

大学语文总结的格式及范文通用48篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/220308.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

大学语文总结的格式及范文1

在这一学期，在老师的带领下，我们学习了大学语文。在老师的教导下，我明白大学给我们开这门课的目的是培养我们今后在职业生涯对应用文体的应用能力，加强我们的口才，提高我们的竞争力，让我学到了很多。

以前一直认为，语文嘛，无非就是叫你这样去鉴赏诗词歌赋，怎样去找一篇文章的中心思想，怎样去体会一篇文章的美。但现在美味人事到自己错了，真的错了。刚开始上了两节语文课，老师就让我们了解了大学为什么要给我们开这样一门看起来没有多大用处的课程，让我们知道大学语文不仅仅是教怎样写鉴赏诗歌辞赋，它还教我们怎样写应用公文，还教我们怎样锻炼口才，那些都是在我们今后的职业生涯中极其有用的东西，谁都不敢说，他再今后的职业生涯中不会用到“应用公文”，而仅仅是沉浸在那些你看都看不懂的文章的欣赏之中。《高职实用语文能力训练》，从这书名中我们就应该能看出：大学语文不同于以前我们所学的语文。

在第一节课，老师就开始教我们礼仪，比如我们的坐姿，走路，如何表示对他人的尊重等等，这些东西，就已经是完全脱离我们印象中的语文课程了，在之后的一整个学期，老师都在对我们言传身教，使我们获益良多，在这半年中骂我们学到的不是钻到书堆中，读者深奥对不实际的理论，而是如何创造实际中有用的东西，这些是我职业中一定会用到的东西，却是我们所缺乏的，那就是应用公文的写作。

在学习中，我知道了应用公文有十三种，它们都有自己的格式，有自己的模板，但我却不知道如何去贯通。于是，在老师的知道下，我知道，它们是有共通之处的，是可以用一个膜拜去写作的。知道公文不是小说，它不会让你看起来流连忘返，更不是散文，让你看一两遍都看不出它在讲什么，它要求的是言简意赅，语言简短，而意思明确，不需要什么华丽的辞藻，不需要什么生动的比喻，只需要你把你要说的，要表达的，言简意赅的说清楚，让人家一看就知道该做什么，就可以了，这是我对应用公文的理解。

在这一学期的学习中，我有过慌神，因为我一时难以接受大学语文，十几年的语文学习，使我对语文的理解已经根深蒂固，不过还好，老师的教学方式让我很快地融入大学语文的学习中，并且每次的错也我都认真地完成，每堂课我都认真地听，每篇文章我都仔细地读，尽我最大的努力去学。语文的学习不是一触而就的，而是一个终身的，实践的过程。因此，老师的教学方式使我感触很深，那就让学生自己备课，并上讲台讲课，再由老师点评。

以前上课时，如果哪个老师有哪一点没讲好，我就会跟同学一块，指点老师的不足，认为他们讲

的课好无聊，我自己上还能讲得更好。终于，上大学后，我有了这样的机会，那就是学校提出的要求，安排学生上台讲课，自己备讲课稿。刚接到这个任务的时候，我很兴奋，终于有表现的机会了，并不断地再脑海里想象着自己上课时的情景：应付自如，滔滔不绝，并且想着到时要做些什么动作才能让自己感觉更潇洒……

在接下来的备课过程中，困难重重，一来是我没跟同组其他成员达成团队合作。因此有些方面备课效果不好；二来我选的是古文，有句话说的好，“现在的学生，一怕文言文，二怕周树人，三怕写作文”，我把学生们最怕的古文选来作为讲课内容，而备教材，不仅要知道本节课的教学目标，还要联系上下教材，准确的把握你所教的这节课的知识、能力、情感目标。因此所备教材内容杂乱，没有把握住轻重点，这就直接影响到教学质量。我渐渐地感觉到力不从心，原来做老师并不轻松。

终于轮到我讲课了，我心里既兴奋又有些紧张，兴奋的是因为我没想到自己居然能上台讲课，多天的努力终于可以展示出来了，紧张的是没有把握讲好课，毕竟这是第一次，而且讲古文，最大的难题便是调动积极性。果然，如之前所预料，上课没多久，同学们就开始无精打采，而我也因为资料太多，没能分配好时间，导致后面的讲课内容全乱了，很多准备的内容都没有讲。

大学语文总结的格式及范文2

怀着崇敬的心情踏入桂子山，欣喜的看到的大学还有语文课。这对我们理科生很有意义，语文课让我们在困顿的推理计算中解放出来，在一遍一遍的化学实验中解放出来。感受语言魅力，拥抱文字温暖。语文书是我从书架上取下来最多的一本书，特别是其中的小说，每一篇我都从头到尾看了不下五遍。还有诗词曲赋，他们融绘画美、音乐美于一身。清晨踏着第一抹阳光，到电影场朗读诗词是一种不可言传的精神享受。

