

# 职高学期总结范文通用6篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/251604.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中文单词，发音是Z ngji&eacute;它的意思是概括起来。  
以下是为大家整理的关于职高学期总结的文章6篇,欢迎品鉴！

## 【篇1】职高学期总结

这学期我担任一年级两个班的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

### >一、取得的成绩与经验

- 1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。
- 2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。
- 3、在教唱一首新歌，为了使学能生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的的能力。

### >二、采取的方法和措施

- 1、为了使学能生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。
- 2、更好地培养学生对音乐的兴趣。
- 3、给他们的环境较为宽松。
- 4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

### >三、不足及今后努力的方向

小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混

乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生  
对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。

## 【篇2】职高学期总结

光阴飞逝，一个学期的工作已结束，本学期由于学校实际工作需要，我承担了我校一年级美术教育教学工作，现对  
半年来的美术教学进行工作总结如下：

### >一、在教学中的指导思想和理论

一年级的学生是没有什么美术学习功底的，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习  
美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，  
并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在  
帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。经常有其他学科的老师羡慕地对我说：  
“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每  
一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课  
前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术  
老师下工夫来思考、推敲。

《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：一是陶冶学生的情操，提高审  
美能力；二是引导学生参与文化的传承和交流；三是发展学生的感知能力和形象思维能力；四是形成学生的创新精  
神和技术意识；五是促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停  
留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师  
有很高的综合素养、人文素养。

### >二、指导思想和理论的实践

开学以来我就在思考：怎样上好美术课呢？什么样的美术课称得上好？在思考的同时，我把自己学习到的理念放到  
课堂里，在一次次实践的检验中寻找答案。

#### 实践一：美术课前的准备

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《鱼儿游游》这一课里，为了让课堂更有氛  
围，我准备了优美的音乐和大量关于鱼儿的图片和卡通影片资料，歌曲和图、影片结合的范例在课堂气氛的烘托上起  
了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师  
长期的积累。

#### 实践二：美术课堂教学

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引  
导儿童自由创作可能会出现无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。  
但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友  
凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩  
子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。在国外  
，老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。  
学生还可以在作画时戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会  
抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？因此，在组织教学中，我因地制宜的充分利用各种资源和灵活  
运用各种教学结构形式，使教学收放自如，既不放纵，也不压制。

#### 实践三：美术作业的评价

有时，大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的‘浪  
漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的  
形状。所以在教学中，我对学生作业的评价坚持多重标准，多种形式，从而发现了儿童画中闪光的东西，并积极表  
扬，大大提高了学生的学习兴趣，取得了预期效果，提高了学生的素质。

播种希望，收获快乐，以上就是我一学期来的感想和体会，期盼在今后的教学工作中收获更多。

### 【篇3】职高学期总结

高一的就这样结束了。迎来了盼望已久的暑假。

时光飞逝，斗转星移。转眼成为高一(12)班一员已一年了了。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

在过去一年的内，经过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点点的成长。而完美的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自我还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。

我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜;在思索中了解了酝酿已久的真理;在收获后才明白努力的甜美。突然觉得自我似乎明白了许多事情，可是仔细琢磨后又不尽然.....原先过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢或许在以后也会嘲笑此刻的渺小.....我们不得不笑着回首我们所走过的路。

在同学之间的互相学习中，体会到了知识就是人的力量源泉，没有专业知识、专业技巧，什么成功都不会与你相约，仅有真正的掌握了解所学的东西才能便于日后应对社会的种种问题。对于现金社会，我要不断的充实自我，完善自我，使自我能够成为适应这个社会的专业人才，将来如果社会给我机会的时候，我就能以我的所学完完全全的融会到往后的工作当中去，所以此刻属于我们的知识储备期。以往有位教师跟我们说过：人的机遇难求，当机遇来的时候就要好好的抓住它，当时如果你没有驾驭它的本事，你还是只能眼睁睁的看着它从你的身边溜走，而无可奈何，与其到时后悔，不如此刻好好储备自我的知识量，时刻准备着，等待着机会的到来。

在这一学期中我收获了很多很多，有校长的谆谆教诲，教师的言传身教，和与同学们的互助互爱，我想这是我在学习生涯中不可小觑的一笔财富。在开学到此刻为期一年的学习生涯中，从最出对高中生活的一无所知到渐渐地习惯再到无比的厌烦却又喜欢。在这一学期中我渐渐地懂得了什么是珍贵的友谊，什么是师生情这都是一种微乎其微却又真是存在的事物，让我捉么读懂也猜不透的一种东西，它对我很重要。

在这一学期中我要异常感激我那敬爱的《班主任他对我们如同‘老妈子’一样就是对我们有一种想不到的细心，还要感激我们班的所有科任教师，他们也很好就是无微不至往他们请教问题也是毫无保留的回答，如果我们不会他还一遍又一遍的跟我们讲解直到会为止。

