

## 恋爱的文章

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/qinggan/aiqing/797.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

关于恋爱的文章

关于恋爱的文章（一）：

恋爱杂谈

说起恋爱，不得不说小嫵师太，感情也是一种发明，需要不断改良；暗恋最伟大的行为，是成全；感情使人忘记时间，时间也使人忘记感情；诸如这般悲观的感情，经典之至，深入恋入之心，但是，我始终看不出这些格言中所蕴含的智慧或所谓的经验，每次看，每次嗤鼻，苟同？嘿，实在不敢

感情不是兔子，守株是没用的；伙计，别抱怨自己一向与感情无缘，没有谁喜欢一个原地踏步还准备向下走的人，你就算去吃饭，也不能总在一个地方吃韭菜炒老干妈吧，换种方式吧，都说转角遇到爱，你丫直挺挺的往大路上一杵，电线杆子一般，除了电工，谁闲的没事去抚摸着你说爱你爱你就好像老鼠爱大米？虽说感情不是追来的，但主动却八分有利，除了能带给你死皮赖脸或恬不知耻这样的几句无关紧要的谩骂，还能带来真正的感情，要明白：爱，在路上等你

感情是一种兴奋又庄严的捉迷藏，捉到了，记得那些辛苦；捉不到，也忘不了那些趣味；恋爱，这是一件麻烦透顶的事，但是，既然这样很麻烦，为什么还要反对“父母之命，媒妁之言”呢，你不是自找麻烦吗？所以，告诫恋人，恋爱是终生大事，凡是大事都麻烦，怕麻烦者一事无成，包括感情；听到准媳妇喊你逛街，别一副爱理不理的摸样，以深圳速度扔掉你手中的玉溪及鼠标，目标街上，走起。

失恋之人会厌恋，这是正常现象，看到这些话时，自然觉得正好道出了自己的心声，于是这些话莫名其妙的成为了至高无上的经典语录，然后这种所谓感情的真理又被印刷成册，用一种荒诞的形式流传下来，如今看来，这种至理感情名言不但没有给人以任何智慧的启迪，而且误人子弟，很纯粹很直接

都说异地恋伤不起，距离产生的不是美，是怀疑；怀什么疑？哪那么多疑让你们怀？感情的基础是什么？彼此信任，如果连起码的互信都没有，那么，这样的感情，不要也罢；想想，山无棱，天地合，才敢与君绝，这是什么感情？

都说暗恋很好，因为不会失恋，哥们，姐们，给点力行吗？如果你怕失恋，那你就永久暗恋着好了，偷瞄辣妹流口水，嘴言香炉生紫烟，这是多好的境界，恭喜你，登峰造极了；初中那会的暗

恋，不表白是因为胆小，当然，最重要的是不能早恋；高中那会的暗恋，不去表白是因为你害羞，或者没钱给其买肉夹馍，纵有千万个理由，你还是只苍蝇，永久飞但是那薄薄的窗户纸，然后她对你微微一笑，你对她摆一摆手，一条寂寞的路，伸向了两头；要把感情和理想放在同一战线上，不要最后抱回来的只是空空的杯子。

感情本没有固定的模样，无需任何附加条件，什么房车，都是浮云，你是嫁人，还是嫁给车房？想要的话，两个人一齐努力拼搏就是了，如果你认为我想的简单，那么，恐怕是你悠哉惯了，宝马在高速路上奔着的时候，后轮子也会掉的；对感情知足者会常乐，感情就是生活，衣冷加根带，饭少加碗菜，你能学会吗？

女孩，你要明白：不要总期望男人既帅气又有钱，若你认为坐在自行车后面笑，不如坐在宝马来哭，那么，你就狠狠的哭吧，因为车窗外，你的那个他正在骑着自航车载着他的那个她，伴随着快乐追逐着夕阳，要懂得，这个世界没有公平可言，失去的，永久比得到的要多！

男孩，你要明白：不要总期望女人既深爱自己又个性懂事，殊不知，女人在爱中都是任性的；若她十分乖巧懂事识大体顾大局，八成心意已变，至少不再像当初那么坚决，要明白，能无比隐忍全心全意爱你的女人，只有你妈。

如果实在不行，就“低头”吧，看看自己的影子，始终对你不离不弃的，只有它了。

关于恋爱的文章（二）：

### 不分手的恋爱

若爱，请深爱；若弃，请彻底。不要暧昧，伤人伤己。人生最遗憾的莫过于轻易地放弃了不该放弃爱她的人，固执地坚持不该坚持的。有些失去是注定的，有些缘分是没有结果的。爱一个人不必须拥有，拥有一个人就要好好的去爱，学会放手，你的幸福需要自己的成全.....

情不知所起，一往而深。誓言不在耳边，眼前已不见伊人，怎知我用一转身离开的你，竟要用一辈子来忘记。有人说，谁放了谁的，谁比谁更难受。等到回看过往时才发现，原先缘灭都是折磨。逝去的那些完美仿佛是那些飘零的樱花、秀丽、易碎，又那样让人流连忘返。阳光像是检阅了我们的忧伤，把所有沉睡的过往都慢慢叫醒，我们的时光仿佛是沙漏的沙子.....

