

# 描写夏天的散文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/sanwen/duanpian/1214.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

描写夏天的散文（精选15篇）

散文是一种抒发作者真情实感、写作方式灵活的记叙类文学体裁。“散文”一词大概出现在北宋时期。接下来由小编为大家整理出描写夏天的散文（精选15篇），仅供参考，希望能够帮助到大家！

## 描写夏天的散文1

盛夏来临，树上的蝉儿叫的欢了，好像要把它心中的故事毫无保留的告诉大家，延续着一个又一个夏天的动人传说。雨后天晴，树上的蝉鸣声此起彼伏，树下便多了一些寻找知了龟的孩童，他们沿着小河边的柳树一棵一棵的仔细寻找，于是那些刚刚破土而出以及刚刚经过雨的滋润、洗涤预想爬上树干的知了龟变成了孩童们手中的战利品。

寻找知了龟是暑假孩童们喜欢做的事情，知了龟曾经留给我许多美好的童年回忆。记得小时候，夏天放暑假过后，我和街上的几个小伙伴们一起，在雨后天晴的日子里携手走进小树林里，在树荫浓密的空间里比赛谁找的知了龟多，纵然汗流浹背大汗淋漓也浑然不觉，不一会儿的功夫互相提着一小袋知了龟走出了树林子，身后留下了一串串的笑声久久回荡在树林上空。

盛夏的夜晚，公园不再是单纯的消暑纳凉健身的公共场所，公园的小树林里手电灯影闪烁，三三两两的人们聚在一起，把灯影投放在树干上，照在树下的地面上，寻找知了龟的人们成了夜晚公园的一大靓景。跟在大人身后散步的孩童们禁不住的跃跃欲试，虽没有手电灯影的照射，但总会收获一两个知了龟。于是带回家去，把它放在纱窗上，看着它慢慢的在风的作用下，由知了龟蜕变成蝉。

现如今，知了龟不再是孩童们手中的玩物，因为营养丰富，味道纯正，维生素及各种有益微量元素均高于一般肉类食品，被称其为当今食品中的蛋白王，成为饭店的一道名菜。夹起一个，放入口中，香酥无比，香味溢满口中。

知了龟又名蝉猴，古人以蝉餐风饮露，视为高洁的象征，所以古人常以蝉的高洁表现自己品行的高洁。记得《唐诗别裁》中说：“咏蝉者每咏其声，此独尊其品格。”由于蝉栖于高枝，餐风露宿，不食人间烟火，则其所喻之人品，自属于清高一型。初唐著名诗人虞世南曾作诗一首：

垂緜饮清露，流出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

这首托物寓意的小诗，是唐人咏蝉诗中时代最早的一首，很为后世人称道。

知了龟属于蜕变成蝉之前的若虫，虽然寿命不长，尤以夏季六到八月之间为孵化期，但知了龟的到来，带给人们的却是难以泯灭的童年回忆、食物中的美味、药用价值以及蜕变成成虫一蝉的清高品质为世人所称颂。

寻知了龟的乐趣在于——在找寻中找到了真正属于自己的快乐。

## 描写夏天的散文2

夏天，像一个淘气的小男孩，时而哇哇大哭，时而又哈哈大笑，这就是夏天的魅力。

夏天是苦的，一个炎热的正午，太阳公公生气了，把它积攒了整整一年的怒气全部爆发了出来，传播给人们太阳用自身的温度无情地炙烤着，太阳明晃晃的，偶尔飘来一丝云际，就像一只失散的小羊，给无边无际的蓝毯绣上了一朵白色的大花，蓝天一碧如洗，又蓝又高，让人们产生无限的遐想，行人走在街上，头上满是汗，身上的衣服都湿了，路上不时传出路人叫苦连天的抱怨，小草热的垂头丧气地低下了头，小树也是无精打采，知了大叫：“热死我了！”树上不时传出知了知了的叫响，犹如一首夏天的交响曲。车站上的人你拥我挤，一股热气在人群中回荡，有的人打着伞，涂着防晒霜，生怕被太阳公公这无情的手灼伤，有的人大叫着：“别挤了！”有的小孩用哀求的语气求着家长：“妈妈，我要去买冰激凌。这就是夏天独有的热造成的，小狗在路边不停的伸出舌头，就连湖水也被太阳热的烫烫的。哎，夏天可真是苦呀！像一杯保温瓶，热得你透不过气来。

