

中班幼儿趣味游戏活动总结

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/258404.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中班幼儿趣味游戏活动总结汇总5篇

游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。以下是小编整理的中班幼儿趣味游戏活动总结，欢迎大家借鉴与参考！

中班幼儿趣味游戏活动总结（精选篇1）

这次教研活动中，老师们针对有关角色游戏的环境创设的问题各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在班级环境创设中遇到的问题一起讨论解决，如建议大班的表演区用屏风隔开，在屏风上画上一些背景或是表演节目的先后顺序等来美化这个区的环境。中班的医院游戏对孩子来说有一定的难度，把医院改为小诊所来简化一些繁杂的程序，从而减少游戏难度等。小班因为是刚入园的孩子，多以平行游戏为主，多开如“娃娃家”游戏等。

要创设一个有利于幼儿发展的游戏环境应做到以下几点：

、创造主动的游戏环境，激发幼儿的主动性。例如：娃娃家的建立，是创设的第一个活动区。孩子们在玩娃娃家的同时发现娃娃家里缺了很多东西，宝宝吃的奶粉，家里要用的日用品都没有，于是在老师的启发引导下，我们又开设了超市的游戏，孩子们还是觉得不满足，他们觉得买东西的时候需要用钱，于是在孩子们的提议下又开设了小银行，在游戏情节的不断发展下，我们又开设了理发店，麦当劳。这些角色区的建立，来源于幼儿的需要，符合幼儿意愿，他们游戏起来更投入，更有主动性和创造性。

、材料的提供要具有操作性和开放性。半成品和废旧材料更有利于幼儿在游戏中的以物代物。半成品材料会使幼儿玩时任意组合、加工和变形，自己变出多种玩法。这样幼儿就会在摆弄中积极思考，充分想象，创造性地开展游戏。如，顾雨凡扮演的小妈妈用玩具积木给家里添置了饮水机，她说这是给客人喝水用的。刘思涵用纸盒做了电视机和电视遥控器，她说这样客人到家里就有事情干了。理发店的小朋友又找了个大塑料盘子说这是烫头发用的机器等等，通过以物代物，既丰富了幼儿游戏材料，又发展了幼儿想象力，同时能调动幼儿游戏的兴趣性和积极性。

、提供的材料应根据幼儿游戏的发展进行不断调整。在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把角色游戏的环境创设的更有利于孩子们游戏。

中班幼儿趣味游戏活动总结（精选篇2）

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自我的意愿和潜力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育资料的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要思考到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选取自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选取，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里带给树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏状况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体状况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些搞笑的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还能够投放一些简单手工作品的制作步骤图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，能够让幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常带给一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点带给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也透过带给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样幼儿进行自主选取的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的潜力水平不一样，所以材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂

，要为不一样水平的幼儿带给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师带给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不一样拼（4、6、8、10）都就应体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自我应处的位置，不就应是知识的输出教育者，而是应带给舞台、清楚自我应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的教师，扮演好观察者与指导者的主角。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下状况下介入：

（1）当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家”人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

（2）当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不留意碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

（3）当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时个他一些帮忙，他不但印象深刻，还会感受到教师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

（4）当游戏无法深入时。一次，当教师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样貌，教师立刻以“客人”的身份进入到娃娃家，原先孩子们觉得每一天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是教师立刻说：这天小舞台有一场十分精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的资料又丰富了起来，教师适当的指导，不仅仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

（5）当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，教师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的主角介入是最自然的，既能到达指导的效果，又不影响孩子的游戏，教师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的主角，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的主角出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演主角资料不熟悉时，能够以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及状况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾

的解调员，到中，大班的时候，要带给解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，教师就能够悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮忙孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿用心性，不管成功是否都要给予用心的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，用心思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则潜力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，教师一方应对他进行个别指导，帮忙他掌握必须的技能，有提高就进行表扬，使他对自我的表现有信心，另外可请潜力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在活动也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选取不一样的活动形式和活动资料。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的状况，我们两位教师不是自我商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿透过自身的体验去寻找答案“怎样样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始用心讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，构成区域活动规则，也仅有透过幼儿自我的体验构成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的带给比较精细逼真，尤其是刚经过了全体教师的教玩具评比活动，教师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但教师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不明白该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

