

# 夏天的散文怎么写

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/sanwen/duanpian/1221.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

关于夏天的散文怎么写（通用10篇）

夏天是一年四季中很重要的一个季节，下面就是小编为大家收集的关于夏天的散文怎么写的相关文章，希望可以帮到您，如果你觉得不错的话可以分享给更多小伙伴哦！

## 夏天的散文篇1

有人爱芳香四溢的春天，有人爱硕果累累的秋天，有人爱那雪花飞舞的冬天。我却独爱多姿多彩的夏天。

夏天是炎热的。天公好像发烧了，气温竟达35度以上！太阳似火球一般，炙烤着大地，空气闷热，地面滚烫滚烫。动物们可避暑有方，狗躲在阴凉处，伸出长长的舌头“嘘嘘”地喘着粗气，宛如刚刚参加了马拉松比赛；鱼儿急忙露出水面，吐着气泡；水牛也“蹬蹬”跑到水里，赖在水里死也不肯出来；知了使足了劲，“知了，知了！”地叫唤着。路旁的梧桐树无精打采地站立在那，没有一丝风，树叶纹丝不动，上面落满了厚厚的灰。放在太阳下的娇花几分钟便蔫了。人们也像躲着妖怪似的躲在家里。在屋子里的人也不好受，有空调的则开空调，没空调的有的直吹电风扇，有的一个劲地摇着大蒲扇。

夏天是欢乐的。炎炎夏日，正是游泳的大好时光。憋不住的孩子们已经三个一群，两个一伙，像火箭般奔向游泳池。他们迅速地换好衣服，“扑通！”一声，已经接二连三地冲进池里了。游泳圈像一朵朵盛开的花朵绽放在游泳池上。小朋友们宛如一只只活泼可爱的小鸭子自由自在地游来游去。他们的花样可多啦！有的在游蝶泳；有的在游蛙式泳；还有的在游仰泳呢！游泳池永远是我们心中的伊甸园。孩子们笑啊，叫啊，喊啊，“太爽了”、“酷毙了”的声音不绝于耳。大人们再也忍不住了，跳下水去和小孩一起嬉戏起来，仿佛回到了天真美好的童年。他们玩得可真开心啊！

夏天是美丽的。人民子弟兵战斗在抗洪第一线，披星戴月地护卫着大堤，保护着人民财产的安全。夏天，骄阳似火，地面温度在50度以上。一出门，热浪滚滚，马路如赤道一般，交通民警笔直地站在烈日下，一丝不苟地维持着交通。他们的每一动作都是那么潇洒、规范，在交通民警的正确指挥下，马路上秩序井然，没有一起交通事故。交通民警如一座丰碑，是何等的神圣！令我肃然起敬。虽然他们的身影在马路上显得很渺小，但他们在我心中却是最高大的人。城市建设者为建设美好家园挥汗如雨、加紧施工。烈日下，他们在铺路、架桥、盖高楼……钢筋达到60度，手摸上去都会烫起水泡。他们的皮肤被晒成古铜色。太阳越烈，他们干得越欢。保洁员、邮递员……他们为了我们美好的生活，无怨无悔地在烈日下干着。他们是夏天里最亮丽的风景。

夏天是炎热、欢乐、美丽、多姿多彩的，我赞美你，夏天……

## 夏天的散文篇2

夏天，骄阳似火，天上火辣辣的太阳烧着大地。

在夏天，我最喜欢游泳，因为游泳池的水很凉，待在那里，爽极了。我还有一些避暑的好方法，比如说吃冰淇淋，

吃西瓜等等。夏天，我们还可以捕捉可爱的昆虫，蜻蜓在水面上点水，知了叫个不停，给闷热的天气更是添加了一层烦躁。夏天的景色很美，太阳光照到水面上，水闪闪发光，像珍珠洒到水面上。

孩子们摘下头上的帽子，因为夏天是多么的炎热。青蛙热地叫，哇，哇，跳进清清的小河去洗澡。地上的红花一朵朵地开放，好像在欢呼着夏天的来到。白云在天上飘来飘去，好像在给夏天跳舞。地面上枝叶长出了新的叶子，长得非常高，好像在和夏天握手。

傍晚，我和妈妈去散步，我抬头一看，哇！那朵云好像一只吞云吐雾的龙，晚上，月亮发出微弱的亮光，星星眨着眼夏天真的很美很美。

## 夏天的散文篇3

春姑娘悄悄地离去了，夏悄悄地来了。

夏，是一年中难熬的季节。太阳像个大火球，又像一个蒸笼，炙烤着大地。烤得狗在树阴下直吐舌头；烤得知了在树上拼命地嘶叫；烤得人躲在车上或屋子里吹空调。偶尔有一两个人在大街上行走，也戴着太阳伞，穿着背心。老人们坐在树阴下，诅咒着炎热的天气。