夏天的味道是甜的，当太阳公公在外面用自己的灼热之手烤着大地时，我们可以在家里吹着空调睡大觉，我们可以在游泳馆里自由自在的游泳，感受泳池带给我们夏天中的清凉在家里边看电视边吃边吃冰镇西瓜。最近，听说“梅花”今年第九号强台风要席卷温州，使得温州的天气时冷时热，刚才那儿还是晴空万里，一眨眼间就是乌云密布，大雨倾盆，夏天，可真像娃娃的脸——说变就变，不过台风带给温州的这份清爽也是蛮特别的。

夏天的味道是酸的，当我们这些男孩在球场上挥洒汗水时，那种汗水倾盆的感觉实在是太爽了，偶尔有汗水流到嘴里，那种感觉真是酸酸的，有时爸爸妈妈下班回来时，全身都满头大汗、汗流浹背时，我的心里真是有无尽的酸想跟爸爸妈妈说一句你们辛苦了！

夏天的味道是五味它不仅包含了我们夏天的种种趣事，而且里面还珍藏着我们的欢乐和苦涩，我的夏天是五味的，你呢？

## 描写夏天的散文3

夏天犹如一个迷人的少女，迈着轻盈的步伐如荼如火地来到了我们的乡村，她曾经告诉过我，每年的六月，她就会在小河边与我共同完成这个约定。

六月的早晨，我高高兴兴地来到了乡村的好溪边，夏姑娘正默默地等待着我。我飞快地跑上前，和夏少女开开心心的聊了起来。

溪水清澈见底，像一个音乐家，欢快地唱着歌，鱼儿也快活地自在地游来游去，她们见了我后，开始小声地议论了起来，一定是想偷听我们约定的秘密吧。

乡村的池塘，荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘，荷花在这些大圆盘之间冒了出来。一朵朵娇艳美丽的荷花，有的已完全露出了她那粉色的笑脸，有的只开出了花骨朵，羞羞答答的，还有的已经完全盛开了，露出了嫩黄色的小莲蓬。她们都像一个个亭亭玉立的花季少女，在水面上欢快地跳起了芭蕾舞。我也陶醉其中，忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光下，微风佛过，就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。

瞧，好溪边的那几棵柳树在比美呢！她们都穿上了绿色的裙子，正在好溪边悠闲自在地照着镜子，梳着辫子，那柳枝纤细而柔软，像瀑布一样倾泻而下，在微风的吹拂中，摆动着自己那又长又绿的秀发，时尚而又美丽。

夏天的到来，小朋友们都已热得无可奈何了，争先恐后的、三五成群的到小溪边游泳，有的孩子在水里避暑，有的孩子在水里嬉戏玩耍，还有的孩子大口大口地吃着雪糕，在解渴呢……看，他们都那么的快乐，那么的自由自在！

渐渐地，天色已晚，我和夏日的少女匆匆地告别了，她又一次告诉我，让我明年夏天重新来好溪找她，我和她还是这个约定，我不由自主地答应了。

夏天好美，我和她还是六月的约定。

## 描写夏天的散文4

一年四季，各具特色。有人喜欢春天，享受刚苏醒的生物带来的乐趣；有人喜欢秋天，因为天气凉爽，果实成熟；有人喜欢冬天，那是一个雪白的世界。而我喜欢美丽的'夏天。

在我印象中，夏天是最美的。夏天，大树迎来了自己一年中最浓绿、最茂盛的时节。老人们多数喜爱在树下乘凉，拿着一把扇子，坐着一把椅子，舒服地休息着；他们会找几个老朋友，在树下聊天、或下象棋、或打牌，若送来一阵凉风便也感到心情舒畅了。

夏季，桃子、西瓜是代表性水果，这两种水果一个含维生素多、营养丰富，另一种为人们夏季最爱，清凉解渴又不少营养，且味道甜美，让人吃了一块又一块，直到肚子圆滚滚的，再也装不下任何东西。