（1）针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不一样的主题游戏详细介绍。

（2）教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

（3）利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

（1）引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，带给给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

（2）提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察潜力，为幼儿带给反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

（1）教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

（2）教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

（3）教师相互交流自我对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

中班幼儿趣味游戏活动总结（精选篇3）

我园办园时间短，转岗教师多，虽然教育教学经验非常丰富，但幼儿教育知识匮乏。教师习惯沿用传统小学的方式呈现教学内容，习惯运用分科教学为主的集体活动形式，导致整个活动缺乏适应幼儿年龄特征的整体构思和编排，常常出现将“上课”与“游戏”割裂的现象。幼儿园的课程出现教学与游戏分离现象，导致教育教学难于贯彻“以游戏为幼儿园基本活动”的教育原则。

经过近一段时间的实践和探讨，我园创设的主题性游戏活动能打破教师分科教学的局限，转变教师教育思想，改变教师教学方式，满足孩子的求知欲望，培养孩子的探索精神。那么，教师该如何有效开展主题游戏活动呢？

一、在了解幼儿兴趣与需要的基础上，确定主题方案

选择主题性游戏时，应始终把幼儿的发展和需要放在首位，题材应来源于幼儿的生活经验，且能引起幼儿学习兴趣，能有效激发幼儿参与热情和积极表现，并能结合幼儿园和家长现有的资源进行选择，如：我园大二班开展主题系列活动“特别的我”，就来源于老师对幼儿的细心观察。在日常活动中，教师发现幼儿很在乎别人对自己的评价，如何引导幼儿正确认识自己，接受自己便显得很重要。通过开展《特别的我》的主题活动后，孩子学会了欣赏自己与他人的技巧，为其今后更加自信地面对生活奠定良好的基础。

二、实施前制定主题网格图，做到生成与预设相结合。

主题网格图是教师要围绕主题开展的课程蓝图，它整合了多种的游戏活动，为幼儿开展活动提供了极大的灵活性。因此，教师必须掌握主题网格图的编制技能和方法。一般主题网格图由预设和生成两部分组成。在预设主题时，教师应基于对总体教学目标的理解，以及对幼儿已有经验、能力水平的了解和对孩子潜在水平、兴趣的预测，对主题提出一系列的假设。可以说，它融合了教

师的理论知识、教学经验与教师对幼儿已有的观察和认识。如大一班班的主题活动“旋转世界”通过老师预设的“自制旋转飞盘”游戏活动中，幼儿懂得借助人力旋转的原理。在“我用陀螺来画画”的游戏中，幼儿运用陀螺旋转原理进行绘画，初步懂得了台风和陀螺的行进轨迹，认识了台风和陀螺相似性的原理，激发幼儿探索旋转原理的欲望。主题网格图的创建一开始不要求很完备，但要随着游戏的发展变化逐步增加和修改。

三、创设与主题活动相适应的游戏环境。

有准备的游戏环境对主题游戏活动的开展能起到积极的促进作用。因此，在主题游戏确定后，各班教师首先应充分利用各班版面，展示出与主题相适应的主题墙饰，使孩子对本阶段活动的主题能一目了然。其次，要收集制作与主题活动相关的有关材料，为幼儿与主题环境互动创设良好的条件。如：中一班开展“中国娃”主题活动，创设“全国人民是一家”、“中国地图”、“长城”等墙饰，引导幼儿利用各种废旧物品制长城城堡，利用色彩丰富颜色鲜艳的泡沫塑料，让幼儿在地图上对不同省份粘贴上不同颜色，让幼儿在动手操作中知道全国有几个省份。游戏环境的创设，不但拓展了幼儿的知识面，记录下孩子们的成长，而且是幼儿感受成功和喜悦最好的表现形式。