一个人蜷缩在床上，无法入睡，脑子里想着莫名其妙的问题，黑暗犹如一张巨大的蛛网把自己包裹在内，薄薄的棉被里，感觉好冷，从枕头中掏出手机，却发现你的电话已打不通，无奈的又塞回枕头中，轻轻的抱住自己的膝盖，像一个孩子，把自己抱紧一点，也许，就不会冷了吧！

我们最大的困惑，不是迷茫于坚持于坚持与放弃之间，而是明白何时就应放手，何时能够执着，只因为放不下一个人、一段感情、一幕往事，心甘情愿地在不属于自己道路上固执地前行。就这样，感性击溃了理智，明白淹没了能够，我们无力挽回什么，任由心灵如烟花般绽放，演绎了美妙的瞬间，结局却是伤悲与哀叹。

可不能够，不勇敢，这样就不用仰头赶泪水。可不能够，不爱你，这样就不用默默无声的看你。可不能够，不想你，这样就不用一个人独自寂寞。可不能够，不期盼，这样就不用骄傲的等待。可不能够，不呼吸，这样就不用忍受陌生气息。可不能够，不落日，这样就不用夕阳下深深地思念了。可不能够，我们不那么软弱？是否我不见了你才能明白我的存在；是否我落泪了你才能

看到我的伤痕；是否我放弃了你能看到我的付出；是否我沉默了你才能听到我的心声.....

曾几何时，就在这样的夏日里，我们相识。曾几何时，就在那几条街道，你拉着我的手，曾几何时，你轻吻我的唇，说你很喜欢我。曾几何时，就在这样的深夜里，你说你永久不会离开我.....而今，同样的夏日，同样的人，却不一样的情绪。我明白总有一种爱超脱于红尘的牵绊，却不明白是否有一种痴缠的等待超脱于红尘之外！我终究是你千年的白狐，灰飞烟后，我会等待下一次轮回。那包烟，我始终不会去抽，就是为了记住你的样貌，因为我怕我会错过每一次和你在轮回中相遇！

人生就是这样，难免有痛、难免有伤，无论我是否以前抓住抑或远去，那些东西都不可能离我而去，虽然有些事不能回首、有些回忆不能梳理、有些人只能永久埋藏。

是否有那么一个人，你无数次的说放弃，但是终究还是舍不得。我们就是在这无数次的要放弃中脱转成熟，也许，我们能坦然理解事实并真正放手的时候，我们能真正成熟。也许，每个人逗经历这样蜕变才能长大。所以，我们总是欠挫折一个“谢谢”。

我想谈一场永不分手的恋爱，就算吵架、就算生气、就算分开，也会再在一齐，想谈一场永不分手的恋爱，就算我们很忙、就算我们很累，只要见到彼此就会温馨一笑，我们会一向走下去，我想谈一场永不分手的恋爱，蹒跚漫步，夕阳西下、白头偕老、相濡以沫，然后简单抚着你的脸庞轻声说句：对你感觉一向都在。

关于恋爱的文章（三）：

你是我最唯美的爱恋

作者:细粹2015年05月27日感情文章

落叶知秋，飘散满地，从那掩饰不尽的悲凉中，秋天又姗姗而来。我还是那么清楚的记得，这是我与你相逢的第六个秋天了。

秋天多么哀伤的字眼，它总是给我一种淡淡的无赖，就如同我对你的爱一样，它那么的近，又那么的远，仿佛已经来了，又仿佛还在路上，对于渴望它的人来说这总是显得有点无情，就如同你对我一样。

六年前的秋天，天气比此刻的要凉一点，但是你却总是穿得很薄，你最喜欢的还是那么一套衣裤，黑白配，别问我为什么那么肯定，因为你穿那身衣裤的频率最高，我但是每次都记得的。你最喜欢的还是下课靠在阳台的栏杆上，做一个优美的姿势，然后笑着和同学聊天，玩乐，有时像个小孩儿一样，互相挠对方的丫肢窝。我那时最爱的就是下课之后回的经过你们的教室，一遍又一遍，看你嬉戏。我总是十分镇定的望向你们，假装在看对面的楼层，然后偷偷的观察你，我想这是我当时所做的最快乐的事。

六年前的秋天里，我偷偷在心里埋下了你的身影，我那时最渴望的事便是转成你的影子，能够随时随地的陪在你身边，但是那只是我的妄想。我还是只有远远的望着你，看你受伤时皱眉头，看你失落时忧伤，我始终无法再进一步的靠近你，就连那每一天带在包里的两把雨伞，也无法在雨天勇敢的为你打开，我胆怯着，却也是默默的关心着，这种卑微的爱恋似乎被我自己蒙上了一层抹不掉的灰，我永久无法把心中的爱恋转成两个人的事情，而那时我想的只是你的快乐，幸福与

学习的进步。

还没有等到有你的第三个秋天，我们分离了，是现实让我离开，让你留下，离开那片生我养我的土地，离开那片有我最纯洁爱恋的土地，我在暗红色的大门边，脱掉鞋，赤脚站在冰凉的大理石地板上，看着你孤独的背影渐渐远去，越来越模糊，也越来越哀伤。我那时脑海里全是你的影子，我那时心里满满的全是无助，离开没有你的地方，我还有什么寄托，我心里空了，凉了，想到未来的日子里再没有你的身影，我的泪也疼了。我只在心里默默的念叨，祝你幸福，必须要快乐，还有永久爱你。