当然，夏季的雨也别具一番特色。因为夏天的雨，说来就来，声音极大，噼里啪啦的，还伴着轰隆轰隆的雷声与好似要把天空撕裂、速度极快的闪电，让人感到十分畏惧。可这种畏惧只持续得了30来分钟，便会停止或变小，那时轰隆轰隆的雷声也没了。

晴朗的夏夜也算是夏天最美丽的时候了。那时，我们可以在院子里观望繁星与月亮。我常会想，月亮上真有桂树、吴刚、玉兔和嫦娥吗？一切遐想在我脑海里浮现，什么也不用做，躺在椅子上看那明亮的月亮与好似要坠落下来的星星，我仿佛听见他们在向我说话。

在乡村里，夏夜是最好玩的。那儿便是一个“萤火虫乐园”。萤火虫这种神奇的小虫子，尾部发着绿光，在乡村上空飞舞着。那些小绿点特为可爱，说不准还能抓几只回去玩玩呢！

夏天，神奇而又美丽，炙热而又有趣，我爱夏天。

## 描写夏天的散文5

迎着五月新荷的芳香，踏着暮春浓浓的绿荫，我们迎来了热情奔放的夏天。

夏天的太阳少了春天时那份温柔，像个火球火辣辣地照射着大地，似乎想散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地，泼盆水到地上，大地干涸得一下吮吸干净。

广袤的田野里，没有一丝儿风，青青的秧苗无精打采地耷脑袋；青蛙在田埂边“呱呱”地拼命叫喊；泥鳅也热得在水沟里上下翻滚着，吹着小泡泡。

屋后的白杨叶子和丝瓜藤都被太阳晒得往下垂，好像一群干了错事的孩子低着头，羞愧地站在老师面前。屋门口趴着一只大黄狗，垂着长耳朵，伸着红舌头，热得直喘气。

果园里的橘子树、柚子树、柿子树却与众不同，阳光越烈，它们越是精神抖擞，厚实的叶子墨绿墨绿，叶片下的果实一天天长大，展示出顽强的生命力。

更有那满池的荷花在阳光的照射下，一夜间本来还是含苞欲放的花骨朵儿竟开出了鲜艳的荷花：玉白的，粉红的、玫瑰红的……它们多姿多态，有的随风摇曳，散发出醉人的清香，有的羞答答地躲在荷叶下。一张张像大圆盘似的荷叶青翠欲滴，引来无数蜻蜓、蝴蝶、蜜蜂在荷叶上载歌载舞。

春天是播种的季节，夏天时万物成长的季节，没有春夏的播种和耕耘就没有秋天的硕果累累。

夏天美在热烈而奔放，美在热情似火。正因为有了夏天的热情似火，才有秋天的稻浪翻滚，棉田飘雪，高粱似火，大豆笑得咧开了嘴，柿子树上挂满了红灯笼……

我爱美丽的夏天！

## 描写夏天的散文6

夏之韵是美妙的！一大早，第一缕阳光透过窗帘照在我的脸上，我的睡意一下子荡然无存了，耳畔不时传来一阵阵鸟鸣，掺和着蝉叫声，好像在宣告夏日的到来。夏日的清晨给人以朦胧的意境，给人以活力的源泉，给人欢快的心情。

夏之美是让人流连忘返的！午后在玄武湖上划船，小船推开波浪在湖面上踏浪前行，放眼望去接天的荷叶浩浩荡荡，其中不时有几朵盛开的荷花，美丽动人地张开了笑脸，似乎在和你打招呼，有的还是含苞欲放的，有的刚刚开起，我想在这烈日的日晒下，不久便会盛开。真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”啊！

夏之乐，这可要从古代人说起了。古代没有电扇，没有冰箱，更没有空调，难道古代人就度夏如年了吗？其实不然，古人度夏不借助于高科技因而更亲近自然，更有情调，夏日的夜晚，他们在星空下谈古论今，吟诗作画，他们摇着蒲苇扇，在大树底下给孩子们讲故事，他们也能把夏天过得有声有色，有滋有味的。那今朝的我们就更乐了，在家里，我们可以开着空调，看着电视，玩着电脑，吃着冷饮。夏夜里更可以喝家人聚在一起品尝着可口的西瓜，望着天上的那轮明月，有说有笑。正所谓唐代大诗人白居易写得《消暑》：“何以消烦暑，端坐一院中……眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。”夏夜是如此快乐！

