

艺体创新工作总结实用48篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/99741.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

艺体创新工作总结1

在学校工作计划的指导下，在教导处的直接领导下，经全体老师的共同努力，本学期完成了各项教学工作任务，现将本学期教学、教研工作总结如下：

>一、搞好教学常规管理。

在以往较好地遵守教学常规的基础上，本学期继续搞好教学常规管理，做到有要求、有落实

- 1、依时制定并上交教学工作计划，全体教师都能按学校要求定好教学工作计划并依时上交教导处。
- 2、备课方面：全组教师都能在深入地钻研教学大纲和教材的基础上，认真写好规范的教案。第11周进行了全面的教学常规检查，从检查的情况看，全组老师备课是比较认真的，教案比较详细。
- 3、作业布置方面：艺术老师都能按要求布置作业，并能做到全收全改。
- 4、听课方面：全组老师都能按规定完成听课任务，并进行有目的地评课。
- 5、任课教师教学的意见，及时地反馈给全组教师和上报教导处。

>二、搞好课外训练和课外兴趣活动讲座

- 1、本学期，全组继续开展课外训练活动，除了继续保存以往的特色外，本学期还组织了高三体育统一毕业考试和初三体育、艺术特长生的考查。
- 2、课外活动讲座，本学期由唐忠*老师在高一年级开设讲座，题目是《流行歌曲都适合我们吗？》。杨胜军老师结合当前学生的学习情况组织了《按摩知识》讲座、杨循亮老师组织了《足球竞赛知识》讲座，龚学奎老师组织了《白描花鸟写生“三步曲”》讲座深受学生们的欢迎。此外，全组教师还积极参加各种社会活动。

>三、全组教师积极组织参加中技教学习：

- 1、认真学习中技教知识；
- 2、全体教师顺利通过中技教知识考核。

>四、积极开展教研活动

- 1、按时组织开展教研活动，认真学习学校和教务处下达的文件和精神；

- 2、互教互学，认真评课；
- 3、认真总结，积累经验。

艺体创新工作总结2

20xx学年第二学期艺体教研组工作总结一学期即将过去，本学期音体美教学工作围绕教研室，结合教导处教研工作^安排和音体美学科特点，以课程理念建设为核心，在校领导的领导与支持下，我们音体美组圆满完成了我校的各项任务，现将音体美教研工作情况总结如下：

>一、师德建设

认真组织全组教师学习党的各项方针政策，提高教师对艺体教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯。我组全体教师能够树立以德修身，以德育人的风范，不断加强自身的道德修养，业务修养及其他修养。

>二、教学常规管理

- 1、认真学习、贯彻课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。
- 2、狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。
- 3、全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，共同进步。
- 4、本学期组织观摩课、外出学习、听课的老师，回来后能热心的想组内其他教师介绍学习内容与经验。
- 5、策划组织我校20xx年校级运动会，并圆满落幕。

>三、课余活动及兴趣小组工作

本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩课外课后活动，体育组开展了篮球、足球校级比赛，美术组开展了绘画、音乐组开展舞蹈、器乐，形式多样，受到广大师生的好评。四、存在问题我组教师要进一步加强学习，提高自身素质及修养，团结合作。教师要注重运动员的选拔，加强运动队的梯队训练，争取各项比赛名列前茅。我们的工作和学习将有新的开始，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践再接再厉，力求教研组建设日臻完善。

艺体创新工作总结3

在深入推进新课程改革的形势下，我们教研组全体成员通过认真学习《全国基础教育课程改革纲要》和音乐、美术、体育新课程标准，在学校行政和教导处的正确领导下，不断地实践总结，努力进取，较好地完成了各项教育教学工作，现总结如下：

>一、加强学习，不断提高加强师德师风修养。

为人师表，是以身立教的根本，我们教研组全体成员在工作中能不断地严格要求自己，热爱所从事的教育事业，热爱学生，确立为学生服务的思想，关注学生的身心健康发展和全面素质的提高。能遵守学校各项规章制度，自觉维护学校正常的教学秩序，在艺术课堂教学中，关注学生的艺术兴趣、激发学生的艺术情趣，培养学生的艺术表现和创新能力。

>二、加强实践，不断提高教学工作的质量。

教学质量是学校工作的生命，我们组全体成员充分认识到，我们的一切努力都是为了提高我们的课堂教学质量。我

们经常在一起交流研讨，听课评课，探索先进的课堂教学模式和有效的教学方法。期初，认真制定教学计划，恰当安排教学进度；在平时的教学工作中，认真钻研教材，认真撰写教案，认真做好课前的准备，认真上好课，认真辅导后进生；在期末，认真制定考核方案，认真组织考核，合理评价学生学习情况，并做好学科教学分析。一学期来，在学校教学常规抽查中，我们教研组成员所任学科的备课得到学校的表扬，其他教学

常规在评比抽查中情况良好。我们还经常性地开展师徒结对活动，新老教师相互学习相互促进，使教育教学水平不断上一个新的台阶。

>三、加强研究，不断提高教育学科水平。

一学期来，我们能积极参加各级各类教研活动，在与校外同行相互交流切磋中，以求共同提高。一学期来，我们教研组平时积极组织教科研活动，展开听课评课活动，使各位老师在实践中提高教学水平。

>四、不断进取，努力奉献，实现自身的价值。

我们教研组全体成员在工作中，能努力发挥自身的专业特长，争取为学校多得荣誉、为学生的成长多做贡献。本学期我们组成员积极参加各级各类的竞赛，取得了一些成绩。

>存在问题:

一、对音乐、美术学科研究的深入程度还不够。对艺术教学中如何更好地整合其内容和形式，如何有效地实施好教材，需要有更进一步的理性的思考。

二、对学生之间已存在且还在不断严重的两极分化的问题缺乏有效的解决办法。对艺术课堂中普遍存在趣和技能的矛盾，还缺乏正确的认识。

三、体育课堂教学的质量还需进一步提高。

艺体创新工作总结4

经过大家的共同努力，本学期顺利完成教研组的工作，在这个学期中，我们数学组，开展有计划、有步骤的工作，取得了一定的成绩。总的来说，我们在扎实做好常规教学的基础上，围绕如何“抓课堂实效 促有效教学”这种理念，注重情感、态度的培养;如何激发学生学数学用数学的兴趣;如何引导学生发现问题、探索猜想、分析论证;如何既要重视学习结果，更要重视学习过程，使学生在学基本知识和基本技能的过程中学会学习;如何在教学中大胆创新，提高教学质量等等来开展工作。我们发挥集体智慧，群策群力，积极探索，很好地完成了数学教学任务。现将一学期的工作简单回顾如下：

一、理论学习

开学初华师教育院的专家来我们学校指导。给我们数学老师也是一个积极的导向，那就是要注重理论的学习，对于数学老师来说，理论与实践的结合能让一个人成长的更快。_老师在这次活动中开出了一节“三研七说”形式的公开课，得到专家的好评。

二、积极开展组内的教研活动

本学期组里的老师都积极开出一节公开课，老师在要开课之前都认真备课，积极与其他老师探讨开课的内容，通过小组合作的形式落实教学内容。赖老师、詹老师、徐老师、孟老师在开学初开出了新授课;陈老师、叶老师、各自开出一节试卷分析课;_等老师开出复习课，潘向往老师开出智慧课堂。

周四(市直双周活动除外)下午是数学组的集体活动，在这个活动中，我们坚持学习新课程标准、钻研新教材，互相交流学习体会;发辉集体的智慧，进行集体备课;探讨教学难点的突破教法，探讨交流教学上的问题，每次活动大家都能畅所欲言，达到了取长补短、相互促进、共同进步的目的。为了提高教学效果，适应新教材新教法，我们积极采用多媒体和实物教学手段，充分发挥青年教师多的优势，互帮互学，积极探讨课件的制作。

