

在那遥远的地方是哪里的民歌

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/daan/2680.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在那遥远的地方是哪里的民歌

题目：

《在那遥远的地方》是哪里的民歌？

- A．四川民歌
- B．江苏民歌
- C．蒙古民歌
- D．青海民歌

答案：D

【相关阅读】

《在那遥远的地方》是西部歌王王洛宾在1939年创作的一首至今仍被广为传唱的歌曲。2007年，中国第一颗探月卫星嫦娥一号中，也个性选用这首歌曲搭载。这首歌曲的曲调源于哈萨克族民歌。1939年秋，王洛宾受马步芳委派，协助电影艺术家郑君里在青海湖畔拍摄纪录片《民族万岁》时，认识了藏族姑娘卓玛，她是当地一位藏族千户的女儿。三天的相处，活泼美丽的卓玛给王洛宾留下了深刻的印象，并为她创作了这首歌曲。这首歌的创作过程，已成了带有传奇色彩的故事。相传在三天的拍摄过程中，两人共乘一马，在青海湖边奔驰，如同歌词中写的那样，卓玛的皮鞭轻轻地敲打在王洛宾的身上。两人分离之后，王洛宾在回西宁的路上怅然若失，借助民歌的旋律写成了这首传世之作。

背景故事

在那遥远的地方，有位好姑娘；人们走过她的帐房，都要回头留恋地张望。”“她那粉红的笑脸，好像红太阳，她那美丽动人的眼睛，好像晚上明媚的月亮。”“我愿抛弃了财产，跟她去放羊；每一天看着她迷人的眼睛和那美丽金边的衣裳……”

这首传唱近60年的歌曲，让几代中国人如痴如醉。歌中那“遥远的地方”究竟在哪里？传说中的

卓玛是否如歌中所唱的那样美丽？

1941年春天，中国电影创始人之一的郑君里，率摄制组千里迢迢来到金银滩草原，拍摄一部影片《祖国万岁》。当时，邀请了正在西宁教书的王洛宾参加。摄制组在青海湖畔开机。郑君里请当地同曲乎千户的女儿萨耶卓玛扮演影片中的牧羊女，王洛宾扮演萨耶卓玛的帮工。王洛宾穿上了藏袍跟着卓玛赶羊群。拍摄的工作晨出夜归，王洛宾在电影世界里过了3天真正的‘牧羊人’生活。此时，卓玛正是情窦初开的17岁少女。她头发梳成了十多条小辫披在身后，两只大眼睛闪烁着大胆而炽烈的光芒。那时金银滩上有个说法：“草原上最美的花儿是格桑花，青海湖畔最美的姑娘是萨耶卓玛。”

剧情需要，导演安排王洛宾和卓玛同骑在一匹立刻。王洛宾起初很拘谨，坐在卓玛身后，两手紧紧抓着马鞍。卓玛却对此毫不理会，忽然纵马狂奔，王洛宾一时不防，本能地抱住了卓玛的腰。卓玛狂驰了很久，在那大草原上，这才把马缰交在王洛宾手中，靠在他的怀里，不再撒野。

黄昏牧归，卓玛将羊群轻轻点拨入栏，夕阳下的卓玛亭亭玉立，晚霞的余辉映照出卓玛的侧影...王洛宾痴痴地看着被晚霞浸染了全身的卓玛。卓玛感觉到他的眼神，她转过身去，拴好羊栏，那张绯红的脸对着王洛宾——一个26岁的汉族青年。卓玛眼中跳出了火苗，举起手中的牧鞭，轻轻打在王洛宾身上，然后返身走了。王洛宾依旧木然地站在栅栏旁，痴痴地望着消失在夜幕中的卓玛，轻抚着被卓玛打过的地方。这个俏皮、美丽又奔放的藏族姑娘，在他身上留下了永生难忘的一鞭。

王洛宾徘徊在卓玛父亲的帐房外，毡窗落了下来，将那千户长的女儿和这位汉族音乐家分隔在两个世界里。第二天清晨，电影队离开了青海湖，要回到西宁去。卓玛和她的父亲骑了马，一程又一程地送，直到在一个小坡上，方才停住了。王洛宾骑在骆驼上，不住地回头张望，随着驼峰起伏，驼铃叮咯，王洛宾心中的情感，化为词曲，借助哈萨克民族的曲调唱出了不朽之作《在那遥远的地方》：“在那遥远的地方，有位好姑娘；人们走过她的帐房，都要回头留恋地张望。”

采风之行，结下深情厚谊第二年，王洛宾又从西宁来到了金银滩草原。这一次他给同曲乎千户带来了石头眼镜、皮袍等礼物。王洛宾这次来的主要目的是为了采风，收集挖掘整理民歌曲调。

当时，王洛宾和卓玛天不亮就骑着马出门，到了天黑的时候才匆匆赶回住所。虽然夜已深了，但王洛宾仍借着昏暗的酥油灯整理搜集来的曲谱。有时候，卓玛还给王洛宾请来草原上的歌手，当面给他演唱各种民间曲调。在农历七月下旬，王洛宾还和卓玛赶到青海湖边观看了一年一度的祭海仪式。在这个庄严隆重的祭海仪式上，各族牧民表演了他们精湛的歌舞，使王洛宾大开眼界，他的艺术层次也提升到了一个新高度。

在藏语中，萨耶有保佑之意，卓玛是仙女的意思。不明白萨耶卓玛是否真是仙女，但在她的那一皮鞭下，王洛宾写出了《在那遥远的地方》这首传世之作，确实为他以后成为“西部歌王”打下了基础。这次采风历时三个月，王洛宾和卓玛走遍了金银滩草原的各个角落，结下了深情厚谊。采风结束了，王洛宾回到西宁。何时能再次回到金银滩，同卓玛纵马驰骋，遨游草原，也就成为王洛宾深埋在心中的愿望。

更多 标准答案 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/daan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发