夏天，又是孩子们最盼望的日子。学校里放了假，跑到乡下爷爷奶奶家去玩耍。在田野里，在烈日下，尽情地奔跑、撒欢。吃过晚饭，搬把小竹椅出来，坐在院子里，靠着奶奶的背，看着萤火虫，一边摇着把大蒲扇，一边听奶奶讲故事。啊，夏夜，多么惬意呀！只有乘过风凉，听过故事，做过游戏，孩子们才肯心满意足地上床睡觉。

夏又是个热情的小伙子，他把阳光挥洒在大地上。他使大地充满生机，高山上树木苍翠挺拔；公园里草木郁郁葱葱；小河边柳树婀娜多姿，到处一片绿色。

夏天，炎热、欢乐而又充满生机的一个季节。

## 夏天的散文篇4

夏雨沙沙，夏雨沙沙，雨点儿落在草地上。

小草张大干涸的小嘴，轻轻地吻了一下这清甜的雨水。

雨点儿落在田地里，地里的庄稼齐声喊道：

“这阵及时雨真甜啊！”

雨点儿落在了果园里，果子笑呵呵地说：

“雨哥哥，给我们更多清甜的水吧！”

秋季来临了，小草健壮如牛，庄稼非常饱满，果子非常甜嫩。

这是为什么呢？

哦，原来清甜的水是从雨哥哥甜甜的心窝里流出来的！

## 夏天的散文篇5

总想一次又一次追赶那夏天的蝴蝶

把那个镜头停在我的脑海

又想再吮夏季的风情

用录音机录下

在我的耳边

再看到，听到时

还想会说

这是夏天的声音

夏天的面貌

好美

好甜

再在忆起夏季时光

我期待下一个春姑娘去的时刻

等待着另一个五彩斑斓的夏天。

## 夏天的散文篇6

曾有位诗人说过，阳光每天都是新的。生活其实并不是缺少美，而是缺少发现。其实，发现是美的，当你真的懂得发现时，你会发现其实世间的万事之美。

在古今多少的诗人的诗句中，描写介绍下的诗句很少。大多是赞春或是悲秋。大概春与秋最能代表一个人其时的心情。但你是否发现过夏天呢？

夏天在有些人眼中也许是个烦躁的季节，但在我的眼睛中他却代表着过程。春天是万物复苏的季节，它象征着开始。秋天则是收获的季节，当你在饱尝收获的欣喜时，是否想到过夏呢？发现一下夏天把，其实它才是最美的季节。

俗话说，万事开头难，此话并不然，开头其实很容易，但中间的过程却是最难的。如果没有持之以恒的意念，哪会有最后的收获？如果没有不断付出的辛劳，哪会享受到丰收的喜悦？这就好比是一粒种子，你在春天时把它种下，同时也种下了你的希望，但如果你在夏天没有精心照看它，不为它除草、浇水，那么你在秋天得到的必定是干枯的果实，甚至是还未萌发的种子。但如果你在夏天对它精心照看，那你定能得到丰收。所以说发现夏天之美，其实是发现过程之美，只有当你发现并去按之实践，你才会得到成功。

你也许会发现夏天其实又像是一个公式的推导过程。如果一个式子只有猜想或是结论，并没有过程，那根本就算不上一个公式。只有通过严谨周密推导出的式子，才称得上是真正的公式。发现一下夏天，它就像这中间的推导一样，是那么的重要。

发现夏天可以通过许多的方法和途径。你可以亲身去体验并发现它的重要。也可以把它看成事物的发展过程去发现它不可缺少的地位。只有当你真正地去发现它时，才会发现它的重要性。

发现一下夏天吧，真的，你会发现很多，发现到夏天就像过程一样，付出艰辛和不断的努力才会取得最后的成功。

发现夏天吧，你会发现很多。

## 夏天的散文篇7

春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶在暖风里欢蹦乱跳的跑进博爱的校园里。

甬路两侧的果园里，杏树、李子、桃树的花开谢了，长出了圆圆的带着尖嘴儿、毛茸茸的小果实，一开始，他们像绿色珍珠一串串磊在树杈上，接下来像怕羞的小姑娘，躲藏在长大的叶子下面，不仔细寻找就很难发现他们，又过了一段时间不甘寂寞的他们，好像做好了充分的准备，凭借硕大的身躯，绿中透红的成熟脸颊，来挑战炽热的阳光、狂风暴雨、和人们火辣辣的眼神。