三、安排年青教师参加一师一优课评比

本学期的“一师一优课”活动，我们组的年青教师踊跃参加，有_、_三位老师表示向上，经过我们组里的选拔，最后让_老师做为我们数学组的代表。对于这节课，我们组磨课，前前后后有五次之多，从这方面也能看出我们认真对待。

四、存在的不足及今后努力的方向

我们组大部分老师的理论水平是有待提高的，在老师们的听课及评课的基本功就能有所表现，听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领，即：听什么？看什么？想什么？这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

今后要做的方向：让大家充分了解听课听什么，进行分工。多观看以一些教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。课堂教学是主渠道、主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习主阵地。

艺体创新工作总结5

这学期一直在一个“明”字上深入训练，通过这一个字建立起空间分割的概念，和对线条粗细、线质的控制把握。收到了很好的效果。在这个一的基础上，目前他们正在自发的进行全篇的通临，这个活动不是我倡导的，可能他们受到经一班的影响，也想试试，就自发这么做了。刚开始我还担心这行吗？才这么点功夫就要通临，我在心里打了一个大大的问号。只是自己安慰自己，他们通临不在于写的好不好，像不像，而是在于他们通过这一活动去认真的看帖里的每一个字，通读一遍也就是统揽全局，为以后的深化训练也是非常必要的。

没有想到的是，他们所表现出来的对原帖字形的把握能力，对线条的控制水平，超出我的预计很多倍。很多复杂的字大人也难把握好的字，他们都做的非常地道，有模有样，这让我喜出望外了。到现在已经有一个同学昨天完成一遍通临了，今天又做第二遍了。

这个班我打算让他们在这个学期再这么过两遍，同时做局部单字训练相结合，下学期再引入隶书的学习，我想让他们走一个先博后专的路线。对于这样一个年龄偏小，注意力不太专注，喜欢新鲜的孩子来说，可能是一个很好的教学方案。

艺体创新工作总结6

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位老师的大力支持下，透过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如：排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

艺体创新工作总结7

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已有的三名学音乐的教师，一名美术教师，一名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

艺体创新工作总结8

按惯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。因此，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20_年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20_年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。

艺术教育实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育工作，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

艺体创新工作总结9

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

在全面深入推进素质教育的进程中，我校认真贯彻执行教育部的《学校艺术教育规程》，高度重视艺术教育教学工作，模范落实音乐、美术课程计划。学校艺术教育工作在“成功教育”理念的统一引领下，确立了“让每一个学生的个性在艺术创造中得到张扬，让每一个学生的情操在艺术氛围中得到陶冶，让每一位学生的素养在艺术教育中得到发展”的艺术教育理念，用艺术激励引领学生走向成功，在成功中提升学生的艺术素养。

艺体创新工作总结10

一学期很快地去，艺体组全体成员在学校领导的正确领导下，以坚持加强常规学习，勇于创新教学思路为指导思想。这一学期来我组各学科教学成效显著，现我代表艺体组将本科组的前期工作进行一个小结。

>一、教师教学学习

在教导处的指导下我科组进行了一次教学比武，在这次的活动中涌现出一批教学能手。比如音乐组的李瑜萍老师和美术组的傅伟老师等，他们课堂设计新颖，学习目标明确，教学形式多样，教师教态开方得体。真正和实现让学生在玩中学；在学中乐的教学效果。

>二、重视学生兴趣培养

本科组教师一直坚持利用中午休息时间开展兴趣班，培养学生的兴趣爱好，挖掘学生潜力。本组每位教师都带有自己的兴趣班有的还带有两个班。在每位教师的认真教学下每个兴趣班的教学效果显著，比如组音乐兴趣班每个学期给我们全校师生献上的一台又一台高质量的文艺表演；美术兴趣班无处不在的艺术画展，一幅幅漂亮的艺术作品装饰我们整个校园。让全校师生得到艺术的熏陶，体育兴趣班丰富学生课外活动，活跃学生的体育锻炼，挖掘学生的体育特长。在开发区中小学生跳绳比赛中荣获第四、五、六名；在开发区中小学生篮球赛中荣获中学组男子第二名，小学女子组第三名的佳绩。

>三、创平台展示学生才能

艺体组坚持着教有所学，学生有所展的原则开展各项学生活动。让学生能充分的展示自己学识与才能。在老教师的精心组织下，音乐组开展校园十大歌手比赛；美术组、书法组举办多次校园书画展；体育组创办体育明星挑战赛等

等。这些丰富多彩校园活动大大提高了学生的活动兴趣丰富了校园文化，学生真正的得到了德、智、体、美、劳全面发展。

以上就我本组前期的工作小结，从中还存在不足方面，今后我们会遵循学校领导的方针政策开拓新思路争取更大的进步。

艺体创新工作总结11

期末将至，我们艺体组团结协作、共同努力，圆满完成教育教学工作，完成学校和组上开学之初制定的各种目标任务。下面我就本学期的艺体工作作一个全面的总结。

>一、课堂教学方面。

本学期我们艺体组的教学主题是形成自己的学科教学模式。音乐、美术、健康因为是一个学科一个人教，所以形成的教学特色很明显，教学模式也很科学合理，适合学生的发展。

1、健康课的特色：用小故事和身边发生的小事件来引导学生形成健康的学习和生活习惯。通过学生自己讲述自己或他人的故事；通过学生表演的各种小品、生活剧来达到教育目的。

4、体育组的课特色：2+1模式：“2”即包括两部分：准备部分、技能和素质训练部分，是以教师为主导的部分。“1”既选练部分，是以教师为辅导部分。

三个部分的时间分配为：10+20+10。即用10分钟进行准备活动，用20分钟进行技能教学或身体素质练习，用10分钟进行选练项目的练习。学生在初中阶段不能只练身体素质只为了中考，我们体育组的课堂教学目标是在预备年级、初一和初二上期，每学期至少教会学生一种运动技能。预备年级本学期练习了：篮球、排球、燕式平衡、肩肘倒立等，初一年级本学期的教学内容主要是篮球。在体育教学中我们采用的是选学和必学相结合的原则。必练即：基本的运动技能和身体素质每个学生必须学和练。选练即：学生根据自己的兴趣爱好，选择练习自己喜爱的项目。这样即提高了课堂效率，又发展了学生的兴趣爱好，让学生上课有盼头，练习有激情。

>二、开展课外兴趣小组，适时举办活动，创造多彩的校园文化氛围。

本学期，我们分学科组建了全校范围的田径、篮球、健美操、声乐、绘画等校本课堂。各位教师根据自己负责的项目制定了具体的辅导计划，按计划辅导，使小组活动经常化，既提高了学生的专长水平，又避免了“临阵磨枪”的被动局面。受到学生的欢迎，也为提高学校的艺体水平打下了基础。

音乐教师赵玉馨参加了锦江区的新锐教师技能比赛，获得了一等奖。赵玉馨还开展了合唱团训练。

张茂的健美操队参加学校的各种节假日文艺表演活动。参加成都市田径运动会获团体总分一等奖。参加锦江区篮球比赛获第一名。侯兵参加校青年教师赛课获二等奖。三、下一步艺体组教学研究工作的设想。

小组学习在其他学科也初具规模，但在艺体学科则不明显，下一步我们艺体组的教学研究主题是充分发挥学生小组学习的作用。培养学生自我学习的能力。

艺体创新工作总结12

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

一、师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

二、工作表现与安排

在工作方面我们科组成员严格遵守学校的规章制度，按时提交学期工作计划，认真落实教学工作。严格遵守考勤制度，作息时间，不迟到，不早退，不缺席。我们科组有美术和音乐两门学科，因此分成两个备课小组，聂小花老师担任音乐备课组长，负责七八年级音乐教案的备课安排以及议课记录工作。林松英老师担任美术备课组长，负责七八年级美术教案的备课安排以及议课记录工作。每周都要进行集体备课与议课，并做好议课记录。本学期共安排四位老师上公开课，聂小花老师第七周在七年级举行音乐公开课，课题是《壮丽的诗篇》教学效果良好。王清香老师在十一周举行说课，课题《运动》，教案准备的详细有条理，重难点突出；教学目标明确，实施方法使课堂生动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

