

# 语文必修三知识点归纳

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/xuexi/958.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 语文必修三知识点归纳

在平时的学习中，说起知识点，应该没有人不熟悉吧？知识点是知识中的最小单位，最具体的内容，有时候也叫“考点”。你知道哪些知识点是真正对我们有帮助的吗？下面是小编为大家收集的语文必修三知识点归纳，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 语文必修三知识点归纳1

一首诗歌，应如何鉴赏？鉴赏出哪些东西来？笔者经过教学实践，发现“读？悟？联？结”四步鉴赏法，比较奏效。一、读“读”，是从文本中获取大部分第一手材料（感性材料）的途径。对诗歌而言，“读”显得尤为重要，因为从读诗中获取的第一手材料是鉴赏诗歌的先决条件。

如何读？可事先设置情境，让学生在一定的情境中读，这个情境可以是喜境，也可以是悲境，让学生在喜境中读婉约诗歌，在悲境中读豪放诗歌或山水田园诗歌。还可以事先选出与所读诗歌类型相同或完全相反的诗歌，比较着读。读的形式灵活多样，只要是利于诗歌的鉴赏，都可采用。如慢读、快读、不快不慢地读、抑扬顿挫地读、闭着眼睛读、瞪着眼睛读、摇头晃脑地读等等。读的目的就是要读出诗歌的韵律节奏，读出诗歌的意境，读出诗人的意绪（情感）。如南唐后主李煜的《虞美人》一词，只有通过读，才能把握其语气节奏的轻重缓急，了解词人的心绪。尤其是“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”与“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”两句，非读无以把握运气之长短，非读无以知晓情感之悲喜。同时，通过读，还可以牢牢抓住诗歌中的重要词语（关键词--诗眼或词眼）和特定的意象。如“小楼昨夜又东风”中的“又”字（关键词），“故国不堪回首月明中”中的“明月”（意象）。

“读”是对诗歌的第一步感知，它让学生粗浅地感知到了诗歌意境、作者情感等方面的轮廓，虽是模糊、朦胧，却给诗歌的深层鉴赏奠定了基础，导明了方向。二、悟“悟”是在“读”所感知获取的第一手材料基础上的理性思考过程。通过悟，可较为具体地把握诗歌意境、作者意绪等鉴赏内容，因此，这一步更为重要。那么，“悟”什么？悟诗歌意象，悟诗句中的关键词（诗眼或词眼）。

### 语文必修三学习方法

应当重视语言材料的积累。

学习语文需要日常的积累，没有积累的语言是苍白的，没有积累的学习是徒劳的。有了厚实的积累才能激活思维，能触类旁通。初中阶段语文学习的主要任务，首先是积累大量的语言材料，其次才是理解和运用。

复习时应强化如下四个环节：1、领悟含义。对背诵的诗文，要领悟其含义，特别是其中的关键字词，要真正弄懂。2、圈点强记。对诗文中的易混字、易错字，要用红笔圈点出来，以激起有意注意，重点把握。3、边诵边写。在记忆时，可边背诵，边用笔写出上下句或句中的关键字，以防“口是手非”。4、规范书写时要做到“三清”“三不”。“三清”就是卷面清洁，字迹清楚，笔画清晰；“三不”就是不写潦草字，不写异体字和不规范的简化字，不添减笔画。

## 语文必修三学习技巧

1、课前预习，除了结合脚注疏通文意之外，还应当进行详细的圈点勾画，结合语境，反复揣摩，找出自己暂时还无法理解的东西，对那些与现代汉语不同的地方，一定要加倍注意。当然，有条件的话，还应当搜集相关的资料，以备不时之需。在预习的时候，千万别忘记了反复诵读课文，如果有时间，还可以将不懂的地方制作成问题卡片，以便上课时及时与老师交流或互动，切忌不懂装懂。

2、课后复习，不仅可以巩固学习成果，而且还可以加深理解，触类旁通，培养自己的迁移能力。因此，同学们一定不要贪图省事，要是上课听听就了事，那么，你就有可能到头来，自己什么也得不到!

## 语文必修三知识点归纳2

### 一、词语

蓊蓊郁郁 弥望 袅娜 羞涩 渺茫

霎时 宛然 脉脉 酣眠 参差 斑驳 峭楞楞 倩影 梵婀玲 妖童媛女 鹧首 徐回 棹 纤腰 敛裾 嬉游 消受 独处 琐屑 踱步

### 二、文学常识

朱自清：原名自华，字佩弦，诗人、散文家、学者，又是民主战士、爱国知识分子，毛泽东称颂他“表现了我们民族的英雄气概”。作品有诗文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》，收在《朱自清文集》里。散文名篇有《背影》、《绿》、《匆匆》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

## 语文必修三知识点归纳3

### 一、语文知识点

- 1、小说三要素：A人物，B情节，C环境
- 2、议论文三要素：A论点，B论据，C论证
- 3、比喻三要素：A本体，B喻体，C喻词
- 4、记叙文六要素(5W+H)：何时when，何地where，何人who，何因why，何过how，何果what
- 5、律诗四条件：A八句四联(首颌颈尾)，B偶尾同韵，C中联对偶，D平声合调
- 6、五种表达方式：A叙述，B议论，C抒情，D说明，E描写
- 7、六种说明文说明方法：A举例子，B列数字，C打比方(喻)，D作比较，E分类别F下定义
- 8、三种说明文说明结构：A总分总结构，B总分结构，C分总结构
- 9、三大说明文说明顺序：A按时间顺序，B按空间顺序，C按逻辑顺序
- 10、两种基本议论文结构：A提出问题——分析问题——解决问题  
B提出观点——论证观点——总结观点
- 11、六种议论文论证方法：A举例法，B对比法，C，喻证法，D，E归谬法
- 12、八种主要修辞方法：A比喻，B拟人，C排比，D夸张，E反问，F设问，G反复，H对偶(简记为：喻拟排夸，二反对)

- 13、四种人物描写方法：A外貌描写，B语言描写，C动作描写，D心理描写(简记为：外语动心)
- 14、七种短语类型：，A并列短语，B偏正短语，C，主谓短语，D动宾短语  
E动补短语，F介宾短语，G的字短语(按功能划分为七种)  
A名词性短语，B动词性短语，C形容词性短语(按词性分三种)
- 15、六种句子成分：A主语，B谓语，C宾语，D补语，E定语，F状语
- 16、十二词类(性)：A名动形，B数量代，C副介连，D助叹拟
- 17、三种记叙方法(顺序)：A顺叙，B倒叙，C插叙
- 18、三种省略号作用：A表引文内容省略，B表列举事项省略，C表说话中断延长
- 19、四种波折号作用：A表解释说明前文，B表后文跳跃转折，C表声音中断延长D表时地数起止
- 20、四种引号作用：A表引用实际内容，B表讽刺反语，C表特定称谓，D表着重强调

更多 学习资料 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/xuexi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发