

凄美的爱情诗句

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/jingxuan/579.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

凄美的爱情诗句

凄美的'爱情诗句（1）：

- 1、问世间情是何物，直教生死相许。
- 2、红豆生南国，春来发几枝。愿君多采颉，此物最相思。王维《相思》
- 3、一枝?艳露凝香，云雨巫山枉断肠。李白《清平调之二》
- 4、此情无处可消除，才下眉头，又上心头。
- 5、莫言相见阔，天上日应殊。
- 6、相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。唐：李商隐《无题》
- 7、相爱几时穷，无物似茶浓。
- 8、早知潮有信，嫁与弄潮儿。
- 9、心似双丝网，中有千千结。
- 10、小松岗，月如霜，人如飘絮花亦伤。十数载，三千年，但愿相别不相忘。
- 11、众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。辛弃疾《青云案*元夕》
- 12、君若扬路尘，妾若浊水泥，浮沈各异势，会合何时谐？
- 13、两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。秦观《鹊桥
- 14、得成比目何辞死愿作鸳鸯不羨仙。唐：卢照邻《长安古意》
- 15、能无意酬乌鹊，惟与蜘蛛乞巧丝。
- 16、平生不会相思，才会相思，便害相思。元徐再思《蟾宫曲*春情》
- 17、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。《九月九日忆山东兄弟》
- 18、月上柳梢头，人约黄昏后。朱淑真《山查子》

- 19、入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。
- 20、多情自古空余恨，好梦由来最易醒。清：史清《溪佚题》
- 21、一寸相思一寸灰。
- 22、几次细思量情愿相思苦！胡适《生查子
- 23、身无彩凤双飞翼心有灵犀一点通。唐：李商隐《无题》
- 24、寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。这次第，怎一个愁字了得？李清照《声声慢》
- 25、相恨不如潮有信，相思始觉海非深。
- 26、此情可待成追忆，只是当时已惘然。李商隐《锦瑟》
- 27、死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。
- 28、色不迷人人人自迷，情人眼里出西施。黄?《集杭州俗语诗》
- 29、相思似海深，旧事如天远。
- 30、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。宋：柳永《凤栖桐》
- 31、往事已成空，还如一梦中。李煜《子夜歌*人生愁恨何能免》
- 32、花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。
- 33、相见争如不见，有情还似无情。司马光《西江月》
- 34、知我意，感君怜，此情须问天！李煜《更漏子金雀钗》
- 35、天不老，情难绝心似双丝网，中有千千结。张生《千秋岁》
- 36、自从别欢后，叹声不绝响，黄檗向春生，苦心随日长。
- 37、嗟余只影系人间，如何同生不一样死？
- 38、花开堪折直须折，莫待无花空折枝!唐杜秋娘《金缕衣》
- 39、君当做磐石，妾当做蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。
- 40、相思相见知何日？此时此夜难为情。
- 41、滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。曹雪芹《红楼梦》
- 42、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。唐：刘禹锡《竹枝词》
- 43、我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，天地合，乃敢与君绝!
- 44、凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。
- 45、问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。《虞美人》
- 46、蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。唐：杜牧《赠别》

47、无言独上西楼。月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断。理还乱。是离愁。别是一般滋味在心头。

48、还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

49、秋风入窗里罗帐起飘扬仰头看明月寄情千里光。

50、言念君子，温其如玉，在其板屋，乱我心曲。

51、山无棱，天地合，乃敢与君绝。

52、天涯地角有穷时，只有相思无尽处。《玉楼春》

53、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

54、以前沧海难为水，除却巫山不是云。取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。唐：元稹《离思》

55、相思树下说相思，思郎恨郎郎不知。民国：梁启超

56、我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。

57、春心莫共花争发一寸相思一寸灰。唐：李商隐《无题》

58、在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！唐：白居易《长恨歌》

59、人生自古有情痴，此恨不关风与月。宋：欧阳修《玉楼春》

60、春风不相识，何事入罗帏？

凄美的爱情诗句（2）：

1、赵令畤《清平乐》

春风依旧，著意随堤柳。搓得蛾儿黄欲就，天气清明时候。

去年紫陌青门，今宵雨魄云魂。断送一生憔悴，只销几个黄昏。

2、张炎《八声甘州》

记玉关踏雪事清游，寒气脆貂裘。傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠。短梦依然江表，老泪洒西州。一字无题处，落叶都愁。

