

电视工作总结范文模板大全实用29篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/98097.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

电视工作总结范文模板大全1

在五彩缤纷的大学生活中，为丰富校园文化生活，促使校园文化氛围更加浓厚，让同学们到电视台参加综艺文化活动，与明星面对面接触，感受现代的艺术氛围，了解精彩舞台上的制作流程，学习到更多的知识，同时在愉快的节目活动中感受大学生生活的真谛。XX年——XX年学期，团委在学工部和教务处的审批下在福建电视中参加综艺节目。

1.活动节目及时间

《综艺先锋》每周星期六

《超越无限》每周星期二或者星期四

2.活动地点

《综艺先锋》于大演播厅

《超越无限》于中演播厅

3.负责人

高枫（文体部部长）以及文体部干事、组织部干事

4.活动的具体状况：

在《综艺先锋》节目中，介入到精彩的活动中，在开心的节目过程中，感受到强烈的愉快心情，在《综艺先锋》节目中，与外籍朋友同台表演，感受外国的艺术氛围，交流中外文化，学习到许多外国文化知识。

在多种知识竞赛中，展示自己丰富的知识阅历，学习到更多的知识，在竞争与抢答的过程中，展示出大学生多才多艺、全面发展的风貌。

《综艺先锋》提供了展示自我的平台，展示大学生当代的风采，以及他们勃然向上的精神风貌，在校领导的大力支持下，得到福建电台担供的机会，他们那种丰富多彩的节目，让人们置身于其

中，从中感受到无穷的乐趣，尤其在模仿传递的节目中，与外籍朋友的共同参与下，感受他们的滑稽，感受到无限的乐趣。

此次活动得到同学们的大力支持，都非常积极参加这次活动，想通过这次机会，展示自己的才华，让自己也登上梦的舞台。

在《超越无限》节目中，超越无极限，超越自我，挑战自我，在多种精彩极富挑战性，冒险的游戏中，展现了我校学生那种团结创新，积极进取，蓬勃

的精神风貌，同时也在挑战自我的意志，提高自我的毅力，使当代大生具备更全面的素质。

通过此次活动，进一步丰富了校园文化生活，营造出积极向上，百花怒放，格调高雅，健康文明的校园文化氛围。同时，使同学们在娱乐过程中，提高自我的文化素质的修养，学习到多种课外文化知识，展现出当代大学生的个性魅力，展现出自我的风采。

XX年12月18日晚20:00参加与福建电台的明星见面会，当晚艺术影艺界明星张庭、苏友朋、撒贝宁、戴娆等明星来到明星见面会的现场，亲眼目睹了他们精彩的表演，与他们面对面的交流，从他们幽默、风趣的谈话中，感受到他们的成功，是来自他们艰辛的汗水，他们的精彩，是我们为之羡慕，从中我们深深读懂了每个人的成功之后都付出了自己艰辛的汗水。

从中能让我们深深意识到每个人都应该有目的，有目标，这是我们前进的原动力，成功需要付出艰辛的努力，自己未来的关键完全掌握在自己的手里，机遇掌握在自己的手中。

意义：每周参加福建电台综艺节目，丰富了本院学生的课余文化生活，激发广大学生热爱艺术，努力成才的情与动力，不断提高自身全面素质，展示灿烂青春风采，在社会各方面塑造我校青年新形象，展现出团结创新，锐意进取，蓬勃向上的精神风貌，同时使我校同学们更努力学习专业文化知识，从而全面提高自身文化素质修养，使新一代大学生能够成为新世纪的栋梁之才，更好地为明天而奋斗。

通过参加福建电台的精彩综艺节目，加此精彩的节目，需要复杂的精心的幕后制作，让我们了解到并学习综艺节目的制作流程，使之能够应用到我校文化艺术活动之中，能够使我校的校园文化活动制作得更精彩，更丰富。

在通过参加福建电台的综艺节目，在我校同学们的精彩参与中，让电台心及观众能够深刻了解到我校是一个有文化有内涵的学校，我校的学生是具有高度的修养，有着多才多艺的精彩风范，同时，也提高了我院的知名度，让更多人了解到西安工程科技学院。

从与福建电台的合作中，我们建立了良好的关系，使我校能够更好地开展此类活动，他们能够更好地提供此类机会，让同学们的校园文化生活更丰富多彩。

不足：在参与节目的时候准备不是很充分，经验不是很充足，与原现象的效果不是很理想，得到了不少反馈信息，使节目能够更好地展现出来。

时光荏苒，转眼间此学期将接近尾声了，在这一年中我们得到了领导和院团委和福建电台的大力支持，望争取在今后的活动中取得更大的效果，在今后的工作中认真对待不足，做出更大的努力。

电视工作总结范文模板大全2

xx年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以xx年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

电视工作总结范文模板大全3

“时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说现在是XX年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历在目！在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对大多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。

这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个_无冕之王_职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

我在工作上的收获主要有：

- 1、基本了解使用和维护摄影机；
- 2、基本掌握了社会新闻的采写和区别；
- 4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品1篇。老师每次安排的采访任务都可以顺利完成。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：

- 1、新闻的采写比较古板，缺乏新意；
- 2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接热线电话，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

老师告诉我们，在接电话的时候，我们需要问清楚事情大概的情况，对事情有一个初步的了解。并且时间久了之后，你会慢慢发现哪些事情是有新闻价值的，从而做出一篇完整的新闻。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

电视工作总结范文模板大全4

时间过的很快，转眼20xx年又要到年尾了，来广播电台也有两年的时间了。可是每到年终总结的时候，却总是发现自己的进步那么少，值得反思。

首先从节目方面。一月到四月，工作日就是大晚班，小晚班。上班的时候和小丁负责《信息直通车》、《千千静听》、《青春在线》和《美丽星空》四个直播节目，还有外采的《健康时间》节目。对于《青春在线》一直很苦恼，一直调动不起听众参与的积极性，调查后发现听节目的不少，网上参与讨论的也不少，但是热线却极少，最后我把节目目标定位为给大家提供有营养的节目，不管有没有参与的，听了我们的节目能学到东西，引起思索和讨论就可以了，相信久了自然会有人参与。对于《千千静听》，这是一档很简单的点歌节目，但是却很容易做出成就感，因为以前每天参与的一般都是一两条短信，当我们慢慢把它做成每天参与到五六条信息并且还会增长的时候就很开心，越是简单的节目越要用心做，把自己融入到音乐当中，给大家推荐真正好听的歌曲，自然参与的就多了。

从五一开始，节目调整，负责的节目变成了《天天美食》、《淑女大讲堂》和《健康时间》。天天美食是一档很有调整性的节目，并且能够直接接触到市场，两个搭档对节目已经算得上驾轻就熟了，所以我融入的也快，外景数量一直是我们的软肋，往往很多时候节目马上就要开始了，结果饭店不做了，还是我们准备的不够，前期沟通有问题。无外景的时候节目也要力争做到好听，新鲜，我们试过连线饭店厨师教大家做菜，走进家庭厨房，效果还可以，以后可以继续丰富节目内容。白吃团活动两周一次，前期招募工作很好做，但是对于人员素质是我们不好控制的内容，所以导致有几次招募的人员可能会对我们的形象造成影响，以后要加强把关。《淑女大讲堂》节目，鹿姐说当初创建这个节目时候是想做成有专家有外景的节目，结果被我们给上成这样，所以一直想要改变一些，争取以后开始请嘉宾进直播间。

其次在广告创收方面，今年的广告任务是4万元，可是我却没有一点收入。每次开会都会很忐忑，很怕领导会提到广告创收的话题，可是，我知道这是我不得不面对的问题，从进广播电台的第一次例会就知道了，业绩第一，业绩第一，这里的业绩，说的就是广告创收，可是我的广告任务却一直亮红灯，一直是我工作中的软肋。让我自己觉得很愧疚，来电台这么久了，一直就是拖后腿的那一个，也没为电台做出点成绩。