没有你的日子显得孤独，空虚，没有目的。我总是一个在校园里漫无目的的走来走去，像是一个灵魂，我的心空的可怕，我时常在夜晚睁大眼睛，看那无尽的黑暗，我在想是不是你也会如此的思念一个人，尽管那个人不是我，但我不在乎，我只是想你快乐幸福。那时的我是最青春的时候，女孩子所有的幻想我都有，我想了无数种我们相遇相识的场景，只为我想做你最好的朋友，仅此而已。然而现实是悲伤的，它没有给我这个所谓的完美，时间匆匆，转眼，已是第六个秋天了。

我不明白是青春在折腾我，还是我在折腾青春，你自始至终都是我心里最纯真的完美。我到此刻还是忘不了你的一举一动，忘不了你的一一点一滴，而此时的我确定我已有足够的勇气，为了你而去奋斗，我期望的只是能够与你相识，能够用我的潜力保护你，能够用我的快乐化解你的哀伤，而我所期望你能做的就是不要不理我，我有时也想要努力为自己争取，为那最悠长的故事画个结局，但是我更多的还是迷茫，最多的还是害怕，怕你困惑，怕你烦恼。我还是不想破坏你在我心中的完美，也想把你永久种在我心中，成为那最纯真的完美。

秋，不再话那一地的悲凉了吧！犹记你那最是精彩的一笑，笑落了满树的黄叶，笑失了青春最纯洁的心，笑出了最唯美的爱恋，愿你永久幸福，无论何时何地，何情何景，何人身旁。

关于恋爱的文章（四）：

当感情走过恋爱时

当感情走过恋爱时的神秘，当感情走进婚礼的殿堂，当感情不再轰轰烈烈，当天使坠落凡尘，感情留给我们的也许只是平淡，只是一份日久弥深的亲情和一份实实在在的生活。

既然生活是实在的，那它就不可避免地会有许许多多的琐事缠绕着我们，会有形形色色的烦恼袭击着我们。平淡的生活使婚前秀丽的感情神话变得不堪一击，使甜蜜的感情犹如一杯不断加水的蜂蜜，慢慢地变得淡而无味！这时的婚姻，这样的生活，如果不用心感受、用心打理，感情又会是怎样？

感情是一种付出，是为了爱的人幸福。

爱一个人就要付出你的全部真心和爱恋，爱一个人就要给他（她）温柔的依靠；爱一个人就要让他（她）因为有你而快乐，爱一个人就要给他（她）你热烈而真挚的心跳！爱一个人就不会去计较他（她）能给你带来多少好处，爱一个人就会在他（她）最需要安慰的时候给他（她）你最温暖的拥抱！……当你的爱给爱人带来烦恼，当爱人对你的爱使你压抑，当感情转成双方交换的筹码，当感情自私到只留下索取，当感情成为两个人刻意追求的完美，感情也就不再是一种完美，而是转成了一种让人痛苦的负担，一种让人烦恼的累赘！



感情是晶莹剔透的玻璃，是精致秀丽的陶瓷。

她是那么地完美，可又是那么地脆弱！她需要我们去精心地呵护，用心地经营，并且努力使她完好无损！因为陶瓷也好，玻璃也好，一旦出现裂痕，即使弥补了，也还是会留下淡淡的印迹！感情如果出现了罅隙，那她在我们内心深处也会留下永久的伤痕！

感情是爱人之间的同化，是爱人相互间的体贴和关爱。

在拥有感情的相濡以沫的平淡日子里，我们感染上对方的气息，被渐渐同化。当日复一日的岁月在我们脸上刻上烙印，当一圈又一圈的年轮在我们脚下走过，当两个人在不经意中去体贴对方，去关爱对方，一个眼神，一声叹息，一个笑靥，都会给对方带来心灵的共鸣，都会使感情得到升华！

感情就是寻觅，就是等待你前生注定的那次相遇。

那是缘分；人世漫漫，能白头偕老，那是真情。漫漫人生路上，相爱的人一路同行，任时光匆匆流去，告诉对方一声：“我只在乎你！”前方的路上总会有碧海晴天，鲜花烂漫！

感情就是永久，感情就是天空中两颗星的永恒不变。

生命中有太多遗憾，岁月里有太多伤感。在我们的有生之年，去好好地把握自己的爱，去好好地爱人，也去好好地对待别人的爱。只有这样，当生命终结的时候，才不会让爱人带走遗憾，才不会给自己留下伤感，才能够为人生画一个秀丽的圆！

关于恋爱的文章（五）：

触及灵魂的恋爱

什么是真正的感情？

真正的感情似乎能够触及灵魂，洞彻人心的一种非语言能够诠释的情感，也许仅仅一个微笑、一个眼神、一个拥抱就能够感觉到爱的幸福。

所以拥有一份激情的爱容易，但是拥有一份踏实的爱却很难，更不必提到触及灵魂的爱恋了，可人类往往因激情而忽略了爱的本质，但等激情退后，却是一片苍茫的荒芜。

而通往灵魂的感情似乎能够有一种神奇的力量，摆脱世俗的隔阻，摒弃俗世的羁绊，而带着踏实的敬畏，以最真挚的情感，真实的灵魂与之相见，而拨动彼此的心弦。

这种感情似乎对于人生而言是可遇不可求的，人生之中有几个罗密欧与朱丽叶，又有几个杰克与萝丝呢？有谁能像梁山伯与祝英台呢？虽然结局都不完美，但是他们都是灵魂的爱侣，却又被世俗而隔阻。那么就是如此，问题来了？会不会所有的灵魂爱侣都会落得个凄凉哀怨的结果呢？答案是否定的，因为当时的社会背景以及社会形态注定了这样的结果，所以这也就是我们现代为何没有这种悲惨却又值得敬畏的爱恋了。