三、开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

四、提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

艺体创新工作总结13

保障艺术教育顺利开展要保障学校艺术教育顺利开展，经费的投入是必不可少的。为筹建学校“少年雏舞队”，学校请来民间雏文化传承艺人来校进行培训指导。购买了雏舞面具和道具，添置了学生舞蹈队、民乐表演队的服装、乐器、道具。此外，学校每年在艺术团队建设、校艺术节活动、课间文艺活动、校外文体活动等方面的艺术教育常规经费投入不少于5万元，用于添置乐器、音响设备、演出服、活动道具、奖励等。我校还着力从建设校园文化、改善艺教设施入手，积极进行艺术教育的实践与研究，大力营造艺术教育氛围。充分利用校园的每一寸墙面，每一份空气来优化校园艺术文化环境，建学生画廊、造涂鸦墙，在校园布置艺术盆景，让师生感受艺术的熏陶。每年对学校艺术学科专用室进行装修、装饰、完善。学校现有音乐专用室2个，美术专用室2个，舞蹈房2个。艺术教学专用室里配有钢琴、录音机、电视机、民族演出服装、音响设备、演出系统、画架、画板、绘画工具、写生教具等艺术类器材。20xx年学校投资一万五千多元，购买了铜管乐器和鼓号，重建了鼓号队。这些均为学校艺术教育的可持续发展提供了可靠的保证。

艺体创新工作总结14

上学期后半部分，大家主要做《峰山刻石》的通临，也就是按原帖全部临一遍，总共临了4遍，主要解决通篇整体把握的能力，为大篇幅的创作做准备。通过这样4次通临，大家的进步是非常大的，特别是整体的把握，当然也有单字的控制，都有很大的提高。这部分内容将拍照后另篇单独总结。

这学期开始，我们主要在上学期通临的基础上，做大篇幅的实验性创作，这部分内容已经在前面的博文里有展示。

最近一个阶段，主要做小品创作，每个孩子都选择了一个四字短语反复写了一二十张。

通过以上局部到整体，整体到创作，最后又回到局部的反复训练。来提升孩子们在通篇和线质、结构等综合方面的训练和提升，其结果是理想的。

艺体创新工作总结15

小班幼儿的注意力易迁移，兴趣往往是短暂的，这就需要老师调动幼儿的积极性，保持幼儿的活动兴趣。

在学唱歌曲《大雨和小雨》时，我充分利用雨天来进行教学，活动前带领幼儿站在走廊里观察下雨的情景，倾听雨声，引导他们感受下大雨和小雨时雨声的不同，晨曦小朋友说：“小雨发出的声音是淅淅沥沥的，轻轻的”，可爱的周雨齐小朋友不甘示弱地告诉我说：“大雨是哗啦哗啦下的，声音很响”！歌词很自然的从幼儿的嘴巴里说了出来，幼儿体验到了发现的乐趣活动积极性大大提高了，幼儿不仅很快学会了歌曲，而且能用声音的强弱来表现不同的雨声，整个活动在室外进行，利用身边的自然现象，幼儿觉得有趣、直观，比在室内活动效果好很多。

艺体创新工作总结16

一个学期又结束了，在学校领导的高度重视，老师们的积极参与，我校的体艺学科能较好地完成本学期的教育教学任务，并取得一定的成绩，当然在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下：

我校的体艺教学工作本着以“健康第一”为主题，以学校工作目标为导向，以塑造学校文化为主线，以构筑优质教育为主旨，结合课改实践、创新争先、积极向上、塑造出自己的特色。全面关心爱护每一个学生，从实从细做好工作，不可体罚或变相体罚学生，遵循学生身心发展规律，适应学生心理需求，加强学习与生活的联系，真正关注学生情感、态度、价值观的培养。

体艺学科虽然没有形成性测试，但平时还要抓好培优补差工作，培养学生的各种兴趣，选择自己喜欢的项目参加学校举行的各种兴趣小组。

>一、音乐学科：

强调音乐实践，创造把“感受与鉴赏”作为音乐教育的首要内容。本学期认真做好集体合唱的指导训练工作，参加青阳街道第二届爱国歌曲合唱获得三等奖，参加第五届学生运动会开幕式特色操表演获得好评。

>二、美术学科：

美术学习绝不仅仅是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化学习，应特别重视对学生个性与创造精神的培养，采取多种方式，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展并重视实践能力的培养。

>三、体育学科：

严格落实“健康第一”的指导思想和“学生每天锻炼1小时”的要求，一是继续做好“两操”保质保量的开展，学期并举行了《眼保健操》比赛；二是深入开展阳光体育活动，大力推动“2+1”（两项体育技能、一项艺术技能）等校园文体活动。坚持早上早操后及下午放学后带领学生进行慢慢（虽学校场所有限，但能在老师的引导下进行环绕学校上、下两个小场地进行慢跑训练。）最值得欣慰的就是经过不继的体育训练，全校师生的身体素质都得到提高。特别在甲型流感H1N1的侵蚀，我校舍更加重视学生身体、心理和社会适应的整体健康。以学生发展为中心，促进学生健康成长。

本学期，我校取得可喜的成绩：组织教师参加街道举行的教师传统趣味游戏比赛，并取得一定的成绩；在第五届中小生田径运动会比赛中我校获得总分第一名的好成绩；并组织学生参加晋江市教育局开展的“晋江市关爱珍稀野生动植物绘画大赛”；四年（1）班的吴明超同学参加由泉州市体育局主办，20xx年泉州市少年儿童象棋分龄赛获季军。

总之，体、艺教育活动，是学校教育的重要内容，也是学校精神文明建设和校园文化建设的有机组成部分。我们会不断总结经验、不断反思，取长补短，组织学生参加各种活动，使学校在体、艺方面在取得更好的成绩，再创佳绩。

艺体创新工作总结17

运动与艺术齐飞 快乐与梦想同行

蒲县鹿城小学 刘梅青

教育的目的，不是成功，而是幸福。教育质量的标准，不是分数，而是身、心、脑和谐完整的生命。这不仅是对教育终极意义的思考与追求，也是对当前教育偏差的反思与矫正。我们不光要关注孩子“今天走的快不快”，还要关注“明天走得远不远”，更要关注“每天过得好不好”。我们不能让孩子在拥有知识和分数的同时，失去凝望世界的好奇，失去追求梦想的激情，推动创新创造的勇气，推动博爱感恩的情怀。

以上我以为无疑是对当前教育质量观的最好诠释。是的“视质量为办学的生命”，是所有学校理念中的核心理念，那么我校的质量观是什么呢？那就是“人人发展、全面发展、个性发展、终身发展”。今天我重点从以下四个方面来谈谈我校为落实我们的质量观，体艺活动方面的一些具体做法。

一、开足开全体艺课，确保每门课程的有效落实。

1、按照国家课程设置标准，我校尽最大能量通过转岗、兼课等形式首先满足音、美、体课的需求。

2、怎样才能保证音、美、体课的有效实施，我校特制定了查课表，专人进班督查，发现老师们有音、美、体课不上

或做作业，将扣考核分分，相当于请假一天。

3、怎样保证老师们上课的质量，在开学初由非考查课目领导小组根据音、美、体课的教材特点，制定出具体任务。比如：本学期共19周，美术老师每周每个学生一幅作品，出15幅作品，每人一幅上墙的大作品。这样老师们任务非常明确。每个学期末，学校采取在学生大会上口头汇报和进班随机抽样考查的形式，对音、美、体教师进行考核。这样老师们的任务非常紧，我们学校的一位老师风趣地说：“以前到学期末是语数老师占着课不出来，现在是音、美、体老师占着课不肯下。”

