

# 光阴的故事作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/duangushi/gushi/2605.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 关于光阴的故事作文（精选15篇）

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作文吧，根据写作命题的特点，作文可以分为命题作文和非命题作文。那么一般作文是怎么写的呢？以下是小编为大家整理的关于光阴的故事作文（精选15篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 光阴的故事作文1

青春是一首歌，由我们去谱写，那一串串灵动的音符，伴我们一路前行。当我们呱呱坠地时，你从此便走进了我们的生活。

轻轻地你走了，正如你轻轻的来，但你不是来无影去无踪，你给我们的生活带来千万变化，这就是你不动声色力量，有时我们再问你真的走了吗？

人生数十载，弹指一挥间。曾经的我们每时每刻都面带笑容，身边充满快乐。春天，我们在草地上打滚，放风筝。夏天，我们在碧波荡漾的湖水中划船。秋天，我们去树林捡漂亮的树叶做标本。冬天，我们去观看腊梅，并学习它的品质。那时的我们无忧无虑，尽情玩耍。而现在，我们多了一份成熟，少了一份天真，多了一份谨慎，少了一份鲁莽，多了一份努力，少了一份懒惰。当万家灯火都熄灭时，我们还在灯光下埋头努力学习。直到深夜，我们才拖着疲惫的身体躺在床上，静静地思考明天，不在迷茫，颓废了。这时的我们才知道，少年易学，老难成，一寸光阴不可轻。我们不想到了后悔才说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”这时的我们也是快乐的，幸福的。只是多了一丝辛苦。

宋庆龄说过：“中国是一头睡狮，但它不会永远沉睡，总有一天，它的吼声会震惊世界。”如今，她的话得到了验证。以前的中国是落后的，被外国欺负是经常的事。以前的中国，也是闭关锁国的，不知道与其他国家合作。现在中国这头沉睡的狮子醒了，一跃成为了科技发达，经济繁荣，综合国力增强，国际地位提升了的国际。这是时间在改变它呢？是时间！

我们生活的点点滴滴都是你的踪影，都是你的故事，证明了你并不是轻轻地走了，也不是悄悄的走了，你一直在我们的身边，只是你行踪太快，让我们忽略了你。仔细一看，认真一想，我们的生活不是充满了你的故事吗？作文

### 光阴的故事作文2

光阴是没有故事的，有故事的是我们。时光那么浩瀚，我们只是溺死在其中的蚍蜉。或许不该用这些丧气的词句，只是谁能游过时间的海洋？

喜欢蒲公英，喜欢它随风而飘，随遇而安的淡然和洒脱。也许它也会有它的无奈吧，我不是它又怎能知？就像我的笑容背后也有我的心事，人不是我又怎会懂？越长大越孤单，常常打开，打开微信，翻开手机通讯录，只是终究不知道该怎么去打扰别人的生活，只好黯然退出。偶尔我是个很聒噪的人，但大多数时候面对大多数人我连基本的寒

暗都不会。我自卑，羞于开口。甚至记性极差，别人有回忆可谈，而我总是凑不齐那些走过的岁月。这些年在我心里走动也就那几人，那几枚好姐妹都散落在各地，喜欢听《那些花儿》，总觉得她们就是那些花儿，当然她们花开正浓。偶尔也会想起那些石沉大海的心事与梦想，曾经那么勇敢那么努力过，只是后来，云也淡了，风也轻了。我想每个人都会有这样一种感觉，在某一天突然做了某一个决定，很努力很投入，总觉得这个决定像是生命中最重要的决定。等多年以后再想起来，那个决定原是那么微不足道，甚至压根再也想不起那个决定。然后觉得当时的自己是那么的幼稚和可笑。

夜寒入侵，北国冬夏衔接很紧，春秋自然就显得单薄，有星星在窗前闪烁，思绪越扯越远，过去的已然过去，甚至也没发生过什么特别大的事，简简单单一事无成到了现在，并不掩饰对未来的担忧，我不知道自己想要什么，这是问题的根本，但凭我这智商也确实不能解决这根本，所以只希望自己可以学些本领，保证以后无论何时何地都能吃上饭，确保此生手心永不向上，想要的自己给，给不起的便不奢求。想想最对不起的是父母，他们视我如宝，而我始终未曾给过她们骄傲。

时光日夜流淌，它什么都没带走，也什么都没留下。我还是我，我又不是我。你还是你，你仿佛也不是你了。流水它带走光阴的故事改变了我们。有时候会假设很老的自己，坐在自己想象的午后，拐杖就在脚边，但并不打算也不需要去干点什么，阳光在满是褶皱的皮肤里跳舞，调皮的敲打着那些沟沟壑壑。牙床没有牙了但是我还会张着嘴笑，那一刻生命所有的苦痛都一笔勾销。属于我的时光戛然而止，时间继续写着历史，我的光阴沉默不语，它没有故事。

