

小学美术教研组工作总结1000字范文精选3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/279472.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

百度百科是一部内容开放、自由的网络百科全书，旨在创建一个涵盖所有领域知识，服务所有互联网用户的中文知识性百科全书。在这里你可以参与词条编辑，分享贡献你的知识。以下是小编整理的小学美术教研组工作总结1000字范文(精选3篇)，仅供参考，大家一起来看看吧。

【篇1】小学美术教研组工作总结1000字

转眼一学期匆匆而过。本学期在区教研员、校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。本学期将重点放在课堂教学上，有年轻的教师展开课堂展示，发现问题、解决问题，帮助新教师快速发展。教学之余，我们从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。现将本学期的美术教研工作总结如下：

>一、加强美术学科常规

1、坚持“勤、精”读美术教材，分析教材，美术教材上虽只有几张简单的图片，但是却浓缩了一系列的知识点，如四年级上册《青铜器》，只有图片，却要让老师集中所有的青铜器知识带你展开取舍。抓住教材的重难点进行教学。因此，我们坚持切实做好课堂教学工作。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课。尽可能做到堂内内容当堂完成。课后仔细批改学生作品进行点评。不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣。同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写教后感、教学反思。

以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务技术水平。

4、综合开发课程资源。联合学校创工坊，设计一系列有趣味性的美术课程。营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

5、我校领导鼓励新教师参加晒课课堂教学活动、以及蔡梦瑶老师参加市级的美术美术课堂常规比赛。

>二、让美术成为孩子的心理港湾

1、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

2、本学期我校开展了一系列社团活动，美术涉及到陶艺、创客、篆刻等项目，学校还根据不同年段设置的低、中、高端美术社团，来丰富学生课外生活。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

>三、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、在美术教学中，思考得不够多，有时不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，主要针对教师课堂这方面，缺乏理论知识学习，如·有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、对校兴趣小组的培训还不够，在时间、人员和效率上，小组还需要继续努力，把兴趣小组成绩提高，争取在市、区各类比赛中多获奖。

今后将结合美术新课程标准与孝文化特色，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

【篇2】小学美术教研组工作总结1000字

紧张忙碌之中，一学期又悄然度过。在这一学期的工作中，盛泽实小美术组在学校领导的关心、领导下，组内全体教师团结协作，相互支持，扎扎实实地完成了各项任务。回顾一学期的工作，现总结如下：

>一、切实加强教研组建设

随着课程改革工作的进一步深化，学校和社会都对教师提出了更高的要求。因此，我们美术教研组十分重视教师基本素质和业务能力培养的问题。我们将更新教育教学观念、完善教师自身知识结构、不断探索新的教学模式、方法，从而提高教学质量作为教研组建设的首要目标。

1. 加强业务学习力度。组内教师积极参加区教育局、平望片以及学校组织的教研活动。通过参观学习，外出听课，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

2. 注重青年教师的培养。美术教研组是一个年轻的团队，组内有多名青年教师，她们都十分踏实、认真，在带教老师和组内其他老师的指导和帮助下，她们迅速成长。在一课三磨和一人一课活动中，青年教师积极参与上课、听课、评课，在与组内教师的交流研讨中，青年教师也收获不少。

3. 增强教研组凝聚力。美术组的工作繁忙而琐碎，学校活动中，有我们扛着相机到处穿梭的身影；文印室里，是我们趴在地上默默贴着横幅；电脑前，我们埋首编辑着校刊和简报；走廊里，我们布置着校园文化……这些工作都不是一个人能完成的，需要的是团结协作。因此，我们的组员也在工作中相互交流、了解，教研组内逐渐形成一种团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

>二、扎实开展教学科研活动

1. 认真落实常规教学任务

教研组内强化教学“七认真”的各项要求，使备课、上课、作业批改、辅导学生、组织课外活动等各个环节都符合规范化的教学要求。全组教师认真学习、理解学校教学工作计划及各项制度要求，落实到实处。

2. 努力优化课堂教学

根据学校的要求及工作安排，教研组内通过一课三磨、一人一课等活动进一步提高老师的教学能力。在各类教研活动中，不管是上课老师，还是参与听课、评课的老师都有所思考、有所成长，可以说这样的磨课活动，我们都获益匪浅。我们努力优化我们的美术课堂，让课堂上充满流动的阳光，让学生成为课堂真正的主人。

3. 切实提高教科研能力

新课程改革给教师提出了新的要求，我们除了要教书育人，还应具备教育科研能力。这种教科研能力也正是我们所缺乏的能力。本学期，我们组内的教师通过网络教育、专业类杂志等渠道认真学习，加强理论的研究，并运用于实践，也收获了不少。

>三、着力挖掘培养美术特长生

全组老师善于发掘有美术特长的学生，鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。组内教师利用慧心社及课余时间认真辅导学生参加各类比赛，并取得了一定的成绩。