我们要把作品放在一定的时代背景下进行考察。后来我们又学习了怎样评论文学作品：1、理解作品的主题要把握主题的含义、掌握分析主题的途径。2、要注意对艺术形象分析：艺术形象的描写分为直接描写、间接描写。直接描写有外貌、语言、行动、心理、细节。间接描写有：环境烘托和人物烘托。3、注意对情节和结构的分析：情节是表现在作品中的由人物之间的相互关系和矛盾冲突所组成的一组生活事件的演变过程。情节的分析方法：情节和主题的关系、情节与人物的关系、情节的生动性和丰富性。让我们明确了结构的内涵：它是作家根据创作意图的需要构建的。结构要做到形式严谨完整和谐统一，结构要有民族特色，符合民族的欣赏习惯。4、文学语言的欣赏：语言要求a、形象性b、个性化c、感染力d、韵律美。您还介绍几本书：《毁灭》、《第四十一》、《钱，疯狂的困兽》。掌握了您教给我们的系统的欣赏、评论、分析的方法。我们真正的“会”看文学作品了。不再是感觉一篇文章就觉得他好，具体好在哪说不出来。就会说就是好。不再是听高中老师讲解分析将老师的话语复制到考卷上了！曾经记得考语文，他问的问题我很有那种感觉，知道自己已经理解并且也是有答案但就是不能欣赏的文字写出来。真是欲哭无泪啊！

后来您又为我们讲解了一种优美的文体：诗歌。诗歌是原始人类在劳动生产的过程中创造出来的。它具有反映生活高度集中、感情强烈、想象丰富、节奏鲜明、韵律和谐等特点。经常采用比兴夸张的手法。中国诗歌发展概况：1、原始歌谣；(如《弹歌》、《易经》)2、先秦诗歌；(如《诗经》、《楚辞》)3、两汉魏晋南北朝，期中包括汉乐府诗歌、南北朝民歌、封建士大夫之作。4、唐诗；5、宋词；6、元曲；7、明清民歌等。

诗歌的分类：1、从内容：叙事、抒情。2、从形式：格律、自由。白居易有言：诗者，根情、苗

言、华声、实义。

一学期的时间过的太快了，刚开始的语文课就要和我们说再见了。吴老师生动的课堂将成为我们以后回忆中最有魅力的片段。虽然在您眼中，我不一定是好学生，但在我眼中您是一位和蔼、知识渊博的老师。虽然你不一定认识我，但我会铭记您一辈子!离开课堂但我们并没有离开语文，我以后会偶尔溜到您的课堂偷听几节课，希望老师不要反对哦!

大学语文，难说再见!谢谢您，吴老师!

早在大一上学期开学的时候就已经拿到了语文课本，一直都很向往，可是，却一直都没有上课。终于，在大一的下学期开始了《大学语文》学习的快乐旅途。

时间犹如东流的逝水，匆匆而过，如今，转眼之间，便已经和大学语文亲密接触快一个学期了，仍然清晰记得，在上第一堂课时，老师的热情，老师的博闻强记的演说，都已经深深的让我爱上了《大学语文》这堂课。仍然记得，在上第一堂课时，老师教给我们历史上最短的诗，是记载在《吴越春秋》中的“断竹，续竹，飞土，逐肉。”在老师的精妙演说下，让我深刻的体会到了这描述的是一场古代狩猎的情景。这些，都是《大学语文》在第一堂课上，便给我留下了难以磨灭的印象。

也许是，第一堂课的缘故，直到如今我仍然对上课的点点滴滴历历在目。但是，我更认为的是，是《大学语文》这本书和认真负责的老师，让我记得了这一堂课。我记得了，小小的教室，坐满的认真上课的同学。小小的教室，弥漫着认真学习的风气。我记得了，同学们跟着老师的思路，认真翻看书本，思考问题的情景。

从那以后，如果，不是因为有特殊的情况，我都一定会按时的来上课。每一次的上课，都能够学到很多不同的东西，这些东西，让我加深了对书中，一些名家的认识，我懂得了他们的故事，我懂得了他们的心酸。《大学语文》让我学习到的更多的是对人性的认识，而不是空洞的理论以及说教。而这些是我在别的书本上学不到的。

大学语文总结的格式及范文3

军训不仅仅是对我们身体的考验，更多的是对我们意志的磨练。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，人是在不断的磨练中长大的，就像一棵小树一样，只有经历过风雨的洗礼才能长成参天大树。

军训很苦也很累，但这是一种人生的体验，是战胜自我、锻炼意志的最佳良机。古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”军训之中，正是如此，其中有酸楚的泪水，有苦咸的汗水，有飘扬的歌声，有欢乐的笑声。