夏之热，“赤日炎炎，烈日中天，骄阳似火……”从古到今有多少词语是说夏天炙热的，多如天上的繁星，描写夏之热的诗句也一定如小溪中的流水。夏天最大的特点想必非热莫属了。

夏天是如此的美妙啊！我爱你，美丽的夏天！

## 描写夏天的散文7

真热啊！早上，太阳刚刚从东方冉冉升起，我就感觉到了夏天的炙热，但我也感受到了夏天的美丽。

夏天海边的美丽，更是没有人能抵挡的，光着脚丫，沿着海边，踩在又细又凉的沙子上，浪花轻轻地拍打着我的双腿，好凉快，好舒服！在海里，随着波浪一起一伏，套着游泳圈的我仰起头，感受着大海与蓝天的美丽。

夏天的田野上，黄灿灿的一片，如同铺上了一层光鲜亮丽的金黄色地毯，风一吹，麦浪翻滚。黄澄澄的麦子，颗粒饱满，麦穗沉甸甸的随风摇曳。

夏天的公园里，更是美不胜收了。一片片五颜六色的花朵，争香斗艳，一棵棵又高又大的老榆树，枝繁叶茂，像一把巨大的遮阳伞，给人们撑起了一片浓浓的绿荫。人们在绿荫下有的跳舞，有的唱歌，还有的锻炼身体……

夏天的天气，变幻莫测，上午还是阳光灿烂，下午就是雷电交加，一阵倾盆大雨，让人躲都躲不及，是不是像小娃娃的脸，说哭就哭，说笑就笑呀？而雨后的夏天很美，天空就像被水洗过一样，湛蓝湛蓝的，让人不忍心多欣赏一会儿。

夏天的美丽随处可见，只要你热爱生活，细心观察，美丽就在你身边。

## 描写夏天的散文8

我是喜欢夏天的。生机勃勃，绿意盎然，夏天，是阳光的天堂。

记得小时候，在家乡，在仲夏的夜晚，知了和昆虫们在放声鸣叫，房前屋后的小花园里，老人们在聊天，孩子们在打闹，小猫小狗们在主人身边摇着尾巴。夜晚是炎热的，家家户户开着窗，扇着扇子，开着电扇，吃着西瓜。有些老人在房前屋后拉着京胡，有些在唱着京剧。那热闹，那气氛，那景象，是无法形容的，是现在怎么也无法再看到的。

记得那时候的夏季，晚上还有夜市，有卖小吃的，卖衣服鞋子的，买生活用品的。我最爱光顾小吃摊。吃冰淇淋，吃羊肉串，吃各种各样只有在家乡才能找到的小吃。我也很爱光顾卖衣服鞋子的小摊。因为我喜欢那热闹，那嘈杂。那是一个城市最热闹，最繁华的地方。那是一个城市的文化，一个城市的缩影，一个城市的好客与热情。

如今，多少年了，我从懵懂的孩子，变成了风华正茂的青年，从自己的家乡，漂到了海外，漂到了这个距离家乡千里万里的岛国。那童年的夏夜美景，那夏夜里嘈杂的夜市，只能仍埋藏在深深的回忆中了。

当我再度回到故里的时候，我也发现，现在的夏天，已经不像当时的夏天那么生机勃勃。知了的假声少了，房前屋后的花园不见了。一座座十几二十几层的高楼在我的眼前，与这个城市是那么的不协调，那么的不相称。小时候最爱去的夜市，如今也不见踪影，被城管局以影响市容的名义取缔了。什么景物，都以我意想不到的结局出现，我还能说些什么呢？

可是，还好，我还能吃到凉爽的冰棒，还能看到城市间点点的绿意。还能感受到夏日的阳光普照。这个世界，还有那么些美丽的事物出现。夏天，还以其他的形式在我的家乡出现。我对一些逝去的遗憾，因为他们已经无法回来。可是，夏天，还是夏天，还是有它的美丽与斑斓。