二、阳光体育一小时，促进学生的身心发展。

为了贯彻落实国家体育总局提出的“每天一小时”的目标，我们将课间操定为40分钟，指定场地，规定项目让学生以年级为单位，进行活动。一年级为哑铃操，二年级QQ炫舞球，三年级跳绳，四年级呼啦圈，五年级空竹，六年级花样篮球。并且安排当天没有体育课的班级在下午第三节活动课必须进行活动。

为了保证这项工作的落实，学校进行督查，并且每年“六一”进行展示，虽然是展示孩子，但老师们觉得是自己的孩子，所以特别尽心尽力。

三、多种乐器进课堂，丰富学生的艺术生活。

为了将“体育艺术2+1”落实到实处，我校特制作了乐器

校本教材，一、二年级口风琴，三、四年级竖笛，五、六年级口琴，全部进入课堂。通过乐器课的开设，不但让孩子们情不自禁掌握了乐理知识，还增强了孩子的自信，让每个孩子都受到艺术的熏陶和感染。

四、兴趣社团乐参与，彰显学生的独特个性。

为了促进孩子的个性发展，我校共组建了歌唱、舞蹈、电子琴、美术、手工、书法、科技活动、五子棋、跳棋、象棋、乒乓球、篮球、足球等20余种社团。每到周四、周五最后两节课学校将进行丰富多彩的社团活动。

另外，我校“七个一”活动（每天一次红领巾广播，每周一次庄严的升国旗仪式，每月的主题月活动，每学期的家长会，每年10月初的校园艺术周，每年4月底的校园运动会，每年“六一”的大型文艺演出）的开展，已使我校的常规活动特色化，大大丰富了孩子的课外生活。

著名大师余世雄说：“执行要一步一个脚印”。所以说我们的每一项工作的落实就显得尤为重要，那么总结以上，我们怎样做到每项工作都落到实处呢？那就是

- 1、时间调控到位——纳入作息表
- 2、人员安排到位——专人来执教
- 3、场地落实到位——快乐有场所
- 4、组织形式到位——活动更规范
- 5、内容设置到位——每天有精彩
- 6、评价考核到位——机制更完善

是的，我们的语数教师也常常抱怨，原来语数10几节课都做得不好。现在语文7节、9节，数学7节怎能完成了任务。我告诉老师们成绩决对不是靠磨时间，不是靠加班加点，不是靠挤占音、美、体，挤占孩子们的活动时间来获取的，提高质量的关键在于“决战课堂”，所以如何打造高效课堂已成为我们目前着力探索的一个面。

以上是我校关于体艺活动方面的一些真实做法，希望各位同仁能提出宝贵意见。

110中学体卫艺工作汇报材料学校体卫艺工作不仅是学校教育教学的重要内容和途径，同时也是校园文化建设和社会主义精神文明建设的重要抓手。我校坚持以教学教研工作为中心，定期.....

刘集一初中体卫艺教育工作汇报材料邓州市刘集一初中位于邓州市东南32公里豫鄂两省交界处刘集街向阳路6号。刘集一初中是1980年由原刘集高中（1974年建）改制而来，占地66690平方米.....

构建多彩多姿校园 打造健康艺术人生——和静县第一小学体卫艺工作汇报尊敬的各位领导、各位专家：大家好。首先对各位领导、各位专家莅临我校检查指导工作表示热烈的欢迎和衷.....

安铺中学体卫艺工作汇报材料（20_年5月1日）廉江市安铺中学创办1942年，至今已有74年的办学历史。多年来，在各级领导的亲切关怀和社会各界人士的热心支持下，经过全校师生的共同努力.....

工作，在全面开展群众体育的基础上注意突出况技体育，因校制宜，努力形成特色。多年来，我校认真抓好运动队的训练工作，建立运动员年龄梯队，建立运动员档案，配备了专门教练员，制订训练计.....

艺体创新工作总结18

时光飞逝，转眼间，一学期教学又圆满地结束了，在教务处的统一调配和各位教师的配合下，本学期的艺体教学工作开展得很成功，但不足之处也在所难免。为了使今后更好的开展此项教研工作，我特作以下总结：

>一、基本情况概述：我校有18个班，共有1000余名学生。

学校没有标准化的运动场地，体育设施不齐全，没有专业的音乐教师和画室，只有1名专业体育教师、一名音乐、一名美术，他们个个年轻力壮，有一定的兴趣爱好，他们上课的积极性很高，他们不仅锻炼了自己，而且还训练培养了学生的运动素质、音乐乐理知识、绘画及电脑的操作能力。我校学生龙活虎，性格活泼好动，自古以来对这些学科就产生了浓厚的兴趣，因此，他们开展各项文体活动很成功，也很出色。

>二、取得的主要成绩与经验：

- 1、组织了教师研究讨论了艺体各科课的教学内容，使教师明确了方向，端正了态度。

- 2、切实组织教师上好每节课，按时严格检查了教学常规，严格把握教学质量关。
- 3、认真指导了学生开展各项文体活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。
- 4、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水*和音乐鉴赏绘画能力。

>三、取得主要成绩的方法措施：

- 1、做好科任教师和班主任之间的配合工作，利用一切现有条件，加强学生辅导。
- 2、做好了各科教学常规工作，按照阳光体育活动安排，落实每天锻炼一小时计划，以保证学生们身体素质健康发展，严格把握备课、上课质量关。
- 3、切实改进教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。
- 4、加强课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。
- 5、增加一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

>四、存在的问题及今后的努力方向：

做任何工作都是有得有失，有成有败。

当然艺体教研工作也是如此。经过一学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

- 1、农村教育资源的确有限，本校体育设施缺乏，对开展丰富多彩的活动造成了一定的影响。
- 2、除体育之外其他专业教师缺乏，他们虽然刻苦钻研，但教学水*和教学方法始终是陈旧的，没有创造的机会。
- 3、学生人数至多，部分*习惯太差，在运动场地活动有时不遵守纪律，会造成一些安全隐患。针对以上几点不足，今后做到扬长避短，克难奋进，争取再接再厉，把今后的体育教研工作开展得更出色。

艺体创新工作总结19

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的艺体教学越来越显示出其重要性。我校艺体组在全组教师的共同努力下，艺体科目的教学教研水平不断得到提高，教研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按开学初的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本学期计划任务。现将本学期教研组的工作总结如下。

>一、强化教研常规管理，制定切实可行的教研计划

开学初，艺体组根据学校的工作安排并结合本期季节特点，制定了详细的工作计划。并组织所有艺体教师对计划进行了讨论，还在开学初期就召开了艺体教师会议。通过本次会议，即统一了大家的认识，又让大家明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了铺垫。

加强教研常规管理，是落实教研计划的根本保证。我组根据学校本学期工作计划为指导。始终认真落实《教学常规管理》，继续深入学习新课程标准的相关理论。以教育科研为手段，确立“实施课堂有效教学”的教学观念，进一步探索课堂教学改革模式，大力推进新课程改革实验工作，在常规教学和学科活动中全面贯彻新课标。以“务实、创新”为指导方针，音、体、各学科制定了切实可行的教研计划，教研组在各学科计划的基础上制定了本组的工作计划，做到有的放矢，脚踏实地地作好各项工作。

>二、结合学校有效教学月活动，努力提高新师业务能力。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水平。本学期，我们根据学校教导处、教科室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本期上一堂教学观摩课、写一篇教学经验文章、相互听课、评课不少于15节。