应对世俗的隔阻难以实现灵魂的爱恋，大多数人太在乎别人的眼光，他人的言语似乎我们是为了

他人而活，便的懦弱，胆怯。不敢去挑出所谓的世俗的条条框框，成了不折不扣牢笼之中的人，而不敢逾越，最终的人生要么浑浑噩噩，要么虽然无味，因为大多数人而言身边的那个TA未必就是灵魂深处的伴侣。

灵魂的伴侣，未必完美，未必大富大贵，但是TA的内心已经是清澈无比，洞彻分明的，TA厌世但不躁动，TA热情但又冷静，TA的心性不落世俗，TA把真实的自己深藏心底，因为灵魂并非所有人都能够看到，能够理解的。

TA的灵魂是炙热天使，不会轻易妥协，更不会轻易放弃，永生永世的相信真爱的存在，宁可此生错一千次，一万字也依旧相信真爱是存在着的。为自尊而生存，为自我而证明。心中拥有这澎湃的野心与不安的火焰，但却不会因为俗世的金钱而背离自我的本源。

这就是灵魂的战士、灵魂的伴侣，这并不科幻，这也是真实的活生生的人，但是也许TA们的经历却是坎坷的、无助的、悲哀的、抑或是沉痛的，这并不是TA们倒霉，而是他们的灵魂太神圣了，太高超的，这些并非被尘世所深深染污的“凡尘俗子”所能触及的。

外人面前TA们不愿意说话，因为觉得都是废话，但如果遇到灵魂相似的人却能够口若悬河滔滔不竭，因为此时，心是一种安然的享受，却能够温暖冰封的灵魂。

但这类人大多是不幸福的，因为同事遇到一对灵魂匹配的人太难了，概率太低了，所以TA们更多可能的状态是单身许多、灵魂、或者是自己过一辈子，也不排除还有一种自寻短见的灵魂战士，对尘世的深入痛觉，以此予以宣泄，但是这样是不对的，我们更就应坚信自己，扞卫灵魂，总有一天你会遇到对的人的吧！

我感恩，在我的人生之中就遇到了这样的一位女子，她给我带来了期望，带来的阳光，带来的雨露与霞光，她说我此刻是容光焕发，春风满面，我想也的确是如此吧。

她的笑容如同彩虹一般，留露出一一种清晰的味道，她的眼神柔弱中蕴含着对爱的渴望，就是这样的一种感觉，却让我深深的迷恋，魂牵梦绕却有安心坦然，又是真的觉得是一场梦，一场幸福而温馨的美梦，可我明白，这不是梦。这是上天给予我们最好的安排，最美的约定。

关于恋爱的文章（六）：

### 恋爱靠机会

世界如此之大，我们如此渺小，如同沧海一粟。想要在这茫茫人海中找自己真心喜欢，也最适合你的人，难免不需要靠那么一点运气。哪里有什么上辈子就注定的姻缘？一切的一切，都需要自己去努力寻找。

有的时候，算你的运气好，恰好就能够碰到自己心仪的对象，而且对方也还很中意你，那就是缘分。但更多的时候，或是你暗恋着对方而对方并不必须能够理解你；或是对方喜欢上了你你却并不愿意；或是你喜欢她她也喜欢你但条件却不允许。总之，就是你们遇见了错误的时间、错误的地点，或者错误的对象。所以，恋爱这件事情，光有主观的用心愿望还不行，在很大程度上是要靠机会的。当然，如果你的条件够优秀，反应够灵敏，情商够分数，把握这个机会的可能性就会越大一些。恋爱尚未成功，同志尚须努力。

## 婚姻靠智慧

恋爱的时候，为了给自己加分，增添取胜的机会，我们大多会美化自己。天天打扮得人模狗样、西装笔挺的，嘴里也满是甜言蜜语、海誓山盟的。都说人一热恋的时候智商就个性低，稍不留神对方就被糊弄成功结了婚，然后去欧洲度蜜月，从此过上了童话中幸福美满的日子……

可接下来呢？真相逐渐慢慢呈现出来，你会发现他大大咧咧不拘小节，邋里邋遢不洗袜子睡觉还老打呼；他也会发现你又懒又馋不做家务，天天看着肥皂剧又哭又笑地消磨时间。两个人都在纳闷，原先恋爱时那么用心利索的对方究竟到哪里去了呢？于是，她逛街的时候你也不爱跟着后面屁颠屁颠地拎包去了；他踢球的时候你也不会无怨无悔抱着堆脏衣服去捧场了，两个人逐渐产生了分歧。都说，婚姻如同一个账户，需要双方共同去经营，假如双方老不去用心存款，天长日久这账户的底子就会变薄；倘若一方伤害了另一方，这账户的存款就会减少了好大一笔；假如事后还不用心挽救，逐渐账户就会透支，婚姻就会破裂。所以，世间哪有什么美满的婚姻？只有成功的婚姻。人都是有毛病的，根本就不存在什么完美无缺的人。而成功的婚姻都需要双方的共同付出，需要两个人的群众智慧。对方有什么小毛病，能包容的就尽管包容好了，假装看不见心里反而舒坦，纠缠于细枝末节上最终便会伤了彼此的和气。

