

文天祥是哪个朝代的

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/lishi/2177.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

文天祥是哪个朝代的

文天祥，初名云孙，字宋瑞，又字履善。道号浮休道人、文山。下面是“文天祥是哪个朝代的”相关内容，快来看看吧！

文天祥是哪个朝代的人：

文天祥是宋朝，南宋时期的。

详细介绍：

阅读精选（1）：

文天祥（1236年6月6日—1283年1月9日），初名云孙，字宋瑞，一字履善。自号文山、浮休道人。江西吉州庐陵（今江西省吉安市青原区富田镇）人，宋末政治家、文学家，爱国诗人，抗元名臣，民族英雄，与陆秀夫、张世杰并称为“宋末三杰”。宝？四年（公元1256年）状元及第，官至右丞相，封信国公。于五坡岭兵败被俘，宁死不降。至元十九年（公元1282年）十二月初九，在柴市从容就义。著有《文山诗集》、《指南录》、《指南后录》、《正气歌》等。

文天祥是中国历史上伟大的民族英雄。他本来是个文官，可为了反对异族侵略，保卫国家，他勇敢地走上了战场。那时候，蒙元派出大军，要消灭南宋，文天祥听到消息，拿出自我的家产，招募起3万壮士，组建一支义军，抗元救国。有人说：“元军人那么多，你这么点人怎样抵挡？不是虎羊相拚吗？”文天祥说：“国家有难而无人解救，是我最心疼的事。我力量虽然单薄，也要为国尽力呀！”

南宋统治者投降了元军，文天祥仍然坚持抗战。他对大家说：“救国如救父母。父母有病，即使难以医治，儿子还是要全力抢救啊！”不久，他兵败被俘，坚决不肯投降，还写下了有名的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”证明自我坚持民族气节至死不变的决心。他拒绝了元朝的多次劝降，实现了舍身取义的理想，慷慨就义。多少年来，文天祥的爱国精神，代代相传，成为中华民族共同的精神财富。

《过零丁洋》是宋代大臣文天祥在1279年经过零丁洋时所作的诗作。此诗前二句，诗人回顾平生；中间四句紧承“干戈寥落”，明确表达了作者对当前局势的认识；末二句是作者对自身命运的一种毫不犹豫的选取。全诗表现了慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节，以及舍生取义的

人生观，是中华民族传统美德的崇高表现。

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

首联“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。”“起一经”当指天祥二十岁中进士说的，四周星即四年。天祥于德祐元年（1275），起兵勤王，至祥兴元年（1278）被俘，恰为四个年头。此自叙生平，思今忆昔。从时间说，拈出“入世”和“勤王”，一关个人来源，一关国家危亡，两件大事，一片忠心。唐宋时期，一个人要想替国家做出一番事业，务必入仕，要入仕，作为知识分子务必透过科举考选，考选就得读经，文天祥遇难时，衣带中留有个自赞文说：“读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧”，就是把这两件事拴在一齐的。圣人著作就叫经，经是治国安邦的。这两句诗，讲两件事，似可分开独立，而实质上是连结在一齐的。干戈寥落一作干戈落落，意思相近。《后汉书·耿弇传》“落落难合”注云：“落落犹疏阔也。”疏阔即稀疏、疏散，与寥落义同。《宋史》说当时谢后下勤王诏，响应的人很少，那里所讲状况正合史实。

颔联之后说“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”还是从国家和个人两方面展开和深入加以铺叙。宋朝自临安弃守，恭帝赵昙被俘，事实上已经灭亡。剩下的只是各地方军民自动组织起来抵抗。文天祥、张世杰等人拥立的端宗赵昰逃难中惊悸而死，陆秀夫复立八岁的赵昺建行宫于崖山，各处流亡，用山河破碎形容这种局面，加上说“风飘絮”，形象生动，而情绪沉郁。这时文天祥自我老母被俘，妻妾被囚，大儿丧亡，真像水上浮萍，无依无附，景象凄凉。