四、通过多种途径丰富孩子相关的经验

生活经验是孩子游戏的基础。因此，在确定主题内容后，教师应充分利用各种机会来丰富孩子的相关经验，可以寻找与主题有关的适合幼儿阅读的书籍、图片来丰富孩子的知识，可以组织幼儿走出校园去接触社会、去实践。如：可以带幼儿到大自然中感受春天，到超市去认识各种糖果、日常用品，到村庄去感受家乡的变化。

五、合理利用园舍空间，利用各种废旧物品丰富孩子游戏材料

我园园舍和活动面积有限，如何科学合理地使用活动空间，影响着主题性游戏活动开展的效果。如中三班教师巧妙利用空间。在二楼楼道拐角处放置木偶表演架、道具，幼儿可结合主题性游戏的内容，随时玩“木偶剧”游戏。又如，大一班、大二班、中二班在楼道的墙上粘贴牛奶盒，巧设问题栏，让幼儿用自己的表达形式，记录活动中所发现的问题，并放在自己相应的盒子里，老师针对孩子所提出的问题进行梳理，并为游戏主题的拓展和生成提供依据。

玩具材料是幼儿游戏时必备的物质，在幼儿的发展中起着至关重要的作用。因此，在开展主题性游戏时，应重视玩具材料的收集和利用。如将废旧轮胎涂上色彩鲜艳的颜色，让幼儿玩滚轮胎游戏，在玩中认识滚的原理。用各种盒子制成百宝箱让幼儿认识数、找同类、排序。用可乐瓶制成小推车，用来训练幼儿的推拉能力等，这些材料制成的玩具耐用好玩，幼儿玩得开心愉快。

中班幼儿趣味游戏活动总结（精选篇4）

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们能够在活动中根据自我的喜好选择活动，能够自由的发挥与探索。此刻我将小班区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境。

创设良好的区域环境既要研究到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，

从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：“生活区”：喂宝宝、扣纽扣、编辫子等；“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；“表演区”：头饰、手偶、手摇铃、双响筒、扇子、各式各样的服装、快板、腰鼓等进行打击乐；“操作区”：白板画画、穿编花篮、包糖果、棉花、穿糖葫芦、干树叶、毛线、穿珠子、涂颜色、喂小鸟等半成品；“科学区”里供给望远镜、小汽车、九连环、动物模型、磁性玩具等等。阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园供给的大、小积木玩具，因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大供给了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情景灵活调整。

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动，提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在上当头饰等。我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自我去看、去比较，培养幼儿进取动脑的好习惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自我用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，供给丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点供给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也经过供给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样

幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的本事水平不一样，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿供给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师供给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不一样拼（4、6、8、10）都应当体现层次性。

三、教师的指导

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自我应处的位置，不应当是知识的输出教育者，而是应供给舞台给幼儿自由发挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏时的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自我引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。可是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不细心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自我的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿进取性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，进取思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则本事弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。

四、幼儿在游戏时的表现

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的进取性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选择不一样的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自我构成规则。

五、特色

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会逐渐有所减弱。

六、下一步打算

- 1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不一样的主题游戏做深入了解。
- 2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。
- 3、利用进区卡，指导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。
- 4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。
- 5、可是多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。
- 6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。可是我相信，只要去做，付出努力了，就算成果不好，我也会很欣慰。

中班幼儿趣味游戏活动总结（精选篇5）

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，在《洋娃娃和小熊跳舞》歌声中，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，直到剩最后一个小朋友，坚持到最后的就成了冠军，并且教师为冠军贴了个五角星，大家都想得到五角星，基本上都不动，在第二次游戏时，最后还剩两个小朋友坚持到最后，难分上下，就两个都奖励了五角星，两个人脸上都很开心。

但是，在游戏过程中，有个别幼儿规则意识不强，明明已经被熊抓到了，坐在椅子上了，过一会，又过来游戏了，看来以后，老师在游戏时，要对个别幼儿多加强游戏的规则意识。

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发