## 描写夏天的散文9

夏天，无论在什么地方都是夏天，都是好的，可是广西的夏天的却有些特别，特别是来的早，来的快，来的突然。我不远万里从祖国的北方黑龙江来到这里，真真切切的感受到了，这广西的夏独有的韵味。

黑龙江，自然也有夏天。但它来的缓，来的慢，来的羞涩。虽然是在北方，但夏的韵味，绝不逊色，伴随葱葱翠绿，人们幸福的浸没在夏的意境里，享受夏的快乐。

转眼间离别故乡已近三年，在广西每逢遇到夏天，总要想起北方的松花江、镜泊湖、牡丹江，在北方即便是盛夏也能感觉丝丝清凉，爽快至极，泡上一杯清茶，搬着板凳坐在杨树下，在吃上一块冰镇西瓜，仿佛人间仙境，美味至极。

还有雨，北方的雨似乎比南方的雨更及时、更清凉、更爽快，在烈日炎炎的季节，一场小雨息列索落地下起雨来，带来清爽、带来舒畅、带来愉快。雨过天晴，彩虹映照西边，清闲的老人拄着拐杖悠慢散着步，享受着这宁静和谐的氛围。

南方的夏季，自然与众不同，比如大雨瓢泼过后便是偌大的太阳，地面散发着蒸汽，仿佛洗着桑拿一样。这里的夏天比北方的夏天停留的时间长，因此在这里可以品味到北方吃不到的热带水果、喝不到的冰心凉茶、享受不到的热带海浴。白天躲在家里喝着凉茶吃着芒果、荔枝、菠萝蜜等，傍晚日落西山过后，盛夏的余热还未散发之前到海边泡泡澡，或是划划船、钓钓鱼别有一番情调。

夏天，南国的夏天，若留的住的话，我愿把余生都放在这里。

## 描写夏天的散文10

这是个有生之年最无聊的夏天，除了干活，我几乎停止了一切娱乐，空闲时都是趴在电脑上，写些矫情的文字。写之前，无非有两种状态，一种是沉闷无比，一种是脑充血。当把当时的心情写完后，那就是无边的失落在我欢迎我的时候了。

我不想这样子，但我无事可干，无处可去，这个社会就是一个暗箱里的黑，我不足窥探里面的玄机，也没有足够的亮点，在底片上曝光，我和蝙蝠一样，只是一个寄生在回声壁上的应声虫。

那天和大奔聊了很久，从晚餐一直聊到尽兴。大奔开着他的大奔闲逛了两年了，好在他以后的日子衣食无忧，他告诉我，他也不知干什么，他也不想干什么，他才刚进入中年，就对所有的欲望越来越淡，他说他自己总有一天会变成父母的模样，需求越来越小欲望越来越少。这个生意成精的人，还杞人忧天地认为，不久的将来，会有文革般的动荡。

当然，那是政治，似乎和我无关，也不是我这种毫无背景的人可以参与的，我不会傻到向命运索讨权利。当然我可以关心一下航母出海了，那才是一场大戏，一件大事，一些更玄的奥秘，这些需要真正的智慧才能解读。

无论怎样，个人事小，国家才大，拿国家来衡量自己，我是个不合格的居民。当有黑猫白猫一说时，我对比后发现自己不黑不白。当大家都在炒股发财时，我却认为股票是一场虚拟的游戏，每天看大盘潮起潮落，至今也是个冷眼旁观者。

为何如此的冷，其实也热过，只是热过以后都没有好的结果，除了结婚生子。

夏天已经过去了吗？立秋后算不算秋天？天气还是这般的热，根本就不是我感觉里硕果累累，西风飒飒，霜染丹枫的秋天。

## 描写夏天的散文11

又是一年暑假至，以往，庭前知了的鸣叫声，大树被风吹过的婆娑声，小推车的叫卖声，再加上我们的欢笑声，合奏出了一曲炎炎烈日下的夏日大欢畅。

那时，不管外面多么炎热，我们几个人总是像穿了“防晒衣”般，勇敢地冲到外头去捕鱼、捉蝉……真是义无反顾，乐此不疲。累了，热了，玩够了，就到附近的卖冰摊上叼上一根冰棍，管它一毛的、两毛的、五毛的，只要能解馋就足矣。不时，热浪般的空气里又传来了我们的欢声笑语。午睡是必不可少的，横七竖八地倒在大厅里光滑冰凉的地板上，甭提有多舒服……睡醒了，又开始我拍你，你拍我。