本学期学校开展了丰富的教研活动。通过活动的开展，加强了集体教研，发挥群策群力作用。十月份，在学校举行的有效教学月大赛活动中，同科或不同科目的教师通过互相听课，共同参与评课，促使教育质量的不断提高。活动中，我们教研组采用课堂观摩研讨的方式，第一轮由每学科的所有教师精心准备一节课，分学科进行观摩研讨，并请学校领导一块参加，对其课堂教学进行评价，指出成功和需改进之处，与广大教师定出教学思路及教学模式。课后由本组教师对其课堂教学进行评价，指出成功和需改进之处后参于学片的公开教学活动。在活动中，组员们认真听课、评课，提出了建议与改进措施，通过听课评课活动，既发挥上课教师的积极作用，又发挥教研组的群体智慧作用。使青年教师突显出来，快速成长。教研组活动开展有序，活动气氛浓厚。

>三、提高认识，丰富校本教研含义，促进学生的全面发展

学校是教育研究的基地。意味着教学研究的重心要置于具体的学校教学情境中，教学研究的问题要在学校真实的教学情境中发现、并进行分析，最终解决。正基于这点，我们组教师不断提高研究水平，充分发挥教师集体的研究潜能和意识，不断提高研究的解决教学实际问题的能力，提高课程开发和建设的能力，形成在研究状态工作的职业生活方式。做到了相互学习、共同切磋、分享交流、提高教学研究水平。

>四、辛勤耕耘，硕果累累

教研活动给教师提供了展示才能的大好机会，也使教师找到了互相学习、提高自身素质的机遇，促进了全组教师认真学习、勤钻业务、锤炼教学技艺的积极性。

（一）音乐工作

我校音乐教师在搞好教学工作的同时，注重了音乐特长生培养。本期主要结合“艺体2+1”安排，开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。音乐教师还指导各种节目，组织了“庆国庆艺术节”活动。

（二）体育工作

我校体育教师在本期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。

（三）美术工作

我校美术教师十分重视美术特长学生的培养，并经常为他们搭建展示美术天赋的平台。因此，全校学生对美术活动积极性非常高。

>五、任重道远，艺体教研还有提升空间

在本期中，艺体教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错成绩。但是，在教研活动中也还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。其次，本组教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些本期的不足之处，也将是下期工作的重点。

艺体创新工作总结20

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

很长时间没有写艺术课的总结了，在此简要回顾一下近期的情况。

艺体创新工作总结21

本学期组内教师积极参加各级各类培训学习，共有5位教师分别参加了国家、市、区级别的培训项目。9月，我组四位音乐教师参加了宜昌市全国儿童音乐学会专家大讲堂研讨活动，欣赏了金东方国际童声20年经典音乐会；10月，陈雯雯老师赴辽宁沈阳参加了20xx全国中小学美术优质课现场观摩培训活动；12月，李妮校长赴深圳参加了20xx全国音乐优质课展示活动。老师们都非常珍惜外出学习的机会，认真听课，积极思考，回校后都将自己的学习心得和活动情况向组内教师进行了精彩的汇报。

艺体创新工作总结22

信息艺体组的工作是一项庞大的工程，涉及到多学科，多项目，并且活动较多，教师团队较为活跃。本学期我组的工作立足高效课堂课改及学校校本教研的实际情况，以提高我组教师的实际教学技能为目的，开展了多次教学研讨活动。

1、落实新课改的精神，提升课堂的质量，提升课程的整合度，结合学生的学情推出一系列的新形式的课堂，真正的把课堂还给学生，把课堂的潜力释放，特别是信息艺体课堂更要把有限的时间充分利用起来，坚决杜绝满堂灌、填鸭式教学，一经发现或举报，轻则批评教育，重则予以罚款等。所以，本学期的课堂，呈现出的更多的是学生的灵动，孩子们的欢声笑语贯穿了整节课。这样，我们的教师上课，没有一节是枯燥无聊的，没有一个孩子打瞌睡，没有一个不全身心投入的。

2、结合5月份全省课改会议的契机，组织我组的教师认真学习了许多优秀专家的报告、讲座，特别是李炳亭的讲座和王校长的讲座，对其精神进行了深入的学习和领会。坚信了对高效课堂的信念，同时对我们自身的工作提出更高的要求。

3、本学期开始，我组所有教师的备课统一实行电子教案，各个学科结合自身的特点，利用学校制定的统一格式进行了备课，达到形式上的美观大方，内容上的科学精练。

4、结合初三对学生体能的要求，我校初二的学生从本学期开始体育课就要求按照国家体育体能测试的要求进行科学的训练，以求在来年的中考中能在体能测试上有个优异的成绩。

5、抓好两操工作，坚持两操的实际标准与学校整体情况的协调统一。

虽然，在新课改的路上我们在不断探索适合我们自己的教学方式，但实际的工作仍有许多不足之处，比如思想涣散，行动不够迅速等，在今后的工作中，我们要再接再厉把我们的工作做好，克服困难，转变思路，使我们的工作能上一个新台阶！

艺体创新工作总结23

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。-

为了使学生的整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教育的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教育重要性的认识。中国教育

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

艺体创新工作总结24

民勤六中

关于体、卫、艺、劳教育工作情况的汇报

加强学校体、卫、艺、劳工作，不但是增强学生素质，养成良好卫生习惯，培养劳动习惯，提高健康水平的需要，更是办学目的任务所决定的。目前的中小学生，是下世纪的栋梁，他们将承担建设社会主义现代化强国的艰巨任务，没有健康的体魄是无法胜任的。基于此，我校一直把体卫艺工作列为学校工作的重要议事日程，认真规划，狠抓落实，检查督促、总结提高。

一、抓好群体工作，增强学生体质。

1、认真研究学习并实施体育与健康课程标准，坚持每周的业务和政治学习，认真领会新课标的教育理念，开展了新课程标准下的教育教学方法的讨论，并努力将新理念、新标准和新方法一点一滴地融入到体育教学中去。

2、认真组织开展好全校的体育活动，做好每天的广播操和眼保健操，严格执行《体育工作条例》。小型体育竞赛的开展在我们学校已形成了传统，让每个学生都能参加学校举行的多种形式的单项素质比赛、冬季三项比赛，尤其是冬季拔河比赛、跳绳比赛、越野比赛、足球比赛，夏季乒乓球比赛、街舞比赛，有力地调动了全校师生参加体育锻炼的积极性和主动性，使学校工作走上规范化，在此次的体锻达标验收活动中，全校有1958名学生参加了体育达标考核，体育合格率达到99.73%，优秀率达到139.89%。“春抓达标、夏抓训练、秋抓比赛、冬抓锻炼”已是我校的传统，我校篮球、排球运动队坚持常年训练。学校代表队多次获得全县中学生球类比赛初中组篮球、排球冠、亚军。

二、加强学校卫生工作，积极进行健康教育。

1、抓健康教育，促学生身心健康成长。

我校根据国家教育部的规定，对各年级开设健康教育课，并开设健康教育讲座。把健康教育的内容有机地结合在学校素质教育的各项活动之中。在学校健康教育中首先，我们建立健全了健康教育网络。落实了课时（每周期），把健康教育课列入正式课表。配齐了必要的教材教具。有完整的健康教育教学计划和教学总结。健全了学校的健康教育档案。利用健康教育课，向学生系统地传授卫生与健康知识，是健康教育的重要组成部分。

