创造了我们，让我们拥有生命这样一种单纯的答案。我在很小的时候也曾经有过这样的疑问，曾经问过大人，他们总是说：“活着呀，就是要快快乐乐的感受生命啊！”曾经品读他人，我的脑海中觉得每个人有每个人活着的意义与目的，可是，最终我并没有弄明白“我为什么而活着！”

在《读本》中，收录了沈从文，史怀哲，罗素等一些诗人，作家，博士等名家的作品，初读此章节的时候，我还不是很能理解，为什么他们的作品会收录在“我为什么而活着”这个章节中，不过由于自己也曾经苦苦思索过，不免反复咀嚼，体味其中真味。从沈从文给时间“画出的肖像”到史怀哲放弃已有的成就，甘愿去非洲丛林当一名乡村医生，其中的种种让我看到一个在生命的长河中努力寻求生命真谛的身影。他们可以冲破种种既定的条款，做别人认为“特立独行”的事，尽管在与其他人比较时，是那样的与众不同，可是，为了自己心中的那份执着，努力的去冲破着什么。

他们可以改变上天赋予的种种不公，用顽强的意志把生命诠释，尽管目不能视，但是却并不能阻碍他们想象，当我们的想象插上翅膀，即便身体不允许我们跑，跳，走，越，但谁又能阻挡想飞的心呢？他们可以鄙视已经唾手可得的成就，只为了“敬畏生命”就可以把滚滚红尘抛于脑后，把功名成就踩于足下，用整个人生将“生命的意义”诠释得透彻

如果说，初读他们的时候是感动，那么在沉下心来仔细品味后，则是深深的震撼！自然界，生命的存在可以说是数不胜数，可是对于每一个生命的个体来说，生命却只有一次，唯一的一次，从昆虫界的短短几分钟的生命到其他几百年的生命，时间虽各有不同，存在却是相同的。也许有的生命存在的意义只是为了繁衍下一代，使命完成便悄然而逝了；也许有的生命存在的意义只是为了能够更长久的生存下去，所以捕杀，奔跑；也许有的生命存在的意义只是为了维系整个生命系统的正常循环……

读史以励其志，也许，在这短短的篇章中，在这短短思考中我并不能找到自己存在的价值，但是，我想尽量把事做得最好，尽量让人生过得充实，也许当我白发髻首的时候，回忆自己走过的路，可以得到“我为什么而活着”的答案吧。

《教师人文读本》读书笔记篇11

教师，是一群普通的人所从事着的一份神圣的事业。在这个社会上，每个人所扮演的角色不同，关键在于自己的理想。通过阅读(教师人文读本)这本书，使我对爱，对教育有了更为深刻的理解。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力地踏实地度过还是空虚而归，全在自己。每看到书上的某一个片段，我总在不停地在反思自己，觉得自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力；平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。教育的最终是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是努力的奋斗，公平的竞争。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

(教师人文读本)同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。

(教师人文读本)里面的文章都是经过编者精心挑选编排的。每篇文章都在写我们教师。第一篇文章(名师)就深深打动了我。文章中讲述的几位老师，都是一些名师，从一些琐碎小事，从不同的角度，表现出平凡老师的不平凡之处。这几位老师无愧于“太阳底下最崇高的职业”。这些名师让我懂得了要用良心去对待每一位孩子，我们每一位教师都应该用良心去教育每个学生。

书中有一篇(我不知道怎样进行教育——关于阳阳的故事)的文章，在很多教育文章中我都曾经看到过。不禁让我想了很多。在自己短暂的教学之路上，也碰到过不少象阳阳这样很有个性的孩子。他们中大多都希望得到老师的鼓励、表扬和认可。而我们则往往被他们的调皮、丰富的想象力给吓到，不愿意给他们表现的机会，甚至说话的机会都不给他们，对他们往往是很严厉的。而阳阳的老师总是鼓励他、提醒他、点拨他……他觉得老师是自己的朋友，心里话都愿意和老师说，同时对学习也产生了兴趣，阳阳变得非常优秀。我不禁感叹，阳阳遇到了一位好教师。