## 光阴的故事作文3

——读朱自清之《匆匆》有感

时光真的是匆匆而过，转眼我已经历十多个寒暑。儿时入眠时妈妈唱的摇篮曲仿佛还在耳边萦绕，然现在已不得不为了功课奋战到深夜；从前的玩伴虽然依旧相识，但见面是已不再是嬉戏的欢笑，取而代之的是讨论的细语……

时间匆匆，当我们还沉浸在童年时代家人呵护的温馨中时，蓦然回首，我们已得为将来而拼搏了。亲密无间的朋友也变成了学习上的竞争对手。因为我们已经长大，也许真的如哲人所言：“人生数十载，弹指一挥间。”

朱自清先生说，“日子在匆匆的过去，他有脚，轻轻悄悄地挪移，我们只能茫茫然跟着旋转。可是，燕子去了。有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候……但是我们的日子却一去不复返。”

于是——小时候，父母对我们讲，要珍惜时间；上学了，老师对我们讲，要珍惜时间；工作了，同事对我们讲，要珍惜时间……把握住现在的每一分、每一秒，不要让时间白白溜走。

于是——为了把握现在，我们每天的时间都安排的满满的，把大部分精力都花在了工作、学习上。有时候甚至为了工作学习而熬通宵……

于是——匆匆的日子让我们茫然。促使我们给自己安排了太多的任务，使我们的身体和心灵都倍感疲倦。

其实有的时候我们也可以享受一下生活；凉爽的清晨，微风佛过，水面荡起一阵涟漪，我们就在柳树下垂钓；烈日炎炎，睡意已毫无保留地显露在脸上，便于午后小憩一会儿；夏日的夜晚，微风徐徐吹来，搬张椅子在庭院里，清风花香，自然的气息一同扑向脸庞……这样的生活是不是很惬意呢？

也许，有的人会说，这样的生活是在浪费时间，违背了我们珍惜时间的原则。其实不然，如果我们一直处在极度紧张的状态中，长此以往，我们不仅精神上扛不住，体力上也会吃不消。适度的休息会缓解精神上的疲劳，为了将时间的效率发挥到极至，我们要学会劳逸结合。休息是为了更好的利用时间，更好地体现时间的宝贵。

时光匆匆，让幼稚变得成熟，让红颜变成白发，让青春成为迟暮。这是不可阻挡的规律。我们能做的只是在如水流逝的时光激流中留下一份永远不变的执着信念。

## 光阴的故事作文4

伊锦葵。这是父亲给我取的名字。他说那是因为每隔两年他的家乡会有漫山遍野的锦葵绽放。那种朴素的花朵有着

能够弥漫一生的寂静与幸福的美感。淡紫色的锦葵伴着我一年年长大。我平静地脱下童年的稚衣改穿上有点女生气质的外衣时，我已经是高中生了。

我的感情也开始变得沉重。而他，则是我感情路线中一道忽隐忽现的透明的风景。一个深刻透彻的记忆。我送你回家。他说。汗水顺着额头滴下来。我们不说话，一路上走着。快到我家时，他说你等一下，我有东西送给你。把手伸出来。我发现我伸出手来时非常不自然。把眼睛闭上。他又好所。我于是不耐烦地看着他，说，你多大的人了。他不说话，从书包里掏出一个球，放在我手上，是一只桌球。蓝色的。一号。圆滚滚的厚实的味道，一握大小，带着他手上滑滑的汗。我的心中温暖了很久。我问他你从哪里得来的。他说和同学第一次去打球，不会打，于是在旁边没事干。走的时候顺手拿了一只。你的名字里有个“伊”这个字，我想你可能喜欢。在哽咽的阳光下面我们就这样站着不说话。我透过他白色的湿棉衫看见他纤细的少年的锁骨。他不自在地说，那我就走了，再见。我捏着球，捏出了湿湿的汗水。我看见他渐渐走远。少年的轮廓和线条。

但是那天过后，我就转了学。走的时候我去找过他。去的时候是放学。我一直坐在操场上看他打篮球。一直等他，看他投三分球。夕阳消失很久之后，蓝筐也看不清楚了。他准备回家，我喊住他。他说，走，我送你回家。他送我到小区的门口。他站定，说，锦葵，我有话对你说。好，你讲。沉默了半天，他突然放下书包从笔袋里找出一支笔，抓起我了一只手。在手臂上写字。写下第一个字后他短暂停顿了一下，说，你闭上眼睛。闭上。等我叫你睁开时你再睁开。我忍不住笑出来。他似乎只会说这样的话。但是我此刻的心情很澈。甜美。手臂上很痒，默默数，大概写了十个字。然后听见他背起书包跑远的声音。喊，锦葵，睁开眼睛！我只看见一个快乐的少年消失在夜色朦胧里。似一个甜美的倏忽而过的梦境，却记忆深刻。我努力辨认他的字。这个漂亮的少年对我说：“我喜欢你，希望你也一样。”从那天起，我再也没去过学校。这是我我见他的最后一面。