首先，我们利用第二课堂这一园地，定期举行各种健康知识讲座。并利用广播、黑板报、卫生宣传栏等形式向学生宣传卫生保健、防病治病、饮食饮水卫生、消灭四害等方面的知识。比如：每年的“爱牙日”我们向学生宣传患龋齿对人体的危害、保护牙齿的意义及正确刷牙的方法等。在我校的卫生宣传栏中先后刊出了预防近视、防治沙眼、环境保护、卫生保健知识、饮食饮水卫生、消灭“四害”等卫生知识。并根据各种传染病不同的流行季节有针对性的向学生宣传预防的知识。通过这些生动、活泼的教育形式，使学生在人生最有可塑的年龄阶段中获得应有的保健知识。为其成年之后拥有健康的身心打下坚实的基础。近几年来学生的常见病的发病率明显下降。实践证明健康教育的开展，可以使养成良好的卫生习惯，有利于身体和心理的健康，提高学习效率，振奋精神面貌，为学生的健康成长奠定了坚实的基础。心理健康教育也是学校教育中不可缺少的重要组成部分，根据学生生理、心理发展的需要，我校在近一年来还在七、八年级开设了心理健康课，九年级开设了青春期健康课，在全校学生中开展了心理辅导活动。使学生的生理和心理同时得到发展。

2、一手抓防病、一手抓教学，确保学校正常教学秩序

每三年我们都组织学生进行健康体检，全面掌握学生的健康状况。建立健全了学生的健康档案。对体检中发现的学生的一些疾病，用告家长书的形式向学生家长通报，使之获得及时的治疗。通过多年体检积累的资料表明，视力低下、龋齿，是学生最常见的疾病。特别是视力低下，呈逐年上升的状况，已经成为影响学生健康的突出问题。针对这一情况，我们首先对学生视力低下的原因进行分析，在分析原因的基础上制定了防近措施。

龋齿也是学生的常见病之一,经过几年来的防治,我校学生的龋齿发病率逐年下降。另外,我们在学生中普服驱虫康,防治肠道蠕虫病。进行乙肝疫苗接种,预防乙肝。对学生进行麻苗接种,预防麻疹。近几年来,我们在上级主管部门的领导下,对学校的卫生预防保健作了大量的工作,受到了良好的效果。

三、发展艺术教育，培养学生的艺术特长。

1、认真组织课堂教学。激发学生兴趣，引导学生参与教学活动，在基训、唱歌、欣赏、器乐训练中，能让学生逐步掌握音乐的有关知识与技能。

在艺术课堂教学中，抓住每节课的教学重点，找出教学难点，根据课型特点，采用生动灵活多样的教学形式，如融入故事、比赛、游戏等教学手段，寓教于乐，使学生在“看看、想想、画画、玩玩”轻松地掌握美术知识和技能，并大胆地进行艺术表现、艺术创作。

2、课外、校外艺术活动是学校教育的重要组成部分，在活动内容和形式上采取多样化。根据学生的特点开设了民乐、鼓号等课外兴趣小组，面向全体学生，遵循学生的主体性和自主选择性原则，鼓励学生积极参与。经过一段时间，许多学生对音乐的兴趣增加了，动脑勤快了，主动性及音乐上的欣赏、创造欲望增强了。

“抓好第二课堂，发挥学生特长，培育美术尖子”。对于一些兴趣爱好浓的学生鼓励他们参加课外美术兴趣小组，让他们得到更充分的发挥，经常性地把一些优秀的课堂作业展示于橱窗内。在音乐艺术竞赛活动中，张蔚薇等16名同学分获市级“三独”比赛一、二、三等奖；在市县组织的书画展评中，我校曾翔等48名同学获得奖励；2000年11月被树为全区学校艺术教育先进集体；20_年8月在全省“学生天地”杯文艺汇演中荣获二等奖；20_年被武威市人民政府评为全市艺术教育工作先进集体。

四、适时适度进行劳动体验教育，提高劳动意识。

1、开设劳动技术课，掌握必要的劳动理论知识。

2、20_年开始有计划有组织地开展勤工俭学活动。几年来，在劳动中不但培养了学生吃苦耐劳的品质，而且弥补了学校办学资金的不足。4年中，仅勤工俭学一项收入就达110万元之多。每年利用初三中考后一段时间进行“3+X”劳动技术培训，培训人数达2000余人，社会效益良好。

民勤六中二〇〇七年七月三日

艺体创新工作总结25

转眼间，一学期的工作就快结束了。回顾这学期艺体组的工作，真可谓捷报频传，硕果累累。为了在今后的工作中扬长避短，以便取得更大成绩，现就本期工作做简要回顾。

>一、未雨绸缪，艺体工作及早期部署。

开学初，艺体组根据学校的工作安排并结合本期季节特点，制定了详细的工作计划。并组织所有艺体教师对计划进行了讨论，还在开学初期就召开了艺体教师会议。通过本次会议，即统一了大家的认识，又让大家明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了铺垫。

>二、*凡见真，艺体教研落到实处。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水*。本期，我们根据学校教导处、教科室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本期上一堂教学观摩课、写一篇教学经验文章、相互听课、评课不少于30节、自学一本本学科的理论专著。大面积地提高我校艺体教师的教学水*。本学期还开展了师徒帮辅课，师傅每周给徒弟听评一节课。每周坚持写粉笔字、钢笔字，辅导学生参加艺术兴趣小组。

>三、捷报频传，艺体活动全面开花。

(一)音乐工作

我校音乐教师在搞好教学工作的同时，注重了音乐特长生培养。本期主要结合校园艺术节安排，开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。经过师生的艰苦训练，他们在“临沂市第十届中小学生艺术节”活动中取得优异成绩。其中，获得了独唱“一等奖”，获得了器乐比赛“一等奖”，取得了舞蹈比赛“一等奖”，取得了校园剧“特等奖”。另外，我校音乐教师在本期还组建了校鼓号队，并开展了训练。其次，音乐教师还指导各种节目，并成功组织了“庆六一暨第十节校园艺术节”活动。

(二)体育工作

我校体育教师在本期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。此项工作一直走在全区同类学校的前面，多次得到市、区业务主管部门的表彰。其次，体育教师组织了一、二、三年级的跳绳作比赛，组织了四、五、六年级的篮球、排乒乓球比赛。本次活动，即锻炼学生的动手与合作能力，又让学生感受了博大精深的*传统文化。另外，还组队参加了全县的“篮球、排球比赛”，获得艺体组“二等奖”，学校也荣获“组织奖”。再次，体育教师还组织了四、五、六年级的“接力、投掷比赛”。(三)美术心得体会工作

我校美术教师十分重视美术特长学生的培养，并经常为他们搭建展示美术天赋的*台。因此，全校学生对美术活动积极性非常高。他们先后组织学生参加了科幻画比赛、手抄报、绘画比赛。我校共有10余人次获不同奖项;特别是在组织学生参加“临沂市第十届中小学生艺术节”的活动中，我校学生表现突出，共有10人次比赛中全部获得一等奖，居全县第一名。

(四)、五月份参加了全县“小学生综合素质”抽测中，艺体学科成绩喜人，其中，美术获得全县第一、音乐第二的好成绩，学校又获得“教学质量金奖”并作了典型发言。

>四、任重道远，艺体教研还有提升空间。

在本期中，艺体教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错成绩。但是，在教研活动中也还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。其次，本组教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些本期的不足之处，也将是下期工作的重点。

艺体创新工作总结26

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的艺体教学越来越显示出其重要性。我校艺体组在全组教师的共同努力下，艺体科目的教学教研水平不断得到提高，教研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按开学初的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本学期计划任务。将本学期教研组的工作总结如下。

>一、教学情况：

(一) 抓好体艺教学常规

- 1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。
- 2、狠抓常规管理，定期对音体美教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，定期开展教研活动。
- 3、音体美教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

(二) 抓好“两操一课”和各类比赛

- 1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，体育达标率为98%以上。
- 2、利用课余时间积极组织丰富多彩的篮球、乒乓球，精彩纷呈的各种艺体活动，有利地培养了学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