>四、下学期的工作设想

回顾本学期，有荣誉当然也有很多不足。在下个学期里，我们美术组会总结工作经验，不断努力。

1. 进一步加强本组教师教育教学理论的学习和研究，不断更新先进的教育理念，老师们可以在教研活动或是利用网络平台进行相互交流，逐渐形成一种共同学习的氛围。并以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程理念的教法和学法，做到善于学习、善于思考、勤于研究、勤于总结。

2. 进一步加强和丰富教研组的教学、教研活动，使本组教师的教学水平进一步提升。通过骨干教师的示范引领、青年教师的集体备课、上课、磨课等活动，全组老师在研课、听课、评课中共同进步。在团结、和谐的环境中，我们美术组的工作会更上一层楼。

3. 在日常教学中结合本组的课题，努力为教师搭建教研平台，深入进行课改实践与研究，有计划开展各项研讨活动。

4. 结合学校的‘艺术节、英语节’等主题节活动，有效开展多种艺术活动，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5. 通过课内教学活动和慧心社活动等，培养一批美术特长生，参加各级各类的比赛。并且以点带面地去带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

总之，我们将一如既往，做好各项工作，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

【篇3】小学美术教研组工作总结1000字

本学期，XX区中小学美术学科教研工作在区教研室和上级教研部门的工作指导下，在区教研会理事、中心组的团结协助下，按学期初既定教研计划，以提高课堂教学效率为重点，以广州市名师工作室、广州市、XX区课题研究活动联动为助力，积极推进学科专业、科研的发展，重点在课堂、课程、课题研究中展开，加强落实美术教学“四个意识”，主要完成工作如下。

>一、教研科研工作

1. 本人深入开展广州市教育科研规划课题《基于荔乡文化传承的中小学书法教学实施的策略研究》和XX区教育科研规划课题《推进XX区中小学书法进课堂教学的策略研究》，其中XX区教育科研规划课题《推进XX区中小学书法进课堂教学的策略研究》通过中期检查，拟定在年底申请结题。

2. 本人分别到高级中学、荔城中学、石滩镇指导中心作了题为《基于高中美术新课程的模块教学的效益》、《新课程改革下高中美术学科四个意识的教学实施》、《XX区中小学书法课堂教学的思考》的专题讲座。

- 3.本人分别在XX区小学课堂改革现场会上和全区艺术教师大会上作了题为《有要求、敢担当，美育发展未来可期》、《谈美术教学的四个意识》专题讲座。
- 4.作为广州市名师工作室主持人，积极开展各项课例、案例、课题研讨活动。
- 5.做好了《XX教研》版面设计和学科论文征稿工作，包括了钟少棠、姚婉兰、刘淑君、吴琪等人美术作品和文章的发表，以此推进和发动教师积极参与论文撰写。
- 6.组织了20xx年XX区美术教师论文宣读学术交流会。
- 7.推进网络教研成效，发挥了《XX美术教研》公众号平台宣传作用，推送了六期的美术特色课程成果。
- 8.教研会林彩球老师主持了区名师工作室，有十几位年轻老师参与跟岗学习。
- 9.美术学科老师有李琼、赖明珠等14人立项了区级以上“十三五”教科研规划课题，其中荔城中学周丽明老师课题获20xx年广州市级立项课题;吴琪老师的课题《水墨科幻画创作辅导研究》获广东省教育协会科技学会立项。
- 10.教研会范筱雅、班洪钢老师到贵州毕节市支教三个月。

>二、课堂教学情况

- 1.积极参与集体调研和深入调研，走进常规课堂教学，本学期一共听取小学课17节，初中11节、高中12节，科组座谈和交流21所，及时发现课堂、挖掘课堂、提升课堂的调研，做好评课的有效性。
- 2.分别在高级中学、派潭镇中心小学、英华学校、XX中学、XX二中、永和中学、正果镇中心小学、挂绿小学、实验小学等学校，组织了全区(含广州市分片)美术、书法教研活动。其中有姚婉兰、谢健、朱凤婷、张晓艳、曾永彬、黄志彪、赵伟坤、王宇宁、刘志坚、郑佳玲、俞熙敏等老师承担了公开课。
- 3.本人作为广州市名师工作室主持人，组织了成员承担了六节示范课例，其中本人承担了送课到校活动，课题为《书法笔法——九字诀》和《荔乡人写“荔枝”》。
- 4.到挂绿小学组织了粤港姊妹学校美育教育交流活动。
- 5.联合番禺区美术骨干教师开展了学科业务培训，聆听了华师大华年教授的专题讲座。
- 6.教研会曾永彬会长、姚婉兰老师、赵伟坤老师承担了市级公开课。
- 7.组织老师参加了“一师一优课”晒课活动，课例录像评比和展示活动。

>三、教师培训与专业发展

- 1.参加了广州市美术教研员理论学习，聆听了市教研院陈玉萍老师的专题讲座。
- 2.本人到华师参加了广州市省级骨干教师第五次第六次集中培训，其中代表学员作了题为《不忘初心，做有美育情怀的师者》专题发言。
- 3.组织老师参加了全市中小学校美育政策专题培训，其中聆听了省教研员周凤甫老师的《美育与美术核心素养》和市美协主席汪晓曙《美术作品的欣赏及绘画语言的解读》的专题讲座。
- 4.组织老师参加了广州市第二届美术教师中国画写生展，有9名教师作品获得入选。
- 5.组织近200名美术老师到区高级中学参加了由基础教育学科组织的广州市艺术重点基地学校(书法)项目展示活动。
- 6.组织高中老师参加了广州市20xx年高中美术新课程培训。