后来，我的背包里一直装着这只一号桌球。我收到的最干净温暖的礼物。但我不知道他是不是早就把我忘记了。我的感情处于渐次否定之下，最终在时光的阴影中渐渐失血，但我依然感觉到他们的存在。我知道我在梦境之中见过他，他永远不变的少年单薄的轮廓。有很多人，你原以为可以忘记，其实没有，他们一直在你心底的某个角落，直到你生命的尽头。在尽头你会怀念每个角落里的黑暗之中的光，因为他们组成你生命记忆和感情，但是现在，你不能拥抱他们。这样的少年，生命不会有第二个。

父亲说锦葵是二年生草本植物，话粗生于叶腋，从来都很美丽。每一簇花朵代表一甜微的幸福。

## 光阴的故事作文5

六月的一天早上，凉爽的晨风从山的另一边赶来，带来森林里的湿润的空气。勤劳的燕子一次次衔着泥，它们想要把巢穴再扩大一点。也许，动物总会有奇妙的预知力，未来，可能会有好多孩子挤进温暖的巢里。

我母亲总是比太阳起得早。此刻，她正忙着伺弄花草。报春花需要放到阳光弱的地方，玉兰的叶子被几天来炽热的阳光灼伤了，她需要在金银花的藤蔓下躲一阵子。我们的茉莉长大了，得换一个大点的花盆……她这样唠叨着，手在意识的引导下行动着。我伸伸懒腰，加入她的“晨练”。花圃里，月季，草莓，兰花儿，半枝莲，薄荷草，太阳花，六月菊亲切的睡在一起。我为他们轻轻地松着土壤，然后浇水。每一个动作，都很细微，深怕惊了美梦。海棠花的艳红，月季的微黄，绣球花的粉红逐渐的明丽起来，想来是太阳已然升起了，不过，凉爽的晨风吹散了它的温度。此刻它是皎洁的月亮。这是一个多么美好的晨啊，空气充斥着惬意。就像多年前的某一个夜晚。

在那个夜晚里，金银花的藤蔓还没有爬过墙角，庭院里被玉簪花淡雅的花香熏染着。月亮比女孩子的眼睛还要皎洁。我坐在房顶静静地等候月食的到来。散发银光的圆盘，照彻夜空。一会儿，却逐渐没黑暗侵蚀，光亮的部分慢慢的变得椭圆，半圆，之后是牛角般的弯月，眉毛一样的弯月，最后是漆黑的一片。我有一些恐惧。好在一切都在规律中进行。月亮以相反的动作从另一边出现。从第一缕光的惊喜，到亮白如如昼的震撼。我感觉从未有过的光明，像坐在上帝的身边。母亲其实在就在我的身边，所以我可以是一只安琪儿，拍打着洁白的翅膀。当时，她告诉了好多。现在有一点记不清了。我可以用自己的话概述“只有经历黑暗的光明，才会照彻心扉。”母亲的话让我有一种回归的感觉。似乎是回到幼年时那个细雨蒙蒙的深夜。

那是一个春天的夜晚，我突然醒了。屋子里洒满了微弱的光，四周静悄悄的，一点声音也没有。母亲坐在煤油灯下，做着针线。我下了床，蹑着脚极快的躲到母亲的身后。窗外是恶鬼的洞穴，幽深而看不见底。她抬起头，看见了我，笑了笑，一只手拉我挨着她坐下，另一只手就势把我揽在怀里。我们这样呆着，谁都不出声。许久我问母亲“什么时候，我不会再害怕？”母亲告诉我“等你长大了，向父亲一样高的时候，你就不会在害怕。”我问“那我什么时候才能长的向父亲一样呢？”母亲笑了，慈爱的微笑让魔鬼都会畏惧。“等院子里的小白杨树跟屋檐一般高的时候，你就长大了。”我于是下定决心，以后的每一天都给它浇水，施肥让它快点长高，长得跟屋檐一样高。我听到窗

外的沙沙雨声，却在迷迷糊糊中睡着了。

## 光阴的故事作文6

褪去的光阴被揉进琐碎里，剩下只言片语能勾起久远的记忆。一把吉他，一个人，一首歌，在人潮拥挤的街头，朝着岁月的纹路曲折行走，在人行道的尽头仰望，一回头满街的灯光早已洒下，在你身上犹如披上一件靓丽的外套，就在那闪闪发光发亮；那天的日记里铺满你的影子，跳跃在格子本里，在那方圆不过几厘几米里。

