

# 爱情情感美文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/meiwen/aiqing/630.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

## 爱情情感美文大全

随着网络文化的发展，美文的概念已经不限于某种文体，或某类内容。网络文化是一种开放、自由的文化，给美文的概念也赋予了更多的开放自由的元素，好散文是美文，好诗歌是美文，好小说是美文，好论文是美文，一条写得好的手机短信，或一段能让人会心而笑的笑话也是美文，用通俗的讲法，写的好的文章，就是美文。下面和小编一起来看爱情情感美文，希望有所帮助！

## 爱情情感美文篇1

花开知春暖，花落凋秋凉，季节斗转，又是谁在守望，寂寞的墨香？两个人的心事，容颜在苍海桑田中等待。花开叶落的情殇，悠长的飘落在季节的末梢。

许是前世的姻，许是今生的缘，遇见你，我惟用无悔，去埋藏温暖的流年。一笔难书缱绻，泪问苍天，孤独的夜空里，有多少思念疯长？又有多少人在哭泣？

一缕情愁，烟波碎，一杯浊酒，相逢醉了谁？一帘幽梦，凭栏付了谁？一句珍重，天涯送了谁？一声低唱，才情痴了谁？轻声叹，许几世柔情，一杯清茶由浓转淡。

相思何处寄？秋雨凉，菊儿黄，惆怅惹寒窗。万般故事，不过情伤；易水人去，明月如霜。徒留奢望在心，迫于寂寞有染，无妨空瘦的等待。

我依然刻画着琉璃梦，只希望爱的路上简单就好，暖心相惜。几回牵挂，把关于你的片断，坠入零落的诗行。剪红情，裁绿意，守住温暖的城池，携手相约，穿越桃花浪漫，千年比肩，映衬一颗纯真的心。

叹，时光若水，触手了无痕，春去秋归，无语心也痛。深锁眉端，泛起哀愁，无可思量，那一抹流光，片片落红残影，掬一纤瘦月，挥毫落纸，漫卷忧绪，为你落笔生花，为我笔下词情。

清风蕴涵的诗经，悄然水墨，摘雨做云，浸润的美，描摹了细语，吟辞怀如莲，相思瘦红颜，欲寄书无处，怎堪情断？和泪写云笺，平平仄仄，字珠玑月，诗笔幸有梧桐落几章。

如此这般的心情，唯恐缘破，望庭上已黄昏，早不见了雪月风花。纷纷扰扰的风尘，不见归人只见秋，情难舍，心亦留。就让浅薄的文字，浸染俗世的情怀，灵动的音符，漫过四季如歌。

收拾好心情，留在今日的素笺，字字句句，情浓意浓，越过唐诗宋词，或许刻骨铭心不再忘怀。把静美纯淡的韵脚，心字与你共倾，把天涯咫尺，镌写春秋入卷章，从容间，谈笑飞扬，这情缘，风也由它，雨也由它。

淡墨依旧香，倾城只颜老，那一世地老天荒！轻轻抖落身上的烟尘，纷乱的思绪中为你画上一道浅痕，远香的余味飘近，闻不见誓言燃烧，等愿望化为灰烬，再祈祷，只想，就这样，静静的守在你的身旁...

## 爱情情感美文篇2

爸爸和妈妈已结婚了二十年，妈妈是个大美人，爸爸长相很普通，好多人在外面和我爸爸开玩笑，问！妈妈这么美，问他是怎么追到的，爸爸总是笑着不说话，一脸骄傲的表情，妈妈就偷偷的笑，妈妈没事就会在爸爸公司对面的马路旁边小树下乘凉，等着爸爸下班，爸爸下班了，我站在后面看着爸爸和妈妈一直牵着手，傍晚吹着揉揉的风，也不是特别的燥热，空气里全是树林的香气，这个场景我一直记得，还有他们两个相互依偎着远离的背影，真的超级羡慕我妈妈。

结婚二十多年了，还是和当年一样，很多故人见了我妈妈都是她还和年轻一样，一点没变，我很佩服我爸爸能保护我妈妈，时间都没有改变他，爱一人不管在外面背负了多大的东西和承受了多大的压力，可依旧还能在面对自己爱人时，把所有疲惫和痛苦收起来，温暖贴心，深情不减，只为给她一个快乐安心的家，我以为我们能这样一直平淡的幸福下去。

在我十二岁那年，爸爸突然疾病去世了，还是二月份的时候，人们刚从正月的喜庆走出来，家里还挂着红红的灯笼没收起，天气很冷，我还穿着过年的新衣服，跟妈妈在家，一直等着运转，谁都没有见爸爸最后一面，他就这样离开了我们，妈妈跪在爸爸的床前绝望得眼泪都已经流不出来，眼睛里没有一丝光彩，我无法忘记，就站在床前木木的看着爸爸的脸，听到妈妈的绝望声，我感觉全身力气都被抽走了。

脑海中安静回忆起曾经的一幕一幕，妈妈在也不能在那棵小树下等着下班的爸爸，在也没有一家三口说笑着幸福的场面了，我就这样没有爸爸了，直到一年多后，翻到以前的老照片，翻到了全家福，我想起了一个问题，我就小心的问了一次妈妈为什么和爸爸在一起，妈妈瞬间眼睛里有我很多看不懂的东西，她说你们现在的年轻人太快了，太浮躁了，生活、吃饭找对象都太快了，根本没几个知道爱情这东西，细水长流最好，当时追妈妈的人好多，热烈追求的也不少，但是只有爸爸在当中慢慢的追，时间长了，那些人三分钟热度过去了也就走了，只有爸爸一直在，爸爸妈妈是真心爱着对方，相互扶持依偎懂憬着彼此，我们现在很难看见像爸爸妈妈这种细水长流的爱情，很多人稍微花点钱。

花点心思就追上了自己的梦中情人，即使他们并没有互相了解过对方。我很庆幸能见到爸爸妈妈这样淳朴的爱情，即使时代迁变，也一定有那么一些人在世界上默默的坚持着，幸福着，爸爸我爱你，就像跟爱妈妈一样。

## 爱情情感美文篇3

遥忆初逢言诺诺，同程荆棘力肩锄。

行空都市门前径，踩遍沧原陌上途。

昨日彩叶已孤蒲，满怀惆怅醉荒芜。

荷塘月下凭石卧，残梦随风到故庐。——题记

一场秋雨天渐凉，轻启轩，听雨乱，醉吟听风，馨墨染，撑开断桥那把伞。细雨沾衣，对景凄凄，浸润素檐，雨韵涌心间。冷风拂面，依窗，窗外一拢烟雨，帘内愁绪几许。水雾花季，你妖娆了谁的美丽？转眼夏花已去，岁月的钟敲了一季又一季，寂寞，穿越时空激滟的流年，总是枉凝眸，谁解我忧？

