

爱情美文怎么写

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/meiwen/aiqing/2383.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

爱情美文怎么写

一辈子的爱人，不是一场轰轰烈烈的爱情，也不是什么承诺和誓言。下面是小编整理的爱情美文，欢迎来参考！

爱情美文（1）：

我第一次看到了你，你对着我笑，有一种爱，很美，像雨后彩虹。犹如我们的爱情，即便远去，我也要用心灵去守望，即使忧伤，亦会依然明媚。每一次看见你就红着脸低下了头，我害羞，不敢看你，但每次看见你和你那亲切的目光就好熟悉，那美好的瞬间，如云朵清晰划过眼前，如烟花美丽绽放在心里。仰望雨后晴空，天是那么湛蓝，白云是那样清晰变幻莫测；俯视大地，花更艳、草更青、树更绿；伴着清凉的夏风，听着来来往往的欢声笑语，想当初你也这样在我身边，可现在，你在哪里……即便你的心已经远去。而我的心仍在那里。很想很想浪花拥吻礁石那千年不变的爱情，即使绽放瞬间银碎般美丽爱就像一把无形的剑刺在胸口，是痛也是泪，是伤也是美。我只能用心灵去守望这份感情，即便忧伤，亦会依然明媚。我不知道，对他是爱还是念，但却让我如此无助。心底的伤痕细细密密地隐隐地作痛着。

我行走在那条通往美术教室的幽径，抬手接起悠然而落的片片叶子，看那黄色的衰败的在手心里翻落，心里的忧伤也静静地蔓延开来。有一次，我看到了在那一簇簇白色的花中，引来许多翩翩飞舞的粉蝶在我身边飞舞。花前月下，你侬我依。就象一对一双的情侣一般相亲相爱。看着他，我的心不禁又一次绞痛不已。眼泪早已浸湿了心灵。我的眼泪又一次悄悄滑落而下，一颗颗滴落在风中，随着凄凉的落叶旋转向天涯海角。但终究我还是对他难以忘怀。看着他，我的心不禁又一次绞痛不已。

爱情美文（2）：

我们在大一联谊的时候相识，那时，我们是跳交谊舞的舞伴。后来，是我主动，我认为我们之间到了该有爱情的时候，然而事实上，在那时，我们却都没有爱上对方，真正相爱，那是后来的事情了。在大学里，有一位老乡，疯狂的追我。而我，喜欢他，但却只是喜欢与他聊天仅此而已。我不想给他伤害，便对他讲了我的故事。曾经，有那么一个男孩，我想要一辈子爱他。我愿意把我的一切都献给他。然而，有一天他却对我说，这辈子，我不可能娶你。记得那天，我故作坚强，说，那好啊，这样的话，我们以后就不要再见了。之后，我们再也未联系过。可我知道，我还在爱他。如果爱与不爱是那么简单就能决定的话，或许，我就不会有那么痛苦的当初，也或许，就不会有我现在的爱人。我把我的故事告诉了老乡，而他，却把故事告诉了我的舞伴。于我，我是绝对不会对他说出过去的，至少那时不会。然而，令我吃惊的是，我的他并没有因为我的过去而疏远我，反而是他坚持了信念，终于，我们走在了一起。

也许我真的要感谢上苍，赐予现在一心爱着我的他，不在乎过去，只相信我们的现在和将来。对于那个当初说永不会娶我的人，我只能说，很遗憾，因为当他失去时，他又希望我回到他的身边。过去了就让他成为永久的纪念吧，若真想再强求，也不会是一开始你要得那个结果了。所以，爱好眼前的人，此刻在我看来，才是最重要的。

爱情美文（3）：

爱情不是完美，不是遗憾，会有甜蜜，也会悲伤。但请记住，我们是因为爱而爱，而非是因痛而爱。即使你们曾经相爱，现在分开；即使你曾经被他欺骗，被他伤害。请好好地勇敢并坚强的生活。感情的事，要难不难，说易不易，平静处之，不执狂，不痴恨。悲痛万分并不能挽回已逝的'爱，歇斯底里只会让你陷入困境。始终记得，爱情，只是我们生活的一部分，而非是我们整个人生的主题。在爱的年龄去爱，在能承受后果的时候去付出。智慧的面对甜言蜜语，平静的接受残酷现实。可以不必轻易地急于付出，但如若付出，请不要后悔，也不必痛恨，因为曾经的那一刻你们是相爱的，即使他是欺骗，也请相信，在那一刻，你的美丽。爱情是一场没有硝烟的战争，无关敌我，无关输赢。受伤之后，不必因担忧前方的美景是否依旧，而裹足不前。受伤之后，也不要因此作为放纵的理由，而匆忙去寻找下一个臂膀。请充满信心的去寻找你的爱情，或前行，或转身，或环顾，直到找到真正懂你爱你的人。