此情可待成追忆，我在，你不在。那天的一字一句不差地出现在日记里，似乎藏着少年的悸动。清风不寄思念，雨水不托柔情，旧地没有你的影子，再寻，只能记落在每一次记忆里，记得你曾经来过，在某年某月某时，或孤身一人，或成群结伴。还留藏属于光阴里的影迹，没有满是豪情的壮语，也没有满是柔情的心思，我不识你，你亦不识我。

你最初的模样还在，记忆里仍有你的模样。旧事里总有你的影子，好久不见，甚是想念。最期待久别重逢，就算只剩只言片语，也毫无介意，而我终究明白，往事只能回味。我想你一直都在，恍惚之间一回头，你就站在时光的那头。

## 光阴的故事作文7

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇？”我坐在青春这列永不回头的列车上，望向窗外一闪而逝的背影。我，还能记得起多少呢？

在小学一年级，犹记得拿着小布丁看动画片的快乐。

在小学五年级，同桌提到一个人。我说不认识呀。他惶然地看着我：“你怎么忘了呢？他在我们班待过一年，年初转学了呀。”我摇摇头，脑海里完全没有印象。

毕业了，我期待发榜那天全班团聚。岂料是分批通知，我一个人都没见到，默默地一个人顶着烈日走回家。我抬头看了看天空，却哭不出来。

我还依稀记得小学同学，但后来渐渐忘却了。他们就像黑白照，分明而遥远，有着岁月的覆尘。初中生活却是鲜亮的现场直播。玩玩闹闹，一晃就三年。

初三时，我折回从前的教室，想寻找曾经写在课桌上的诗。可惜已不在了。我站在空旷的教室里，忽然就泪眼滂沱。

估分那天，我拍下了初三教室的内景，然后永远离开了它。由于军训，我错过了最后一次大团聚的机会。

现在，日日穿梭在人海中，过着三点一线的生活。我却告诉自己我比从前快乐。不是么？我在青春的苦痛与诀别中成长起来。爱像浮云，聚又散。我们是宇宙间的尘埃，卑微而尽全力地努力活着。沧海桑田之间，我想我一直拥有最好的年华和最好的路过者。

光阴呵，光阴又算什么呢？它可以夺去我们的一切，但却毁不了爱的轮回。朴树的《那些花儿》唱道：“他们都老了吧？他们在哪里呀？”茫茫人海，原来相逢真的是这么美好而神奇的事。

又一次别离到来——一个朋友将离开我们这个理科班。我拥抱了她，并微笑着说：“相信我，该遇见的人总会再遇见。”那么又何必悲伤呢？

我想起苍耳的《关于你的ABCD》——“在遇见Z之前，要珍惜ABCDE……XY，一如珍惜你自己一样。”

原来，随光阴流逝的不是岁月，而是我们。

流光清浅，就请你用尽全力来记住光阴的故事，再灿烂地忘记。



因为，我们都是照亮过彼此的星辰，在浮光的年华里微笑相拥。

## 光阴的故事作文8

人类其实是最脆弱的动物，经不住似水流年，终究屈服在流沙般的光阴里。

我终于发现父亲完美的发质上兀地生出几根刺眼的白发，闪闪地立在父亲的头上，一时间我不敢抬头望他，生怕对上白发那挑衅般的眼神。父亲，开始老了！

依旧按照所谓的惯例，假期结束后一直都是父亲送我上学，我毫不犹豫地爬上父亲的摩托车后架，然后享受地闭上眼睛，聆听摩托车马达发动起来的声音，“突突——突突”，连续不断而又有节奏地在我心上跳动着。

“走喽！”随着父亲一声吆喝，摩托车听话地跑了起来。父亲熟练地掌控着摩托车，就这样在一条平淡无奇的乡野小路上颠簸着前行。父亲不会像母亲一样对我唠唠叨叨，更别说哄我开心了，所以，一路上我们像对陌生人一样不说一句话，只有我知道父亲一直默默地爱着我。

风衣呼啦啦地响，摩托车仍在狂奔，我们已经上公路了。路旁光秃秃的白杨树急速后退，我躲在父亲身后，贪婪地享受父亲在冷风下的体温，偶尔闻到父亲身上淡淡的烟草味。是啊，那张看似冷峻没有湿度的面容，早已饱经风霜。不知道何时，父亲学会了抽烟。我从没有怀疑过父亲的能力，随着目光游走，我看到了父亲宽阔的双肩在厚重的羽绒服下依然轮廓分明。不知道多少个白昼，父亲挑着砖头，一担担地往来于工地；无数个夜晚，母亲，一次又一次地为父亲上药，鲜红的勒痕映入眼眶，母亲也只是叹气。

风中，父亲的头发放肆地张扬，一不小心，我发现了父亲的秘密——无缘无故多了几根白发。我没有绝望地哭出来，更没有绝望地感叹父亲身后还未走完的路，这些都不是重要的，不是吗？我当时做的，只是轻轻抚摸了它们，触觉告诉我，它们是坚硬的，比任何一根黑发都要顽强。父亲习惯性地拢了拢头，调皮地挠了挠头发，我在心里暗笑：原来父亲也臭美呀！