在每个有夜月的晚上，凉风吹拂着我们的脸庞，繁星闪烁，在友好地对我们眨着眼睛。萤火虫提着小灯笼飞过来了，亮堂堂的，到处都是。水里的蛙声，岸上的虫鸣声，一片祥和与安逸。我们头望着星空，一面认真地听大人们拉起家常话，那么好奇，那么神往。偶尔几个人在一起也会疯癫开来，拿着奶奶的菩提扇相互追打，折个纸灯笼装萤火虫……大人们也不管，任凭我们玩耍，只是偶尔看到我们走远了，会大声提醒小心草丛里有蛇……

多少年以后，我们长大了，暑假似乎与我们若即若离：捕鱼网早不知扔哪去了，再见不到萤火虫了，菩提扇下岗了。我们开始谋划着暑假如何学习，如何赚钱，在一起的时间少了，偶尔见上一面，也多了一份隔阂。是时间变了，还是我们自己变了？未曾知道过。

那份关于暑假的记忆就像一层薄薄的轻纱，朦胧却美好。如今的我们，没有了童年的那份纯真，平添了几分忧愁与成熟，只因为我们长大了，懂得了责任与梦想！祝福你们，我的兄弟姐妹们，愿我们都有一个美好的前程。愿我们的记忆之弦在寂寞、无助、彷徨的时刻能时常律动起那段最珍贵、最美好的童年、夏日！

## 描写夏天的散文12

如果说“菱蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”表达了春季河豚的受欢迎的话，那么，夏天让人不能拒绝的除了冷饮，就是西瓜了。

西瓜，不知从何年开始就成为人们夏天的解暑佳品。记得儿时在农村中随大人去搭的瓜棚里看瓜，满田碧绿的西瓜秧里藏着大大小小的西瓜，随便摘一个，用手拍开，就是鲜红香甜的瓜瓤。那味道，比现在所谓的饮料好上百倍。还有一种小一些的西瓜，俗称“打瓜”，多以取其中的瓜籽为目的，用来炒制各种瓜子，瓜肉的味道就要逊色多了。随着科技的发展，又有了无籽西瓜，甜依旧甜，但吃起来反而没有以前西瓜的那种感觉了。

现在的城里，每到夜晚，偏僻些的街道边会停着卖瓜的车，有机动三轮车，更多的是板车，或者干脆摆在地上；价钱也从刚一上市时的好几元一斤到一元多一斤，是代替饮料的好东西。因其含糖量高，偏胖的人多不敢多吃；笔者倒是觉得，只要多运动，多吃几块也无妨。

种植西瓜也是很辛苦的事，需要播种、施肥、看护；以前都是农家肥居多，现在化肥省事，所以味道也不如从前那么纯粹了；前些年爆出注糖精西瓜、注塑西瓜，和所有危害健康的有害食品一样，都要坚决杜绝。看鲁迅的《少年闰土》，那一段作者与闰土在月光下的瓜地里与偷瓜的“獠”斗智斗勇的描写很是传神，可见作者当年也有过真实的经历。

西瓜应该由来已久了吧，俗语有“拣了芝麻、丢了西瓜”，就是形容舍大取小、得不偿失的；可见其深入生活的程度。

手艺高超的人甚至将西瓜雕刻成各种艺术造型，比如牡丹花、百鸟朝凤图等，美不胜收。由此可见，不是缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛、创造美的心灵。

随着夏天的过去，天气渐渐凉爽后，西瓜也会慢慢的下市。一如那盛夏才有的荷香一样，留给我们一份对于夏天的记忆和对来年夏天的期盼。

科学家检测，西瓜具有多种对人体有益的微量元素，适量食之对健康有好处。瓜皮也可以用来做菜，将最外面一层硬皮削下后，切成丝，用大火爆炒，或者用糖或盐腌渍一下，是绝佳的美食呢。