季节的凉风抖落花瓣，心中千千念，闲情是何年？泼墨纵笔狂揽，浮生已偷换。忆前世，你为我轻吟，今生我为你低唱，阙歌弦起，相见恨晚，缠绵于过往的爱。疼痛感知，乱了清盈的目光，心底生出一片荒芜，你可看到？她眼里的星光，是一世的泪殇，伊人袅袅醉卧，倩影姗姗魂影只单。

叹高处不胜寒，烟绕重栏，轻挥素手，心绪还在霏霏细雨里徘徊。残叶梧桐泪，婉转相思，落一怀忧伤，是谁翻动西风？使枝离片片，是谁触碰相思的风铃？让爱甘肠寸断。曾经的山盟轻许，化做云烟消散。牵绊难了，爱恨难圆。心香的涟漪一片，祈求轮回中再也不见。

苦瘦的等待，许是很远，仿若千年。门庭张望，夜寂寂，乱绪怎剪？莲的心事包裹着忧伤的人儿，你可愿？为她捧一枚花瓣采一泓琼浆，唤醒她记忆里的惆怅，地那么凉，雾露好重，忍心让她容颜就此凋零？若爱，只如初见，铜镜花黄瘦了谁的脸？寂寞浅浅，凌波清韵很快消失，守住心灵的一池莲塘，让婉转的音韵流淌，只想告诉你，知己

难求，温情便极暖！

清雨凝烟，两阙短句，心中千千念。一曲词赋一吟如莲，人若年年有花月，无需月牙泉下醉相思，青阶香苔，谁扶谁影？对镜理愁云，问闲情在何在？一池皱波花殇，书不尽千古的冰凉，醉生梦死，香魂欲断鸳鸯痕，瘦影凄美凄，归去来兮，蜷缩于红尘万丈，立成千年的守望。想以月为媒，寄一封红笺小字，把所有的思念，痴心问远方。

陌上寒烟，深秋已见，风，吹落一地的黄叶，温一壶酒，独忧。此时，素词廖廖，记忆的章节，岁月刻下了一道浅浅的伤。细回味，清歌也会醉人肠。风雨凄凄，雁南归，人无回，落花深处雨纷飞。池花空对影，烛泪向心流。关于你的片断，寻觅风景万千，醉风，醉雨，醉一帘幽梦。

此情此景，此心此夜，此风此雨，淡淡一笔，惆怅几许，过往悸动的心扉，柔情似水，只是当时已惘然！叹人世阑珊，未解无数，滚滚红尘，焉能辜负？古道山高水远，禅坐不为修行，只为倾近你，参禅不为成佛，只为你懂。今生，唯把红豆种心田，一半是你，一半是我，泪为盟，情为誓，只想借你一生，与你慢慢变老。

当季节沉淀，岁月岸边搁浅，魂过奈河，情赴康桥，怎能忘，叮呤絮语也暖过心房。红尘里，秋水依依，琴韵依依，午夜梦回，期待，最深的红尘与你重逢。只因喜欢，看你灿烂笑颜，喜欢，读你文字中的清婉，痴心无悔，是否，你就是我今生的红颜？

## 爱情情感美文篇4

听说，爱情是个神圣的东西，美妙，让人如痴如醉。

听说，爱情是个傻傻的东西，天真，傻傻的想着你。

听说，爱情是个坎坷的东西，泥泞，却还走走停停。

听说，爱情是个糊涂的东西，付出，只想无私付出。

听说，爱情是个奇妙的东西，相遇，注定一见钟情。

听说，爱情是个文艺的东西，情书，早已写满纸张。

相遇，街角的莫名其妙的一个眼神，说不出的感觉，只想去保护你让人不在伤害你，让你笑却不想让你哭，我注定命中的遇见，我想，我或许找到了爱情。

相恋，我静静的宠爱你，无论你的顺从还是不愿意，我也要关心你照顾你，只想你越来越开心，像只猪一样在我的世界吃着，睡着，不要在意身材，因为那一眼相遇，我便深深的爱上了你，我想，命中注定的爱，就像鱼和水一样，不离不弃，只有等到死亡的那一刻才会真正的离开。

生气，想着你生气的模样，我会逗你笑，我会哄着你，让你慢慢的不在生气，因为生气不好，会影响你的大脑，说着傻傻的话，所以我会拼命的练着打字，那样才会打出更多让你开心的文字。

胡闹，我会陪着你打闹，我会开着玩笑，让你感到幸福，我想轰轰烈烈陪着你走一朝，糊糊涂涂的陪你走到终点，让你只恨时间太匆匆，还没和我闹够。

听说红玫瑰代表着爱，我以后为你买11个盆栽全种上红玫瑰，我只要陪你到老，这一生一世的爱，只想照顾你这头傻猪，我会让你成为我的公主。

我想要在我们开始的时候种下一棵树，然后我们随着小树苗到大树，让我们的爱情越来越甜蜜而你，就是我暮年经常喊的那个老太婆，你还会笑骂我，老不正经的东西。

我想为你举办一场婚礼，挽着穿着婚纱最美时刻的你，说着生生世世的誓词，慢慢的实现，让你在我的世界傻傻天真的模样，永远我风吹雨打，而你就做个美丽的天使，我护着你。

我想带着你去留下我们的足迹，尽管时间太匆匆，我们要去你最想去的地方，采摘那我们独一无二的证明，你说你

最想去西藏，而我，早已把布达拉当成那最美的地方了。

我想带你来此轰轰烈烈的爱情，让我们至死不渝，当我为你戴上无名指的戒指的时候，而你，会说，遇见你是我今生最大的幸运。

## 爱情情感美文篇5

几回迢迢而来的寻找，为你，洒尽西楼，愁步喧嚣。

几度岁月磨合的沧桑，为你，柔肠寸断，一世情长。

曾几何时想做你身边的王子，温文尔雅，气宇轩昂为你歌舞一曲，慰你一世的寂寥。

漆黑如墨的夜色里点一盏明灯，灯下碾一方远古的墨，就着这时光在古旧的宣纸上为你写一首相思曲。

曾几何时你是我身边的女子，长袖善舞，轻启玉唇为我长歌一曲，慰我一世的忧伤。

草长莺飞的季节，十里长亭，灯火阑珊下，和着微风为我伫立成一朵婀娜多姿的花，翩若惊鸿美至倾城。

心有意，爱无伤，情深露锋芒。渔舟晚唱，弹奏着荏苒时光。而我，必是紧牵你的手生死相依在大漠孤烟刀光剑影，让你不会感到孤单和害怕。桨声灯影里、轻帆扁舟前，给你的拥抱一如既往。染火枫林，西楼歌月影成双，朝朝暮暮。真想就这样霸道的劫了你的余生，在彼此相对的视线中相守老去。