悲哀！我不得不承认，岁月的洪流冲走了父亲太多的东西，尽管一切被冲刷得很干净。父亲的故事是真实的，光阴已见证了一切！

## 光阴的故事作文9

光阴的故事，改变了我们。——题记光阴的故事改变了我们.....2011年12月23日，《光阴的故事》正式上演。这是一次大型的舞台剧晚会，由我们全班同学、家长以及老师的倾力打造。两个月了！我们在努力、在收获。从选材开始，我们就在认真地对待这件事。开始我们并不是现在《拯救地球》这样一个严肃、环保的话题，而是一个非常有笑点的剧目。

后来左挑右选，还是认为这个剧更适合我们。第一次彩排，我们没有太多的信心，甚至连台词都记不住。舞台剧对于我们来说是陌生的，但是我们很认真。我们的表演得到了意想不到的鼓励。接下来的课余排练时间，我们越来越有感觉了。可以这样说吧！我们对这个团队非常有信心，我相信张沁和陈鸿帆也有同感。

我呢！可以说是这个剧里最重要的角色——地球。本身一个活泼爱动的肖女生，在这个剧里就得成为和自己性情完全相反的生病的地球。我在这个小剧组和这个角色中成长起来了！看起来，一切都还非常顺利的时候，就快临近正式表演的时候，我，这个参演重要角色的我，突然生病了。在星期五的早晨，就开始上吐下泻，整个人顿时蔫了下来。到了晚上，晚会终于开始了。我是主持人之一。我强打精神，一次次走上舞台。心里难受得无法用语言表达。我心里突然冒出了两个小人。一个说：“明明就忍不住，就别装了！跟大家说一下生病了，哪怕演砸了，老师和同学会原谅的。”另一个小人说：“你可不能因为自己怀了班上的好事。

一定要撑住。”整场晚会只要不是我表演的时间，我几乎都趴在洗手间的面盆前吐。最后还是第二个小人胜利了！我们的《拯救地球》，名次虽然不是那么理想，但是我认为我们并没有输！这一次《光阴的故事》舞台剧晚会令我非常难忘。如果再给我一次机会，我一定会比这一次演得更好、更出色！

## 光阴的故事作文10

流水它带走光阴的故事，改变了一个人。

——题记

### 从春花到秋叶

楼下，有几棵樱花树。

春天，一树的樱花开了，粉粉嫩嫩的花瓣，在风中轻轻的舞蹈着。凑近一看，蜂蜜般的阳光透过花瓣弥散开来，耀眼的光芒让人心生温暖，闭上眼睛嗅，空气中慢慢袭来极其淡雅的清香。一阵调皮的风儿打着旋儿吹过，花瓣随风飘落，染红了小池塘里的一池春水，也染红了人们怜香惜玉的心。几朵春花，简简单单，就构成了一幅动人的春景。

时光匆匆，仿佛昨日还是繁花一场，今日，花儿竟坠的一朵不剩。只留下微微有些暗红的叶子，在瑟瑟的秋风中颓然挂在樱花树的枝头，不时摇晃一下，竟也有种颓败的凄美，风再大些，秋叶悄无声息的落入泥土的怀抱，去孕育重生的力量。

一棵樱花树，在光阴飞逝中，从春花，到秋叶。

### 从青丝到白发

暑假回到姥姥姥爷家，无意间看到一张旧照。

照片是有一点点旧黄的，但还是可以清晰的看到照片里的姥姥姥爷十分年轻，面上是红润的微笑，一头浓密的黑发，显得很精神。望着那张照片，我竟有些恍惚和怅然：从来在我眼中都是花白头发的姥姥姥爷，其实也有年轻、满头黑发之时，照片留下了他们黑发的模样，可是，那黑发背后又有多少动人的故事、珍贵的经历、为家人爱的付出是我所不知道的啊！

时光无情，涤去姥姥姥爷的青丝，赐予他们半壁银丝，但是，他们却毫无抱怨，感恩知足。望向厨房里忙碌的姥姥姥爷，有一缕阳光从窗缝射进来，几缕白发折射着刺眼的银光。现实的白发与照片中的黑发久久的映在一起，温暖着我的心。

两位老人，在光阴飞逝中，从青丝，到白发。

### 从你到我

做梦，梦到了儿时的场景。

明天你就要期末考试了，我看到你紧张的在床上辗转反侧。我在心底嘲笑着你：不就是个期末考试吗，才语数英三门啦，有什么可紧张的？转眼坐到了考场，你的手心已经偷偷的冒汗，心跳也开始加速。我又一次在心底对你表示了不屑：卷子都发下来了，慌啥呢，赶快的，做题！