分析自己没有广告创收的原因，张主任说的对，惰性。每天上午都要在直播间值班，下午还有节目，每周二周四上午我会有两个半小时的时间可以出去，但是这时候自己往往很迷茫，不知道去哪。拉广告必须要了解电台，依托我们的节目，我觉得自己对节目还是摸不透，思维不够开阔，很多可以有广告的点我都想不到，创意不足，只会按部就班，所以就显得很被动，有时候连活动内容都没吃透就匆匆忙忙出去拉展位了，生怕出去晚了都被别人去过了，但是去得早不一定成功率高，对活动吃不透，很多客户提出的问题和质疑就不能很好在第一时间给他们解答，就会耽误很多的时机。失败率就高，失败率高了，心理受打击就不愿意再出去了，变得懒惰甚至是逃避跑广告，给自己找各种理由，比如还没跟客户深入交谈就自以为是的肯定人家肯定不会做。越是拉不到广告越不愿意出去，形成了恶性循环。以后要给自己信心，多学习窍门，多关注市场。不卑不亢，保持一个好的心态，才能有好的开始。

20xx年电台的进步很大，而我却没有进步，如果在这样下去，就会被这个集体远远甩在后面了。所以，必须反思，沉静，学习，进步，走出去。

电视工作总结范文模板大全5

时光如梭，又至岁尾。这一年，在领导们的指导写和同志们的帮助下，使我在工作中获得了许多知识和经验。在此，静下心来，慢慢的将这一年的工作梳理一下。

20xx年伊始，在局领导的指挥下，在部门陈主任的带领下。我们打下了20xx年广告的第一枪，在此期间，陈主任安排我拍摄制作了银行和一些企事业单位的拜年广告。

拜年广告在央视及其他卫视上见过，自己做还是第一次。陈主任看出了我心中的忐忑，于是，每次出发前陈主任给我讲重点应该突出什么，区别什么，既要把握这个企业的行业共同点，又要突出这个企业的特点，将企业的最好一面，通过我们这个平台，展现给全区人民。按着领导的布置，我在拍摄银行类拜年广告时，既要把握住银行这一金融服务的共同特点，又突出了工行、农行、建行、邮政银行的各自特色。在拍摄医院、美容院、时间同样秉承了共性中挖掘特色这一原则。接下来，拍摄了炼油厂、自行车厂、大型购物中心和服务公司的拜年广告。

在拍摄以上广告的同时，按照部门领导说的，一定要注意和顾客沟通好，详细了解客户的诉求。

将客户的诉求揉进拜年广告。在后期制作时，为了突出拜年广告的特色，找到了历年本台春晚专题片的片头和片花，搭配到拜年广告中。最好，在客户审片时，得到了相关单位的好评，年后，假期结束，按照部门领导要求的，不打年盹儿。迅速的切换至最好的工作状态。我又制作拍摄了鱼馆以及游泳馆和羽毛球馆的广告。

拍摄之前，陈主任也为我多次讲解拍摄注意的事项，让我受益匪浅。后期制作时，按照部门领导的要求，我们均为每位客户剪辑制作了两到三版的广告，将客户更多的方面呈现给观众。例如羽毛球馆的广告，主任策划了多个脚本。我们制作完后，第一版讲解羽毛球馆的硬件设施与众不同。第二版是羽毛球的专业人士和羽毛球爱好者的同期声。客户看后，感觉十分满意。

接着，在部门领导的带领和策划下，我又为汽车美容中心拍摄制作了八个广告。这八个广告，其中一个为汽车美容中心的整体形象广告，其余七个是介绍了汽车美容中心的新技术和新产品。为了使客户满意，我们几次深入汽车美容中心，全方位了解汽车美容中心的方方面面。与各工种的工人促膝长谈，了解各种产品的独到之处。最后，制作完成，在客户满意后，主任又带领我反复修改打磨广告片，准求完美的效果。

在业务大练兵期间，我倍加珍惜局领导为我们创造搭建的这个平台。在拍摄湿地公园的前一天。下班后，提前到湿地公园观察，准备拍摄选题。拍摄领导和评委讲解片子时，我认真学习每个同事的拍摄，构思优点；仔细聆听领导和评委的讲解。写世纪广场的拍摄脚本时，仔细观察。制作岗位练兵时，更是注意学习其他同事的制作手法。

其中让我醍醐灌顶的，还是去国家级电视台学习的机会。当我走进《特别节目》的制作现场时。我的感觉就好像一个久居内陆的孩子，刚刚到了大海边。海风送来了清新的一切。一切是那么的清新，构思精巧大气的舞台，炫目的灯光，动人的主持。一切元素完美的融合在这个大演播间里，新鲜的元素包裹着我。此次央视之行，让我学到了很多知识。

在拍摄广告学习业务知识的同时，还接拍制作了九中的十分钟的宣传育片。拍摄期间，恰巧学生放假，学校正逢加固校舍。学校里早已失去了往日的生机和清新。我们和施工队比速度，克服了多种困难，高效的拍摄了诸多素材，同时设计了一些浪漫唯美的镜头。后期制作时，我更是避免和去年制作的九中的宣传片的雷同。

拍摄制作的同时，我还负责剪辑一些客户拿来我台的广告和电影电视剧。如剪辑一套曾经播出的上午和下午两个剧场的电视剧，二套播出的电影和每晚四集联播的电视剧。有的广告客户提供的资料从画面到语言都不适合播出，重新给客户剪辑制作。然后，每天将两个多小时的电影和八集电视剧重新一比一打包。

十月份，我们在部门主任的带领下，开辟了四套生活信息频道。每天制作《帮助信息》《房屋信息》四个版本《商务信息》两个版本。经过不断的磨合和改进，信息节目得到了商家和观众们的喜爱。

电视工作总结范文模板大全6

我第一次踏进广东电视台《生存挑战》办公室的门时，根本没有想到，在之后的两个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之麦门的六把钥匙。

>第一把钥匙：

>第二把钥匙：

沟通你知道他，但你记住他的名字吗？你认识他，但你了解他吗？“你能将人和名字对上号了吗”导演从我手中接过《生存挑战》集训入围选手的名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一记住他们的名字？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟哝着。导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很不同，但我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简单，他对选手进行了量的采，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

>第三把钥匙：

>第四把钥匙：

>第五把钥匙：

>第六把钥匙：

电视工作总结范文模板大全7

(一)新增丰富多彩的电台节目。

(二)积极参与新栏目的策划、包装。

20xx是xx交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的背景音乐、研究推敲栏目串词，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

(三)xx交通广播实现真正意义上的直播。

(四)及时编播具有一定社会效益的公益节目。

电视工作总结范文模板大全8

>1、待人要真诚，这是每一行业的共通点。

踏进节目部办公室，只见几个陌生的脸孔，我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声早晨或早上好，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和电视台的同事，还有老师们打成一片。我想，应该是我的真诚，换取了他们的信任。

>2、要善于与别人沟通。

沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。因为人一旦踏入社会，都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

>3、热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗。

耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。我的信心打动了带我的记者和老师，他们都非常信任我，也愿意把工作分配给我。所以，我出了一个道理，无论走到哪里，只要拿出应有的自信，不管是谁，都会被那份自信所眷顾并被打动。

>4、拥有良好的团队意识是成功的关键。

如果没有个体就没有团队的存在，没有团队个体也谈不上成长和发展；是个体组成了团队，更是团队成就了个体。在团队中，任何一位员工的利益都是和他人捆绑在一起的，帮助别人就是强自己，助别人就是助自己，别人得到的并非是我所失去的。在每个团队集体的企业中，都需要有分工与合作的团队协调工作方式，我们自觉或不自觉地都会工作在某个团队，为了一个共同的目标而努力。常言道：“人多力量。”加入团队可以减轻“立无援”时的不安全感，我们会感到更为强，更为自信，也多了一份对外来威胁的抵抗力。所以个体有事总是求助于团队，以获取指导和支持。同时我们通过与他人交往并成为团队中的一员而得到安全感和归属感。