从这个好处上来讲，更需要努力阿！

关于恋爱的文章（七）：

## 和寂寞恋爱

人是一种感性的动物。一个人，不管是男人还是女人，都会有过这样的感受：当你初到一座城市举目无亲时，当你遇到困难求助无门时，当你独自一人在漆黑的夜里聆听着忧伤的音乐时，常常会被一种情绪所俘虏，它不断撕扯着你的心，搅动着你的每一根敏感的神经，让你感觉世界之大的同时感叹自我的渺小。这就是寂寞。

寂寞如影随行，充斥在空气里游荡在每一个角落，伺机寻找机会向每一个孤独的灵魂下手。

大凡容易寂寞的人，总是多愁善感的，常常会因为一句歌词，一声问候或者路边一幅感动的画面而内心波澜。寂寞上了锁，我们都不是开锁人。才会在每个寂寞包围的夜晚，渴望用一首歌的时间，找到寂寞的出口。

我们有时候会在人潮拥挤的大街上突然感到一种寂寞感，来势汹汹一击即中，然后假装抬起头看头顶上空大大的太阳，期望太阳的光芒能够赶走心底的慌乱和不知所措。莫名的疏离感控制了局势掌握了节奏，没有办法抽身，任寂寞泛滥，吞噬自己。

有一天，当我们回过头来试图捉住仓促的幸福，却发现自己已经不知不觉依靠上了这种寂寞的感觉。于是，在身心俱疲的感情角逐游戏里，我们选取了和寂寞恋爱。

关于恋爱的文章（八）：

## 好好和自己恋爱一场

有人说：“没有你爱的人和爱你的人，生命怎样不绝望？”

其实人最大的成就是什么呢？是找到恋人，结婚生子，名利双收？

其实不妨简单一点，人只要能做到安心，定心，遇上挫折也不绝望，已是最大的成就。

人生没有命定的不幸，只有早衰的绝望。“信望”爱是很重要的，有信念便能绝处逢生，有期望便会继续向前走，有爱便永不放弃，不只为满足私欲而活着。

这是生命的好处，存在的目的。

永久不会没有人爱你，因为世上最爱你的人就是你的身体，无论你多番离弃它伤害它，它也没有微言继续支持你，养活你。

也就不应没有你爱的人，因为爱的最基本便是先爱你自己。

别怨命，命运没有待薄任何人，只会顺应你的心助你一把。你悲观它会把你推向更悲观，你坚强它会给你更强的能量。

有信念的人才有望，有望的人才能自爱爱他人。

不要害怕孤独一个人，不要等待爱。

爱是行动，立刻行动，好好和自己恋爱一场，你将发现原先你并不孤独，自爱的人自然会走在一起，相亲相爱，照亮世界。

人生就是为了找寻爱的过程，每个人的人生都要找到四个人

第一个是自己，

第二个是你最爱的人，

第三个是最爱你的人，

第四个是共度一生的人。

茫茫人海中，你遇见了谁？谁又会遇见了你？

关于恋爱的文章（九）：

站在手指尖上的恋爱

当我想你的时候，我的感情站在我手指尖的两头。

我的感情就是相思，像那黑黑深夜里的飞蛾，找不到影印眼角的火光，嗅不到花瓣的清香，向着记忆的月光--飞翔，迷失在黎明前，死在温暖的阳光中。

正如第一次与你相遇，望见你，因为有些忽然，应对着你，我没有开口。也许年少或许无知，第



一次的凝视，就在你还不明白我名字的时候，我就憧憬那渴望的爱恋。可笑的是，这种爱恋就在我一味的憧憬中与你擦肩而过，渐渐的转成一个人手指上的爱恋。

人的每一次思念，都是从一次邂逅开始，都是抬眼惊鸿一视的一次悸动，美妙的感觉犹如神韵气息的蔓延。

日子在一天天过去，满足的是天天都能够望见你，当全世界都明白我喜欢你的时候，我还不敢说：我爱你。

我的爱恋，就是彻夜对你的思念，只是我的相思逐渐孤独，只因没你在那头的遥相呼应。最后鼓起勇气，跟你说我爱你，储蓄我萌动的两个笔记本放在你面前，你一句话也没有说，慢慢走开，我看到你离去，没想到意味别离的眼神都显得那么动人。

没想到你的别离依然让相思继续。我的爱恋就是一个笑话，一个人的思念，就是眼神至手指之间的沉默，这种相思无关感情，两个人的思念，才是行走的爱恋。怯弱的我-把我抛在爱的角落，一个人忍受相思的孤单、爱恋的寂寞，颤抖的指尖不知伸向何处。永久憧憬明天的梦，难以让我活在这天现实。

离开你，没有你的岁月，却依然蕴含你的气息，任我剪下往昔记忆，镶在你的眼睫，也换不回不见在你眼角的色彩，换不回昨日年华。

我慢慢的走，岁月逐步的行，忆起了儿时，虽然模糊，但是那种快乐永恒。虽然已经远离那种快乐，可记忆还是会让眼角舒展，如今的快乐已然不是那种快乐，再天真的人也不可能像儿童一样，快乐得那么简单，哭的那么简单，因为我们都蒙上了岁月.....