如果说初中是一本书，那么军训的生活便是书中美丽的彩页;如果说初中是一台戏，那么军训便是戏中精彩的一幕;如果说初中是一幅画，那么军训生活便是画中夺目的颜色。

四天的军训生活是短暂的，但它给我们留下的美好回忆却是永恒的。经过这次短暂、艰苦而又难忘的军训，我们少了份娇气，多了份坚强;少了份依赖，多了份自强;少了份怨天尤人，多了份勇往直前;同时也懂得了自制，自爱，自理和自强。

军训是我们人生中一次难得的考验和磨练，军训不但培养了我们吃苦耐劳的精神，而且磨练出了我们坚强的意志。

有位哲人曾经说过：“无法回味的感觉才是最美妙的感觉。”对于军训，有些感受不能言传，只能在淙淙的意会中回味。那味道就如同品味一杯很浓郁的香茶，只有尝过的人才知道其中的韵味，然后才能和有同样经历的人相对一笑，让美妙的感觉在彼此间传递。军训，对于我们每一个人，都别有一番滋味在心头。军训，已经成为一种宝贵的难得的一种经历，写进了我们的记忆中，成为了我们记忆中不可磨灭的一部分。它已经成为一种力量，已在能在困难时给予我们动力的力量。

军训使我们以坚强为信念，努力成为生活的强者。昨天，我们一起欢笑，流泪。今天，我们一起历经风雨，承受磨练。明天，我们一起迎接绚丽的彩虹。苦，让我们一起珍惜现在的甜。累，让我们体验到超出体力的极限感。严，让我们更加严格要求自己。天空愈晴，星辰愈灿烂，谓之辛苦的军训后，我们的灵魂也将得到升华。

大学语文总结的格式及范文4

大学语文的课程转瞬就已宣告终结。心里真的有点遗憾，在我兴趣渐浓的时候，却不得不接受它已落幕的事实，在此我想先谈一下在这个课堂的所得以及由其引发的所感。

自古有言：“人生有涯，而知无涯。”可见学习也应是无止境的。而语文作为一项学好其他学科的基础和获得知识的必须技能，诚然，也是没有止境的。我们知道，事物的接受从理解开始，汲取知识离不开语文，生活中人与人之间的交流离不开语文，看电影、看杂志、读报、读书、浏览新闻都离不开语文。纵使你对生活充满了问号、对知识有着无穷无尽的渴求，但是如若不掌握一定的阅读理解能力，你也只能怀着沉甸甸的心情迷茫地盯着书本发呆，道一声：“书到用时方恨少。”简而言之，语文是无处不在，在任何一个行业，听说读写的语文基本功都不可或缺，它将制约着你事业的发展和生活质量，而社会的发展，伴随着文化的发展，这无疑也昭示着语文的学习也应是发展化的，必须紧紧跟随时代的脚步。上述所言，针对的是语文作为一门基础学科，它所具有的工具性意义，那它的思想性方面又有什么意义呢？我不妨来说说。

古人一直坚信：“才如江海文始壮，腹有诗书气自华！”现今，很多家庭也依旧强调并践行，我也始终觉得书香门第自是有一种独特的傲人气质。学习语文有着接受优秀文化，陶冶情操、美化生活和开阔视野、彻悟生命、提高文学艺术修养、培养创造性思维、提升审美鉴赏力的作用。我们知道文学艺术在激发人的精神丰富性、保存和发展人对世界的多样性想象方面的作用是其它东西不可替代的。文学艺术可以润泽我们的灵魂，在这个物欲横流，消费主义和功利主义喧嚣呈上的时代，人们的生活和心灵都日趋粗鄙，压力感和抑郁感日趋强烈，这时候，语文的优势就突显出来了。在这里，我们可以瞻仰到壮观的人格之美：屈原的独立不迁、陶渊明的冲虚高原、李白的豪迈飘逸、杜甫的忧情热肠、苏轼的遗世独立、李清照的凄凄切切。还有栏杆拍遍泪湿衣襟只为国的辛弃疾、僵卧孤村犹思报国的陆放翁。。。大家都说：言为心声，文如其人。当你因人性而彷徨无助时，不妨来领略一下他们的人格魅力，我相信这人格的圣光会为你答疑解惑，照亮你前行的道路，让你在大至人生的进退取舍、小到日常的饮食起居，健全你的人格，并努力臻于完美。同样，当你对这个变化莫测的社会、乏了、失望了，你想稍作休息再上路，也不妨来这里，在这里，我们可以感受到优雅品味的陶冶。品味是一种艺术修养，也是一种人生修养，我们自此学会用“诗眼”观察生活，用“诗心”体味生活，待人率真，处世朴拙，这在人心被铜臭所浸染之时，不啻为一剂良方。此外，假若你对这快节奏，鸭梨山大的生活倦怠了，疲倦了，你也可以来这里小憩一下，想象一下这些美好而隽永的画面，假设自己在这幅图画中，放松、放松、不