不管是学习成绩好的学生，还是学习成绩差的学生，我们老师应该平等的对待每一位学生，让他们每个人都感受到老师一直在关注着他们，让他们感受到老师的爱包围着他们。

教师要以“四真”赢得学生，而不是用教师权威压服学生。“四真”即：“真情实感，真抓实干，真才实学，真知灼见。”教师要深入到学生当中去，了解学生的真实想法，猜测和武断地下结论最容易伤害孩子纯洁的心灵。用心走进心灵，这既是教育的条件，也是教育的本身，教师只有深入到学生的内心世界，给孩子真诚的爱，教育才能有的放矢。(教师人文读本)让我更懂得了教育学生要“动之以情，晓之以理”。这样才能开启学生心灵的窗户，成为学生的知心朋友，让学生健康快乐地成长。

苏霍林斯基曾说：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及幼小的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”徐匡迪先生也说过一句话：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。

这本书里面的故事，里面所说的每一句话，所讲授的每一个道理，在今后的道路上会成为我从事教师职业的指明灯

，教育者之人格，需要不断的历练。

我们要用爱去教育学生，“要学生亲其师，教师必须先爱其生”的道理，相信我们经常会谈道，教师只有热爱学生，尊重学生，热情地帮助每一位学生，提高他们的自信心，才能使每一位学生积极地投入到学习中。本书中也说到：人文精神博大精深，但首先是爱，惟有了爱，我们才能成为一个育人之人。我们爱祖国、爱同胞、爱亲人，当然也爱自己。爱科学、爱艺术、爱自然，但我们对教育和可爱的学生应付出更多的爱。在爱的基础上，我们还要坚守和充分我们为师的的一些基本观念：平等、真实、守信、博学、崇德...这些是我们立足于世的根基，是我们生活的坐标，也是我们为人师表的基矗

首先，教师要抱着一颗爱心，师生共建“民主”的教学氛围。“要创设民主的教学氛围，教师首先要放下“教师”架子，以真实又真诚的态度与学生交流，消除学生的疑虑和畏惧，让他们敢与老师讲真话，乐于和老师讲心理话。在课堂上的我，有时候会不经意就出错了，学生会毫无顾忌的指出来，我也欣然接受。教然后知困，学而后知不足，与学生民主平等，真诚以待，平等对话，彼此有了收获。他们也会将一些竞赛题目等他们喜爱的知识来考考我，久而久之，与学生之间的关系就会既平等又和谐。成绩差的学生往往比较有自卑，在课堂中有好胜的心但缺乏取胜的力，在平时希望亲近教师却又怕被老师看不起，对于他们来说更需要教师给予他们更多的鼓励。撇撇嘴、摇摇头、瞪瞪眼、皱皱眉都可能挫伤他们的学习自信心，而点点头、笑一笑、跷跷大拇指等细小的动作都能增强学生的自信心。

其次教师要有慧眼，学生的潜能是靠教师去发现，去挖掘的。(学习的革命)一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人，当我看到书上的这一个片段时，总在不停地反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

有很多孩子在学习上特别懒惰没有吃苦的精神，这需要教师的不断引导，激发出热爱学习的欲望，让她体会到学习的乐趣，那样才会有动力。比如，面对成绩落后的学生，老师首先要从心里接受他们的差异，认同他们的学习认知能力，放大他们的优势，从内心接受他们，喜欢他们，冷静思考他们目前的状况，找到问题所在，想办法一点一点帮他们把基础补上，把能力提高。发自内心的关爱是无私的，是伟大的，是能感动学生的，它能让老师耐心指导，能让老师想方设法和他们一起寻找解决问题的途径。内心的关爱也能让学生感到无比的兴奋，让他们对自己充满信心，对求知充满渴望。我们身边很多优秀的老师，她们用无私的爱，用真诚的心，去关心学生，帮助学生，让他们更好地成长，更健康的发展。