刚修剪过的柏树象列兵般整齐，而当你仔细观察，又会发现很多很多新长出的翠绿的新叶，，很想自由不受约束的伸向四面八方。柏树墙中还有一簇簇一丛丛挺拔秀丽的月季花显得格格外高雅，华贵，远远望去，像是在翠绿的地毯中绣上的一粒粒相思豆。所有的花都仰着头，一张张笑脸，散发出一股股浓郁而醉人的清香，逗引来一群群辛勤劳作的蜜蜂和拥有色彩斑斓衣裳的蝴蝶，和小姑娘一起偏偏飞舞，蝴蝶飞走了，花下不时有少年驻足观望。

操场旁边的几棵垂柳，像一把把绿绒的大伞，茂盛的枝干，翠色迷人的叶子不断发出沁人心脾的香气，静静地伸出细长的手臂，风吹过手臂，化作一群美丽善良的少女，扭动细嫩的腰肢，摇曳着翠绿的连衣裙，跳起优美的舞蹈，伴着教室里的歌声、琴声、琅琅读书声，汇成了美妙的交响曲。

很多人看好春天的播种，秋天的收获，，往往忽略了夏天的生长，然而没有夏天的连接，春天的种子无果而终，秋天的收获似无源之水。只有播种、生长、收获才会尽善尽美。

我想渴望着心中的美比观望者眼中的美更崇高，践行者的愿望比践言者的愿望更踏实。

愿博爱的每一个人做渴望着，做践行者，如生机盎然的夏天一样成长。

## 夏天的散文篇8

我从来是不怎么喜欢夏的。

夏的到来，必将把春的姹紫嫣红收得没影儿。我最怕打雷，而夏天的雨水却总伴着电闪雷鸣，每每打雷的夜，我都蜷缩在被窝里，用手捂住耳朵，祈求雷声小一点、再小一点。我是最受不了热的，每临到夏日，全身长满痱子，手脚长满水泡，奇痒无比。

可能我对季节变化的感知太慢了，当所有人都轻装上阵，短衣裙下掠过一缕清凉时，才明白“夏”早已如期而至。只是它没有一出现就添上浓墨重彩的一笔，没有电闪雷鸣、大雨瓢泼。即使烈日之下也会掠过阵阵清风，轻抚你的眉宇，戏弄你的刘海，使人神清气爽。我将耷拉在肩头的长发高高挽起，褪去昔日的厚重，换上一身清凉装束，顿时增添了几分飒爽之气，想必这就是夏的魅力所在吧！

我踏着露水行走在田园小径上，这乡间有太多令我神往的东西。闭眼聆听周围：这夏季的清晨，鸟叫得异常清脆，平日里聒噪的蛙声，也瞬间变得悦耳。放眼望去，田野就像被披上了绿色的毯子，绿得发亮，散发着鲜活的生命气息。稻子似乎为这夏的到来积蓄得太久，正突突往上蹭，仔细一瞧，竟有几支谷穗探出了头。不知不觉田间已多了些忙碌的身影，他们将裤腿高高挽起，弯腰用手撒着稻子，像在寻找着什么，一会儿又将腰直起来，顺势将手中的东西往田埂一扔，抛出一道道绿闪闪的弧线，走进一瞧，原来是和稻子长得十分相似的杂草，名字我叫不上来了，只知道它的存在会吸收掉大量的养分，所以不得不将它除去。虽刚上阵不久，但是他们额头却早已布满了细密的汗珠，背上的衣服也湿了好大块。风起，将稻子排成一层层浪涛，四周的青山也禁不住诱惑，也跟随着舞动起来。人置身其中，灵魂为之震颤。

和北方的夏不一样，叙府的夏显得更有活力、更有情。虽同是烈日当空，但这里的空气中却多了丝丝湿润，偶尔送来几缕凉风，使呼吸顺畅无比。最令人感到惬意的事是在树下乘凉，农家人喜欢从屋里把饭菜端到树荫底下，一边乘凉一边品着香喷喷的饭菜，满足感不言而喻。

童年时代的我在放暑假时，常和哥哥们到外婆家附近的山沟里捉螃蟹。用狗尾巴草编一个菱形的笼子，上面留一道口，然后将捉来的蚰蚰、蚯蚓，放在里面，再将笼口收紧。要用时就拿出一只串在狗尾巴草上，然后伸进螃蟹洞时将螃蟹引出来，再伺机捉拿螃蟹，他们有条不紊的配合着，生怕功亏一篑。我提着小笼子和一个小桶光着

