

我们所追求的伤感美文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/meiwen/shanggan/657.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

我们所追求的伤感美文

美文是现代语言艺术文学体裁的一种典范，并具有比较高的审美价值，在长期网络流传过程中，它浇灌了各个时代的文学园地，也灌溉了历代文人，至今仍使人们受益。下面和小编一起来看我们所追求的伤感美文，希望有所帮助！

自由与平等是人们追求了上千年的目标：为了遨游天际，万户等人献出了生命；为了不受压迫，多少农民起义的领袖舍身忘死；为了反抗等级制度，西方发生了几次著名革命，南美有了玻利瓦尔，印度有了章西女王；为了公平，社会主义制度也悄然诞生……

鸟儿为了自由飞翔，进化出了翅膀；鱼儿为了探索深海，强壮着自己的筋骨；为了不受单向欺凌，食物链也应运而生。

不论是人类还是动物，不管在古代还是近代，也不用说是东方还是西方，每一个生命都在追求着自由、平等。就像夸父一般，有的人不惜献出生命，有的人一生都在尝试。自由与平等是人类追求千万年都未变的主题。

但是，历史在前进的过程当中，也留下很多副产品。比如高科技产品一方面给人带来便利，另一方面也让很多人沉迷其中，把握不住虚幻与现实的区别。有些人为了眼前的利益，拆东墙补西墙，损人利己，这样的行为合理吗？

人要学会利用他人的力量，却不能长期做足下之犬。刘邦倘若投靠项羽，便迟早会死在范增的谏言之下。

倘若一生都待在皇宫里，李白也许称不上诗仙，《蜀道难》也只会独领风骚，而不会与《定风波》《念奴娇·赤壁怀古》等一样，在历史上大放光彩，驾着轻舟来到我们的身旁。

没有王室的资助，“地球是个球体”这一理论不知道要推迟多久才能广为流传。项羽的个性若未能得到自由发展，就不会有后来的西楚霸王，李清照也写不出“至今思项羽，不肯过江东”的名句，华夏五千年就会少一抹华彩。

因为“跪授笔录”制度的实行和丞相制度的废除，皇帝开始一人独大，中国也逐步走向衰亡，但是对自由与平等的向往让人类有了前行的力量。

有些人在向他人点头哈腰，赞美别人的高大时，并没有发现自己其实并不矮；有些人舍弃自由进入鸟笼，渴望隐忍以获得利益，却不知已将自己关入一个严重束缚身心的狭小空间。

再有名的小丑也还是小丑，再无名的英雄仍是英雄。自由与平等为英雄带来了更多的发展空间，而摄像机为小丑带去的辉煌，却并不属于小丑本身，依赖外界炒作出来的人终将湮没历史中。

乔布斯创业之初极为艰难，但是因为有一份坚定的信念，他并未屈服现实而随便找一份工作凑合着糊口，而是不屈不挠地寻找志同道合、可以共谋事业之人。后来，他对他极为看好的百事可乐总裁约翰·斯卡利说：“你是打算卖

一辈子糖水还是和我一起改变世界？”这句极具煽动性的话不仅凸显了乔布斯的自信，也显示了他一心追求心中的梦想、决不退却的坚定信念。

心中拥有一份自由天地的乔布斯因为自由创业，他的“苹果”也自由地流行于各国之间，给无数人带去了惊喜与创意。人们发现，“苹果”就是创新思维的火花：它不拘泥于固定的运行模式，不局限于一成不变的方法，因为拥有没有樊篱的思维，便获得了自由宽广的新天地。

天生我材必有用，千金散尽还复来。在这片充满希望的土地上，手握自由的铁锹的你，为何还要羡慕别人的果园？

更多 伤感美文 请访问 <https://xiaorob.com/meiwen/shanggan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发