记得以前最大的享受是一人捧半个西瓜，再加了糖，用勺舀着吃，吃完，半圆的瓜皮还可以当成真正的瓜皮帽，戴在头上清凉得很。也算是童趣之一吧。

每个季节都有每个季节独特的美好，像春天的香椿、夏天的西瓜、秋天的螃蟹、冬天的咸物……这些习惯，有些已经随着生活节奏的加快而淡化或变化了，有的却依然应季节而为人们所热衷着。那是大自然的馈赠，更是人类智慧与勤劳的结晶。

## 描写夏天的散文13

幸福的农民有四个可爱的孩子，他们就是春夏秋冬四季。农民左手拉着春天，右手拉着秋天，怀里抱着夏季，背后背着冬季。没有冬天，大地得不到喘息；没有春天，大地将失去生机；没有秋天，农民将没有丰收的果实，也将没有劳作的动力；而没有夏天，大地将失去精彩，人生将没有青春，花朵将在寒意里凋零，果实将过早地凋落，也无法迎接丰收在望的秋季。所以，农民对四个孩子都倍加疼爱，十分珍惜。在这四个孩子当中，冬天比较朴实，是个坚强的小伙子；春天朝气蓬勃，是个花枝招展的小姑娘；秋天比较勤劳，是个会过日子的庄稼汉；夏天，在春与秋之间，既活泼好动，有热情好客，既多姿多彩，又不失天真纯洁，既热烈奔放，又充满深情，是一个如花朵一样鲜艳似火焰一样燃烧的少女。

花儿悄悄地开放，太阳一天天变暖，在不知不觉之间，春天像个一蹦一跳的小学生，去了远方的学校。夏天来了，火红的太阳在天地间升腾，把大地变成金黄，把白云变成热浪，把和风变成火焰。她跳跃，她奔跑，她歌唱，她有着磅礴的气势，带着无限的激情，怀着缤纷的梦想，充满无穷的活力，在天地间尽情抒发。一片片草原是她写下的诗篇，一丛丛树林是她染绿的画卷，一座座青山是她谱写的乐谱，一条条河流上她真情荡漾的波澜，一阵阵稻香是她汗水的芬芳，一波波麦浪是她裙裾的舞蹈……青春，使她五彩缤纷；爱情，使她柔情万千；活力，使她激情澎湃；魅力，使她风华绝代。

夏天，在花朵的海洋里，在绿色的森林间，在火红的激情中，在纯洁的爱情里，在追求的梦幻中，在渴望的遐想里。白色，是夏天的连衣裙；红色，是夏天的比基尼；绿色，是夏天的清凉衬衣；金色，是夏天的心爱外套；五彩缤纷，是夏天的美丽长裙；万紫千红，是夏天的斑斓内衣。外表上多彩华丽，内心里深情无限；行动上迅速果断，感情上浓烈真挚。来时怀抱着美丽的花朵，走时留下丰富的果实。刚开始含羞无语，渐渐地开朗大方。笑的时候，百鸟欢唱，芳香四溢，哭的时候雷鸣闪电狂风暴雨。爱的真诚，恨得剧烈。

小鸟在林间歌唱，农民在树荫小憩，小河在山谷蜿蜒，瓜秧在田园延伸，绿叶在阳光里轻摇，枝干在火热中充实，花儿羞涩低下了头，蝴蝶与蜻蜓在莲与水之间嬉戏，玉米张开了碧绿的怀抱，小麦抱满了金色的种子，水稻露出了金黄的微笑，西瓜绽开了油绿的花纹——一个多姿多彩的夏季，一个辉煌灿烂的夏季，一个如梦如幻的夏季，一个热情奔放的夏季！