脚丫追在他们后面，然后将捉来的螃蟹扔进桶内。那时的天特别蓝，草也特别的绿??到了夜晚就将捉来的螃蟹烹制出来，借月光在院内细细地品尝着。屋子周围飞舞着萤火虫，我们将捉来的萤火虫放进塑料瓶里并留个孔盖上盖儿，入睡时将它挂在床顶上，一闪一闪，静静地躺着，一边扇着扇子，一边欣赏。这微弱的光仿佛能驱逐黑暗和恐惧，让我们甜甜地进入梦乡。可惜日子久了，想再回去也不可能了，“当时只道平常事”但如今回想起来却弥足珍



贵。

若将人生比做四季，春就是人的童年，那么夏就是充满生机与活力的青年时期，生命的骨骼在咔嚓生长，“风华正茂，挥斥方遒。”青年人此时化身建设者，他们将热情倾注于每一分每一秒，每个日夜都因为他们的存在变得精彩纷呈。朝霞在他们身上折射出一条条五光十色的线条，这线条又像一把利剑，相互穿插，仿佛只要握紧他们，就能拂除生命中的苦难与不幸，使自己更有面对生活的勇气。他们忙完一天的工作，终于有闲暇，独坐一隅，细细品尝一杯浓郁的咖啡，隔着厚厚的落地窗，览着夕阳西下，慢慢咀嚼回忆。

仔细一想，多少花会默默期许夏的垂青。它们在冬天萌芽，在春天换装。用全新的面貌迎接夏日，夏到来之时，它们毫不掩饰，将最美的姿态昭示于人。或许人的生命就如这花儿一样，首先是要经营，其次是要绽放，最后是凋谢，缺一不可。记得一部小说的结束语——当我们回首往事时，不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而感到羞耻，这样的人生才是我们想要的。

我们总喜欢主观认为某件事好或不好、喜欢或不喜欢，才决定要不要去尝试。当要面对自己认为是不好的事时，就会想方设法的逃避它。其实，坦然接受，你会看到另一片天空，另一番风景，但如果你选择逃避，那么你将错过体会人生三昧的机会！

## 夏天的散文篇9

夏天，如一曲动人的歌谣，用悠扬的天籁装点着整个大自然宽阔的音响设备。

听吧!当晨曦的第一缕阳光开始照耀的时候，唤醒了梁间那多情的燕子，叽叽喳喳，像一群游吟的诗人，在仔细地推敲诗句，清脆的歌声充满了对仗工整的韵律。高居树梢的隐士——知了，更是俊逸潇洒，时而浅唱低吟，如同一首韵味无穷的抒情歌曲;时而雄浑豪迈，一如那边塞诗人的肺腑之言。夜阑人静的时候，稻田里的蛙声此起彼伏，一咏三叹，如同那缠绵悠长的情歌。夏天是声音的季节，是歌唱的原野，然而最令人无法释怀情感扁舟的却是那夜间的绵绵雨声。

一阵闷雷过后，风吹来了漫天的乌云，遮天蔽日，一扫白日里所有的焦躁与酷热。传说雨是词的放牧者，听!那声音，自遥远的苍穹娉婷而来，一声两声，无数声，点点滴滴，带着丝丝的情意，落在扬尘的马路，将大地吻出了对对酒窝;风，是幕后的工作者，她负责将雨插上飞翔的羽翼，传向更为遥远的地方，于是她开始越过篱笆，跨过河流，在桥边，经这么轻轻一扯，就滑向了山的怀抱里的，跳上叶面，沙沙之声如夜来蚕食桑叶，滴在梧桐上，化为李清照那多情女子的千年叹息。

雷声开始催促起来，闪电张开鬼魅的笑脸，那雨疯狂了似的起来，自那“人”字形的高高瓦屋上，以高屋建瓴之势飞逝而下，无数游离的雨点汇集成为一道道闪亮的雨线，劈劈啪啪滚落下来，真是落盘珠历历，环佩玉铮铮。那闪亮的雨线如蚕吐青丝裹屋成茧。此时若能澄心洗耳听，除却雷声亦雨声，远山如画，近水似诗。塘中的蛙声只好偃旗息鼓，高居树梢的知了却已鸣金收兵。她掩盖了白日繁华世界里机械交织轰鸣的噪声;暗淡了钢筋水泥架构的包间里撕心裂肺的呐喊;湮没了车如流水马如龙的道路上汽车喇叭无可奈何的哀鸣声。消除了白日里所有的厌倦与疲惫，在宁静的夜晚，让天籁流传。