爱，与你，如画。绽开了我心内缱绻的清莲，为世人惊艳。

诉不尽过往情义绵绵，却不知与你相逢待何年，目过天水相连，弹一曲姻缘对月千里共婵娟。

时光啊，你慢些吧，前世佛前五百年苦苦哀求，只换来你我今生短暂的一段情缘。

天不老，情不绝，心有千千结。朝雨晚风，林花谢落了春红。而我，所盼的重逢注定是忧郁笔端的唐风宋雨，许我一世的幽幽相思至遥遥无期。携前生古韵、望层叠山峦，洒笔挥墨暖你春初的寒。临风晚境，无言碎影摇乱，悠悠荡荡。真怕阡陌红尘终究繁花落寞，昨日情深未尽欢便分鸳鸯侣。

思念，予你，如痴。揉进了我点点缠绵的红笺，为世人惊叹。

然而生命经不起等候，落红月光清愁情殇，披霜如衣的独守，憔悴了对月的窗，月缺何昔月圆几时？

思念的人啊，你前世五百年的苦苦修炼，换我一世安暖一生痴念。

## 爱情情感美文篇6

十五年前花月底，相从曾赋赏花诗。今看花月浑相似，安得情怀似旧时？——题记

回首昨日，我已经度过了十八个烂漫年华。今日，站在时光隧道里回望的我，回忆已经是力不从心了。锦瑟流年，想要不忆往昔，又谈何容易。

我最喜欢这句诗词，轻云薄物，都散作催花雨。花样年华里，最易摧残的便是娇嫩的鲜花。而十年前的我，在见到他的第一眼，便沦陷了。不是他颜值爆表，而是他给我的感觉，就像是暖暖的微风吹拂着湖面，柳绿的枝条随风摇曳它轻柔的身姿，我仿佛有种轻飘飘，腾云驾雾，飞到他身旁，被他温柔宠溺的呵护着，温暖着的感觉，更有感觉的是，我恍若穿过时光机器，再千百年前，曾经与他相识过。

他穿着外套小西装，白皙干净的脸上，写满了刚毅与倔强，小小的年纪，竟浑身包围着智慧与灵气，我穿着大红的风衣，白色雪地靴一脚挡着他的去处，他抬头看了我扎成两个小笼包的可爱发型，随即抱着肚子咯咯咯的笑个不停，我霸道十足的说，不许笑，再笑就把你牙齿敲了。他赶紧捂着嘴一口气冲上楼了。其实他是我的邻居，我在这里

住了这么久，却不知道我喜欢上了我的邻居。

每次读书上学的时候，我总是起的特别早，我每晚都会把闹钟调到五点。这样我就可以和他同时出门啦！刚弄好早餐，正狼吞虎咽的把早餐往嘴里送，就听见他砰的一声，关门的声音。我二话不说，停下筷子，拿起书包，麻利地穿好鞋带，砰的一声把门带上。可听声响却没有动静了，等了几分钟，就发现他眉飞色舞的从楼上下来，却发现我还站在原地看着他，他一脸通红，上也不是，下也不是。

我觉得他可爱的不行，一时忍不住笑出了声，就看见他坚定的从我身边走过，下了楼，我跟着他走了几步，就看见他坐上了他爸爸的高级轿车开走了。我远远的目送他离去，伫立在风中，任发丝吹拂我的脸。到了学校，我闷闷不乐的进了教室，却烦恼为什么自己和他同级不同班，也只能怪我学习成绩不如他。上课一不小心出了神，浑浑噩噩的过了几节课，放学了也不知道。背着挎肩书包，散漫的走在路上，却发现他和几个女生嬉笑打闹，我顿时心里五味杂色，有愤怒，有不满，更觉得酸溜溜的。再也包不住眼泪，转身朝另一个方向走，好你个“楚留香”，处处留情，处处多情。擦拭着眼泪，我一头扎进人潮人海的学生人群中，让人群遮住我的泪水，让人群包裹着我，再也不要看见你啦！哼……

刚到家门，哼！我才不要理你呢！装着不认识你，漠视你……你拿着钥匙，打开防盗门，毕恭毕敬的扶着门，我装着无视你的存在，却发现你一个温暖我的小小细节，竟忍不住心跳加速，感动不已。我轻轻的道了一句谢，急忙的往前冲，背后却听见你说，你要离开了……就这么一句无害的话，却顷刻间我的希望大厦已经崩塌了。

来到学校，得知你成为保送生，要被送去国外读书，我已经心灰意冷，冷作一团，才走几步，就撞到一堵肉墙，一抬头却发现是班长，班长看见我眼睛里闪烁的泪花，知道了我的心事，丢下了一句我去帮你告白吧！一会儿给你答案，就这么急急忙忙的走开了。我扶着墙角，慢慢蹲下来，已经泪流满面，认识了几年，说话的次数却没超过十次，如今要走了，却只留下一句我要离开。班长回来告诉我你的答复，可是我已经不在乎了，既然你已经要走了，我又怎么会让你的心留在这里牵肠挂肚。

目送你走的这一天，大地裹上了一层银白色的素装，我在玻璃上呵着气，写下了三个字，而这三个字，你这一辈子也看不见了。

赠语：最熟悉的陌生人，这几载悠悠岁月中，你已经刻在了我心里，成为了过往，也成了回忆，如有来生，我希望和你相恋一场，走过生命的春暖花开，如此便好。

## 爱情情感美文篇7

都说天涯与海角，只隔了心的距离，若是心在，天涯海角近在咫尺；丈量过后才知，隔着思念的墙，怎么翻越，都是细碎的忧伤，都是无尽的彷徨；原来思念亦如雨亦如风，淋漓在每一处，斑驳着经年，记忆凌乱不堪，踌躇万千过后，才暮然明白，那难以穿越的网，是你今世种下的蛊！

日有所思，夜有所梦，昨夜小楼又东风，花开东墙，冥冥中还在想你，总以为不联系，便可随时间淡忘，原来岁月久了，思念越发浓郁，越发的思念，那年你种下的蛊毒，无药可解，深入骨髓，你的模样清晰的如在眼前，依旧未改，亦如当年，站在面前，“我会等你长大……”那声音那么的轻柔，似水般划过，拂过这季的心湖。

