

语文五年级下册工作总结怎么写

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/258062.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文五年级下册工作总结怎么写5篇

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，下面是小编给大家带来的语文五年级下册工作总结怎么写，希望大家能够喜欢！

语文五年级下册工作总结怎么写1

时光匆匆，一学期的教学又告结束。回顾本学期自己的语文教学工作，自认为有成效之处不多，有不少的问题还需努力解决。本学期在语文教学方面的主要做法有：

一、继续培养学生潜心读书的习惯

我班学生男多女少，学生好动、活泼，但绝大多数喜欢看书。本学期这种热爱阅读的氛围继续延续下来，早读课前、课间、放学后、晚修等时间都能看到我班同学安静阅读的画面。为此，我常为学生搜集适合他们看的书籍并为他们订购，同时让学生读书做笔记写感受再全班交流。这样一来很好的激发了学生的读书兴趣，一些无书可读的学生也因为相互的交流不仅有书可读而且好书不少。那些向来喜欢吵吵闹闹不断的孩子一有空就会捧起书来读，班内纪律也随之好了一些。

二、培养学生自由、大胆表达的习惯

学生进入五年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量地鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势等。除此之外我还鼓励学生和我网上交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文。

三、努力提高课堂教学的效率

本学期我切实做到了课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

四、认真写教学反思。

每教完一篇课文，我都会认真反思教学这一课的得失并认真地记录下来，有时是一个教学片断，有时是短短的几句发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学反思一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅，在以后的教学过程中还将继续做下去。由于自身的能力有限，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题：写字习惯很差，写字姿势不正确，个别学生字迹潦草；不能自觉地完成作业，还有的学生作业不能按时上交；遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中部分学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡，在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。
- 4、对学困生关注不够。对待班内的学困生，耐心不够，没能做到用心辅导帮助。

今后我将在以下几个方面好好努力：

- 一、在教学设计方面要针对班内学生实际情况以及自己对教材理解分析的整合，编写更为科学、合理、有效的教学设计。
- 二、要加强语文综合实践课的设计与实施，让学生主动获取更多的语文知识、开阔视野。
- 三、落实学生的阅读积累。
- 四、进一步拓宽学生的阅读面。
- 五、勤于课后反思，在反思中成长。
- 六、用心整理学生的优秀习作，打印成文全班共享，激励学生爱习作、爱语文。
- 七、加强学习，提高自己的语文素养和人格魅力，做学生的榜样！

教学工作常做常新、永无止境，在今后的教学路上我会改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展。

语文五年级下册工作总结怎么写2

本学期，我们教研组本着“以人为本”的教育思想，以新课程理念为指导，围绕校语文教研大组和教导处的工作任务，全体语文老师们兢兢业业地工作着，扎扎实实、卓有成效地完成了各项工作。现将一学期的工作小结如下：

- 一、认真学习，即使反思，提升自身业务知识。

树立语文教学目标意识，是小学语文教学研究的灵魂。据此，本学期教研大组确定把“目标引领

下的有效教学”作为本次研训活动的主题。在此基础上，通过杂志、网络等各种渠道广泛地收集资料,并进行深入地学习。

本学期我们五年级每位教师切实制订好本学科教学计划，合理安排教学进度，扎扎实实学习《新课程标准》。利用课余时间积极交流教学心得，共享教学资源，形成了良好的互助互学的教研氛围。按照扎实有效、稳步推进的课改思路，加强教学常规管理，增强组内教师的教科研意识，搞好课堂教学有效性策略的研究，寓落实目标的语文训练于阅读过程中，使三维目标的达成相得益彰，达到有效教学的境界。

通过学习，教师们重新审视了自己的课堂教学中，对如何有效课堂教学有了一些理论上的积淀与自己的思考，为今后更好地开展教学教研工作奠定了良好的基础。

二、积极参与，努力探索，提升小组教研水平

课堂教学是主渠道、主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。在这样的活动背景之下，我们组每位语文老师认真备课，尽量做到备教材、备学生，备出本班学生特点，备出新意。平时，老师们经常讨论，共享教学资源并不断完善教学设计。我组语文教师为了上好每一堂课，尽力让学生在自主探索中寻求知识，课前做了大量的准备工作。开学前夕，我组每位老师熟悉本册教材并进行细致地梳理，明确了本册的教学重难点。为此我们提倡教师利用课余时间多多阅读相关教育刊物上的教学实例，认真总结每堂课的得与失，及时撰写课后反思，并在校教研活动中积极承担教研课。