人生是一步一步走过来的，每一个第一次，都是向上的台阶，是组成一辈子的节奏.....

一夜一夜的激动，心跳是相思的脉搏；

一次一次的痛苦，心跳是坚持的脉搏；

一段一段的历程，心跳是奋斗的脉搏；

过往的、继续的生活，心跳是人生的脉搏。

关于恋爱的文章（十）：

一份以前深深的恋爱

一份恋情，守到如今，祈盼着你今生莫忘。以悲伤为笔，泪水为墨，岁月为纸，将那以前的过往匆匆，一一描摹在那凄凉的左心房上。

又是一个寂寞孤身的夜，夜，显得那么的悠长。关着灯，心，无助的在空气中，一点一点的碎去，瞬间的伤悲随着夜风落进了尘埃里。一次次又一次次的守望，等待沧海都转成了桑田。四面空空冷冷的墙，惨白的色彩，像是感知我的忧伤而无声的抽泣。

一朵花开的时间需要多长？一份以前深深的爱恋经历岁月的洗礼转成淡漠需要多久？尘起的瞬间，往昔的画面已回味不了半点温情，残梦里的泪滴裹卷着离愁碎在了心底。

两只相思的鸟，耐不住别离的煎熬，衔枝含叶共筑相依取暖的爱巢，每一次感动，都来源于你的关爱，温床共枕里的相偎私语让我笑颜如花，声声问惜，都足以让我无悔于今生的托付，那些秀丽的画面篆刻在爱的深深记忆里。

你给予我的，我都以温情回馈，如果相信一切都是缘分，就会以为是宿命中早已注定。我用所有的真诚去应对这一场感情，却不知，流年中岁月的流逝会冲淡所有的甜蜜，也不知何时，外出游玩的你，成了忘了归家之路的人。

原以为，你手机的铃响都是为我而奏起，原以为，手机里都是储存着我爱的信息，原以为，你所有的情话都是为我而述说，我最爱的你，什么时候我的故事里，有了别人扮演的角色？当我还在为自己找到一个深爱自己的恋人而庆幸的时候，无意间的窥见，心，落到了低谷，怎样才能堪负起，这一夜之间梦醒来的惆怅泪落。

每夜，独自一人的守候，那以前充满了欢声笑语的爱巢，变得冰冰冷冷，惨白的，没有一丝气息的空气，似乎在嘲笑着我的一往情深，爱如残叶秋至败落。独自一人的世界，静守着微光闪烁的电脑，不会说话的“朋友”阿，我在你的脸部，写满了我的无奈，无法放弃的这一段感情，无法阻止某种心灵上无望的期望，才发现，原掌握在手中的，不必须就是真正拥有的。舔舐着心伤，在旧时的时空里，一遍一遍的将昨日的故事反复的播放，把自己弄得筋疲力尽，才在疲惫中流着泪慢慢睡去……

等待，期望，盼归。一次次的安慰自己，那迷途的人儿，终有一天找到归家的路。在最深红尘中，守候着，用不变的情怀祈祷还能和你守候天荒地老。而痴望的双眸，望断了千秋的暮花，孤单愁迹的悲影，在重叠的回忆中，空留一声声婉转幽怨的叹息。

千愁买醉，似醉微醒。该用何样的情绪来梳理凌乱的心事？遥望着你渐渐远离的背影，你一步步的离去，都成为了我生命中感情色彩最悲伤的命题。或许，我该用最最温柔的言语来挽留你，来告诉你在以前以往的故事里遗留的回忆，而你绝情的目光，在我笔端苍白的叙述中，踏碎落花的背影转成了徒劳的结局。

守望无门，饮下了一滴滴的泪，或许，原以为永恒的爱恋已缘尽于此，或许，我们的爱只买了单程的车票，车程中的小歇，你上错了车次，我，却还在按着预计的路程往前走，说好了一辈子不会分开的我们，只因为你上错了车次而要分离吗？车窗上，雨丝如泪痕般蜿蜒而下……

今夜，按亮一盏门灯，奢望着，等候着，那熟悉的脚步声，还能由远而近……

关于恋爱的文章（十一）：

相爱便是缘

是否前世回眸的太多，才换来今生的擦肩而过，意外的擦出那最绚丽的火

听着歌，夜又如此寂寥，牵挂着，心又如此的奇妙，悸动的为你牵挂着，想着你是否已经睡着，熟睡的模样表情如何，可有梦，梦里可有我。

滴墨印情，浓淡都在笔锋，深心刻爱，深浅全靠心真。感情的路，我会努力去铺，只为让爱没有末路，绝不让断点在路上出现。许你一生的幸福，绝不让你输。不要你有那体会，只要爱的滋味。爱了，就要刻骨铭心的好。一辈子一次的痛快燃烧，一生一次就好。

夜深远望，你的方向，漆黑的夜空星星也为我们照亮，更何况还有属于我们的月亮。也许夜本就不是漆黑的，只是因为空才显得黑，有光的夜开始变得有些浅蓝，就像海面那种清澈的蓝，那蓝显得有些梦幻，就像只有梦里才看得见，只是浅蓝的背景下裹着浓浓思念。(中国散文网-)