等一朵花开放，需要一个光阴的事情，岁月苍苍，斑斓着微凉的气息，不去触摸，不去理会，那一滴滴秋雨，还是滴入了眼眸，微微的清凉，淡淡的忧伤，别样滋味涌心头；辗转反侧后，慢慢翻开经年的厚书，一行行纠缠着情怀，执着一处，于某一渡口摆渡，遥望中，等待你不经意的一瞥，醉入这廊桥之上，能在恰好的时光，最美的年华里，莞尔落入，彼此的眼里。

如果，穷极一生，只为寻找到你，给自己一个成全，那在红尘古道上排满思念诗行，平平仄仄，涂写风花雪月，让殷殷期盼，绽放一缕缕花香，花瓣雨润泽流年的渴望；一阙素笺小字，盈一怀似水的墨雨，呵护春风化雨的温暖，祈愿岁月不伤，你会依旧无恙；从容的思念，浅浅的去翻阅，青山未老，情韵绵绵流长。

如若能够，如若可以，在那一页光景里，思念守望成天边的烟霞，简单的色调，涂抹如澜的念想，一抹晚霞普照一程山水的心苑，氤氲一草一木，一花一叶，痴念在一点一滴中凸显情韵，别显念的况味，待到那黄昏，让一缕剪影，如诗入梦；半盏闲情，温下一壶清风月明，与你相视对酌，围炉夜话；月色赶场，已是如水如纱，拢起清风，思念泛起那帘幽梦，重故往昔的相逢，你说可好？

总是，在岁月一旁想着念着，如此的念着山那边一墙的葱茏，是否入秋渐凉，是否零落朵朵繁花的情义，随即光阴过马而去，忽视了周边众多，凋谢一腔腔芳菲，落红片片，秋风婆娑起舞，花瓣雨，一片片落在脚下，哪一片是远方的寄语，是经年留下箴言，薄薄的，微凉入袖，淡漠的天空无音信传来，还是一个人在思念，在执念中，聆听这季末尾的心音。

思念的雨，总在猝不及防之时，淋漓而下，潮湿了眉间风景，淋湿了素笺上的字墨，模糊不堪，一语成殇；那思念，是你种下的蛊毒，每天这般的排满一行行小字，落下倾心，一字一句，斟酌再三，倾注想念，这样的毒，饮了一杯又一杯，是一厢的愿，埋下一生一世的种子，让其葱茏，让其随风随雨，随遇而安，花开时心蕊捻香，落红时花锄葬花；自饮自酌，喝下你种下的蛊！

好想，好想择一袭时光，静芳心隅，静静的想念，素洁静颜看过，就这样去想，这样去念，在还来的及，还允许时，让思念尽情飞舞如初的翅膀，隐去苍茫，遁去薄凉，在原来最初的模样上，细数飞花的温香；净水煮一段光阴，织就一树繁花，暮鼓晨钟去守候，那不离不弃的誓言；倾情一世温柔，换得韶华一生的相濡以沫。

看过人来人往的人海，看过蝶舞莺啼的春情，看春夏秋冬，季节的更迭，在初秋蘸喜欢的颜色，写喜欢，写忧郁，写烟雨摇曳，临水而歌而墨，在绕不过的思念里，墨染那一世你种下的蛊！

## 爱情情感美文篇8

在未等到对的人之前，先好好爱自己，这样才不至于辜负这段无人疼爱的时光。——题记

曾经是那么倾尽全力地爱过一个从未属于我的人，甚至不顾自己的形象与众人的目光。那时的我执迷不悟地停在原地，可那人却早已远去，从未听到我的呼喊，也从未看到我的眼泪，反倒是将自己弄得狼狈不堪。那种低到尘土里的卑微，并没有开出绚丽的花火。后来我才明白，爱正像当初我藏在箱子里的那杯奶茶，要是放不下，舍不得，时间久了便会长霉发臭，甚至对于双方都是一种负累。

感谢那段荒芜的岁月，让我懂得舍弃的艺术。只是在那以后，我变得小心翼翼，不敢去爱，害怕被伤害。在自己心中修筑了一道密不透风的墙，别人进不去，自己也出不来。

幸运的是，在似水的年华里遇见你，这确实是道美丽的风景。我幡然醒悟，无论受过多少伤，总会有人让我相信爱情。而现在，那个人是你。不过很遗憾，让你相信爱情的人却不是我。于是我开始嫉妒，明白了嫉妒源于在乎以及自己内心底气不足。

突然想起来，自己性格变了很多。初中时乐观开朗，高中却变得多愁善感。初中同学叫我不那么花心，不要处处留情，高中同学叫我学会放下，不要那么痴情，在一棵树上吊死。曾经的我算是吊死了，可如今呢？我不知道，我只知道自己害怕相背而行渐渐远离的结局。

不停地告诉自己：路还那么长，你怎么忍心在原地停滞不前，不去远方为幸福寻个一席之地？可我们都懂得，若是不能在自己喜欢的树下安睡，那么一整片森林对于我又有什么意思？很抱歉，我最终说服不了我自己，只能顺其自然，跟着心走。

走过那么多路，我才渐渐明白：有些爱，并非一定要放在心里，而应压在心底。心底的爱，才不会被岁月湮没，不会随时光流逝。爱并不是单纯地占有，而是打开枷锁的自由。深沉的爱，是温柔而心甘情愿地给予彼此温暖、呵护，让对方有枝可栖，无惧风雨。

如若我们自始至终都在各自的天涯行走，再也不见，那就让我放下心中的执念，只留下回忆，在或浅或深的时光里，浅唱低吟，细数经年的忧伤。

## 爱情情感美文篇9

时光如江河一般的东流而去，知觉，又是一年初秋了，比起去年的这个季节，少了几许秋雨，好像冬天也来的更早了一些，虽然天空一如既往的蓝，风一如既往的吹着，枫叶一如既往的飘着，还是一汪秋水在池塘边睡着，柳条随风飘扬，一年，两年，三年，只是那个她从这个城市离开了，永久的离开了！

去年此时，寒冷的秋风中总有一双手紧握温度，再寒冷的夜晚总是可以相互取暖，去年此时总有一个人再放学后的教室门口，迎着秋雨给将要放学的人儿送伞，去年此时总有一个人把心里填的满满的，幸福的吧世界都淹没了！现在一份刺骨的痛，想要问一句你好么都变得没有了身份，你的城市下雨了么？远方的你也感冒？有人说生病的人比较脆弱，其实是生病的时候容易恋旧，初秋的夜晚冷而沉静，思念的心随风飘扬，一年，两年，进入第三年！