载取白云归去，问谁留楚佩，弄影中洲？折芦花赠远，零落一身秋。向寻常野桥流水，待招来不是旧沙鸥。空怀感，有斜阳处，却怕登楼。

3、张炎《鹧鸪天》

楼上谁将玉笛吹，山前水阔暝云低。劳劳燕子人千里，落落梨花雨一枝。

修禊近，卖饧时，故乡惟有梦相随。夜来折得江头柳，不是苏堤也皱眉。

4、秦观《浣溪沙》

漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋。淡烟流水画屏幽。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。宝帘闲挂小银钩。

5、张炎《朝中措》

清明时节雨声哗，潮拥渡头沙。翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。

燕帘莺户，云窗雾阁，酒醒啼鸦。折得一枝杨柳，归来插向谁家？

6、晏几道《蝶恋花》

卷絮风头寒欲尽，坠粉飘红，日日成香阵。新酒又添残酒困，今春不减前春恨。

蝶去莺飞无处问，隔水高楼，望断双鱼信。恼乱层波横一寸，斜阳只与黄昏近。

7、柳永《蝶恋花》

伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会凭阑意。

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

8、欧阳修《蝶恋花》

庭院深深深几许？

杨柳堆烟，帘幕无重数。

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，

门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

9、欧阳修《蝶恋花》

谁道闲情抛弃久？每到春来，惆怅还依旧。日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦。

河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归后。

10、晏几道《蝶恋花》

醉别西楼醒不记，春梦秋云，聚散真容易。斜月半窗还少睡，画屏闲展吴山翠。

衣上酒痕诗里字，点点行行，总是凄凉意。红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪。

11、冯延巳《蝶恋花》

萧索清秋珠泪坠。枕簟微凉，展转浑无寐。残酒欲醒中夜起，月明如练天如水。

阶下寒声啼络纬。庭树金风，悄悄重门闭。可惜旧欢携手地，思量一夕成憔悴。

12、秦观《鹊桥仙》

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。

13、秦观《八六子》

倚危亭，恨如芳草，萋萋铲尽还生。念柳外青骢别后，水边红袂分时，怆然暗惊。无端天与娉婷，夜月一帘幽梦。

春风十里柔情，怎奈何、欢娱渐随流水。素弦声断，翠绡香减，那堪片片飞花弄晚。蒙蒙残雨笼晴，正销凝，黄鹂又啼数声。

14、李之仪《卜算子》

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。

此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

15、陆游《卜算子》

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

16、苏轼《卜算子》黄州定慧院寓居

缺月挂疏桐，漏断人初静。

谁见幽人独来往，飘渺孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

17、欧阳修《浪淘沙》

把酒祝东风，且共从容，垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。

聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？

18、严仁《木兰花》

春风只在园西畔，荠菜花繁蝴蝶乱。冰池晴绿照还空，香径落红吹已断。

意长翻恨游丝短，尽日相思罗带缓。宝奁如月不欺人，明日归来君试看。

19、欧阳修《玉楼春》

池塘水绿风微暖。记得玉真初见面。重头歌韵响琤琮，入破舞腰红乱旋。

玉钩阑下香阶畔。醉后不知斜日晚。当时共我赏花人，点检如今无一半。

20、蔡伸《柳梢春》

数声鶗鴂【tí jué 杜鹃鸟】，可怜又是、春归时节。满院东风，海棠铺绣，梨花飘雪。

丁香露泣残枝，算未比、愁肠寸结。自是休文，多情多感，不干风月。

21、李清照《武陵春》

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

22、张先《千秋岁》

数声鶯鶯，又报芳菲歇。惜春更把残红折，雨轻风色暴，梅子青时节。永丰柳，无人尽日花飞雪。
莫把么弦拨，怨极弦能说。天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白孤灯月。

23、李煜《清平乐》

别来春半，触目愁肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。
雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

24、晏几道《清平乐》

留人不住，醉解兰舟去。
一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处。
渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情。
此后锦书休寄，画楼云雨无凭。

25、李清照《醉花阴》

薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，卷帘西风，人比黄花瘦。

26、李煜《浪淘沙令》帘外雨潺潺

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。
独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间！