## 描写夏天的散文14

此刻的你，身在何处呢？

近四十度的高温，令趵突泉的水失了颜色，好像仅仅为了一个传说而存在，而传说的真实性被一层又一层游人求证着，也不知结果如何，走近了也只见一池平静的水。

夏季的温度，就这样无拘无束地散开，至每一个角落。

随别人的脚步向前，不知前面的景怎样，也不知走到哪里会回头。长廊、古院，走了一段又一段，一座又一座，既然来了，不能忽略，哪怕低头走过，也是来了。

因为炎热，对这“天下第一泉”的感觉，无词可述。

忽然就有些怀念昨日大明湖的荷花，无疑，大明湖是美的，“几曲绕琼房，一泓映绮疏”，“红妆翠盖木兰舟”，使人无法躲避地一遍遍回想《还珠格格》剧中夏雨荷打伞走向君王的镜头，就这样，依着现实的美景和文学的情节

，终是忽略了这夏的温度。

那么，趵突泉有什么呢？

过了李清照纪念堂，过了沧园，过了白雪楼，过了万竹园……停在了李苦禅纪念馆，不在意回廊曲婉，也不去想画家如何地描风画雪，我的目光轻轻地落在那绿色的窗格和红色的柱子上面。这红绿相配在中国古代的建筑中是常用的吧，我以为这是极为朴素的颜色，自然简单的美。简单的美，也简单了我的思想，不管前面有什么，脚步止在了这里。

于是，我听到了缓缓的，忧伤的，如泣如诉的旋律，清晰地弥漫在庭院。人语声消失了，温度消失了，只见绿色和红色，无一丝尘埃，无一丝风，天地间就这么简单……

播放的音乐，与这庭院这么适合，这景区可真猜透了游子的心意。不想移动脚步，怕忽然间失去这舒适的感觉。又因为喜欢，脚步就想走得更深，不由自主。

院中亭子里游人多一些，我却只想多望一眼亭子周围无人的角落，视线划过亭子，才发现原来是有人在演奏曲子，并非播放的。一位头发花白的老人，更奇怪的是，他手中的乐器竟然是一把锯！这东西与这音乐的感觉可是不相配的，无法置信，音乐在他那里已然到了无形的境界……

走过庭院的拐角，几株绿植，把夏的温度完全掩盖了，也完全颠倒了我的思想，这世间……

## 描写夏天的散文15

夏天，这个让人兴奋不已的名字，他又悄悄地来到了我人身边。带着他那身上特有的味道和气息，带着他那胸膛充满的活力和激情，释放在这大地的东南西北。

只有你细心的体会，才能真正知道校园的美，校园的夏天的美。

连日来的阴雨天气，给整个校园笼罩了一层浓浓的雾气，也只有在大黑山脚下的连大校园，才能有这特有的景色。雾，层层叠叠、浓浓淡淡、若隐若现、错落有秩。这一份别样的美，也只有我们这种将要离开校园的人，才会倍加珍惜吧。我依在窗口，贪婪的欣赏这夏日雨雾的美，生怕错过每一个细节，每一个小雾珠，这美涌满胸怀。

要是天空再不放晴，我们的衣服可能就要发霉了，还好，天空作美，一份美好的礼物——一片艳阳天送给了我们。

夏，真正的美。带着狂热的风，摇摆的叶，渗透在空气中每一个角落，让我们的每一寸肌肤都吮吸着他的美。

哗啦啦的一片声响，风吹过了窗台。坐在图书馆的自习室里，享受着这难得惬意，这样美好的时光用于学习，再好不过了。正准备着来年考研的我们，正在辛勤的备战，太阳看到这一切，安静地笑了。

太好的时光，总是会有许多感慨，特别是于我这种感情丰富的人来讲，美好的时光要是不书写一番，心中总是难以平静。

画家涂抹上画笔，将人生最好的画面涂抹在宣纸上；歌手将美好的生活融于嗓子，歌唱出对生命的诠释；摄影家摆好相机，将美丽瞬间定格。

而我只是一个普通的工科学生，只是有一颗热爱文学的心，虽然笔端流淌不出什么精彩的词句，可还是想将心中的感慨全部付注于笔端，写下这对生命的歌唱，对生活的热爱，对美好时光的赞美吧。

夏，似一支神曲，歌唱在遥远的地方；夏，似一幅美丽的画卷，布满到天际；夏，似一泓清泉，滋润着我们干涸的心田。



更多 短篇散文 请访问 <https://xiaorob.com/sanwen/duanpian/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发