盛老师老师在上公开课《圆明园的毁灭》、陈小妍老师在上《剥豆》一课时，我们组内老师都进行了广泛而深入地研讨，并进行主题式评课。这样的评课具有极大的灵活性、可探究性，老师们不得不潜心钻研教材、认真听课、深入思考，直面教学中的现实问题。

这学期，结合语文教研大组“学习思辨--实践研讨--总结提升”这三个阶段，每位教师针对研训主题，结合自身的教学实践，认真撰写学习心得、教学设计及反思、教学案例，参加了校听课周活动后，及时评课反思，并把各项材料上传至语文学科研修网站，和大家分享、讨论、交流，在积极有效的实践探索中共同成长。以此为契机，扬长避短，在这样卓有成效的活动中，教师们不断学习、不断创新，提高了教学水平，创设了浓厚的教研氛围。

三、个别辅导，提优补差，提高我们教学质量

我们认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要。每个班中总有一些优等生和后进生。只有把优等生培养好了，班中才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高优秀率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。“抓两头，扶中间”是我们的工作方针。因此，在平时的课余时间，总能看到我们年段老师在教室里给后进生耐心教导的忙碌身影，努力让他们在原有的认知水平上有所提高。而在平时的家庭作业的布置上，注重作业形式的趣味性、易操作性，多布置一些弹性作业，不束缚优生的发展空间。努力让他们的学习潜力得到更大程度的开发。

教学工作苦乐相伴。我们将一如既往，再接再厉，把教研工作搞得更好!

语文五年级下册工作总结怎么写3

本学期我担任五年级语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心;怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力

、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对与才小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础 字词、背诵紧抓不放;扩大积累 课外阅读每日一读，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力 阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练 循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和高考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

语文五年级下册工作总结怎么写4

源时间过得真快，转眼间，从五年级语文团队的建立到现在已经一学期了。在本期，五年级语文组全体老师在校的领导下，团结努力，以创新进取的精神，以踏实肯干的工作作风，以“全面提高学生素质，一切为了学生的发展”为宗旨，认真开展各项教研教学活动，充分体现了团队的精神：勤学、善思、务实。现将一期工作汇报如下：

一、勤学的团队

1、学习《小学语文新课程标准》

《语文课程标准》是应时代要求，全面阐述了语文课程的性质与任务，构建了新的语文目标体系，也使我国语文教学的改革再次跃上一个新的台阶。为此，在教研活动中，我们组织本组教师继续学习《小学语文新课程标准》，对其中第三年段的目标做了深入学习、对实施建议进行讨论研究，形成操作共实。并确定在本学期内精读《小学语文新课程标准》在读的过程中有所感悟，促进教学，使教师明确新课程的目的、任务，现阶段的阶段目标及教材修订意图，做到教学好整体把握，有的放矢。

2、练习教学基本功

语文教学是一切学习的基础，教师的言行将直接影响学生的发展，因此语文教师基本功的练习对我们来说是非常重要的。在半期来我们组对此作了一系列的努力。课堂教学中练习说普通话，课后教师练习朗诵，并定期进行教师朗诵交流活动;要求学生字迹工整，教师首先要求板书工整，评改作业字迹工整，给学生起好示范的作用。

二、善思的团队

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更新的模式教学进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育理念，坚持“以全面提高学生素质”为宗旨，努力提高教学质量，提高课堂高效率。

1、以课堂为载体，提高课堂效率。

课堂教学是提高教学质量的主阵地，在上半期工作中，我们始终围绕课堂这一阵地开展教学研讨活动。

(1)本组教师相互间的听课学习：利用空堂的时间，深入本年级组的语文课堂，听课，并在课后与上课教师交流上课和听课心得，分析本课教材，根据课标评价课堂，根据学生的学习活动评价教学效果。

(2)上好研讨课，利用名师工作室下年级指导这一学习机会，我执教了《彭德怀和他的大黑骡子》这一课，课后本组教师认真听取接受了指导老师的意见，并在会后进行了思考，交流，及时调整了教学中的不足，并正在对这一课进行进一步的研究，修改教案，共同合作争创优质教案，并在后半期进行进一步的研讨，录制了精品课。

(3)组织参加课堂研讨活动。在上期参加了语文组的赛课活动，本组四位教师执教了同一课题，体现了一课不同风格的教学方法，课后我们又针对课型进行了专题研讨：怎样上好说明文？

2、教研活动促发展

教研活动是提高教师教育教学水平的平台，在活动中我们力求让教师在活动中得到发展

(1)教研活动主题明确。在开展教研活动之前，我们制订了活动计划，落实了活动主题：怎样培养学生回答问题的能力?在教研活动中，我们力求从小处着手，解决教学，考试中纯在的问题，使老师在每次活动中有所得，使学生在教师的活动中得到实惠。