最后教师还应该是一个全才，教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。这个竞争的社会中，工作中的人，不仅要学习实践知识，还要不断充实理论知识，因为知识也在日新月异地发生变化，旧的知识会不适应这个社会快速前进的车轮，你不努力去学习，就会被社会淘汰。特别是作为一名教师，人们常说：“要想给学生一杯水，自己必须有一桶水。”但随着我国全面建设小康社会步伐的加快、教育理论和实践的发展、现代教育技术的更新，尤其是网络媒体的崛起，学生获取知识的渠道远远不止课堂教学一种形式，学生的道德观和价值观也日趋多元化，教师要想维护其在知识上的权威地位，并在世界观、人生观、价值观的形成方面正确引导学生，教师拥有“一桶水”已远远不够了，教师应该是“一条奔腾不息的河流”，所以，教师要学为人先，与时俱进，做适应时代要求的学习型教师。在教学中注重创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，就会得到的是更多的爱和尊重。

教师要尊重学生个体，在教学过程中优化实施素质教育的人文环境。具体地说可从以下四方面入手：

一、尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。

陶行知曾说，你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。为此教师应尊重学生的爱好，给学生一种期待的目光。面对学生众多不足称道的小爱好，老师应多一份理智，少一份冲动。

二、尊重学生的差异，给学生一种进取的力量。

差异普遍存在。人的知识有多少，能力有大小，学生是一个有着强烈求知欲望的发展中的人。尊重学生的差异，要有足够的精神力量去关心他们，要有包容的爱去激励他们，要有足够的耐心去等待他们的转变。不能以教材和考纲为本，必须以学生个性发展为本，给有差异的学生一份公正，让他获得一种进取的力量。

教师在与学生相处中，应当主动做学生的知心朋友，倾听他们的心声，尊重他们的秘密，给学生一份自我料理的土壤。

尊重学生个体，营造一个让他们乐于生活其中的温馨世界。只有这样，才能真正改善师生关系，切实优化素质教育的人文环境，才能唤起学生生命的全部热情，使学生心扉得以敞开，情感得到释放，能力得到发展，个性得到张扬

情感有迁移的功能，学生对教师的情感，迁移到学习上，可以产生巨大的学习动机。教师看到的将是学生学习积极性的高涨，教育工作的事半功倍。

教师首先要放下“教师”架子，以真实又真诚的态度与学生交流，消除学生的疑虑，让他们敢与老师讲真话，乐于和老师讲心理话。其次，让学生在课堂上感受“我能行”。教师不能总以成人挑剔的眼光去评判学生的劳动结果，任何的轻视和讽刺都可能让学生从紧闭心灵之门，不再与老师真诚地交流。因此，教师应积极支持并参与学生引发的问题的讨论，满足学生被尊重的需要，用积极性的评价使学生感受到“我能行”，消除自卑，树立自信。我在课堂教学中坚持“无错原则”。正面看待学生在课堂学习中的各种活动，理解他们可能出现的错误，允许、容忍学生的错误，做到“让敢于发言的学生不带着遗憾坐下”，“对每个积极参与的同学都画上满意的句号。”

教学活动是学生知、情、意的综合体现。融“智慧碰撞、情感交流”于一体的师生对话，会保护和满足学生情感的需要、自主活动、成功展现自己的需要，同时也带来教育教学效果的提升。

这样，学生们也从老师给他们的热情的、语重心长的话语中，体会到老师对他们的友好、尊重、理解和期望。这一做法，使学生的苦恼和困惑得以消融，帮学生辨明了是非，明确了前进的方向。老师的爱心换来了学生进步的信心；老师的热心、诚心赢得了孩子们向真、向善、向美的一颗颗纯真的心。

苏霍林斯基说：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及幼小的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”让我们通过饱含爱心、耐心和细心的情感去打动学生的心弦，使校园不只是成为学习知识的场所，更是学生精神的家园。

《教师人文读本》读书笔记篇12

读过这本书《教师人文读本》，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好似是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓？。教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

读《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。

孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”我再反省自己：我又看了多少书呢？

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。

“书到用时方恨少，事非经过不知难。”对于我们教师而言，要学的东西实在太多，而我们知道的东西又太少了。

苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。他写的《给教师的建议》一书谈了一百条建议，读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心??

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。

对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

更多读书笔记请访问 <https://xiaorob.com/duhougan/biji/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发