7.教研会理事李琼老师参加了广州市“百千万名师”学习班。

8.组织教师参加了广州市美术教师中国画写生展，有周惠青、曾永彬、陈杰等11人的作品获奖及入选展览。

>四、高考工作

1.成绩数据：XX区20xx年美术高考术科统考高考人数共381人(应届361人)，205分以上234人(含复读生借读)，上线率为61.4%，最高分261分，250分以上3人。其中文化、术科本科应届生双上线人数为210人，上线率58.2%。

2.亮点：本科双上线率比去年高，术科过线的同学文化也上线率高，全区只有8个同学没过。美术总分平均分比去年高，中等高分(500分以上)比例增加。术科校考通过名校(985、八大美院等)资格线比去年多。黄苑茗同学成绩排全省84名，有望被武汉大学录取，王湊杨同学有望被中央美术学院录取。有40多人次有望被广州美院等八大美院录取。

3.不足：尖子生少，总分最高分比去年低，高分段比率低，校考没有人过清华大学，中央美术学院过线同学文化成绩偏低，统考成绩离冲击人民大学分数线失之交臂。

4.思考：尖子生培养美术学科应该要做的，学校要做的，涉及选材和宣传发动，科学培养、引导和指导的策略，比如今年的广州市几所名校(高中)所获得艺考成绩的效益。校考培养的效益。美术生培养的几个阶段：高一、高二、高三，最终是基础的问题，管理的问题、教研和备考的问题。

>五、美术类学科竞赛

1.组织教师参加广东省第四非物质文化遗产创意设计大赛，分别有周丽明获金奖、陈静茵获铜奖、何燕琼、赖明珠获优秀奖。本人和李琼老师获优秀指导老师一等奖，教研会获优秀组织奖;师生参加广州市阅读素养公益漫画评比40多人获奖;组织学校参加广州市美育场室评比有四所学校获一等奖。

2.协助做好了一年一度的XX区中小学艺术之星才艺比赛活动。

3.协助做好了20xx年XX区国家义务教育阶段质量监测艺术学科的迎检工作。

4.组织开展了XX区美术课堂教学评比第一阶段教学设计评比工作。

5.教研会多篇文章获发表各级各类杂志，其中吴琪老师的文章《小手大变身》论文在国家级核心刊物《中国中小学美术》发表;陈静茵的论文《舞动星火精灵，传承火狗文化——“两轴两面”框架下乡村小学美术教育传承非遗的探索》发表于《美术教育研究》第195期。本人论文《XX区中小学美术教育现状与对策研究》在《师道·教研》(CN44-1299/G4)发表;论文《文化传承下中小学书法教学的实施策略》在《中小学教育》(CN11-4299/G4)发表;论文《传统中国山水画的笔墨表现手法的教学策略》在《中小学教育》(CN11-4299/G4)发表;论文《美术核心素养下提高学生美术阅读能力的教学策略》在《基础教育课程》(CN11-5187/G)发表;文章《区域联动，名师带动，示范引领，共研双赢》在核心期刊《中国中小学美术》(CN11-3328/J)第138期发表;国画作品《莲色满园》在核心期刊《中国中小学美术》(CN11-3328/J)第140期发表。

6.20xx年4月，教研室美术学科荣获广州市师生阅读素养公益漫画作品评选优秀组织奖。

7.挂绿小学剪纸工作坊获广州市一等奖，省三等奖。

>六、党务工作

协助支部做好党建各项宣传工作、群众文体活动。其中有到福和中学、岗尾小学、三江二中、清猷园、大埔围等开展主题性教育活动。

>七、思考与展望

1.继续做好美术课堂评比，包括录像课例评选和优秀课例展示。

2.细化课例展示活动的方案，包括签到、评课、发言的记录等。

- 3.做好工作室跟岗学习和课题研究的联动活动，重点思考课题成果的整理，做好结题工作。
- 4.做好教师专业发展的培训，特别是课堂教学、课程研发、课题研究的关系。做好“四个意识”的教学实施。
- 5.做好各学段的教学策略研究。高中重点落实美术新课程实施，围绕五大核心素养课程研发、模块教学测试的探讨，美术高考效益的探讨等;初中特色课程的研发和艺术素养;小学重点做好成果积累和展示。
- 6.启动绽放课堂，绘美荔乡——XX区中小学美术课程与课堂教学三年行动规划实施方案。
- 7.联动传统文化教研教学联盟活动开展，推进传统艺术文化课堂教学的实施。
- 8.配合教育系统新春文艺汇演，做好美育特色节目汇演的筹备。
- 9.做好新一届美术教研中心组的选拔，做好各学段课例展示活动的选拔和组织。

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发