>5、学无止境，有了工作不代表学习的停滞，相，只有不断地学习才能将工作做得更好。

我在电视台的实习过程就是我不断学习知识和技能的过程，比如添加字幕要求我必须学会使用AfterEffects软件，没实习前，我是绝对想象不到要学习操作视频处理软件，也没有学习的动力。但是当我来到电视台后，我只有不断学习，才能够让自己融入这个集体，才能够获得家的认可。活到老，学到老，在职场中只有不断学习充实自己，才能够获得更多的机会，才有机会取得事业上的成功。

在为期半年实习期里，我一直认真工作，努力学习电视台的各种知识，从对电视台工作一窍不通发展到现在能独立完成工作任务。台里领导的亲切关怀，钱哥和各位老师的倾囊相授，都给了我很大的助，让我能够在短短的实习期里学到很多知识和技能。记者老师们积极工作的热情也感染着我，使我认识到作为电视台的一员是值得骄傲的，因为我们的工作是真真正正在为人民服务。实习真的是一种经历，只有亲身体验才知其中滋味。课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。

如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，但我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪能应付这瞬息万变的社会呢？同时，通过实习，我也发现了自身的不足。首先是在工作开始时，我不够积极主动，总是等待着任务，等着老师们忙不过来的时候叫我，而不是主动去获得任务，去要求跟随外出采。

其次是在与人交往时，还不是很放得开，没能够马上融入新的环境和集体。这些都是我在以后的工作中要克服的，我也会努力弥补这些不足。半年的实习，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取。

总而言之，实习是一个发掘问题的过程，包括自身的问题和实际问题，关键在于理论联系实际找到问题的要点和解决方案，不断在错误中成长。在今后的工作学习生活中，要认真向前辈们学习，学习他们对工作认真负责吃苦耐劳的精神，用自己的实际行动为社会做贡献。

有些人可能认为实习完了，就是完成任务了。但是我不是这样觉得的，实习结束了，但是学习还没有结束。与栏目的编导保持良好的联系，通过他们可以了解到最新电视制作模式。因为科技时时在变，特别是媒体这个行业变化就更是了，保持联系，其实也就是让自己与时俱进，把学到的知识和技术融入到最新的理念中去。还有一个比较现实的原因也就守系到就业。与栏目的编导们有一个良好的关系的话，他们很可能就是以后的伯乐！

在电视台的实习不仅仅是接触专业的环境与知识，也是在接触社会工作，我开始明白在社会中工作与生存的必备品质与态度，为人处事的方法，及作为一名电视人的标准。

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。这次电视台实习不仅让我找到了理论与实践的最佳结合点，学习并掌握了在学校里学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往。既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了生活阅历，这将是走向社会的一笔最为宝贵的财富。

电视工作总结范文模板大全9

加快发展__广播电视台的各项事业，必须认真贯彻科学发展观，把发展与提高、继承与创新结合起来，把着眼当前

与考虑长远，重点突破与整体推进结合起来。20_年主要在以下几个方面做好工作：

第一、新闻宣传求质量

提高宣传质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听收视率，就没有广告收益，也没有宣传的地位和作用，因此，必须努力提高新闻宣传质量，一要坚持正确的舆论导向。导向正确是提高舆论宣传质量的首要前提。对于广电来说，节目导向正确，并且做精做优，宣传质量就有了根本保证。二要贯彻落实“三贴近”。首先是贴近__商贸经济发达的实际，利用现有频道资源，开设商贸频道。设置一档经济新闻、一档经济生活类栏目；其次是贴近群众，继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目，为群众和政府部门之间架设沟通的桥梁。三要创新宣传方式，新闻宣传出新彩。要研究受众心理，以提高视听率为目标，加强节目栏目质量考评，不断提高广播电视的视听宣传效果。四是增强品牌意识，打造频道品牌和栏目品牌。20_年将在人才、技术、标识等方面加大投入，全面提高广播电视频道的品牌含量，进一步扩大宣传的影响力。

第二、经营创收求效益经营创收是广电事业拓展的重要内容，也是加快广电发展的经济基础。一要夯实主业，保持广告创收持续稳步较快增长。明年?创收计划达到400__元;二要开拓新业，形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来，已从20套电视节目增加到现在的80套电视节目和5套广播节目，并且完成了阳光政务与__数字化信息平台的建设。明年?要继续大力推广数字电视，完善数字化信息平台建设，计划新增用户300__以上，使之成为新的增长点。三要加强成本核算，增强效益观念。既要开源，也要节流，要有效控制非生产性和消费性开支，加强和严格管理，限度地提高资源和资金的利用率。

第三、技术装备求先进

广播电视作为一个高科技的行业，只有紧跟时代步伐，用先进的技术装备武装自己，才能抓住高新技术发展带来的机遇，加快自身发展。加快技术装备建设，一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水平。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真组织实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字平台，提高广播电视节目数字化水平。二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

第四、管理运作求规范

加强内部管理是当前__广电加快发展的一项紧迫任务。当前，一要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。二要完善管理制度，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章制度，堵塞管理漏洞，确保管理有效。三要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

第五、人才队伍求优化

当前，针对__广播电视发展中面临的紧迫问题，我们要集中精力、集中财力、集中人力，重点实现以下五个方面突破：

一是打造强势媒体，做好电视频道包装。电视新闻频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现__电视的全新形象。

二是培育商贸频道，打响品牌。__的特色在于商贸业发达，__广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为__广电一大亮点。

三是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五是加强基础设施建设，力争新广电中心工程尽早上马。新广电中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取广电中心尽早开工建设。

20_年，我台在市委市政府的领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业跃上一个新的台阶。

电视工作总结范文模板大全10

亲爱的x届电视台伙伴：

大家好！

时光如梭，回首我们在一起并肩奋斗的日子，那些清晰可辨的美好时光，那些历历在目的完满里程，那些铭记在学校和校园电视台的历史上的闪光时刻，都仿佛就在昨天。昨天，我们在全校范围内网聚人才，招聘新一届成员。昨天，50多个各怀特长、满腔热忱的伙伴愉快地加入了我们校园电视台，开始了彼此新的生活，也开始了电视台又一年的工作。昨天，我们全台大练兵，在运动会上身着干净的标志服，扛起机器，架起三脚架，拿起麦克风，为我们今后的工作夯实基础。昨天，我们一次又一次记录了学校的各个大型活动，让那些短暂的瞬间定格为学校永远的档案。昨天，我们录制了自己的节目，让我们的奇思妙想生动的体现在屏幕上。昨天，我们将自己录制完成的光碟在校内外销售，这不仅让我们每一个人亲身体味了销售的不易，提早进入了社会的大学堂，同时也为电视台盈取了一定活动经费，给了我们极大的物质保障。昨天，我们在一起欢聚庆贺新年的到来，昨天，我们组队参观辽台积累人生经验。昨天，我们彼此鼓励度过重重难关。昨天我们播洒下了希望的种子，用汗水与泪水精心呵护。昨天，我们竭自己所能为电视台添砖加瓦。昨天，我们用自己的信心与耐心筑起了一座不倒的丰碑。

那么。同学们，今天就让我们收获那些累累的果实！

经过一年的锻炼，xx届的干部进一步发掘了自己的潜能，大幅提高了自己的组织、协调能力，在一次次带队中，我们比以往更善于与人沟通、与人合作。

经过一年的工作，xx届的同学对电视台的运作和各个基础工作有了深刻的了解。主播、摄像、制作、编导、市场推广、美术指导各司其职，术有专攻。同时，在平日里分组活动中，大家又多交了一些志同道合的朋友，完善了自己的高中生活。

