

美工周总结精选

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/280062.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

美工是指美术的工程师，即对平面，色彩，基调，创意等进行加工和创作的技术人才。今天为大家精心准备了美工周总结精选，希望对大家有所帮助！

美工周总结精选

刚上社会后的我经历了一次又一次的面试，感觉自己经常能从不同职位的面试应聘中学到不少东西，毕竟，面不同，学到的东西也都是不同的，至少在一些职位的了解上，都会有初步的概念，虽然不是很深入，可对于刚踏入社会的我来说，我觉得拥有这样一些浅显的经历，也是一种不小的财富，正如一句话所说的“不积跬步，无以至千里。”正是在这种心态的陪伴下，我开始了自己的实习生涯，开始了一段属于自己与社会相衔接的过渡，而面试，就是这段过渡的开始。

我第一份正式的实习工作，从事的是卖场美工，主要是运用所学色彩构成和平面构成的相关知识，利用coreldRAW和photoshop的软件进行电脑作图。主要配合卖场活动、节日气氛营造，制作卖场里的灯箱片、吊旗、特价签、爆炸签、玻璃贴、海报、抵用券、DM产品宣传单页等。

初次接手这份工作，我遇到了很多问题：

第一，是针对主题，结合企业的形象进行构图配色。上课时完成的作品，只是针对一个大主题，他的限制性小，可自由的发挥；可是实际工作中，所有完成的样品，都需要考虑到企业的文化、企业的形象、企业VI色。企业的文化、形象影响设计的风格，是简约还是花俏、华丽，企业的VI色又决定设计的配色。因为所有的卖场设计都是为了宣传企业的形象和文化理念。

第二，是把电脑设计转换为印刷的实物的比例问题。我对于要使字体、图案达到现实中我需要的大小，在电脑中需要中几号的字，多大的尺寸才可以，没有一个概念。在电脑中我觉得这个大小刚好可是出来的实物却发觉小了。

第三，是印刷色彩的问题。由于我是用液晶屏幕的电脑在设计，出来的色彩本身就存在色差，其次印刷也存在色差。在街上看到一些好的海报它的配色我很想学，可是电脑里配出来的色，印刷出来发现达不到那个效果。

第四，是印刷都要求cmyk，那做DM产品宣传和海报时，难免会用到产品照片，你用photoshop进行处理，例如增加曝光后导出RGB的jpg图片，再导入coreldRAW软件中印刷时是否会影响图片效果，使产品出现失真效果。如何ps产品时它达到最好的效果。

第五，是选择印刷材质的问题。这是一块我没接触过的知识，对于材质，例如喷绘类的吊旗要用什么材质、什么板、过什么膜，它的价格，兼顾价格和效果的最佳方案是什么；例如印刷类的DM产品宣传单页要用几克的铜版纸，尺寸多少，如何既实用又美观还省钱。

这些问题，使我在工作中出现了很多差错。一些问题在工作的过程中慢慢的有了一些改善，一些问题还没有找到有效的解决方案。无论如何我的知识不在只停留在课本上，我至少知道它在现实操作中会遇到什么样的问题。知道我还有哪些欠缺，知道我要解决的问题是什么。

至于与人相处方面，在新的环境中，陌生的一切，努力的对大家微笑，友善的打招呼，认真的聆听前辈们的教诲，要主动、积极、反复反省自己的不足然后努力改正、对自己有信心也对别人有信心、待人真诚。我想，人生最大的快乐莫过于有一个伟大的追求，这个追求会让你为之奋斗，它会让你为之执著，为之欣喜，为之欢呼。相信，每个人都有一股巨大的潜力，等待着的便是自我开发，自我推荐，自我实现。相信，每个人都一条属于自己的道路，只要执著地走下来，就会实现自己的理想，实现自己的心愿，实现自我的超越。我想，我们会变得坚强，因为我们的理想，因为我们的执著，因为我们的信念！

美工周总结精选

时光飞逝，转眼来到河南通利机器制造有限公司已经有一个月的时间了，回顾这一个月的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作。通过这一个月的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将这一个月的工作情况进行总结：

来公司上班，一开始做的是信息发布的工作主要都是发网站的信息，对于这个工作由最初的不是很熟悉，渐渐变的熟悉、了解。也发现这项工作，最重要的是细心，和耐心，因为发布信息主要得熟悉公司的产品，对于哪些机型有什么样的作用，使用哪些材料，都要熟记于心，一天发布信息、上传视频条数多，很多时候马虎一点就会造成差错，所以在信息发布上面只要有细心，和耐心工作就成功了一多半。