秋天，不知道从什么时候开始的，冬天什么时候来！我多想多想早点进入下一个轮回！那样回忆能淡一些，思念就能少一些！

## 爱情情感美文篇10

林一依旧记得，初见晨曦时，姑娘穿一身米白色小短裙，踩着阳光而来，向他浅浅一笑，只一眼，林一便一见倾心，17岁的少年，没有烦恼，整天嘻嘻哈哈，但自从遇见了晨曦的那一刻起，林一就不再是之前的林一，他的情绪会随着晨曦的心情而变化，晨曦于他，就像是林一身体的一处开关，亮或灭全在晨曦的一念之间。

林一与晨曦在一起的五年里，两个人异地，晚上吵架，林一会买当晚的火车票，经过5个小时的颠簸，一大早等在晨曦学校门口，只为亲口跟晨曦说声对不起，五年的时光，林一为我国铁路局贡献了将近千张火车票，只因晨曦一句：林一我想你了，林一我头疼，林一我感觉孤单。

林一爱晨曦，不顾一切。从17岁到23岁，从青涩懵懂到逐渐成熟，林一的生命里只有过晨曦，林一想，他爱晨曦是一种深入骨髓的习惯，人，即使再痛，再苦，再累，也不会丢弃自己的骨髓，不是吗？

五年了，晨曦嫁我可好？

## 爱情情感美文篇11

他遇到她，是在转角。他们撞在了一起，他连忙扶起她说“同学，对不起啊！”

她说“我腿扭了，都怪你，走不成路了。”“对不起，你几班的，我送你回班吧！”“初一，11班”她的眼光闪过一丝狡黠。

放学，她让他送她回家，因为脚扭。她让他早上去接她去学，因为脚扭了。

他给她买早餐，说是道歉的礼物。

逐渐他每天都送她回家，接她去学，因为养成了习惯。

她红着脸对他说“你把我脚弄扭伤了，医生说可能会留下后遗症，所以你要照顾我。”

他笑了，拉过她的手说“你把我心偷走了，不跟着你，会死。”

多年之后，说起这件事。他得意的说“是我故意撞你的”

她撇了他一眼说“拜托，是我装做脚扭伤了好不好！”她看着他诧异的表情笑了

## 爱情情感美文篇12

一切都成了遥远的过去。我还是决定去看看你，仅仅是看看，就想用这看看，去弥补当年留给我的深深的遗憾的万一。在朋友的引领下，我到了你的家里。朋友对我说，你已经有了孙子。

我们相见了，你看着我，我看着你。朋友以为你不认识我了，向你说出了我的名字。刹那间，你浑浊的双眼闪烁出了灼人的亮光，然后轻声地说，是你么？我点了点头，你就再也不说话了。你做了很多的菜，让你的老公陪我喝酒。你的老公喝醉了，对我说，他知道我的名字，因为你在梦话里叫过我的名字。

本来我的酒量很好，没有醉的，但听到你老公的醉话之后，我也醉了。这时，你的儿子开着一辆奥迪轿车来了，说

是你打电话让他来陪我喝酒。你的儿子说了许多话，我都没有记住，但他说，他爸爸妈妈是村里的首富，唯独这句话，被我牢牢地记了下来。

## 爱情情感美文篇13

后来，你还是没能来体验我告诉你的这北方一场雪半月寒。

后来，你还是没实现你说的要把我从家乡的山顶背下山。

后来，我还是喜欢四处走走停停，却再没想过要你陪我把撒野的心磨去，安稳的陪你看日出而作日落而息，看山花烂漫云舒云卷。

仿佛年龄的增长已经侵袭了心底最肆无忌惮的孤勇，那份天不怕地不怕的感情慢慢在距离和时间里消磨殆尽。而你的真挚，我的悸动，通通随波逐流，散落在天涯海角。片片昨天，零零碎碎我们都无从拾起。还是没能用一辈子困住彼此的天地，还心一片安宁。反而用张牙舞爪把对方的心搅得天翻地覆，又悄然离开。那些匆忙撂下的诺言到后来才承认是枷锁，回忆便反反复复折腾。像不甘心非要互相亏欠，又像舍不得只能互相怀念。

后来，我还是没能做你心里能安静恬淡的女孩。

后来，我还是没完成让你一生有我的心愿。

后来，你还是偶尔偷偷来到我心里甜一甜，酸一酸。

## 爱情情感美文篇14

亲爱的小白，第一次见面是在个平凡的日子，那一天我不知不觉就陷入了爱情的漩涡，而且越陷越深，直到现在，我无时无刻不在想你，想我们的未来。俩个人的时光总是那么短暂而美好。你总说也许我们在一起待久了会腻，而我总是在分开的时候是那么的恋恋不舍。而现在我远离你而去。

一个人的日子却是那么难熬。每当踏着月光，拖着疲惫的身子，徘徊在街边那条小巷里。低头只有自己的影子，幻想这条路的尽头是你在等候，抬头看着天上的星星，喜欢找最亮的那一颗，它一闪一闪的，多么像你那双调皮的眼睛，我会久久望着它，偶尔会开心的笑。也许我是太想念你了吧！以前的我们无话不说是那么的亲密无间。而现在你都懒得回我信息，回复总是简简单单的几个字。我说过我会爱你一辈子的。

而现在你却离我而去。我时常会莫名的担心，担心我会给不了你幸福，现在的你也许已经找到了自己的归属。我在这里祝福你幸福一辈子。最后叫一声亲爱的小白！晚安！

## 爱情情感美文篇15

我只是一个平凡人，只能给予平凡的爱情，只愿找到同样平凡的另一半，共同度过平凡的一生。

我从不掩饰身上的普通，想象着爱情的模样，等待着缘分的到来。因为我坚信总会有那么一个人能够欣赏这样的我，只是这个人现在还没有出现在我的生命里。

你翩然地来到我面前，说要和我在一起。我以为不平凡的你是上天对我的恩赐，让我虚荣。为了这种莫名的虚荣心，我加倍地对你好，尽可能地让你开心。可是你并不满意，对我的付出只有嫌弃没有感动。面对这样的你，我开始怀疑你是上天对我的惩罚，这段感情是对我的试炼。