就像我在XX年学期初所说，唯有那些以贡献社团、参与工作的人在最后才能得到自我的提高和完善。大家收获了么？我想绝大多数人是有的。

客观地说，电视台的工作是在各个社团中最为专业的，同时也最为辛苦和繁琐。这样一项艰苦的工作让大家来完成，实属不易。每当我看到市场部的同学牺牲个人时间，奔波在学校和校外的各个场所，每当我看到我们的摄像架着机器，一录就是2、3个小时，每当我想到后期制作和美术设计熬夜完成分配的任务，我的心里充满着感激。如果没有大家，如果没有在场的每一个人，电视台又如何运行？

谁不希望在忙碌的学习之余可以轻松的休息，谁不希望回到家以后可以做自己的事情。然而，大家选择了电视台，就选择了自己的一份责任，就选择了不懈努力和奋斗；电视台选择了大家，就抛出了一份份信任，抛出了一个机会。大家没有辜负电视台的信任，也没有浪费自己的机会。

种豆得豆，种瓜得瓜。有劳必有所报，耕耘就有收获。大家的努力没有白费，也不会白费。经过一年的辛苦工作，电视台录制节目10余次，制作销售dvd光盘产品7套，共计销售近1500套，理论销售额达XX0余元，实际盈利近5000元。同时，我台首次承办学校的大型比赛，对外宣传效果良好。在新年前夕，我们还同校风华杂志社一同举办了庆功会。在寒假，我们很组织同学集体参观辽宁电视台。

较以往相比，我们的进步有：产品销售情况较好，盈利乐观；在学校中社团形象有所提升；同学工作热情持续高涨，得到部分企业赞助经费和赞助意向，规范文本成型；人员管理体制较为完善，等等。

然而，我们还在工作中发现了一些不可忽略的问题，比如人才储备仍不够完善，电视台技术整体水平有所下降，产品风格不统一，产品质量随机性较大等。但这些细致的瑕疵就交给你们来解决。我也充分相信xx届的每一个人都有能力完成我们尚未完成的目标。

成绩都是大家的，错误大都是我个人的。经过在这电视台的两年，我和每一位xx届社团干部一同见证了一批朝气蓬勃、有目标有想法有作为、敢拼搏敢创新的学弟学妹们的成长，见证了新时代电视台的成长。我们因此而感到欣慰

和荣幸。

作为大家的朋友，有一些话我想借此机会说出来，与大家分享。

从踏入校门的那一刻起，我的社团工作就没有停止过，从校园电视台到尘微志愿者再到校模拟联合国，我也迷茫过，困惑过，曾经怀疑自己是不是追求的太多而陷入了一个误区，然而回过头来看，我并没有因为最初的忙碌而吃亏，反而是站在积累的精华里体会智者群体的优势。如果要我来总结我所看到的成功人事的经验，那么我觉得成功就是做时间的主人，加上一点点偏执。

看着墙上的时钟转动不停，你也能知道时间在偷偷地走向亘古。如果你能够将你的时间高效率的运用在工作和学习中，或者更可怕的时间管理天才还能空出一些时间供自己娱乐消遣，那么你就将成为一个无比强大的人，因为你是命运的主宰者。我并不是什么天才，所以我只有将自己的工作视为娱乐消遣，或是将喜好变成工作，这样一来，我变感觉到自己好象天才一般，幸福的呼吸着，存在着。只有走在时间的前面，利用有限的时间来做你想做的事，你才可能成功。因为所谓成功，它的前提永远是你相同的的时间里比别人做的多并且做的好。

其次，每个人都需要一点偏执，这种偏执可以使你增加自信，并且不会那么容易受到外界的影响而做事情半途而废。参加社团不是为了做事情而做事情，发现自己的短处才能够对症下药，在各种活动中提高自己。每个人都有自己想要实现的自我，要追求的成就感，那么就沿着这一点点偏执，朝着自己的梦想坚定的走下去，原来你也可以飞翔。

可能大家每天离开家的时候都会听到父母的这样一句忠告：先把成绩搞上去，学习是学生的天职。这并没有错而且会永远正确。但我想说，学习，是一个广泛的概念，不仅仅是文化课，还有很多方面的由未知到素求的过程。所以虽然个人追求的目标不同，但是如果在证明自己能力的时候，既拿出工作上的成绩，又学习上别人的认可，那么你才是一个真正有能力的强者。

愿大家找到超越时间的方法，戴着自己的小小固执，怀揣着彼此的梦想，逐步走向成功。

我要真心诚意的感谢每一个人，感谢你们为电视台作出的卓越贡献，感谢你们的配合和努力。同时，我要向大家道歉，作为一名台长，我因人在外地而不能出席今天的活动，作为一名电视台成员，我有时心里急躁，言语不当。还请大家原谅。

现在，是我们xx届同学急流勇退的时候，也是xx届同学站上崭新舞台的时候。当干部和当社团成员是完全不同的体验，也会有完全不同的锻炼。我们设立电视台的管理层机制，就是希望大家能够在接下来的一年里能留在电视台，即使是一名普通成员，也请留下来。因为，电视台不能缺少你们中的每一个人。

送君千里，终有一别。天下没有不散的筵席。愿我们曾在电视台工作过的每一个人忘却曾经的小小不快，记住这一段时间来的美好体验，也用这一段时间的努力拼搏来激励自己勇往直前。

今后我们是永远的朋友，若遇到问题可以随时来同我们xx届的成员沟通交流。电视台人员换届精神却不换届，电视台一届人暂时离开我们的心却不能离开。若干年以后我们会想起曾经的高中生活，我们参加了校园学生电视台，却永远不后悔！

电视工作总结范文模板大全11

(一)在工作中我不断加强自己的业务理论的学习，尤其是强化政治理论的学习，作为传媒人，必须加强政治理论的学习，我经常看新闻、读报纸，浏览新华网、网易等国内大型主流资讯网站的信息，了解我们国家的大政方针，学习政治、经济、科技、军事等方面的知识。同时在对电台采、编、播设备已经很熟悉的基础上，又进行详细而深入的学习，许多不懂的知识，就找同事问，网上查，甚至给提供技术支持的厂家技术员打电话请教。通过学习，我在业务技术方面又有了一定的提高。

(二)在工作中，我与同事们团结互助，互相补台，集体荣誉感强，有良好的团队协作能力，能够严格遵守局、台两级班子制定的规章制度。

20xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的

贡献。

xx年1月至20xx年1月，本人来到电视台网站总编岗位刚好3年的时间。3年来，经历了网站筹办至今的每一个成长过程。在网站，作为总编，自己的工作职责是协助总监负责网站的业务工作，具体负责对全站内容进行编审、管理。

xx年年初，当时的电视台网站尚处在筹办阶段。网站搭建，设备筹备，软硬件的安装、调试，内容的确定、准备，网页的布局、设计等等，工作千头万绪。网站是网络新媒体。当时，网站属于首批在全区广电系统建立视听新闻网站的单位，没有可以借鉴的经验。几乎所有的工作都要靠网站成员发挥能动性、创造性，摸索、尝试着去做。本人依据从事多年传统媒体工作的经验和对网络发展趋势的判断，结合实际提出了将网站定位为，以提供“本地视听新闻、资讯”为主要特色的“地方性门户新闻网站”的想法。得到网站领导认可后，开始按照这一思路规划、布局网页，围绕突出视听类新闻资讯内容开展工作。

xx年7月3日，网站正式成立。之后，网站业务开始起步，并逐步得到发展。这期间，本人完成了对接广播电视报”，将其内容上载的工作；组织完成了对本台、广播电台节目内容及两台主持人资源进行网页整合的工作，实现了两台节目的网上重播、直播，完善并实现了网站真正意义上的新闻资讯“视听”功能。尤其是电台节目的网上直播，使很多远在外地读书的大学生和其他外出人员，听到了来自家乡的声音。一位远在天津读书的学子给主持人留言说：从网上又听到来自熟悉的声音感到无比亲切，以后会经常以这种方式来收听新闻，感受家乡的发展变化。

此外在台领导的部署推动下，和其他部门的同事一道，组织参与并完成了电视台新闻视频的异地传送及自办节目、重大活动等的视频资料建库工作。

除以上所列的工作外，网站的日常工作繁杂而技术含量较高。不断地学习提高，是自己这几年来坚持的一项工作。通过学习，自己掌握了网站所需的基本技能，部分承担着网页维护、内网管理及ftp转发等工作。