(2)平时活动促发展。教室走廊，办公室，等都是教师交流的场所，教学中出现的问题随时讨论，练习中的难题随时解决，单元教学前一起找重点，抓单元训练点，单元测试后一起总结单元教学得失，查漏补缺.....灵活的交流探讨促进教学质量的提高。

三、务实的团队

我们组的教师总是以满腔的热情投入教学中，以一颗无私的心对待每一个学生，尤其是他们踊跃上课以及对后进生辅导的干劲真让我感叹不已。

1、精心备课，踏实走好每一步

面对新课程，我们全组人员同心协力共同商讨教案，努力地备好每一堂语文课教案，并根据实际情况作好复备，反思。并不断向六年级教研组请教，取长补短，共同探索着新课程的教改方向。教研组长制定了这一学期的工作计划，并随时询问教学进度。

2、师生互动，激活了学生的思维

精心备好的课，总要有一个结果。我们语文组老师欣喜地发现，在信息技术渗透进课堂时，学生的活跃思维被激活了。课堂上举手的人多了，敢于大胆直言的人多了，敢于和老师争论的人也多了。于是老师们开始学习并使用现代远程教育资源来充实自己的课堂。新颖的教学激发了学生的思维也调动了老师的激情。

3、加强学生的课外阅读。

为了检阅学生课外阅读的情况，为了领悟优秀古诗文的独特魅力，为了加强对古诗文的感悟，增强文化底蕴，我们五年级语文教研组根据教学内容规定本期学生必读课外书目《上下五千年》并要求在期末各班进行读书交流。

4、开展丰富多彩的语文课外活动

本学期，我们还将开展了形式多样的语文活动如写字比赛、朗诵比赛、读书交流活动……这些活动拓宽学生学语文、用语文的天地，增加学生语文实践机会，培养学生学习的兴趣。

5、狠抓后进生的辅导

学生是学习的主人，不能放弃一个孩子，为了让每一个孩子都学有所得，在开学初我们把本年级中语文学习有困难的学生列了出来，落实到每个班级，每位教师，制订辅导计划，并在教学中重点关注学困生，让他们每天都有所收获，一天一得积累进步。

当然，在教研组活动中还有些不完善的地方。一分耕耘，一分收获，教学工作苦乐共伴。我们将本着“勤学、善思”的准则，再接再厉，把工作搞得更好，使教师、学生都得到更好的发展。

语文五年级下册工作总结怎么写5

又是六月，阳光所到之处，生命皆已繁盛、满目葱茏，不知不觉，一个学期在忙碌中画上了圆满的句号。

在本学期的语文教研工作中，五年级语文组的老师们始终以全面提升学生的语文素养为指导，坚持以课堂教学研究和改革为切入口，开展切实有效的教研活动，努力实现教学质量的提高。现将本学期的教研组工作总结如下：

一、教学研究——咬定青山不放松

1、常规教研紧抓不放

本学期，我们一如既往地坚持以教学为中心规范教学行为，强调从教学设计到教学过程，从课堂讲授到作业批改，各个环节要扎实有效，力求常规与创新结合。针对学科特点，落实集体备课制度，重申二次备课的重要性，在教研组内努力营造浓厚的教研气氛。

在教导处的组织和史文丽老师的带领下，小学语文的午写考级、诵读考级、阅读考级三项活动雷打不动地落实下来，为此，我们设计了相应的午写本、随笔本。

2、集体备课也须学习

3月27号，邱春苗老师代表年级组参加了渤海中学、南校区基于核心素养的语文大单元主题教学研讨会，将宗守咏老师如何进行集体备课的理念带回年级跟大家一起讨论学习。

3、磨课与集体备课相结合

本学期平均下来，一个月要上两节公开课，所以平常的集体备课就跟磨课连在一起，一节听，一节评，因为磨课频率有点高，所以有两节课都是交叉进行磨课的。

二、教师发展——问渠那得清如许

1、学期“三说”掌方向

2月16号，五年级语文进行了学期初的“三说”展示，每位老师假期就已经准备好了三说的课件以及自己主备单元的电子备课，经过九位老师的展示，宋春晓老师最终代表年级参加学校的“三说”，宋老师将教研员史文丽老师多次给我们培训的课型说得清楚透彻，为老师们接下来的二次备课提供了系统的思路。