(三) 培养年轻教师工作

年轻教师是学校生存与发展的生力军，他们思维敏捷，接受新的知识信息快。对于他们的工作，学校注入了极大的希望，形成了“一看二扶三推出”的统一思想。平时主动看他们的课，定期查看教案，并及时向他们反馈信息，善意提出改进意见。同时不失时机地将他们推出参加学校、市级教学比赛。使他们在压力下、磨练中迅速提高业务能力和教学水平，组织他们积极参加学校组织的比赛。

（四）扎实推进新课程改革，不断提高艺术教育质量

学校开展艺术教育坚持以学生为本，以学生的发展为本，把艺术教育看作是立校之本，育人之舟，把艺术教育作为学校主要的一项工作来抓，并且在工作中讲究一个实字，扎扎实实地开展艺术教育。确立“课堂教学是实施素质教育的主攻点，注重对学生审美能力的培养，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，重视教学过程和教学方法的改革，确立学生的主体地位，加强师生的双边关系，注意教学方法的多样性和灵活性，重视对学生学习方法的研究，课堂教育丰富多彩，深受学生的喜爱。

>二、存在主要问题与不足：

本学期工作虽然取得了一定的成绩，但仍存在一定的问题：传统特色项目缺少创新，在市级比赛中好名次较少，工作缺乏开拓性等。

>三、今后努力方向：

总结过去的工作，找出不足，认真进行研究整改，进一步学习法律法规，完善学校长期、中期目标，争取在新学期能有更大的进步。

艺体创新工作总结27

本学年的学校体育艺术工作在学校的正确领导下和各部门的大力支持下,全体体艺科组教师辛勤努力下,认真贯彻实施《*中央*关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的文件精神,开展阳光体育运动,落实学校和教导处工作计划有关体艺方面工作,以创建“突出的体艺特色”为立足点,改革创新,不断完善学校体艺工作的规章制度。积极开展体育艺术课余竞赛和课余集训,引导学生建立积极向上的生活、学习态度,促进学生身心健康发展,较好地完成了学校的体育艺术任务和体育工作计划,现将主要工作汇报如下:

>一、理论学习方面：

认真组织全组教师学习教育教学理论积极开展学校教研室安排的有关校本培训内容，认真学习体育课教学常规和学生安全管理制度。以理论指导实践，更好的为教育教学服务。

>二、教学教研方面：体育、美术、音乐

（一）体育方面

1、按照学校和科组教学工作计划，积极开展各项教学教研活动，抓课堂教学常规。充分发挥备课组的作用，要求认真钻研新课标、新教材和教学方法、手段。认真备课、上课、听课，相互交流教学经验，共同研讨教学中存在的问题，采取有效措施，加强体育课堂的管理和学生安全教育，全面提高体育课的教学质量。定期的检查教师备课、听课情况，确保教学活动正常开展。

2、认真组织好一年一度的校田径运动会，落实时间，确定比赛项目，做好组织工作，保证校能顺利进行。

3、加强对运动队的管理，抓好学校的运动队训练和初三级体育训练工作。

4、按时按质的完成《国家学生体质健康标准》的测试和数据上送工作。并及时上报国家教育部体质测试网站。

5、加强体育器材和场地管理，作好财产的造册登记工作，保证体育教学和运动锻炼的正常开展。

6、认真做好学生体育成绩考核和评分工作。

（二）美术：

美术老师能按照《美术新课程标准》的要求上好课，做到因材施教，采取通俗易懂，深入浅出的教学方法，认真备课、听课、评课，组织学生进行美术第二课堂的培训工作，广泛获取各种知识，形式较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高学生学习的积极性和主动性，从而不断提高自己的教学水*和思想觉悟。

（三）音乐：

音乐老师能较好完成教学工作任务，在音乐教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生的音乐兴趣和爱好，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究与感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。还利用好课余时间组织和辅导校舞蹈队、合唱队的训练工作。

>三、不足的地方：

- 1、教师的教学水*和水教学理论有待进一步提高。
- 2、广播操的质量不够好，必须加强。课外活动组织力度不够，参与体育锻炼的人数不太多。
- 3、思考管理的角度缺少深层次，工作中缺少创新的魄力与勇气。缺乏创造性、独创性的点子，对如何创造性的开展工作思路不宽、办法不多等。
- 4、在工作中自我要求不够严。虽然在工作中不断努力，完成了工作任务，把自己的知识和热情体现到工作中去，也存在自我要求不严格的现象，有时思想较为懒惰，安于做好自己份内的工作，不注重思考整体的工作和大局。

>四、今后的工作打算

- 1、落实阳光体育运动，积极开展丰富多彩的校园文体活动，努力营造活泼、清新、有益的艺术氛围。
- 2、积极组织学生积极参加各级各类学生书法绘画歌唱比赛文体活动，推动艺术特色创建工作。
- 3、全面实施生本教育，不断开发和充实体育选项教学内容和所需室场，在长期开展课余体育艺术集训的基础上，发扬优良传统，健全和完善相关的规章制度，推动我校体育艺术活动的蓬勃发展，促进我校学生身心健康发展。

总之，本学年在全体体艺组教师的共同努力下，我科组获得了不错的成绩。不足的地方力争在新的学期内不断完善，加强管理，力创辉煌。

艺体创新工作总结28

- 1、在经过多次的刻苦排练后，我们的节目已经在动作上做到整齐、生动有力；
- 2、节目的服装由院部统一租取，节目的道具扇子自行准备，化妆由艺术团组织化好；
- 3、节目由舞蹈六人、手语十人组成，所有艺术团成员都是在不断地练习中进步，提高节目质量。

二、节目演出在节目正式演出前，我们按照流程上午走台，为每个演员定好点，下午按照要求进行带妆彩排，整个过程都是比较流畅的，在晚上节目正式演出时，个工作人员与演员都各就其位，将演出顺利进行。

舞台留影

艺体创新工作总结29

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校的领导下，本学期我组坚持以德

育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极探索新课程改革，全面提高教育教学质量。

>一、加强业务理论学习转变教育教学观念

- 1、艺体教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。
- 2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，做到以德治教，除积极参加每周一次的教研组活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了进修笔记。
- 3、继续深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念。

>二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下工夫

- 1、本学期我教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。
- 2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。
- 3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师一言堂的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

>三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平

- 1、教研组全体成员积极参加区、校等部门组织的公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。
- 2、注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对低年级教学策略的研究较为成功。
- 3、丰富校园文化生活，努力营造人文和谐、健康向上的校园文化氛围。艺体组教师在5月上旬开展丰富多彩的学生文体活动周。内容有手工科技环保展、“我成长、我快乐”“祖国在我心中”音乐活动以及广播操比赛活动。整个活动反映我校的新面貌、新气象，激发广大学生热爱学校、热爱体育、热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

总之，经过这学期的努力，艺体组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

艺体创新工作总结30

锤炼优秀艺术教育队伍学校把建设一支数量足、素质高、能力强、团结向上、热心于艺术教育的师资队伍作为艺术教育的中心环节来抓。依照学校实施“青蓝工程”和“名师工程”的统一安排，请名师来校讲座，送艺术教师外出学习培训，艺术组教师每星期进行一次艺术教育研究活动，探讨艺术教学的问题，提出教学的新思路，交流教育心得体会，提高艺术教育的能力。我校艺术组教师积极参加各种

科研活动和各级论文、作品、多媒体课件评比，获得过省市县级教学比赛一等奖、国家级论文竞赛二等奖等100多项，黄俊萍、邹芳、叶芳等教师的多个教研课题通过县级立项结题并在全县小学普及推广。不懈地学习与积极参加各种教学竞赛和教育科研活动，有力地促进了教师素质的提高，提升了艺术教育的质量与成效，为实施艺术教育打下了坚实的基础。