如果有一天，我们牵手站在海天一线，我想在梦幻的蓝色里，告诉你我会爱你多远，那距离就像遥遥无边的蓝，尽头很远很远，远到此生都不会看得见。那是思想都无法触及的远，心停跳，情依然，爱是无边的海岸线，今生都走不完。

除了伤感，我不善于再书，除了你，我不屑于再爱，文字里你的影子，似隐似显，如梦如幻，分不清夜有多寒，却清晰了心有多坚，前路再难，为你我能撑起一片天，只为你说的永久，只为那个称呼你叫的那么甜，只为爱了，就要宠你上天。

如果人生真的只是一出戏，我愿陪你演出个幸福的结局，就算开始会有太多的不如意，可我相信只要用心去爱，就会让一切都变得都如意。相遇相爱只因缘，可知缘外还需份，除了珍惜我们还要学会营造份，感情只要用心经营，越久越浓。

关于恋爱的文章（十二）：

最好是相爱

六月的雨，总是轻舞起淡淡的忧愁，雨声淅沥，江南的雨总有那么一丝温柔，但总少不了忧愁。似乎，耳边总是响起那错误的马蹄，亦不知那莲花是否荼靡。丁香的香味渐渐隐去，油纸伞却愈加清晰，雨，轻轻地飘落在油纸伞上，是怕吵醒伞下人儿安静的思考么？人说，你若安好，便是晴天，你若不安好，亦是晴天。最好是相爱，而最好的却未必得得到，恰如，你那天回首的笑颜，风舞起你的发丝，在记忆中轻扬。

遇见，是一份缘，今生的相遇，是否是前世千百次虔诚地求佛？遇见，是一份缘，亦是一个开始，轮回中谁能清楚结局是什么？相遇、相知、相守，从此执手白头，这仅是最好的结局，这样的结局恰如童话般唯美飘渺。

举杯欲邀明月，怎奈乌云太厚，那几许星光，越挣扎越黯淡。夜色茫茫，今夜，就让我醉在风中。最好是相爱，放逐三生，只因前世你许的流离。前世，梦的时光里，风卷起你的发丝，搁浅在心海，偶尔，会牵动心的思绪，碎了，你的影子，飘散了一地的思念，剪不断，理不清。

其实，早就明白会与你相遇，这一遇，我注定无法转身；也明白，你的目光也不会为我停留，这一切，都不重要。安静的我，在一旁，看天、看云、看你的影子。最好是相爱，你若安好，便是晴天。心随着夜空，伴着雨声带着微醺的音符和不想孤单的琴音，向远方流淌，最好是相爱，你可曾听到？

关于恋爱的文章（十三）：

静的爱恋

散落的几片碎叶滑落在身旁，就如滑落的情绪。远远地飘着，飞舞着。静的时候，我便抬头看天，天空的辽阔，心便更辽阔。静的时候，我会闭上眼睛，想大海，波浪缓缓的划来，心便在那个时刻，静的出奇，静的辽阔遥远。

琴声如海，音符如流动的海浪。不知什么时候喜欢上了钢琴曲。在入睡前，静静的听钢琴曲，反复波折，仿佛那是自然的声音，也在这个时候静的如沐浴般的醉人，伯仲之交淡如水，深似海。静如水，静静地寻觅，寻觅在静的时候出现的她，伴着我，静静的听泛滥如海的钢琴曲。听能在不知中入眠的钢琴曲，那个时候我想静在我和她的心灵，相知相通而相依。

一向想自然的美才是最散落的美，鸟声，水声，自然的声音。曾今在瀑布下面静静的听，哗哗的水声似一杯醇酒，在脑际徘徊转悠，淡淡的清雅，静静地如安眠在土地一般。我想这是最原始最真实的自己，抛却了一切，无了凡事的牵挂，静静地她来到水边，坐在身旁。与我闭着眼静静地听，听从天而降的水声，听那最自然，最原始声音，如母亲怀抱中的感觉。

夜是在无眠的时候爱恋的，深怕夜里的无眠，心烦意乱，然而日子久了，竟爱上了夜。爱上了静静的夜，只有我的眼睛看着窗外，思绪飘荡在天际。如梦醒前的眩晕，游荡者，如脱壳出壳的靈魂，静静地游荡，反复着我的爱恋，游荡着点点的思绪，落在凡尘，便在那时安然入眠，跌落了一天的烦恼。

静的爱恋，心乱时的哭泣，委屈时的哀怨，惆怅时的撕裂，都在静的时候被抛弃。记不得那些日子是怎样走过来的，孤单如影，飘摇在校园里的小路，电话里朋友的安慰。缓缓的注入心里，丝丝的暖意。淡淡的情谊。温馨的话语依然徘徊。当在下次心里失落的时候自然涌起，散落心里的乌云。等那个时刻，静静的如水，爱上了静，静的爱恋。

静的时候，思绪如注，手里的键盘咄咄的敲着，零碎的文字从指间流出。诉说着我的情绪，诉说着我的心迹。记录着我的人生，见证我着成长的点滴。心里的苦楚，脑间的烦琐，都写在心里。

嘈杂的声音，却是自然地声音，那可不是天籁，难道有比这更优美更静怡的美，当静的时候一切都是美得，当静的时候一切都在爱恋中，爱恋着静怡时的美，爱恋着出生时的美。

当在夜深心乱的时候，盯紧一片树叶，从指间滑落，飘摇向大地，那时静的感觉便如丝丝清泉流入心间。便会走进静的爱恋。

当在身心疲惫时，淌出一曲原始的钢琴曲。听那如泣如诉，听那波涛汹涌，而又碧空万里。又是何等之美，最爱班得瑞的指尖，最爱班得瑞的静怡。不妨听听他的曲子，我想会在醉睡前舒缓你的身心。