颈联继续追述今昔不一样的处境和情绪，昔日惶恐滩边，忧国忧民，诚惶诚恐；这天零丁洋上孤独一人，自叹伶仃。惶恐滩是赣江十八滩之一，水流湍急，令人惊恐，也叫惶恐滩。原名黄公滩，因读音相近，讹为惶恐滩。滩在今江西省万安县境内赣江中，文天祥起兵勤王时曾飘过那里。零丁洋在今广东省珠江15里外的崖山外面，现名伶仃洋，文天祥兵败被俘，押送过此。前者为追忆，后者乃当前实况，两者均亲身经历。一身为战将，一为阶下囚。故作战将，应对强大敌人，恐不能完成守土复国的使命，惶恐不安。而作为阶下囚，孤苦伶仃，只有一人。那里“风飘絮”、“雨打萍”、“惶恐滩”、“零丁洋”都是眼前景物，信手拈来，对仗工整，出语自然，而形象生动，流露出一腔悲愤和盈握血泪。

尾联笔势一转，忽然宕进，由此刻渡到将来，拨开现实，露出理想，如此结语，有如撞钟，清音绕梁。全诗格调，顿然一变，由沉郁转为开拓、豪放、洒脱。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”让赤诚的心如一团火，照耀史册，照亮世界，照暖人生。用一照字，显示光芒四射，英气逼人。据说张弘范看到文天祥这首诗，尤其是尾联这两句，连称：“好人，好诗！”诚然文天祥把做诗与做人，诗格与人格，浑然一体。千秋绝唱，情调高昂，激励和感召古往今来无数志士仁人为正义事业英勇献身。

阅读精选（2）：

说起文天祥，流传千古的诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”必须立刻出此刻我们的头脑中。由此可见，文天祥不仅仅是一位文学家，还是一位为国尽忠的民族英雄。

文天祥12岁便考取了进士，成为了宋理宗皇帝倍加珍惜的人才。公元1274年，文天祥成为了江西知州。当时元兵入侵，长江告急，文天祥派人召集各路英雄好汉率军保卫京城。文天祥的军队与元兵相比，简直如同羊群与猛虎，但他还是想作为表率，期望天下人士奋起卫国。不仅仅如此，

他还捐献家里的资产作为军费。

文天祥上书天子，想把天下划分为四个地区，各设统帅，一齐奋起。由于不好实行，上书无果。公元1275年，文天祥到平江，将帅战死的战死，逃跑的逃跑。次年，文天祥委任临安知府。宋朝投降后，他一向多方联络想复兴宋朝。在元兵追捕下，文天祥得以逃脱来到了温州。

公元1277年，文天祥请求保卫朝廷，还把替元朝来游说他的人吊死了。在与元兵的抗争中，文天祥和他的妻儿都被抓住。但是应对元朝的诱惑，他只想以死报国，绝不叛国偷生。元朝感其仁义，打算放了他，但因种种原因没被释放。

元朝召见文天祥的时候，问他还有什么愿望。他从容地回答说，身为宋朝的宰相，他绝不侍奉元朝，愿被赐死。上刑场时，文天祥从容向南跪拜，表示心事已经了结，终年47岁。

“宋末三杰”这个永垂不朽的称号里，三杰之一便是文天祥，他是南宋的民族英雄、文学家、政治家。其余二人为陆秀夫、张世杰。

文天祥爱国尽忠的故事一向流传到后世。他不畏元朝勇兵奋起抗击，被俘后元朝劝他投降。但是文天祥宁可一死，也不愿侍奉二姓，元廷只能可惜地杀了他。公元1235到1279年，蒙古铁骑侵袭了南宋长达40多年，军民死伤惨重。文天祥就是奋勇抗击元朝的其中一员。他的一生始终在为民族存亡做抗争。捐献家产、号召各路英雄，举兵出击，被俘后壮烈殉国。

文天祥的文学成就也是巨大的。他在百忙之中写下了《指南录》、《指南后录》、《吟啸集》、《集杜诗》等史诗般的著作。根据文天祥的不一样人生阶段，作品风格也大不相同。有时充满豪情、情感丰富，以鼓励战斗中的自我；有时平静刘畅，让人身临其境；后期阶段，感慨穷途末路成为了不变的主题。

文天祥的爱国之志和文学作品，成为了后世的宝贵财富。看了这些英雄事迹，也许我们对那两句诗句有更深的体会。千秋绝唱，激励着后代的我们为正义事业献身。

更多 历史解读 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/lishi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发