醒来时，天已微亮。突然想起今天是期中考试的日子，一如既往的心态，我大步走进考场。坐在考场上，我一点儿都不紧张，只是放松的答题，会则一遍过，不会则反复思考。提前半个小时答完数学试卷，我想起了昨夜的梦：梦中的你，是曾经的我，那样稚嫩、慌张和迷茫；时光荏苒，我在岁月中成长，如今的我，是成长后的你，这样成熟、沉着和阳光。

一个小女孩，在光阴飞逝中，从你，到我。

从春花到秋叶，从青丝到白发，从你到我，每一段故事，都是光阴的故事，都是爱的故事。光阴的故事，改变了一棵树、一段岁月、一个人。光阴的故事，是世间最短的故事，也是最长的故事。

## 光阴的故事作文11

流年都是透明的拥抱，看也看不见。

## ——题记

日渐长大的我依然想念每条时光的流水中，散散发光的亮点，是充满乐趣的人和物，亦或是义无反顾的拼搏，也可能是抹不去的青春岁月。

有人会告诉你：青春是绽放的花朵，用它无暇的、艳丽的花瓣尽情的铺就人生的道路；青春是火红的骄阳，用它耀眼的、璀璨的、光芒热情地照亮生命的前程；青春是灵动的乐章，用它跳动的、美妙的音符谱写出生命的旋律；青春是飞舞的蝴蝶，用它轻盈的、动人的舞姿可以传播生命的芬芳；青春，是蹉跎岁月中不可缺少的一部分，是成长故事中最精彩的楔子。

“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”当然，每个人的人生以及生活都是不一样的，同时：“青春”“岁月”“光阴”等词语在不同人的眼中，会有不一样的含义，它们没有统一的诠释。因为它们可以是清秀可人的小家碧玉，也可以是亭亭玉立的大家闺秀；他们可以是“上知天文，下知地理”的一代才女，也可以是“巾帼不让须眉”、拥有雄才伟略的女英雄；它们也可以是倾国倾城的绝世佳人，也可以是身份卑微、朴实无华的无名小卒。他们的故事无穷无尽，因为我们一直在成长。不同的成长阶段，从不同的角度去欣赏光阴的故事，总能看到不一样的色彩。

处于花季的我们，给一点阳光就绽出灿烂的笑容；处于雨季的我们，经常会怅然若失，沉默不语；处于这个年龄的我们，用着不同的笔调书写着同样精彩的人生。在我们这个年龄，头顶上总是容易布满那些愁云，又很容易用灿烂的笑容挥去那些阴霾，用时而悲哀，时而惆怅，时而兴奋，时而感动的心境编织出一片七彩的人生世界。在我们这个年龄，可以轻易地拥有一份梦想，但坚持下来并为之不谢努力的却只有少数。在我们这个年龄，具有更加张扬的青春个性，具有更加桀骜不驯的行为，具有更加古怪的特殊思维方式，然而这些都只是想给青春，给阳光，给成长留下更加深刻的印记。这些，终将成为我们的光阴故事，我们千姿百态的成长故事，终将成为时光流水的闪光点，如同辽阔宇宙中耀眼的银河系，如同夜空中璀璨的星河，如同漫漫长路，徒径沙漠的一口清泉，如同一坛老酒，唇齿留香，辗转流连。

记忆是时间的死亡产物，却是最美丽的死亡。过去已经记不清，未来重新拾起，在光阴的故事中。

## 光阴的故事作文12

时光它像个贼，它偷走了我们曾经的天真，也偷走了我们青春的骄傲——题记

距离高考只剩一百四十天左右，高三的我们每天重复着同样的事情，只是为了拼一个未来。

每天在天刚亮的时候起床，睡眼惺忪的状态下刷牙、洗脸；每天无奈地接着各科的试卷，咒骂可恶的试卷；每天趁下课抓紧那么几分钟的时间补觉。高三，在课桌上写自己的誓言，在稿纸上涂自己的无奈，在上课铃响起时开始抵抗睡意，在午休时塞上耳机犒劳自己。

试卷，不管情愿不情愿，还是一定要写的；早餐，不管好吃不好吃，还是一定要吃的；迟到，不管慌张不慌张，还是要挨老班批的。一丝苦笑之后变成后怕，不知不觉之间，高三，已经过了一大半！

人人有自己的理想，然而目标不尽相同。想考专科的同学，学语数外累的够呛；想考本科的同学，除了三门主课，理综也是一大难题。谁也没有比谁轻松，每天抬头就是黑板右上角那个醒目的高考倒计时，低头就是“五or三”。