为了改善学习方法，我给自我订了一个学习计划：

- (1)做好课前预习。也就是要挤出时间，把教师还没有讲过的资料先看一遍。尤其是语文课，要先把生字认会，把课文读熟;对课文要能分清层次，说出段意，正确理解课文资料。
- (2)上课要进取发言。对于没有听懂的问题，要敢于举手提问。
- (3)每一天的家庭作业，做完后先让家长检查一遍。把以前做错了的题目，经常拿出来看一看，复习复习。
- (4)要多读一些课外书。每一天中午吃完饭，看半个小时课外书;每一天晚上做完作业，只要有时间，再看几篇作文。
- (5)抓紧一切时间来巩固当天教师讲的知识资料，以到达最佳学习效率。

### 【篇4】职高学期总结

本学期我担任一年级5个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为了进一步提高自我的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

1.学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教

育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较多（一周每班两节）。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3.根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

4.本人爱岗敬业，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业，独创性作业予以及时肯定。

美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5.在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

## 【篇5】职高学期总结

转眼中xx年的生活就要结束了，走在校园里看着熟悉的教学楼、广场、篮球场、图书馆，不到一个月就要离开这个熟悉的环境，此时的我心潮澎湃、热血沸腾、浮想联翩。

本人热爱祖国，热爱人民，热爱党，认真学习马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论，积极要求进步向党组织靠拢，我感到万分激动。希有朝一日在这个先进组织里，我将用我的实际行动，扎实的工作作风，认真的工作态度努力工作。为了自己的理想和党的事业，全力以赴，鞠躬尽瘁，奋力拼搏。

在中专学习的几年时间里，经过不断学习，取得了不错的成绩，在政治思想、专业学习上，都有不同程度的提高。我一直都很注重我的专业学习，因此，在会计专业的学习中，认真做好笔记，课后认真完成作业，自己也很努力。

为了提高自己的综合素质，我参加了学校两委会的纪检部、青年志愿者等部门，通过部门的锻炼，使我积累了许多宝贵的办事经验，从而大大提高了自己的组织能力、协调能力、交际能力和处事应变能力。我认为尤其是在接受一项重大工作任务时，要成功圆满完成，团队协作的作用要大于个人英雄主义；要听取各种意见，集思广义要谦虚谨慎，虚心请教；要认真负责，细心大胆地开展工作，并在工作中细心探索，不断总结经验，才会不断进步直到成功。

孤独和快乐并存，悠闲与奋斗同在，怯弱与勇敢共生。曾经的我们为了一道数学题而冥思苦想，曾经的我们对幼稚的行为而哈哈大笑，曾经的我们面对着未知的未来而胆怯不前。然而，现在的我们已经大有不同了，三年的风雨成就了我们。我们明白了什么才是孤独的，什么才是勇敢，什么才是真正的奋斗。此后，我会更努力把没完成的学科补充完整，在工作中积极努力，达到学以致用，上进勤奋，把自己上学期间的惰性完全改正，勇于面对困难与挫折，在困难中成长，在社会上成为有用的社会栋梁。

总之，我充实地完成了自己的学生生涯，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在以后的日子中，我一定得更加严格要求自己，改正缺点，不断努力，不断进步！

## 【篇6】职高学期总结

高一的第一个学期，带着少许的遗憾，匆匆忙忙地逝去了。

应对突如其来的史地生和更为沉重的学习负担，我有点无所适从。还有作业的不断增多以及难度加大，使我很难兼

顾各科，只能选择性地去。时间也总觉得不够用，做不了几道题就到十一点了。直到下半学期，才慢慢由原先的被动挨打变成主动。这中间也有不少同桌的功劳，在她的督促下，我的学习方法有了很大改善。要更加努力，更加勤奋。

上学年，按惯例都会有艺术节和校运会。相比较而言，我的文艺才能远不及我的体育才能，所以我对校运会的贡献要比艺术节大那么一点点。之所以说大一点点，因为我在校运会中报的两个个人项目都进不了前八，不能加分。仅有在400米接力比赛中帮了一点小忙，拿了第二名。至于艺术节，既无歌唱才能又无表演天赋的我，只好乖乖坐在台下当观众了。高一级的篮球级赛我也有参加，但由于状态不佳，没能带领球队更进一步，很可惜地只拿了第三名。可是，我们还有下一次，我们有本事有期望走得更远。在罗浮山和大夫山的活动中，我们也发挥了团结互助的精神，共同地度过了完美的时光。

总的来说，经过了这学期，在学习方面上有所适应，也在各科的学习中也逐渐找到了方法。另外，对于这个学期我的表现，个人认为不太满意，毕竟能够做得更好的地方太多了。

失败让我尝到了不少苦头，但不能阻碍我前进的步伐。

这个学期的结束不意味着就此画上句号，短暂的寒假只可是是让我们喘口气，仅此而已。

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发