新的一年开始了，本人将加强学习，一如既往地努力工作，争取在以后的岁月里不辱使命，做出更多更大的成绩！

20xx年的工作已经告一段落，回首在行政二二年多的工作实践，让我体会颇多，从对办公室工作的半知半解，到如今能够胜任这份工作，其间有喜乐，也有烦恼，但更多的是心存感激，因为在这里我不仅学到了与工作相关的知识、技能与方法，学习到了做人处世的道理，还锻炼了自己的意志，这是比任何东西都宝贵并将受益终生的人生财富。所以我一直怀着一颗感恩的心在工作着、学习着、思考着。现在我将去年的工作向大家做一个汇报：

电视工作总结范文模板大全12

还在军训时我们无意中看到了校园电视台的招新人的通知，那晚我怀着好奇的心情来到了报名的地方。对于从来没接触过这方面的我来说这是一个挑战，是一次新的尝试。于是抱着期待的心情报了名，决定去面试编导和办公室人员。

面试的那天晚上我很紧张，因为这是我长这么大以来经历的第一个面试。不知道该怎样说，该注意什么，总之就是毫无准备的去。结果还不错，有些意外地被编导组录取了。怀着小小的兴奋，我开始了我的第一次工作。

通过这一学期在校园电视台的工作，让我学习到了很多专业的知识，或许我的专业以后用不到这些，但是我想在电视台收获的东西都将会是我的财富，会成为我以后在激烈的竞争中更胜别人一筹的砝码。除此之外我还有几点浅薄的认识：

一、要有自信，自信是迈出成功的第一步。当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

二、写作能力仍然要重视，文字能力在任何媒体都是基础。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

三、不卑不亢学会与人打交道。其实这和第一点有点重合。除了和其他同级的同学们打交道，怎样和自己的领导处理好关系也是非常重要的一步。

下面我用几个词来总结我在电视台工作一学期的感受：

> (一) 吃苦

> (二) 真诚

人有时可以伪装自己的面目，但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在校园电视台还有很多大三大二的学长学姐，他们已经在电视台呆了一年多时间了，无论是理论认识还是实践经验上都要比我们丰富得多，在与他们交往中我真诚地向他们请教，并与他们打成一片。由于是不同专业的我们怀着真诚的心彼此沟通交流，互相学习，收获颇多！在我加入校园电视台这个团体后我接到的第一个任务就是负责运动会的两个比赛项目的结果统计。我和一名大二的学姐一起，在她的指导下我知道了应该怎样去记录，比赛时应该关注什么。当晚我写了一篇关于比赛的稿子，学姐认真给我分析我的稿子，并告诉我应如何写一片通讯报道。通过这次的经历我第一次真实的接触到了新闻的背后故事，也第一次真实的了解应该怎样做一个编导。

> (三) 沟通

电视工作总结范文模板大全13

本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

一、电台节目方面

(二)积极参与新栏目的策划、包装。20_是_交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的背景音乐、研究推敲栏目串词，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

二、电台实用技能方面

(三)定期对全台局域网和广域网中的计算机进行病毒和木马查杀，对系统漏洞进行及时修补，全台所有使用的计算机从物理上对内网和外网进行分离，确保节目制作播出安全。

电视工作总结范文模板大全14

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。

在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20_年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于冗长或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

三、虽然20_年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

- 1、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。
- 2、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。
- 3、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。
- 4、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

四、个人20_年工作思路

20_年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

1、增加自己新一年工作的“质”和“量”。20_年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

2、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

3、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

五、对新一年工作的建议

在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年里作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

电视工作总结范文模板大全15

近年来,xx县广播电视台牢牢把握正确的舆论导向，宣传工作有新的突破、事业发展有新的起色、农村广播村村响工程正在启动实施，有线电视网络不断发展壮大，农村公益电影放映任务全面完成。

一是始终把对外上稿做为我台工作的重中之重。台党组始终坚持新闻立台的指导思想，成立了对外宣传领导小组，配备精干力量，确保外宣经费，对外宣传工作一改过去“重结果、轻投入”的做法，在经费紧张的情况下，落实了必要的外宣工作经费，确保了对外宣传工作的有效开展。

二是积极创新机制不断探索对外宣传的新途径。我台创新机制、树立全员外宣意识，着力创新考核激励机制、队伍建设机制、信息通报机制等，并把外宣工作纳入年终目标考核内容，实行目标管理。一方面，在对记者的考评中，我台把外宣工作作为一个重要的考核指标，年终奖金、评先、评优、晋级都和外宣工作挂钩，规定专职记者每年度在xx卫视、xx电视台发稿任务，极大地提高了记者的积极性，激发了记者的写稿和对外发稿的热情。一方面，加强对外宣传队伍新闻观教育、职业道德教育和业务培训，进一步提高外宣人员的思想政治素质和业务素质，提升做好外宣工作的能力。再次，不断创新信息通报制度，做到了信息的上传下达，为通讯员写稿和外来记者掌握县情提供了方便。

三是注重新闻策划确保对外宣传稿件的质量。我们在努力拓展对外宣传渠道的同时，努力打造外宣精品，及时宣传报道县委、县政府中心工作、重大决策及全县各行各业的新成就和典型经验。在平时的工作中，我们经常选角度、出题目、做方案，安排记者深入基层，采访观众喜闻乐见的趣味新闻。

四是发稿工作硕果累累。20xx年1月至10月，在xx电视台新闻频道、国际频道、科教频道等频道发稿12条，在xx卫视发稿22多条，xx经视发稿xx条，xx都市、xx教育等省级电视媒体发稿30多条，在xx电视台新闻综合频道等发稿130余条。在xx电视台上稿创历史最好记录。

电视工作总结范文模板大全16

作为我台的一个窗口部门，行政办公室承担着联系各级部门，协助领导处理行政事务;协调全台各部室之间关系，保障各部室灵活、高效运转;负责全台财务、物业、接待、福利，提供充分后勤保障等工作任务。由于许多工作具有事务杂、头绪多、时间紧迫、不易量化的特点，只有抱着对工作高度的责任感和掌握较为娴熟的业务能力，才能真正做好手头的工作。

_年上半年，对照年初制定的工作目标，在台领导的正确领导和各部室的大力支持下，我办紧紧围绕全台中心工作，充分发挥协调、服务和参谋助手作用，始终践行“做好领导参谋、做好部室配角、做好基层后勤”的工作理念，不断追求更高的工作效率、更优的服务质量和更顺畅的运行机制，在国家大事不断、“多难兴邦”的非常时期，立

场坚定、反应迅速，较好地实现了组织、协调和服务的职能。现就半年来的主要工作总结如下：

一、深化服务职能，高效处理行政事务

行政事务是办公室的核心工作。半年来，我办紧紧围绕追求深层次、高质量地处理行政事务这一服务目标，不断深化服务职能，提高处理行政事务的能力。

1.材料起草和文件印发。按照台里工作需要，及时起草有关文件、领导讲话和汇报等文字材料，保证我台各项工作顺利进行。在起草过程中，抓格式，保证规范性;抓内容，保证可行性;抓程序，保证合理性;抓速度，保持时效性。上半年，共计起草《关于印发的通知》等文件及抗雪防冻、第二届电视观众节、抗震救灾、宣传思想工作创新奖等总结汇报发言申报材料60余份，近20万字，印发台文件34份，台党组及机关党委文件6份，其他文件2份。

2.工作协调和督查落实。对上级部门的重大决策、重要工作部署以及重要会议、重要文件、重大决定事项，联络台内业务部门，及时交办落实。对本台中心工作和领导交办的事项，按照要求，积极牵头，出点子、当帮手，做好部署与落实工作。在工作过程中，努力做到让领导满意，让同行满意，让同事满意。上半年，顺利办结人大建议和政协提案各一项，先后牵头做好抗雪防冻、区_届人大二次会议开幕式现场直播直播、第三届广电媒体车展、_经济技术开发区设立五十周年“激情飞越十五周年”主题晚会、第二届电视观众节、纪念改革开放三十周年宣传、抗震救灾、区政府网站信息公开、第_届中国国际化纤会议()等重要活动的联络和推进工作。