静的爱恋，在那个时刻，天人归一，万物和谐。唯有自然的声音，唯有那敬意至美。唯有那流淌在心间的美，唯有那出生长眠时的静和美。

关于恋爱的文章（十四）：

### 情绪恋爱

我总是这样无可抑制的迷恋一个人的夜晚，迷恋在寂静的夜里听一些悠扬的音乐，看窗外车水马龙，霓虹闪耀，在嘈杂的世界之外需求一份心灵的宁静，偶尔有淡淡的风从敞开的窗溜进来，我



闭上眼深吸一口气，便闻到了初秋的气息，有些许的愁绪夹杂在清凉之中，虽然只是初秋，风已经没有了盛夏时那种所向披靡的气势，其实我是喜欢秋天的，它没有春天的生气勃勃，没有夏天的绿意盎然，也没有冬天的枯木凋零，但一样能让我感受那种生命的极致……

一向喜欢淡淡的感觉，淡淡的言谈，淡淡的举止，淡淡的微笑，淡淡的思念，淡淡的清茶，淡淡的音乐，就像秋夜里淡淡的风，微凉而清爽。夜里，我喜欢听宁静的音乐，一遍又一遍，不厌其烦，经常固执的把自己置身其中，想那些城年旧事，然后感同深受，用寥寥斑驳的文字，宣泄自己深藏的情感，总会有不经意间的感动徜徉在我的心间，流淌成河。

音乐是给懂得享受的人的，感情是给懂得珍惜的人的，很少有人会把这两者聚为一谈，可他们忽略了，能激发心灵的往往就是这两者，我喜欢音乐，也喜欢享受音乐，所以我也迷恋感情，迷恋在音乐中表达出来的那份经久不变的情缘，可生活总是有很多的遗憾，残存的淡淡的记忆总会勾起丝丝的失落，那些爱过的恨过的，那些遗忘的经历的，蛊惑着我的思想，令自己郁郁寡欢。于是，我常常用音乐麻醉自我，在极度的安静中，心会随着旋律慢慢升腾，然后到达一种个性平静的状态，所有的一切都会置身度外，那是一种超越生活，超越心灵的完美境界。

忆起往昔，有泪迷了我的眼，重温今日，快乐充溢我的心，错过了青春轮回了心灵，爱我的我爱的始终还是同一个人，生命中的最美我在经历着，无论短暂亦或长久，之于我已经足够，在这个感情泛滥的年代，还有什么比拥有更为珍贵的呢，你中有我，我中有你，融入生命的情感也就是这样的吧，真正的感情，它不是夕夕相伴，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，在我们的生命里绽放，你在乎所以我珍惜。

之所以在这个季节交替的夜里记录下这样的情绪，只是为了见证对感情的虔诚，十年，二十年，三十年，一辈子……

关于恋爱的文章（十五）：

### 女人的爱恋

有很多女人一辈子只和一个男人恋爱。而也有很多女人一辈子会和很多男人恋爱。前者就应说是专一或是固执呢？后者又就应怎样概括？是多心还是嬉戏？只能在众生芸芸中找答案。

前者能够这样认为，当她爱上了一个男人时，就认定这个男人就是与她一生一世到老的，心里就有了一个概念，就是相信这个男人会是她能够托付一生的人，所以，当别的男人比她此刻这个男人更优秀更有钱，她也会孰视无睹的，她眼里有的只是此刻她爱着的这个男人，无论怎样以物质引诱也无济于事，只要她认定的那个男人，这只能说是固执而不是专一。后者则不同，她是以多面性出现的，出此刻不同的男人面前，表现出不同的面孔，她自命不凡，她虚荣心得不到满足，她持着自己有几分姿色，不停地穿梭于众多男人之中，选取所谓自己心目中的高富帅，因为她把自己视为白富美，不停地挑选着，直到遇到一个能够把自己镇压住的家伙，她才慢慢收心，然后再一心一意投入和这个让自己心仪的男人。

当岁月不饶人的时候，前者永久不会和现时代的一个名词沾边，这个名词叫剩女，而后者往往会成为现时代人们口中的剩女，因此，广大的MM们，请睁大你的眼睛，放开你的视野，不要成为一个剩女吧。

对于男人，前者不会对自己的男人期盼太多，而后者则生活在一种漫长的期盼里。前者在物质上

是一个容易满足的女人，而后者在物质上则是永久都得不到满足的女人。

前者不会把自己心爱的男人当作股票去投资，她会对她心爱的男人倾注一生的爱。而后者往往把自己爱着的男人当股票，时时刻刻紧紧地将他套牢。

不管年纪多大的女人，她都会喜欢幻想，尽管过了做梦的年龄，但依然生活在虚幻中，自得其乐，前者就属于这类女人，她永久生活在年轻里。后者则攻于心计，忧患居多，夜不能寐，而且会老得很快。

所以说，如果男人能得到上述的前者，当然就如得了一宝，如果得了后者，则得了一团糟。

更多 爱情感悟 请访问 <https://xiaorob.com/qinggan/aiqing/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发