你想要的爱情我给不了，因为我已经把一切都放在你面前了，我已经尽力了。如果你不能接受我的平凡，不能享受我的爱，那就离开吧，不要继续伤害你和我。

因为你的到来和离开，让我更加清楚地明白什么才是最适合我的爱情，那就是平凡的爱情。平凡才是最真实的，而我要的也只是真实而已。



## 爱情情感美文篇16

我喜欢做一个安静的人，然后静静地等待爱情。我生来是一个安静的人，我喜欢阅读和旅游，尽量地避开人多的地方，去熟悉的咖啡厅，写下熟悉的文字。

我一直都在寻找理想的爱情，我从来没有见过爱情的模样，却无数次幻想过你的样子，直到遇到，我发现没有一个人能够像你那样在最初的时刻打动我，深深地打动我。

你的身边有很多蝴蝶，而我依旧在一边安静地等待。我不会像其他人那样扑过去争抢，我要的是你的真心。我要的爱情不是廉价的，我不希望你的心里再有其他人的位置，就算藏得再深也不行。

我宁愿安静地等待，等你忘记了其他人，然后我才会去接受你。当全世界都劝我放弃的时候，我一直在坚持。当我明白爱情不是等待就会到来的时候，我决定离开。

许久不联系的人，不用再联系。各自的生活再无交集，如果有缘，再见，如果无缘，再也不见。

## 爱情情感美文篇17

摘下一颗星辰，照亮彼此的心，我心如水，时而荡起美丽的涟漪；你心如雪，给我的心带来了圣洁与纯真；怀着对爱情的执着，怀着对童话中王子与公主爱情的憧憬，我们相遇，走在了一起，彩虹为我们架起了永恒的桥梁，生活也因爱而折射出七彩的光芒，从此，孤独的心不再孤独，心底会发出真诚的感叹，生命因爱你而如此的美丽，生命的支出也不再为失去的光阴而痛苦，支出的岁月换回了那沉甸甸的幸福。

爱你我很幸福，这已经不再是痛处，这次奇幻的相遇，将会是我今生的追逐……

想说一句幸福，想回味一下愁苦，我想无论如花的你为谁开放，为谁而美丽，这都已不重要；重要的是因为你的存在，因为与你相遇我很幸福。

说一句祝福，心中一点感触。不要因为付出太多，而感到痛苦，因为当你明白幸福，那你的收获，已经超出了你的付出。

爱你我很幸福，生命将在此刻落下一个重音符。

## 爱情情感美文篇18

小时候，总是喜欢在下雨天看天空，因为没有刺眼的太阳，望着被雨洗过的天空，我的心也好像被洗过一样。我喜欢这样清澈的天空。但是在晴天的时候，天空却显的更耀眼，也许是因为太阳，也许是因为云的反射，但我觉得更多的是它的颜色。

小时候，总喜欢看清澈的天空，却从没有发现，那个天空的颜色是那么的暗淡，无味，没有朝气；长大了，看更多的是晴空，所以，对天空，我有了新的观念。我发现，晴空是蓝色的。白色的纯洁，绿色的妖媚，黑色的深邃... 所有的东西，蓝色都包括了，每个人对蓝色都有不一样的感觉。这就是蓝色的奥妙。我喜欢蓝色，因为它的清澈，我喜欢蓝色，因为它的深邃，我喜欢蓝色，因为它给人精神，我喜欢蓝色，因为它在金色的映衬下显得跟美丽。可爱。心情日志

总是喜欢看晴朗的天空，因为没有乌云密布，有的只是朝气和清澈。

## 爱情情感美文篇19

她化了一个精致的妆容，打开美颜相机，想给那个男人发张很美的照片。待我长发飘飘，是我见你之时。润真有一颗天真般的似孩童的心。会成为古典的，温润如玉，似水，却不失女性的刚柔。她害怕欺骗，明明两个人的和平分手，会被笑话一样成为抛弃。我读过你的诗，会看不懂。润真将碧发挽过耳垂。男孩子会给她发各种各样过往的作品。她虚妄，看不清现实和迷幻的分割。

如果我的初恋结婚，我不会化妆。为什么？我怕模糊的双眼迷离了精致的妆容。会有泪吗？对，我读过一本书，有些情节，哭了很久。

润真爱书。那些文字里飞舞的情节，像是电影般的，在自己脑中略过。会有那样一个男子，他骑褐黄的汗血宝马来接我。我爱我现在的样子，润真常常这样说。

她依稀记得那天男孩子对她说，你知道你会是一个怎样的女子吗？怎样的？温润如玉。

在男孩子的心中，哪怕下一刻，她感到虚妄的不存在，哪怕她放弃这段镜花水月般的揪扯。昨夜，我写了一篇风华，纪念一位风尘女子。今夜，我见证你绝代的步履，润真。他在孤寂的夜中默念！

## 爱情情感美文篇20

听着安静的音乐，无人相伴的世界里总有一点点的温暖，让内心变得平静，生活在灿烂的年华里有太多的珍贵，太多的舍不得，只是都在岁月的流逝下渐渐远去，我们越走越远，前往那个未知的地方，一路上遇见了无数的悲欢离合，弱小的我们默默哭泣，开心的我们放声大笑，痛苦的我们挥手再见，一起在青春的流里慢慢寻找着什么等待着什么期待着什么。然后我们变得陌生了，回首看着那个曾经的自己，心中突然涌出一点羡慕要是能回去该有多好，去弥补所有的遗憾，让它成为最完美的回忆。只是我们没有机会了，大概正因为完美才是最大的残缺吧，所以我们都有或多或少的不甘，显得我们的存在是有意义的。

我想感谢那些让我痛苦的人，因为你们我学会了太多，内心在不知不觉变得强大了起来，再也不会再在悲伤的时候哭泣，在痛苦的时候放弃，在成功的时候得意，我会用一颗平常心面对一切的困难，在渐行渐远的路上坦然走过，在一个又一个的世界路过，留下珍贵的记忆，沿途洒下梦想的种子，生根发芽，终会变成苍天大树，守护着那些美丽的世界。

## 爱情情感美文篇21

年纪渐大，对于爱情的憧憬依然不变，只是对于它的感受有略微的不同。

爱情付出与获得应该是平等，而不是一方永远的付出，一方永恒的收获。

因此，你的付出，我的收获会彼此反馈。正因为你爱得深沉，我方能不离不弃。我的不离不弃是我爱得深沉的方式。我深信这样的基础所诞生的婚姻会坚不可摧。

婚姻与爱情不一样，爱情是两个人的事情，婚姻是两个家庭的结合。婚姻的平常日子里少不了磕磕碰碰，因此便要有爱情的基础，去宽容，去谅解，去呵护。

都说爱情是婚姻的坟墓，说是坟墓有些让人森然。那不是坟墓，是淡然。面对柴米油盐的小日子，我们的感情深深的藏在日常一言一语，一举一动中，直至我们彼此依赖，习惯，分不开，它让我们从两个陌生人，变为了世界上最信任，最离不开的亲人。法律上称之为：直系亲属。多好的诠释，我与父母为直系亲属，我与一个全无血缘关系的陌生人也成为了直系亲属。这是微妙而让人感动的词，它让我们站在婚姻里再看爱情时，有了一种淡然的心态。好的婚姻如泰山般岿然不动。她静谧不失坚毅，坚如磐石守护两人的家与爱。