3.信息上送和通报。及时、准确、全面地为领导和上级机关报送信息，是办公室的重要职责。随着对信息要求的拓宽、速度加快、要求提高，我们在信息工作中努力做到“收集信息第一时间、报送信息第一时刻、处理信息第一时段”，确保信息快速报送。由于上报及时，内容重要，一些信息受到洪航勇书记、郑荣胜区长以及区人大的批示和通报表扬。上半年，共计印发《广电信息》4期，在《_广播电视》发表信息6条，在《_新闻界》发表信息11条，在《_信息》发表信息5条，在外界与我台之间架起了一座畅通无阻的沟通之桥，有力地宣传了我台的中心工作。

4.会务和接待。半年来，办公室为台及各部室安排布置会场、筹备会议40多场(次)，接待上级领导以及来自全国各地的兄弟台领导参观、考察、交流、学习20余批次。通过周到的服务，展示了良好的窗口形象，有效地促进了台各项工作的有序开展，发挥了领导助手和部室配角的职能作用。

二、完善规章制度，有效开展管理工作

制度是工作运转的保证，进行有效管理则是做好工作的必要环节。半年来，我办坚持按照“干大事，从细节做起;做小事，从大局着眼”的要求，增强工作的前瞻性和主动性，完善各项制度，有效地开展各项管理工作，为全台工作的顺利开展提供了有力的保障。

1.财务管理。严格执行资金预算计划，针对预算管理“细化”、“定额化”的特点，及时与业务部门进行沟通，落实支出指标，合理安排资金，确保各项开支按时履行。加强会计核算与监督工作，根据财务制度进行会计核算，强化会计监督职能，配合台各项工程与设备、车辆的招投标工作。及时做好年报和月报报送，做好经济承包年度审计兑现以及新合同的签订。

2.档案管理。在去年获得区档案工作先进集体的基础上，我办继续加强对档案的管理，及时对各类文件进行整理、编号、存档，真正做到认识到位，组织到位，措施到位。

3.物业后勤管理。做好广电中心、_发射中心等物业的维修、卫生、绿化以及房产、职工宿舍的管理工作。积极配合台内人员变动，调整办公室，配备办公设备。按照计划安排落实节假日福利、劳保用品、夏令用品的发放。职工食堂严格执行餐具消毒制度，供应早餐，改善伙食质量，公务接待实行审批制度。

4.广电办公网管理。积极配合技术部门建设广电办公网，根据各部门反馈不断修改和完善系统。牵头成立广电办公网使用管理办公室，起草出台《广电办公网使用管理暂行规定》，带头使用广电办公网，充实和更新内容，发挥办公网的作用，促进工作开展。

5.车辆管理。管理和维护好台内车辆，及时调度，保证台领导和各部门及离退休领导的用车需要。做好报废车辆的申报、审批及新车辆的审批、购置与上牌。将车辆使用纳入办公网系统，提高了车辆的使用效率。

三、加强队伍建设，积极塑造窗口形象

办公室工作无小事，每位同志的言行举止，不仅代表个人的形象，代表办公室的形象，在某种程度上还代表着全台的形象。所以，我办积极鼓励工作人员勤于学习，乐于钻研。半年来，办公室根据台党组的总体部署，坚持对本办人员进行思想政治教育，加强队伍建设，营造了良好的学习氛围，有效地增强了办公室人员的责任意识和发展创新意识，提高了凝聚力和战斗力。

1.不断加强学习。继续组织开展党的_大精神学习，进行社会主义法制、法纪理念教育，提高思想政治素质。加强对司机的交通安全教育，提高遵纪守法、安全出行的意识。发挥党员在队伍建设中的政治核心、团结核心和自我教育作用，积极通过集体讨论、共同学习的方式提高素质修养和工作水平。

2.培养奉献精神。办公室工作任务重、标准高、要求严，没有崇高的敬业精神是干不好的。在日常工作中，我办格外注重对奉献精神的培养。工作中，绝大多数的办公室同志都能做到勤勤恳恳，任劳任怨，甘当无名英雄，谋事而不谋利，奉献而不索取，把全部心思用在工作上，在工作中体现自己的价值。特别是在今年的抗雪防冻和抗震救灾中，每一位同志都能够充分发扬不怕吃苦的精神，外出采购抗雪防冻物资，积极联系抗震救灾事宜，充分发挥了广电主人翁精神。回顾半年来的工作，我们的主要体会是凡事要多请示、多汇报、多通气、多动脑、多动笔、多请教，要多注意在干中学、学中干，不断在实践中增长知识才干。在看到成绩的同时，我们也清醒地看到自身存在的问题和薄弱环节。

一是有时工作的质量和标准与领导的要求还有一定差距。一方面，个体的能力素质不够高，材料质量上不去;另一方面，由于工作量多、时间比较紧，个别工作还不能够让领导满意。

二是领导的参谋助手作用发挥不够明显。对全台工作情况掌握还不够细致，有时工作敏感性还不是很强，一些工作不能主动、提前地谋思路、想办法，一些工作没有提前量，上报情况不够及时。

三是自身学习抓得还不够紧。尤其是在自学方面，自我加压精神不强，与工作的标准和要求还有较大的差距。

下一步，我办将继续发扬以人为本的精神，拓宽思路、求真务实，发扬优点、改进不足，全力做好本职工作。

一是加强工作统筹。根据台党组今年的工作思路，对全台工作进行梳理，进一步明确内容、时限和需要达到的目标，集中力量抓大事、抓成果，加强部室之间的协同配合，提高办事效率，保证年初工作目标的顺利完成。

二是发挥职能作用。加强对上级文件精神的学习理解，充分领会领导意图，搞好上情下达、下情上达，当好参谋助手，创造性开展工作。及时掌握的理论成果、工作方法，努力提高谋事、干事、成事的能力，确保各项工作的贯彻执行。

三是培养过硬作风。始终保持良好的精神状态，发扬吃苦耐劳、知难而进、精益求精、严谨细致、积极进取的工作作风。严格管理，强化自律，树立良好形象。以时间保质量，以质量求效益，高标准地完成各项任务。

半年工作总结承上启下，意义重大，在全面总结、深入反思的基础上，我办将再接再厉，努力使本职工作更上一层楼，真正地做到勤勉细微、围绕大局、服务全台。

电视工作总结范文模板大全17

县级电视台的观众几乎都是农民，在采写新闻的时候，要照顾到农民的特点和欣赏习惯，遵循“三贴近”的方针，讲究细节和故事性，这样新闻才有吸引力，才能提高农村观众的收看积极性，提高新农村建设的宣传效果。

>一、细节

一些新闻没有“灵气”，难以给观众留下深刻的印象和回味的余地，在很大程度上是没有运用好细节。要想让电视新闻常新常活，用好细节可谓是一剂良方。

细节是事件发展过程中某个层面上一个细小的环节，是构成人物性格、人物形象、故事情节和环境特征的最小组成单位。它既可以是语言、动作，也可以是一幅画面、一个表情或神态，在一定程度上可以说细节是新闻的血肉。

好的细节，往往使一篇新闻报道更加鲜活、精彩。英国有一句著名的谚语：“魔鬼藏于细节之中”。这里的魔鬼是魅力的同义语，生动的细节使新闻更具魅力。

1、细节增强新闻的美感

精心刻画并运用细节，有助于增强新闻的美感，增强报道的立体感、纵深感和厚重感，增强新闻的鲜活度，使新闻好看耐看。

我台拍摄的新闻片《永不放弃》，通过随机拍摄的方法，跟踪一位残疾学生段培，拍摄了大量的生活和上课学习的细节，以细节展现了她身残志不残、对自己的奋斗目标永不放弃的心理路程，较好地刻画并丰满了人物形象。该片获河南省“五四”新闻奖一等奖。