艺体创新工作总结31

为了进一步加强学校体卫艺工作，增强学生素质，养成良好卫生习惯，提高健康水平，促进办学水平的提高。使小学生，成为下世纪的栋梁，承担他们建设社会主义现代化强国的艰巨任务，没有健康的体魄是无法胜任的。基于此，我校一直把体卫艺工作列为学校工作的重要议事日程，认真规划，狠抓落实，检查督促、总结提高：

>一、实施科学管理，促进持续发展。

1、本学期，我校为了进一步抓好体卫艺工作，经学校领导班子研究实行校长负责全校体卫艺工作，进一步建立健全了体卫艺工作的组织管理机构，做到了分工明确，落实职责，建立健全了各项规章制度。从而保证了体卫艺教学工作的顺利进行。

2、本学期我们组织有关教师认真学习了《学校体卫艺工作条例》《艺术教育发展规则》《学校艺术教育管理规程》等一系列法规性文件，使专业教师不断提高认识，明确体卫艺工作在学校实施素质教育中的位置，从而保证了相关教师深入细致的做好各项工作。

3、建立了有效合理的考核评价机制，进一步加强了对体卫艺教师的管理。不断提高体卫艺教师的待遇。在教师中开展师德教育，业务培训，使体卫艺教师的师德水平、业务能力有所提高，体卫艺工作取得良好成绩。

4、认真落实省颁布的课程计划，开全学科、开足课时，做到了体卫艺课堂教学保质保量。

>二、深化体育改革，增强学生体质。

1.本学期我校的体育工作体现在以教学为中心，不断深化教学内容、教学方法、教学模式的改革，体现了快乐体育、主动体育的指导思想，在增强学生体质的同时培养了学生终身从事体育锻炼的习惯。

2、不断的提高学生的身体素质，积极开展大众化体育锻炼活动，

本学年我们组织全校开展了“课外体育比赛活动”。通过本次活动进一步提高了我校师生身体素质，增强了全体学生锻炼热情及意识。通过一系列比赛开拓了学生视野，丰富了校园文化生活。发现了一大批全面发展的优秀学生。促进了学校体育卫生艺术工作的顺利开展。

3、进一步加强大课间、广播操的管理。为了做好本项工作，我校在开学初进行了由校长带队，体育教师参加的不定期专项检查督促考评，对学校的大课间、广播操进行了10次专项考评，并提出了合理化建议，并在本学期末对各班进行了检查评估。从而促进了我校大课间及广播操的有序开展。

>三、明确卫生职责，提高健康水平。

1、本学期进一步建立健全了各项规章制度，完善了管理机制，进一步完善了各种软硬件建设，加强了各种卫生器材的管理，提高了使用率，通过学习卫生教师的思想素质和业务能力得到较大的提高。

2、环境卫生。良好的环境卫生是保证学生正常学习生活的根本条件，为了创造这一良好的卫生环境，我们通过设立值周教师和学生，每天对校园环境进行全面的检查，并按分评比，设立流动红旗，从而进一步保证了全校环境卫生的整洁。

3、加强“六病”防治工作，对防治工作认真负责，对常见病和传染病采取了积极的预防措施，发现不良现象及时根治，针对本学期在全球范围的“H1N1禽流感”等现象进行了及时的宣传、预防、防疫、从而保证了学生的身体健康。同时配合保健所深入学校，认真落实晨午检制度。圆满地完成了相关的防疫工作。

4、进一步完善了教育系统的红十字会工作，开展了以人道主义为宗旨的群众性捐助活动。

5.加强门卫制度，明确值周制度，确保校园安全。

>四、抓好艺术教育，陶冶学生情操。

1、本学期我们对艺术教育加强领导，不断完善组织机构，并制定了可行的措施、方案，领导深入艺术教育课堂指导艺术教师的工作，由校长负责指导全校艺术教育工作。

2、艺术教育是学校教育成功的一个动力。因此，我们学校无论怎么忙，都能把艺术教育课开足学时，开全学科，教师讲奉献，利用个人时间排练节目，制作教具，确保艺术教育工作进行顺利。

3、本学期体卫艺教育成绩

(1) 在9月召开了“祖国在我心中”诗歌朗诵，联唱比赛，跳绳比赛。培养了学生的爱国主义精神。

(2) 10月份：歌咏比赛。培养了集体主义精神。增强了凝聚了向心力。

(3) 11月份；团体操比赛。开拓了视野，锻炼了身体，丰富了第二课堂。

(4) 12月份：迎新年联欢会。组织了全联校的歌咏比赛等等。一系列活动开拓了学生视野，丰富了师生课余生活，充实了第二课堂。受到了全体师生的广泛好评。

>五、加强档案管理，做好工作纪实

本学期我们对体卫艺档案进行了全面的整理，建立健全了各项规章制度，并对日常工作进行了详细的纪实，通过了上级领导的检查，并受到好评。本学期的体卫艺工作虽然取得了一定的成绩，但也存在着一定的不足，如：体育的教研工作还应加强，体育教师本身素质、业务能力还需进一步提高，全校卫生课应不断完善，艺术教师应加强培训，专业水平还有待进一步提高，从而使我校体卫艺工作在今后再创佳绩。

艺体创新工作总结32

本学期，艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习新课标精神，积极实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：

>一、积极落实新课标精神

本学期，本组注意认真组织教师学习新课标有关精神，认真要求每位教师钻研教材，探讨教法，并积极地落实到自己的教学中，还积极开展同学科之间的备课研究，对教材、教法力求“挖深”、“吃透”。在先后多次的备课检查中发现，所有教师备课认真，教案编写详细实用，针对性强，教法设计新颖，合理，体现出教师对新的教育教学理念的学习和领会。

>二、认真研究新的教学方法,积极发挥学科优势作用

本学期，本组多位教师在学校组织的新课程教学实践中积极投入，认真组织全校师生参加课外活动。在教学工作中，本组各学科教师除完成好教学工作外，还积极配合学校中心工作，开展好各种活动，充分发挥了不同学科的优势作用。

1、艺体组在四月组织本校学生参加广元市中学田径运动会中，多名参赛学生获奖，十月组织的中学生篮球比赛也取得了较好的成绩，十月参加的中学生乒乓球比赛中取得了全区团体第三的好成绩；

2、认真组织美术剪纸作品展示评比活动，获得了较好的成绩。音乐

教师认真组织学生的文艺活动，并积极辅导，先后参加了水观区教育办事处的文艺比赛，参加节目荣获二等奖。

3、在学校领导和广大教师的积极努力下，艺体组的教师加班加点，认真筹备和策划，成功地组织了校庆和“广元市教育均衡发展现场会”大型文艺演出。并得到了好评。

>三、存在的差距与不足

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教师的积极性还不是很高。在课堂教学改革实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。这些问题应引起足够的重视。我们将进一步引导教师积极学习，提高认识，树立的新的教育理念，以认真的态度，积极投入到新的课程改革的实践中去，努力提高自己的教育教学水平，争取取得更大更好的成绩。

艺体创新工作总结33

本学期，艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习新课标精神，积极实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：

>一、课堂教学积极落实新课标精神

本学期，本组注意认真组织教师学习新课标有关精神，认真要求每位教师钻研教材，探讨教法，并积极地落实到自己的教学中，还积极开展同学科之间的备课研究，对教材、教法力求“挖深”、“吃透”。在先后多次的备课检查中发现，所有教师备课认真，教案编写详细实用，针对性强，教法设计新颖，合理科学，体现出教师对新的教育教学理念的学习和领会。认真研究新的教学方法，积极发挥学科优势作用。

>二、课外活动

本学期，本组多位教师在学校组织的新课程教学实践中积极投入，认真组织全校师生参加课外活动。在教学工作中，本组各学科教师除

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发