毕业后我会不会怀念这些乏味苦逼的奋斗日子？会不会想起课堂上那些“雷人笑语”？会不会有那么一瞬间，想回任远看看？

一定会的，我想回来看看班主任有没有变胖，看看语文老师有没有越来越漂亮，看看英语老师是不是还和以前一样“吞云吐雾”，看看化学老师有没有交男朋友，看看物理老师有没有变帅，再看看数学老师是不是还那样爱搞怪。

高三不免有些苦涩，苦涩的不是紧张的学习和快被考焦的大脑，而是我们即将离别，朝夕相处的同学，敦敦教诲的老师，以后也许不会再有了。

毕业会上我要用相机记下每个人的模样，因为那可能是表情最丰富的一张脸。我还要穿上那身我们认为很丑的校服，因为以后我也没有机会穿着它上学。所有的青涩都是最美的，所有的遗憾都是印象最深的。

所以“年少的春秋大梦在装满北风的雨里冷醒了”，然后，流水带走了光阴的故事，带走了青春，却带不走我们的眷恋。

## 光阴的故事作文13

有了照相机就可以使我们的这一愿望成真了。翻开相册，一张放大的照片映入眼帘。穿着草绿色的毛衣，胖乎乎的小手捏成小团。

带着一顶白色镶有淡蓝色花边的帽子，眉毛稀疏，眉心间贴着一个红色的小圆。（具体是啥我也不清楚，我只记得小时候小孩照相都要贴个红圆）两颊粉嘟嘟的肉堆在一起，小嘴微张，眼睛里都是迷茫。旁边写着吉祥如意的字样，应该是一岁时候的照片吧？翻到另一页，一张照片吸引住我的眼球。哟，还扎了一个冲天小辫子呢？眉心还是一颗小红心，脖颈挂着不知名的项链，婴儿肥也消失不见了。后面是竹林的背景，我重心不稳地站在地上，穿着特别像睡衣的衣服站在那儿。旁边则是小我两岁的弟弟，手里拿着一柄宝剑，两腿叉开。头发只留了一小部分在前面，其他的头发都被剃掉了。咬着下嘴唇，羞涩的一笑，可爱非凡。这时候我应该五六岁了吧，亲戚们都说小时候我能歌善舞，当然是幼儿园里教的。经常哼着七子之歌，还配着动作。不过现在却没有一丝印象了。连翻了几页，我看见我小时候一张照片，这张照片勾起了我小时候的丝丝愤怒。还记得，小时候我就蓄着长发。

可妈妈硬是把头发剪成了男孩子的发型，看着镜子里的发型。嘴角一瘪，就哇哇地哭了起来。妈妈却无视我，直接将我带走。后来还是二姐哄我哄不住，带我去照相。这才止住，只是弟弟穿着淡绿色的背带裤，帽子反着戴。仰着小脸，让人忍俊不禁。往后看，我邪恶的弟弟说这张照片很像村姑，再戴上花布头巾，挎个篮子就名副其实了。我仔细盯着照片看，不过是穿得衣服比较土，加上光线的问题。显得黑，两颊的通红更加凸显。我八九岁的时日就被村姑这一名字给覆盖住了。旁边有一张大合照。这张合照我记忆犹新，我拿着猪八戒的面具，弟弟拿着孙悟空的面具，双眼通红。本来我是执意要孙悟空的面具，压根没想让弟弟，因为我从小到大好东西都是抢。但因为弟弟很没出息地哭了，我只得眼睁睁地看着面具被残忍地抢走。合照里双胞胎姐姐我还是一眼分辨出来了，大姐比较秀气，二姐比较英气。

还出现了几个陌生的面孔，应该是远房亲戚。再后面就是最近的照片了，梳着千篇一律的马尾辫被假发遮住，别着小时候的圆脸变成了瓜子脸，经过后期处理，我较黑的皮肤也变得白皙。穿着纯白的公主裙，双手捏着裙摆，笑容灿烂。一张张照片，记录的不止是小时候的模样，同样也记录了光阴的故事。

## 光阴的故事作文14

我听过一个故事，这个故事让我很感触。

一个漆黑的晚上，风肆虐地呼啸着。在那儿，有一间小小的破败不堪的木屋。里面有一盏被风吹得摇摇欲坠的油灯，还在不停地闪着。在那灯下，有一对母子，为了取暖而相互拥抱着。

突然，又有一阵狂风吹来。它一巴掌拍下了那盏灯，然后一脚把它踩熄了。屋子里就再也没有一丝光芒了。

那个小男孩便更加害怕起来，两眼睁得像乒乓球一般大也看不见半丝半缕的光。于是恐惧地问：“妈妈，我好害怕！给我讲个故事听听好吗？”“好的，我亲爱的孩子。”小孩的母亲用年轻却又沧桑的声音慈爱地说：“我就给你讲一个人的故事吧。”于是，那个善良而真诚的母亲开始讲：