2、细节深化报道主题

通过细节，观众可以品味出许多报道以外的东西来。一个精彩的细节，可以有效地起到点化主题、挖掘主题的作用。

我台在_军著名将领彭雪枫壮烈殉国60周年之际采拍的电视新闻《松柏青青慰英魂》，拍摄了彭将军的儿子彭小枫（现为二炮政委）前来夏邑县彭将军牺牲地悼念时，手抚青松、热泪盈眶的镜头，配上随后对彭小枫的采访同期声，这个细节很好地打动了观众，令人加深了对先烈的怀念之情。

3、细节凸显表现力

一篇电视新闻，如果只有事实的陈述而缺乏细节的描写，就好像一幅画只有远景而没有中景和近景。内容再好，也只能象雾中的花，远处的山，似乎隔了一层似的，难以吸引、打动、感染观众。而有了精彩的细节，就可以很好地凸显表现力和感染力。

我台去年拍摄的《李洼村的传家宝》，通过一只全村群众轮流每天给一位孤寡老人送饭的饭盆的细节，较好地再现了乡亲们和睦相处、互相关心爱护的动人情景，也有力地弘扬了中华民族尊老爱幼的光荣传统。该片获市一等奖。

以上我们可以看出，一个好的细节抵得上千言的文字描写，细节在新闻中的作用是显而易见的，但在选择并运用好细节上要注意一些问题。细节并非越多越碎就好，也不是所有的细节都能用。新闻中的细节应该是能让作品闪光的细节，画龙点睛的细节，能够深化和突出主题的细节。

要围绕主题选细节，通过精心选择、取舍，把最能突出主题和深化主题的细节经过加工、“放大”后用到新闻中。如中央电视台播出的_在农村视察时紧紧握住农民工还沾有泥巴、没有洗净的手的细节，充分展示了总理与农民心贴心的情怀。

这一镜头在中央电视台反复播放，感人至深，从此揭开了全国大力解决拖欠农民工工资问题的序幕。

>二、故事性

故事性与细节，在电视新闻中具有同等重要的作用。有了故事性，电视新闻才能不干巴，不单调，才有吸引力。

现在电视一开机就有几个甚至几十个频道恭候，加上每个电视台都在着力“拼杀”电视剧，因此电视新闻要想吸引住观众的眼球，并不是十分容易的事。电视新闻要想抓住观众，单纯报道新闻不够，还要把新闻讲得动听，就是让新闻事实故事化，增强故事性。

美联社特写评论部主任布鲁斯·德希瓦尔说：“讲故事是一种很特别的报道方式，以说故事的方式向人们提供的信息更容易被理解和记忆。实际上，讲故事就是通过举例帮助人们进行理解。”

我台拍摄的系列报道《走出黄土地》，通过从每个人物身上的故事入手，生动有趣地展现了主人公艰辛的业历程，观后另人难以忘怀。一位观众观后说：“这片子很好看，里边讲了故事。”这就是故事的魅力，故事增强了新闻的观赏性。

需要指出的是，新闻中讲述的故事与市井流传的故事是有本质区别的：

>1、新闻故事要坚持正确的舆论导向，要有一定的品位。

坚持正确的舆论导向，这一点大部分记者都能做到，但新闻故事要有一定的品位往往被人忽视。新闻故事有品位，就不能是被采访者的隐私猎奇，也不能是无聊的插科打诨。

>2、新闻故事必须是真实的，不能虚构。

记者不大可能去替被采访者编故事，但如何保证被采访者向你讲述的故事是真实的，这就要求记者来加以鉴别：从他的前后讲述中辨别，从他身边人中给予佐证。如果不能保证被采访者讲述故事的真实，就谈不上新闻故事的真实。

>3、新闻故事要有内涵。

故事是一个载体，它要载着意义。写新闻故事，要让观众思考蕴含在故事中的深刻意义。记者只有弄清故事所包含的意义，才能有效地安排新闻的采拍过程，做引人入胜的新闻再现。

电视工作总结范文模板大全18

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。

在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。____年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术人员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;

在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于冗长或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然____年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急需需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

电视工作总结范文模板大全19

今年以来，我在县委、县政府的正确领导下，紧紧围绕全县工作大局，努力发挥广播电视行业优势，认真做好广播电视舆论宣传引导工作，大力推进我台重点工作和重点项目建设，为xx经济社会又好又快发展做出了应有的努力、取得了明显的成效。

>一、上半年工作总结

1、认真做好新闻舆论宣传工作。本着“跟得紧、贴的近，追求力度、讲究深度”的要求，围绕全县工作大局，按照“时政、民生、资讯”三项内容，完成了《xx新闻》改版工作，规范了《xx新闻》栏目，出台了新闻节目播出管理办法。我们及时组织开展了记者走基层、全民创业、大发展富xx，二次创业、广府开发百日攻坚等新闻宣传战役。在《xx新闻》电视节目中开办“我的创业故事”、重点项目建设督查、大发展富xx等栏目。充分发挥《xx故事》

、《幸福快乐xx人》、《就业天地》、《农技知识讲座》、《致富经》等电视栏目的作用，发布各类创业服务信息260余条，选取创业典型40多个。精选了百余条鼓励创业的标语口号，在电视台各频道以整屏字幕和左飞字幕的形式，以每天百余条次频率大容量滚动播出，浓厚了勇于创业、服务项目的氛围。拍摄制作了以“创业致富百姓，创业推动发展，创业促进和谐”、奏响“大发展富xx”最强音，全面掀起“二次创业”新高潮为主题的公益宣传片，在电视台各频道黄金时间安排每天近二十次滚动播出，用创业成功人士现身说法提振全民创业信心，拓宽全民创业视野，激励全民创业精神。电台新闻开办了《我来创业》栏目，共播出相关新闻60余条次。在巩固过来已有栏目基础上，成立了“张立工作室”，在《太极文武堂》栏目推出了“太极文化讲坛”节目，在《xx故事》栏目推出了“企业的文化力量”大型系列报道，谋划创办了《天南地北xx人》栏目，组织专门力量到贵州、武汉等地采访我县标准件产业及相关人士，搜集大量文字、影像资料。巩固改进了《就业天地》、《幸福快乐xx人》、《魅力xx》、《教育园地》、《农牧技术知识讲座》、《卫生之窗》等栏目，《新闻直通车》节目在各县市排名靠前，一批有份量的对上报道节目在省市予以播出，为宣传xx、服务经济、推动发展做了积极的努力。

2、继续推进城区有线电视管理与发展工作。xx年我县重点项目—网络通讯设施扩能升级工程。目前由我台牵头，广电、联通、移动、电信等四家单位目前已完成迎宾线、新洛路勘测工作，并制定出实施方案和分月进度分解表。其中广电、联通、移动线路已完成新名路入地任务，移动通讯也于近日完成迎宾线线路入地任务。新发展数字电视1000余户，高清数字机顶盒及增值业务营销按计划有序启动。根据全省安排，认真做好了有线电视前端机房的数字机顶盒升级工作。

3、加快实施农村有线电视网络与政法网建设。去年由于我台与邯郸一公司合作的对方出现资金链断裂，使我县农村有线电视网络建设一度出现停滞，政法网建设任务也受到了一定影响。今年以来，我们切实采取有效措施，经过几轮面谈，与邯郸燕华网络信息服务公司重新达成合作协议，为我们的农村有线电视网络与政法网建设顺利推进创造了条件。xx年完成了全县各乡镇到所有村街的干线网络图纸设计任务，筹集资金550万元,完成投入480万元，架接光缆110公里，开通有线电视村13个，发展有线电视用户840户。