爱情到底是什么？各有各的见解。

## 爱情情感美文篇22

人的一生总不停地流浪，以此安慰躁动的灵魂。

陌生的地方会安抚你内心的躁动，无论去的地方多么喧嚣。你驻足看那些陌生的人们以不同于你的生活方式生活，不同的阳光洒在身上，不同地方的不同风俗，你站在不断更换场景的地方，你还是你。

那时候你会觉得灵魂都自由了，你以一个观赏者的眼光去看那些田园的宁静亦或都市的喧嚣。

你不曾为什么事情或人停留，也不曾孤独，似乎隔绝了世界，却又与之紧密相连。

这段话是从网上抄来的，我记在了本子里。忘记了作者，可依稀记得看文章时那种心情。无法用语言来表述，只是觉得好美。

现在我想把这段话送给不能去丽江的自己。丽江，很想去，很向往。但是我想明年的夏天，我们走不了那么远。丽江是一个梦，但是我相信有一天我们一定会带上行囊踏上丽江的路途。我再读这段话，会更有感觉的。

丽江，明年的我来不了，不代表以后的我来不了。你等着我。但愿可以闺蜜一起来，那将是我们的三人行。要是你们都有男朋友了，怎么办？

## 爱情情感美文篇23

看着天慢慢地黑了下去，习惯了。习惯了一个人走，一个人想事；习惯了一人孤单，一个人手牵手；习惯了一个人承受痛苦，一个人享受成功与快乐。

一切最怕习惯，因为习惯了，就改不了了。习惯了在家给自己勾画着未来。勾画着另一半的轮廓，习惯着自己告诉自己，要想一个男人一样的活着，习惯这虚伪，习惯着敷衍。有人说，这是适应社会，但我却不想失去自我。

习惯了不再浪漫，习惯了粗俗，习惯了说脏话，习惯着抽烟，习惯着懒惰，好像这一切都是那么自然，照照镜子，呵呵，那真的是我。曾经那么信手捻诗，如今已没有了优雅；曾经好狠斗勇，坚强不屈，如今却已怯懦，不再理会社会与自己的不平，不再激扬文字，指点江山。

唉！一切都习惯了。

习惯是习惯了，就是有好多不甘。不甘与肤浅，不干预粗俗，不甘于堕落。没事干的时候会在半夜被空虚吓醒，自己反复的像个神经病一样的问着自己：“难道自己的青春就这样糟蹋了吗？”而第二天也是恍恍惚惚。

习惯好吗？不知道。有人说那是适应，我们适应着世俗，习惯着哀叹，习惯着无奈，然后慢慢习惯衰老，然后习惯了一生。

唉！一辈子就这样过了吗？呵呵，我，不想认命。

## 爱情情感美文篇24

站在一月的小陌上。梨花细雨，烟絮满天，蓦然回首，旧岁伴随着曼妙的雪花飘落而逝，不管纵里千百度，寻觅着她。

相思忆，最忆是当年。恰舞象，一曲遇见倾心痴；正潦怅，一语相慰情悠悠。深情脉脉，相思楚楚，多少往事烟雨中，怎能不忆初倾心。

佳人歌一曲遇见，叫我如何剪得断缕缕情思。

为此我倾情所有的温柔，只为你惊鸿一瞥。我们相遇于岁月静好，在时间的无涯的荒野中，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，泯然一笑，原来你也在。

此刻，我多想做一个转轴拨弦的琴师，于漫天烟雨中任风吹拂，关山有情，随手拨弄，便道出款款深情。在灯火阑珊之处，寻觅一佳人，歌一曲遇见，飞过一片时间海，与你相拥。

碎碎的花屑弥散在冬风中，梨花雨中漫步的我和你，许一世长情，定一生情缘。缘不问所起，一往情深深几许。

梨花带雨，朦胧纯粹间，干净的歌声悠扬进我的耳畔，惊动了那毫无防备的心房，抬头，久久凝望，我竟是如此的缭乱，世界从未有过这样的混乱。

时光啊，请你慢些，再慢些，让她的脸庞刻在我的心里。待陌上花开时，人约幽梦里，轻轻一句，遇见你是我最美好的意外。

## 爱情情感美文篇25

“扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。”每次读到这句话时，心灵都会莫名的触动，隐隐的作痛，痛惜那些因无能为力而逝去的生命，悲从中来，只因内心始终保持的那份纯真与慈悲。

一个人的善良，不是口若生莲，拜佛求神，而在于心。善良的人，自带福祉，有些人，有些事，无需刻意的解释什么，解释就等于掩饰，清者自清，浊者自浊。人都会有因人事物而执着的一面，就像我，永远执着于自己的善良中，不到最后一刻，永远选择在卑微的世界里原谅，那不是我的懦弱，更不是无能的表现，而是我更加懂得珍惜、包容。

比如，在两个人的世界里，没有谁对谁错，只有谁更懂得包容，谁更懂得博爱无私。当有人把你宠上天的时候，请不要随意践踏他人的自尊，唯有用最朴实、更真挚的爱，方能驻起永生屹立不倒的坚固宝塔。

假如有一天，耗尽所有，双手再无托起这一切时，恐惧这万丈深渊下你的白骨，历历在目。

当你的掌心，不在有我的温暖时，请莫要悲伤，因为清楚的懂得，善良过了头，便是愚昧。这些，仅仅只是字里行间最简单的诠释。

余生长不长，莫要负了时光，负了流年，负了自己。

## 爱情情感美文篇26

“时间可以冲淡一切，空间可以隔断所有”真的是这样吗？答案依然是否定的，我认为这只不过是上帝对你们的爱情的一次见证罢了，你对他的爱固然是真，但你就这么肯定你的他也是这样的么？于是上天便安排了这次考验，区间着你的他是否有资格陪你共度一生。