也许是以前在设计公司工作过，有过相关工作经验的缘故。领导把我从原来的信息发布上面调到了负责公司网站、信息发布平台的图片上面。在这里，没有人和我的工作性质相同，一瞬间就感到自己身上的担子很重。因为在以前的设计公司对于哪一点不清楚，不明白的都可以向周围的领导学习，向同事学习。也许是因为自己在社会上面的学识、能力和阅历浅的缘故，很担心有些事情自己是否能够独立的完成，所以总不敢掉以轻心，每天都在努力的学习，向书本学习，向网络上好的作品学习，这样下来感觉自己这一段时间还是有了一定的进步。

在这一段时间里，本人能敬业爱岗、创造性地开展工作，正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。经过自己不断的学习、不断的积累，已具备了能够独立完成网站大图的工作能力。在办公室工作，使自己的综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过这一个月的锻炼都有了很大的提高。

在这一个月的时间里，自己也发现了自身的一些问题和不足，主要表现在：由于信息发布对我而言是一个新的岗位，在开始发布信息的时候，许多工作我都是边干边摸索，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高。而且，在处理有些图片的上面，也有一些没有做到处理的十分细致的程度。

在即将到来的'下个月里我会遵守厂纪厂规，及时并保质保量的完成上级领导交办的各项任务，特别是网站的信息质量。决心认真提高业务、工作水平，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。努力做到加强学习，拓宽知识面。积极学习作图的相关知识和要领。加强对机械行业走向的了解，加强对周围环境、同行业发展的了解、学习，要对公司的统筹规划、当前情况做到心中有数；充分发挥个人的专业特长，争取把公司产品在图片上呈现出最完美的一面，深入实际，多跑现场，掌握车间反映的各种信息，加强专业知识水平的提高，不断拓展自己的知识面，争取在实践中不断积累更多的经验，努力使自己成为一名多面手的人才。

汪源

2025年3月31日

美工周总结精选

在汇川的工作生涯，尤其是美工这份工作，真的影响了我很多，我开始不断的对身边的人、事和物去思考，去寻找，去理解，去欣赏，去评价，去表达。就像我用两天的时间制作出一张效果图，他人往往只能看到完成品，而这并不是最重要的，最重要的是别人没有经历的我却在珍惜的创作过程。或许这个过程还远远不能称之为创造，但我会努力的。

下面我就美工的工作做下个人的总结。

> 一、工作内容

- 1、整体工作：我们美工的工作就是负责设计产品主图、产品描述及优化，根据不同的产品设计出不同风格的描述。
- 2、工作中要完成的任务：作为一个美工除了要求PS等基本修图软件之外，还要对颜色调配用的很熟，对网页代码要有初步的了解。

> 二、工作过程

美工部新人刚来公司的时候，只会要求他们做一些简单的产品详情优化及商品描述。等到能熟练掌握店铺商品风格、定位人群等信息之后，再开始循序渐进的要求他们发挥自己的创造力。

我们美工基本的工作流程是：思考配色与构图：对整个产品内容有了一定了解之后，首先要思考产品的色彩和具体的构图，先用笔画出草图，也可以直接在脑海里构思，色彩要活泼健康有张力。

查找素材：其实素材这种东西总是数量大于质量，我可以很轻易的下载到许许多多的素材，但却很少用得到它。我在搜集图片的时候喜欢分类，素材的分类是素材线下存储的关键。久而久之，看到产品的时候我就能明确所需图片风格与所需素材类型，这样能显著缩短查找时间。

开始设计：设计话的时间是最多的，有的时候，在设计时原先找到的素材就不能用了，甚至全部用不到。所以后来我就先设计，想用什么图的时候再找。

切图：所有的描述图做好之后就开切图，切图其实就是把效果图变成几张分辨率低点的图。

完成：做到这一步我们的任务就基本上完成了，接下来就是产品上架，上架过程中须注意每个选项有没有选对，总之，细心认真点就好。

我们美工部与其他部门相比，最显著的特点就是，我们的工作必须时时刻刻都要关注自己的'成长，随着电子商务愈

加快速的发展，我们如果不重视自身业务和基本功的积累，如果不时时开拓自己的视野，不仅会影响自身发展，更会对店铺流量、运营等产生一系列消极影响。

所以在过去的一年，我们最大的问题就是安于现状，做完手头的工作就认为万事大吉，其实不然，我们在对美工工作越来越熟悉之后，更要找到一些别的感觉，因此，我们今后更要留意同类目甚至不同类目的店铺页面，观察他们出彩的地方，然后不断加强自身的职业素质，这也是我们对于20xx年的改进重点。

工作是人生活的重要部分，不论是消极还是积极，都会给人带来不同感受。所以我不会让自己因工作的烦恼、困难和压力，困扰自己，使自己工作情绪化。遇到困难我会用平常的心态实际看待问题，更会尽自己最大的努力把部门工作做好！

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发