2、新课改论坛展风采

3月6号，李春美老师在滨州实验学校“第十届双课改论坛”课堂展示中执教《走近毛泽东》这一整合案例，李老师将“走近毛泽东”这一单元的内容进行了整合，从“凡人毛泽东”“伟人毛泽东”两个方面引导学生了解我们伟大的领袖。

3、学共体理念下的大讲堂

3月13号，宋春晓老师在大讲堂执教了《冬阳·童年·骆驼队》，学共体理念下的课堂是相互倾听的课堂，是润泽的课堂，课堂上八个小组的孩子们，合作讨论，争取每个人都有发言机会，一个说，另外三个补充，宋老师从文体意识出发，抓住场景，引导学生感受童趣，体会作者对童年的怀念。

4、学共体理念下的常规检查

3月20号，本学期的教学常规检查中，耿倩倩老师执教了《晏子使楚》，耿老师抓住一个关键问题，引导学生感悟了关于晏子的三个小故事，并恰当地引入史料，本着学共体的理念，耿老师引导孩子们进行充分讨论、发言，课后，耿老师还展示了半学期以来的常规作业、创新作业、听课录，受到了评委老师们的一致好评。

5、“一师一优课”显身手

4月18号，耿倩倩老师和李春美老师参加了“一师一优课”的晒课活动，本着最优原则，两位老师反复打磨课例，最终上传了最优课例。

6、学共同体理念下的教学能手课堂

5月15号，邱春苗老师参加了教学能手的评选，执教了《山中访友》一课，邱老师跟孩子们一起感悟大自然的美与灵动，同时，在邱老师的带领下，孩子们也写出了自己对大自然的感受，俨然一个个小诗人。

7、实习老师和我们一起成长

3月10号到4月28号，实习教师马玉雪老师第二次来校实习，实习期间马老师执教了《金色的鱼钩》一课，我们一起磨课，一起见证实习教师的成长。

8、边学习边成长

6月17号到6月20号，李春美老师和王芳老师参加了山东省统编教材培训，回校后，针对统编教材的特点和理念，做了详细的汇报。

三、学生成长——待到山花烂漫时

1、学期初作业展示

2月21号，五年级语文组进行了作业展示，展示过程中，孩子们触动很大，相同的作业要求，作业质量却大不相同，他们慨叹着，反思着，从作业中看出，我们的老师重视了孩子观察力、记忆力、想象力和创造力的培养，很多作业可以让孩子们在想象中完成自己的创造。

2、假期阅读我分享

2月26号，五年级语文进行了假期阅读我分享的活动，分享会上孩子们轮流上台用自己独有的表达方式和大家分享自己的阅读成果和阅读感受。下面的孩子们时而全神贯注地聆听，时而被分享者形象的表演逗得捧腹大笑，时而又进行着激烈的辩论……

3、诵读、写字、阅读考级

每学期两次的诵读考级、写字考级、阅读考级，为孩子们提供了展示的平台，这些考级活动进一步丰富了学生的语文素养，同时，也是对祖国优秀传统文化的一种传承。

4、国学小名士

6月20日，张红翠老师和邱春苗老师带领孩子们参加了滨州市第六届“国学小名士”经典诵读电视大赛，孩子们过关斩将，其中，五年级九班的宫恪勉同学取得了全市第二名的好成绩，六年级六班范耘硕同学取得了全市第六名的好成绩。好成绩的背后，是老师们的辛苦付出。

5、学生获奖

在教师的指导下，孩子们在报刊、杂志上积极发表文章，极大地提高了写作积极性，在老师的鼓励下，很多孩子也积极参加作文比赛，并取得了优异的成绩。

四、总结反思——向青草更青处漫溯

总结反思就像学生做题必须改错一样，一学期的工作中有按部就班的常规工作也有创新工作，创新中难免会走一些弯路，现将本学期的工作反思跟老师们一起分享：

- 1、在张英莲、谷翠翠主任和史文丽、马文静老师带领下做起来的午写课程非常好，孩子们受益匪浅，写字水平有了很大的提高，需要继续坚持下去。
- 2、教学研究方面，理论研究的能力不足，须常反思，常记录，不要只做经验型教师。
- 3、重视阅读的指导，尤其是整本书阅读，现在整本书阅读已经明确列入《高中语文课程标准》，并且提出了很高的要求。那么，作为小学生来说，阅读时间更加宽裕，更应该在整本书阅读上下功夫。这时的阅读不仅是阅读量的增加，更重要的是一生阅读习惯的培养。

教与学是相互促进、互为关照的整体。教然后知困，学然后知不足，我们清醒地认识到：业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随，只有在勤勉的教学和不断的反思中才能教学相长。

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发