距离是一把双刃剑，只要你们的心在一起，还怕什么时间与空间呢？他只不过能让你们彼此更加珍惜在一起的时间，珍惜每一刻的甜蜜时光，当你认为距离无比恐怖的时候，当你对他的爱逐渐被时间和空间逐渐风化的时候，你是否应该想想，你的他却还在那边苦苦的守候，傻傻的守护着你们的那份所谓的爱情？

可怜的人啊！既然对方已经迷失在距离的泥沼中，你对他的思念还有什么用呢？你自己苦苦守候的那份，真的是爱情么？不必说出来，答案，只有你自己最清楚。。

只有破裂过的爱情才更趋近于完美。

当你撕裂身体，将所有的爱皆倾注于茧中之时，这段爱情的结果，完美抑或毁灭，这已经不是在你独自承受痛苦的你所能决定的了，因为在那一刻，你已将所有皆交予了他。。

## 爱情情感美文篇27

风和日丽，柳条冉冉，天空蔚蓝，白云朵朵！清爽哟！鸟儿俯冲又盘旋，江浪哗哗一层层。我在碧绿的大地上尽情地奔跑，草尖随风悠悠，禽鸟当空鸣叫。

我好想飞！

我沉郁地守着玫瑰，火红的玫瑰，多么美丽又柔情，却独散幽香，花期不等人！青春哟！我的青春没有恋人，我的恋人还在天边。

我托腮凝望，淡蓝的天儿，是所有人的爱恋，她的微笑，是多么温柔。朵朵白云，擦着她的脸庞，擦得让人欢喜，可爱的蓝天白云！美丽的蓝天白云！

那傍晚的彩霞，就更美极了，红了一片天，透尽了无限的恋人激情，我想我的爱人，就在那儿罢？你的烫热的手，都抚到了我的脸庞，但你还是远在天涯，遥遥千里。

而我这儿，快阴云密布了，已经阴云密布了，压得鸟儿都飞不起来了，把蓝天遮蔽了，把彩云吞噬了，我淋尽了大雨，而我的恋人，我过不去，你也不用再来了。

所以就让我一个人守着玫瑰，熬过花期，独自凋零，亲爱的恋人，我为何凋零？因为你在天边！

你是我天边最美丽的飞鹅，你是天边无双的珍宝，我因你而醉，又宁愿为你凋零。

或许我度过这一生，最遗憾的就是不能遇见你，我的恋人，你在天边！

## 爱情情感美文篇28

常常会想起你，你可能不会相信，但是这些想念会不受控制，常常莫名地出现。有时出现在或冷或热的季节里，有时在或快或慢的节奏里，有时在或远或近的岁月里。

这对我来说真不是一件好事，我亦是十分害怕的。我害怕有一天我的生命里只有你，这并不是害怕耽溺于想念。

只是因为我明白，从你城市飞来的青鸟都不会探望我，你的世界不会有我，我觉得很不公平，我那么想你，你可不可以哪一秒想起这个远方的我。

今天我的城市刮起了风，我很开心，银杏的小扇子伴随着我的长发在飞舞。

你肯定不知道，在认识你之后我再也没留过短发也没缩过头发。

这都是因为啊，我害怕有一天你迎面走来，而我颤抖的心和羞红的脸颊将无处躲藏。

听说你的城市下雪了，你会不会在雪花纷飞的城市遇见你的爱人。我很想祝你幸福，可是我根本做不到，我不是圣人，如果你的幸福注定不是我，我宁愿你一辈子都不幸福，只有这样我才觉得我们还存在着时间都剪不断的联系。

某年某月某日，或许某个陌生人会说，这是两个不幸福的人。

我是一棵南方的木，既等不来爱人，也过不好生活。

## 爱情情感美文篇29

恋爱是怕黑怕冷的孩子哭求的入梦的营养，爱的流失，盲失，错失，成长的天平，何以平衡现实？

当我泪光闪闪地采撷记忆的碎片，白纸的年代，谁教谁爱？谁教谁痛？

暗恋季节谁的身影点燃谁晦涩的展望，谁是谁的电池，发动谁疯狂的不安的追逐。

流行歌曲内共震的情绪，花形的恋结，潮湿而温暖。

傻傻地泅渡多年，爱你的线依旧紧攥手心，风筝却早失去下落。

撒了一地的不是流光，是泪光！碎了一手的不是掌纹，是爱情！

你消失了，光消失了，热消失了。

无尽的黑暗，无尽的寒冷，无爱的窒息，再谈什么信仰都太可笑！

谁的记忆飘洋过海不小心疼痛了谁的双眸，谁的爱给予了谁入梦的营养，在那个暧昧的季节。

在那个暧昧的季节，谁的展望晦涩地点题！

谁教谁爱？谁教谁痛？我的悲伤如同垮堤般崩溃，在那个暧昧的季节。

在那个暧昧的季节，我托爱情的鸽子寄给谁一朵思念的云彩，时间的风却吹散了那片草莓红的心事，熄灭了那朵瞳中火焰，平息了那段小鹿乱撞的悸动。

那段小鹿乱撞的悸动，那片草莓红的心事，如黑暗中的灵猫般的无以明状，无所缘由。

在那个暧昧的季节。风铃恋屋檐，流星宠夜幕，并无所缘由。

## 爱情情感美文篇30

女神，说真的我不是很懂女孩子的心思，有的时候真的比较傻，这估计也是没办法的事，我不该让亮亮把你的事说出来，该留点隐私空间给你。

对于喜欢，我有很直观的感受，若是没有感情的积累，也就谈不上喜欢，那天办生份证时，说真的，我很感动，那里等了这么久时间，随后晚上想了一下，也就向你表白了，我不相信一见钟情，没有的感情基础，时间积累，也许会风雨飘摇。

假使，那天来的是一个陌生人，我会因为他站在那里感动吗？答案肯定是不可能的，说真的，很喜欢你，很想对你好，把好的都留给你，我不太擅长解释，走的时候一个字眼的错误可能真的误导了你，如果我真的错了，那么，我说句：对不起，请原谅我，我一直很喜欢你，别介意，此刻的你，心中或许五味杂陈，我能说全是我的错么，太过自作主张，自作聪明，我不该那样做的。

女神，我喜欢你，真的很喜欢，不是感动，是真的感情，如果可以，我希望是一辈子。

如果真的要喜欢这东西说出来我还真的表达不清楚，我只能说，我希望每天都能看到你，每天都能和你聊天，和你吹吹牛，说说身边的事，吐槽一下身边的人。

对不起了，小会，希望你能原谅我。

致我最喜欢的人。

更多 爱情美文 请访问 <https://xiaorob.com/meiwen/aiqing/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发