所有的雨水冲出屋檐，集会沟渠，游行街道，一路肆无忌惮哗啦而去，窜入农家的屋子，锅碗瓢盆开始舞蹈起来，金属与钢筋水泥的碰撞，激荡出乡间动人的小夜曲。在主人的抱怨声中，扭头凯歌而出，聚集在奔腾的河床，手牵着手，心贴着心，在同一的河床歌唱同一曲歌谣，在同一的季节同守一段不变的誓约。不管是稳如泰山，还是飘摇如船，她们正用踏实的脚步，走出铿锵的华章。

雨渐渐停了，淅淅沥沥，飘来荡去，如同睡醒的婴儿，张开朦胧的双眼，挥舞着小手，在寻找着失去的韵律。

雨，是天庭的使者，使大地拥有了流动的血脉。

雨，是乡间的夜曲，她源于苍穹，发音地母，使得忙碌的人群可以垂听天籁。

当我们迷惑或是彷徨的时候，不妨把匆忙的脚步慢下来，把焦躁不安的心静下来，把膨胀的欲望降下来，静听一场夜雨，也会顿然发现，世界的角落也有所谓的天籁流传。

## 夏天的散文篇10

夏日的色彩在心底沉淀，终不知用怎样的文字走进那种用炎热度化了的缤纷里。夜幕降临，驱逐了白天热浪的侵袭，调节了烦躁的心绪，走进了一种清凉，一种夜赋予的温情里。

凭槛伫望，凝结了月色，在一种深邃的墨色里看群星闪耀。一种恒久的明亮由深及浅地点缀着属于自己的领域，交错地汇集在空中，照了观者的心境，无语地昭示着一种叫做永恒的东西。距离的变化在人眼里被一种平面的感观替代了，徒留一种璀璨，一种宏伟，一种间或变换的闪烁。光的世界，影的迷离，虚实中以一种炫耀的姿态调拨着世人自以为是的慧眼，夜的黑因几缕光的渲染愈加厚重了，夜的颜色被装进记忆的深处与怀念相伴。

梦里走了很多路，醒来依然在床上，也是一种很美的过程。

我喜欢在这样无事的周末，从梦中醒来，慢吞吞看阳光透过窗帘泻进室内，照亮自己并不宽敞的小屋，一个明亮的世界出现在我的眼前，因了这份淡然的心情，和难得的清闲，得以用一种欣赏的眼光看自己精心布置的居室。

阳台上君子兰碧绿挺秀的剑叶晶莹剔透，一种老成的绿叠起来，错落地铸起了一道唯我的风景。刚刚盛开的花里，丰满的花容由里向外淡黄、橙黄、橘红、浅红、深红次第地渐变着，黄白色的内芯上由花丝顶着一小簇一小簇嫩黄的花药，细腻的花瓣让人不忍触及。整体的花朵用艳丽的色彩正妖娆着立于叶的夹缝之中，似开屏的孔雀，以一种优美的弧线划过，根、茎、叶、花组合起来，如草般的质朴，如花般的娇艳，介乎于花草之间的摇曳，以另一种风情装点我们的生活。孔子以“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”教诲世人，概是因了其特有的静谧、幽雅的风度吧。

窗前满是绿，深深浅浅地竞相争宠，给素雅的窗帘配上了另一种颜色，生动着，欢快了小屋，也欢快了小屋里本无欲无求的我。

上一届带出的学生考上了大学，成绩下来了，为三年前艰苦却难忘的坚守，为曾经风雨同舟的执著，他们带了鲜花与我共同庆贺终于姗姗来迟的幸福时刻，艳丽的色彩瞬时风光了客厅，百合的清香浓郁着喜庆的气氛，在孩子们即将开始新的征程时，我被这种幸福久久地环绕着……

心静自然凉，袭了这份荣耀，心顿时宽敞许多。这时的炎炎夏日，风细细，草盎然，循着这简单的呼吸，渐悟那散落在周围的自然，花有花的招展，风有风的柔媚，月有月的清晕，树有树的苍翠，万物皆以自然的色彩存在着，美丽着。我以看岁月成风的淡然，笺一轩笔，行走心迹的镌秀。

我的夏季里从此有了缤纷的色彩。

更多 短篇散文 请访问 <https://xiaorob.com/sanwen/duanpian/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发