4、认真开展广播电视安全播出自查工作。按照《河北省广播电影电视局关于开展迎接“十八大”安全播出自查工作的通知》要求与部署，我台结合实际情况，对照“安全播出自查表”，对安全播出的每一个环节进行了认真细致的自查，台成立安全播出工作指挥部，各成员部门分工明确，各司其职，针对播出工作可能出现的各种情况，我台制定了《广播电视台安全播出应急预案》，并在日常就预案的要求进行多次培训和演练，确保播出事件突发时能够顺利实施预案。台确立了安全播出例会制度，及时协调解决播出中存在的问题，认真执行广电总局重大事故报告制度，实施重要时期领导带班制度，为确保“十八大”期间安全播出和安全生产实现“零事故”创造条件。

上述成绩的取得得益台领导班子在县委县政府的加强领导下凝心聚力，团结奋斗，认真负责大胆开展工作；得益于中层干部职工的配合意识和任务观念；更得益于全台干部职工的认真工作，艰苦努力。但是我们还要清晰地认识到，我台工作还存在着许多困难和问题：一是政府投入较少、发展后劲不足、还款压力较大、资金紧张问题依然十分突出；二是我台承担县委、县政府交办的重点工作和任务依然十分繁重与艰巨，人员队伍整体素质还远远不能适应县委、县政府工作需要的矛盾依然十分突出；三是社会生产生活成本提高，物价上涨与干部职工工资福利待遇较低的矛盾依然十分突出。

>二、下一步工作打算

一是突出《xx新闻》节目优势，在提高舆论引导能力上求创新。充分发挥电台、电视台《xx新闻》栏目信息量大、贴近性强、收视率高的优势，进一步改善版面，深化内容，加快时效，切实把其打造成为传达县委、县政府声音的主阵地，了解和反映全县各行各业发展动态的主渠道，凝聚全县人民干事创业的主平台。围绕“广府开发百日攻坚”活动不间断深入报道广府古城开发的新动态、新变化、新成效。继续开办好“重点项目一线行”专栏，对全县重点项目建设进展、推进措施、取得实效等进行走访报道，在全县营造浓厚的项目建设氛围，使重点项目成为县域经济增长的新引擎。围绕“利税大户跟踪服务、危困企业搞好经营”，对全县工业企业进行大走访，宣传报道我县工业经济运行的良好态势。开办好“县城环境整治行动”专栏，集中报道县城建设的美、亮、新以及给县城居民带来的实惠，为“三年上水平”营造良好的舆论氛围。对“优化发展环境”的正反两方面典型进行适时报道，切实营造良好的干事创业环境。

二是开辟专题专栏，在广府开发百日会战宣传上下功夫。调动广播加电视、新闻加专题、字幕加画面等多个手段，切实加大广府开发百日会战宣传力度，开辟整合《xx新闻》、《xx故事》、《就业天地》、《农技知识讲座》、《幸福快乐xx人》、《卫生之窗》等电视栏目，紧紧围绕全县广府开发百日会战，造氛围、搞服务、同频共振，形成强大的主题宣传合力，为广府开发百日会战营造良好的舆论氛围。

三是坚持内外上下并举，在展示和提升xx对外形象上求突破。要及时将我县“唱响主旋律，树起发展旗”、“大发展、富xx”、“干事创业”的精神状态，以及全县开展的广府开发百日会战、打好“七大硬仗”、加快和谐发展的动态和经验，向上级媒体报送。要确保在市电台、电视台《邯郸新闻》、《特别关注》等拳头栏目中新闻不间断，专题经常有；在此基础上，重点盯住省台、中央台，上重要栏目。

电视工作总结范文模板大全20

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

电视工作总结范文模板大全21

在当前的社会经济发展条件下，广播电视部门一方面要当好党和政府的“喉舌”，更好地为社会主义市场经济发展服务，另一方面作为主流媒介，又要凭借自身的资源优势，通过广告发布、网络经营、节目生产流通等市场化和商品化经营运作方式，参与社会生产，在服务社会、创造社会效益的同时创造经济效益谋求发展。通过几年来的经营实践，我们进一步加深了对广播电视本质属性、运行规律的认识，进一步解放了

思想、明确了发展方向，在坚持以宣传为中心、把社会效益放在首位的前提下，不断强化“经营广播电视”的理念，加大经营创收力度，加快广播电视产业开发，积极推行企业化管理，运用经济手段发展事业。xx年，在市委、市政府的正确领导下，在局直各单位干部职工的共同努力下，我市广播电视事业继续得到快速发展，经营创收稳步提高，截止到xx年月底，市直各单位已实现自主经营收入万元，比去年同期增长。年的创收工作呈现出积极、健康、向上的良好态势，主要体现在以下几个方面：

>一、局党委求真务实，高度重视经营创收工作。

广播电视是大投入，重装备，高消耗的产业，在保证社会效益的同时，要千方百计提高经济效益，增强综合实力，参与市场竞争。近年来，虽然我市广播电视的发展非常迅速，但面临的竞争也十分激烈，上要面对中央和各省上星台的密集分布，中要迎接省台、地市台的

挑战，下要面对报纸、网络、户外等其他媒介的抢夺，可以说是“腹背受敌”。xx年初，局党委专门组织召开了由各单位主要负责人和分管经营创收的领导参加的创收工作专题会议，客观、科学地分析了当前的市场环境，准确把握规律，明确发展方向，就全年的创收工作做出了安排和部署，并在全年工作目标任务状中下达了具体任务。在年终评比表彰中，对在xx年创收工作中表现突出的单位和个人进行重奖，在全系统形成了解放思想，开拓创新，同心同德，干事创业的良好氛围。局党委一班人牢固树立科学发展观，积极转变经营理念，不定期召开经营创收工作会，交流新想法，及时协调和解决各单位在工作中遇到的问题。

>二、制定具体措施，积极适应市场，主动迎接挑战，进一步开启发展思路。

强化品牌意识，节目创优有突破。节目质量是广告创收的命脉，观众对一个台、一个频道的认知度和满意度，在重其节目设置的同时，关键还要看其节目质量如何。因此，在关注频道定位和节目设置的同时，着力抓精品、创名牌栏目是重中之重。一个质量较高、受观众喜爱的栏目必须有其鲜明的内容定位，来满足其目标受众群体或者叫主流受众群体，这是栏目的立命之本。通过不断自我完善，栏目不断增加，内容更趋丰富，编排更加合理，各台节目从内容到形式力求常变常新。例如：xx人民广播电台今年推出的《车房时代》、《旅游导航》、《吃在xx》；xx电视台的《xx》、《xx》、等栏目，针对性强，贴近老百姓生活，不仅许多听（观）众叫好，收听（视）率一路攀升，而且栏目广告额也节节走高，在广大听（观）众和广告客户中形成了强势品牌栏目形象和效应。

开拓潜在市场，广告份额有增长。无论是商品消费市场，还是广告市场，发展过程中都存在不平衡的状态。因为市场在细分的同时，就会带来千差

万别的变化。从各媒体看、从不同类型的产品在广告上的投入上看，都会有很多的不平衡，这其中的差异就蕴含着丰富的商机。广告的潜在市场存在于竞争之中，某种产业的市场竞争加剧，也势必会增加广告的投入。例如：年代的白酒竞争，而后行业的大战等等。因此，我们不断关注各种产业的发展趋势，分析和识别新兴产业发展的主导动向，不断培养和创造出新的广告创收经济增长点。

提高服务质量，社会效益有促进。广告经营的商业信誉和企业形象，既是对客户的吸引，同时也是与客户进行有效沟通，保持良好合作的先决条件。完善、规范、优质的服务完全可以有效的吸引和挖掘广告客户，从而提高媒体的广告营销和创收能力。就媒体而言，要想赢得客户就必须有良好的品牌形象和社会公信力。这种品牌形象对观众而言是节目的形式，对广告客户，则是通过沟通和服务表现出来。要想客户能充

分地了解自己，信任自己，那么媒体就要积极的去沟通。因为客户的利益有了保障，自己的利益才会有保障。

改革管理机制，人员素质有提高。进一步规范和完善人

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发