从前啊，有一个很可爱的小孩，大家都很喜欢他。他善良、天真、活泼、真诚，又纯洁、朴实、节俭，还勤劳。他不仅兴趣广泛，而且还善解人意，让人们感到，只要他和你成为了朋友，他就会非常的亲切。但是上帝对任何人都公平的，所以他不能准确地描述出自己的感受，所以他开始少说话，甚至有很多时候不说话。他变得越来越多愁善感，越来越自闭。所以，当自己有好事值得庆祝时，他却总是一笔带过，甚至连提都不提，不让别人知道；当自己有伤心的事时，他也一般不向外人提，受了人的伤害他不提，朋友伤害了他，他也只是躲在一个角落里，自己偷偷地抹眼泪。如果自己哭时被朋友发现了，那么他会竭力掩饰，只对少部分最好的朋友吐露心声。所以，外人就觉得他非常的冷酷无情。

螃蟹？啊，是的，它就像一只螃蟹，一只异常聪明，很有智慧的螃蟹。很多人都会因为他的坚强（坚硬顽强）的外壳所苦恼，而当他为你敞开心扉时，你会觉得他其实很温柔、很脆弱。



何以见得呢？这是我马上要给你讲的，我的孩子。

有一次，他发现了自己的一个很要好的朋友被几个人追着，跑得很吃力。当他得知那几个人只是为了作弄自己的那个朋友时，立即义愤填膺，拔腿便冲向那几个作弄自己朋友的人，拦住他们的去路。他们发生了一场辩论赛，辩得那几个坏蛋哑口无言。可谁知那几个坏蛋没有素质，一把把他推开，就又开始追他的朋友。于是他毫不犹豫，与坏蛋们开始斗争。最后，坏蛋们狼狈而逃，一边逃一边说：“这个老几太厉害了，快撤算了！”而他也遍体鳞伤。朋友来道谢，他也只是说：“没什么，毕竟只是帮朋友一个忙罢了。”

还有一天，他也不知道自己做错了多大的事，被本来自己认为很善良的一个女孩伤得很深，于是他回到寝室，自己脸朝墙角，在床上抱着自己哭了一中午。大哭？除了他小时候出于自己也不知道的原因而大哭以外，他从不大哭的。

于是那个孩子精神焕发地问：“妈妈，这是谁呀？快告诉我，这个可爱的人是谁呀？”

“这就是你呀，我亲爱的孩子！”母亲慈爱地吻了小孩的头发，“这就是你呀”。

故事结束了，我才发现我早已热泪盈眶，眼泪也早已止不住了。

“这就是我呀！”我真想大喊一声，“这就是我啊！这就是我的光阴，这是属于它的故事”。

## 光阴的故事作文15

时间，如无声的流水，悄悄地从我的指间闪过；时间，如流逝的沙漏，静静地从我的眼中洒下；时间，如清晨的第一束阳光，过去了就挽回不了。我们要做时间的主人，在拥有它时紧紧抓住，好好珍惜。“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的”这句话，伴我走过了无数个春秋，它就像我心灵的伙伴，在迷茫时指引方向，翻开过去的日记，一个故事不由自主的出现在脑海……

记得那是一个匆忙的上午，一筐子事情压在我身上，伤人的脑筋不停的转动：数学作业、英语作业、稿子、贺卡...无数个选择摆在眼前，让我不知所措。就在我迷茫时，上课铃声却响了起来，我心中突然有什么地方落空了，至今也不知原因，我变得焦躁起来，上课也没认真听讲，好不容易挨到了下课，心想：唉！时间这么短，我又没八只手，怎么忙了过来呀？

我的手胡乱地翻动着语文书，刹那间，我看到了鲁迅的一句名言：时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。这句话一下子点醒了我，我似乎明白了什么。我连忙将事情在脑海里理顺，然后按着思路去做，抓紧一切时间，先做简单的数学，我尽力抑制住心头的毛躁不安，用心的去对待每一题，哎呀！一道思维题难住了我，我苦苦思索，也想不出个所以然来，草稿一大堆，却没一个正确的答案。我心中泛起了小波澜，但一想起那句话，我便又抓紧起时间，将其它事抛在脑后，认真的算起来。就这样，我成功的完成了数学，接着是英语，记得有一个单词我没有学过，我翻遍英语书也没有找到，一想还有许多事，就不由自主的慌了起来，问同学，同学也不会，但转念一想，或许“它”有办法，于是我找到词典，因为时间的缘故，我在每一个课间抽出时间来翻一翻，终于找到了。我默默的感谢着这句话，感觉做事越来越得心应手了，我从课余时间中抽出时间来完成作业，没想到，我居然在放学之前做完了所有事，我惊讶万分，脑海中不时浮现出那句话。

我感谢这一句话，是它使我的时间“变多”，也是我的心灵更加丰富。

更多故事精选 请访问 <https://xiaorob.com/duangushi/gushi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发