27、姜夔《扬州慢》

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。自胡马窥江去后；废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今、重到须惊。纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生！

姜夔在这首《扬州慢》中一共化入了杜牧的四首诗：竹西佳处：“雨过一蝉噪，飘萧松桂秋。青苔满阶砌，白鸟故迟留。暮霭生深树，斜阳下小楼。谁知竹西路，歌吹是扬州。”（杜牧《扬州禅智寺》）青楼梦好：“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”（杜牧《遣怀》）纵豆蔻词工：“娉婷袅娜十三馀，豆蔻梢头二月初。春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”（杜牧《赠别》）二十四桥仍在：“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草木凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”（杜牧《寄扬州韩绰判官》）

28、李清照《一剪梅》

红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

29、晏殊《清平乐》

红笺小字，说尽平生意。鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

30、晏殊《浣溪沙》

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

31、柳永《雨霖铃》

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别，更那堪，落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说！

32、李煜《乌夜啼》

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，留人醉，几时重，自是人生长恨水长东。

33、辛弃疾《青玉案·元夕》

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

34、吴文英《唐多令》

何处合成愁？离人心上秋。纵芭蕉不雨也飕飕。都道晚凉天气好，有明月，怕登楼。

年事梦中休，花空烟水流。燕辞归客尚淹留。垂柳不萦裙带住，谩长是、系行舟。

35、张先《一丛花》

伤高怀远几时穷？无物似情浓。离愁正引千丝乱，更东陌，飞絮蒙蒙。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪。

双鸳池沼水溶溶，南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是斜月帘拢。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

36、苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

似花还似非花，也无人惜从教坠。

抛家傍路，思量却是，无情有思。

萦损柔肠，困酣妖眼，欲开还闭。

梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽，恨西园，落红难缀。

晓来雨过，遗踪何在？一池萍碎。

春色三分，二分尘土，一分流水。

细看来，不是杨花，点点是离人泪。

37、周邦彦《拜星月慢》

夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗。竹槛灯窗，识秋娘庭院。笑相遇，似觉琼枝玉树相倚，暖日明霞光烂。水盼兰情，总平生稀见。

画图中、旧识春风面，谁知道自到瑶台畔。眷恋雨润云温，苦惊风吹散。念荒寒寄宿无人馆，重门闭，败壁秋虫叹。怎奈向、一缕相思，隔溪山不断。

38、周紫芝《鹧鸪天》

乍凉秋气满屏帏。梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。

调宝瑟，拨金猊，那时同唱鹧鸪词。如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

39、钱惟演《木兰花》

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。

绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。

情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。

昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅。

40、辛弃疾《贺新郎》

将军百战身名裂。向河梁，回首万里，故人长绝。

易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士，悲歌未彻。

啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼血。谁共我，醉明月？

41、贺铸《石州慢》

薄雨收寒，斜照弄晴，春意空阔。长亭柳色才黄，远客一枝先折。烟横水漫，映带几点归鸿，平沙消尽龙沙雪。犹记出关来，恰而今时节。

将发，画楼芳酒，红泪清歌，便成轻别。回首经年，杳杳音尘都绝。欲知方寸，共有几许新愁？芭蕉不展丁香结。枉望断天涯，两厌厌风月。

42、晁补之《水龙吟》次韵林圣予《惜春》

问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤。幽葩细萼，小园低槛，壅培未就。吹尽繁红，占春长久，不如垂柳。算春长不老，人愁春老，愁只是、人间有。春恨十常八九，忍轻孤、芳醪经口。那知自是、桃花结子，不因春瘦。世上功名，老来风味，春归时候。最多情犹有，尊前青眼，相逢依旧。

43、李煜《长相思》

一重山，两重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹。

菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还，一帘风月闲。

44、李煜《虞美人》

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

45、欧阳修《踏莎行》

候馆梅残，溪桥柳细，草薰风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。

寸寸柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。

46、苏轼次韵章质夫《杨花词》

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被莺呼起。

不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓还雨过，遗踪何在？一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来不是杨花，点点是离人泪。

47、范仲淹《苏幕遮》

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

48、李清照《声声慢》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急。雁过也，最伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，惟悴损、如今有谁堪摘。守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得。

49、晏殊《木兰花》

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。

无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

更多 精选资料 请访问 <https://xiaorob.com/jingxuan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发