对于世人的眼光，不必太过介意，我们不是深，注定不可能得到每一个人的请继续坚强的展开你的翅膀，继续翱翔。相信你的努力会的到众人的承认。当你走过一段感情之旅后，请在心底深处沉淀一点感激，一点谢意。不必介意，只需释怀，因为，请相信，这是你人生的一笔财富。最后，请始终相信，无论你和他是以怎样一种方式擦肩而过，你的人生故事，都会更加的饱满。

爱情美文（4）：

我从来不相信感情能够天长地久，“感情”，只是一个丘比特无聊之中想出来折磨世人的无聊游戏。很抱歉，我拒绝。

在我看来，感情只是一个过程罢了，一个证明爱或不爱的过程。

也许，它只能维持一小段时间，也许，能够一向到死。假如，两个人的爱能够一向到死都不变，那死亡的存在，就是终结这个过程，像这场感情游戏里的“gameover”。

爱情美文（5）：

你以为不可失去的人，原先并非不可失去，

你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑，

你悲哀欲绝，然后发现不爱你的人，

根本不值得你为之悲哀，

这天回首，何尝不是一个喜剧？

情尽时，自有另一番新境界，

所有的悲哀也但是是历史。

爱情美文（6）：

要让感情简单，最好就是适合自己的对象。一个真正值得去爱、也懂得回爱的人，自然会让感情变得简单。这样，两人之间平时不需要猜测心意，不用担心行踪；不害怕在无意之间激怒，不怀疑做任何事情的动机。两人之间，有一点牵挂，却不会纠缠；两人之间，有一点想念，却不会悲哀。

感情这件事情，最充满玄机，什么时候遇到什么样的人，那几乎是命中注定。感情不是找到的，必须是遇到的。历经千回百转的大概不是感情，感情必须是，等了又等，然后，她出现了，你认定了，这就是爱了。

爱情美文（7）：

没有经历爱情，当然对爱情也就不是很了解；也许我们以后会经历，所以提前预想一下也没有关系。或许说是为那以后的爱情作些准备也可以。

没有经历不等于不会经历，人总是要结婚的。没有爱情怎么会谈到结婚呢，现在又不是封建社会，指腹为婚，婚姻大事由父母决定。现在的社会结婚已经自由了。父母再也没有干预的权力。要想要结婚就要去谈。所以还没有过爱情经历的人，是应该提前了解一些关于爱情的事。

爱情到底是什么呢，唐代女词人李清照说是花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁又是此情无计可消愁，才下眉头，却上心头，诗人与丈夫婚后不久分离的爱情，一对情侣为了一个爱情两处相思。竟没有消除的办法，眉头上刚下去心里又想起来。

爱情是苏轼对妻子十年不思量，自难忘的思念，又是一个痴情的诗人，多么真挚的爱情，夜来幽梦忽还乡，晚上睡觉都梦到回乡与妻子重聚，一切宛是生前，让人无不落泪如泻。

爱情是舒婷的《致橡树》，是李清照的《声声慢》；又是秦观两情如是久长时，又岂在朝朝暮暮。这些是诗人的爱情观，每歌人的爱情观都不同，各有各的看法，一个比一个更浪漫，没有一个浪漫地爱情都是一幅美好的画面。你的爱情又是怎样的一副画面呢？

生命曾可贵，爱情价更高，看得出爱情与生命的比值。生活中更多时候需要爱情。爱情能让我们生活更有意义。

爱情美文（8）：

世间情爱交错，甜蜜纵横，浪漫者甚番。但因封建之世，无自可有谈，何为恋爱！有敢爱而不敢曰着；有喜新厌旧者；而真爱者无几。刻骨铭心，心心相印，难舍难分，嘘寒问暖。予独恋爱之风吹雨打而爱不分，携手陪伴走天涯……

予谓敢爱而不敢曰着，世间虚伪者也；喜新厌旧者，时间贪婪者也；唯有真爱者，世间伟人者也！

封建黑之呼呼，压迫，犹如大牢；感情甜之蜜蜜，自由，犹如飞鸟；东方月老庙，西方丘比特，毅超曰“何黑之有？”

爱情美文（9）：

有相逢就有别离，但是每个人都害怕别离。

大家都明白，最后一次的别离就是死亡。

我们口里说“天下无不散之宴席”，心里却舍不得喝掉手中的酒，

还想再唱一支歌，再唱一支歌。你可不能够不走。

在最有感觉的时候，她没有停下脚步，

那么，也不必在一齐走完那段路之后，

回头去寻找那些散落在地上的感觉，路已经走完。

感情中最伤感的时刻是后期的冷淡，一个以前爱过你的人，

忽然离你很远，咫尺之隔，却是天涯。

以前轰轰烈烈，以前千回百转，以前沾沾自喜，以前柔肠寸断。

到了最后，最悲哀的分手竟然是悄无声息。

更多 爱情美文 请访问 <https://xiaorob.com/meiwen/aiqing/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发