断地放松、忘我地放松。你是否体会到了“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的清新、“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮观、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的绚丽、“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”的恬静。。。。诸如此类，令人心驰神往的美景图。

这就是语文，它凭借着独特的魅力吸引着人类的眼球，以它特有的方式改变着人类的生活，它的绚丽多彩让人无法忽视。语文，作为社会精神的产物，人类文化素质的载体，无一不体现了它在人类生活中扮演着举足轻重而又不可替代的作用！

最后，谢谢老师对我的作业认真地阅读与评价，也谢谢老师在这个学期辛勤地付出，希望老师能保留现在教学模式的总体轮廓并不断加以改进，用饱满的热情与激情继续教育后面的学生，我相信您将会带给他们惊喜，同时也收获到敬重与赞美的。真心是如此，发现有点舍不得这个课堂了。ps1对了，假如以后我有什么与语文有关的问题，希望还能向老师求教哦，我想在我心里我会永远记住大学有这么一位优秀的语文老师。Ps2,上次交的课件内容并不是我所喜欢的，只是抱着了解的目的而做的，所以我这次又做了一个自己感兴趣并且与我的专业相关的课件，希望老师稍作浏览。)

大学语文总结的格式及范文5

本学年第二学期行将停止，现对本学期的工作总结如下，恳请各位领导跟同仁批评教正。

一、思维工作方面

我始终在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的局势。始终以一名合格^v^员的尺度来严格要求自己，积极响应党组织的号令，争夺以自己的实际行动来践行一名党员的诺言。

二、教研组工作方面

教学工作是学校工作的核心，教学质量是权衡办学水温和效益的重要标记，切实有效地提高教学品质，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的盼望和学校教师的破足之本。因而，本学期文史教研组的工作领导思维是，以培养高素质人才为目的，以提高教育质量为基本，以培养学生自主立异能力为主导，狠抓常规治理，全面贯彻教育方针，实行素质教育，积极推动课堂教学改造，切实提高课堂教学效益，稳中求进，在教学的各个环节力求完善，教师的教学科研、学生的学科比赛及测验成绩均有的长足的先进，取得了必定成就。本学期文史教研组的工作依然缭绕着惯例教学来开展，从日常备课、上课、听课、评课、组内公然课能环节进行逐层深入，顺利地完成了20xx年语文学科目标辅导工作、新学期的教学授课打算的制订、新版试题库的编纂复审及格、第二轮组内公开课全面高效完成等。

三、教学工作方面

本学期我主要承当了我校12级大学语文的教学任务。严格依照教学大纲和课程要求，依据学校同一要求，编写试题库，熟习本学科当前应用的教材、教学提纲，对本学科教学办法与教学理论达到了较高的研究程度。

在教学中，当真研究新纲要、吃透教材，踊跃开辟教学思路，把一些进步的教学实践、迷信的教学方式及先进古代教学手腕机动应用于课堂教学中，尽力培育学生的配合交换、自主探索、敢于

翻新的等才能。另外，自己在搞好教学工作的同时，还很重视教学教训的积聚，有了心得领会就及时记下来与同事交流。据高职学生自主意识强，自尊心、好胜心更强的特点，高职语文教学必须遵循“民主化”教学的原则。创设和谐的课堂氛围，加强情感渗透。教师积极创设课堂情境，激发学生的参与热情，提高学生学习语文的积极性，是“民主化”教学的首要任务。如何完成这一任务呢？首先，教师在课堂中要注意把自己的情感带进去，让学生能和作品的情感达到共鸣，以取得事半功倍的效果。所以，我们经常让学生有感情地去朗读文本，慢慢地体会，通过这样的方法，学生们积极性提高了，语文能力也相应地提高了。其次，在课堂上建立师与生，生与生和谐友爱的关系，人人都能受到赞赏和鼓励，使学生经常伴有轻松感、快乐感和成功感，这样，调动起他们的积极性和主动性，其创造性自会得到激发。在师生互动教学中，学生虽然也发表了自己的独特见解，但往往并不一定正确合理，这时，教师不能横眉冷对，应把否定的批评变为和善的话语去激励，如“你的想法很独特，能够做到多方面的思考，如果你能换个角度去想，那会更精彩”等等，这样的语句能让学生感到个体行为得到了尊重，而且能鼓励他们更进一步去思维，逐步使学生敢于和勇于创造性的思考。

四、遵照纪律方面

我在做好各项教导教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处置好学校工作与上学深造的关联。不管是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。在工作中，尊重领导、团结同事，能准确处理好与领导同事之间的关系。平时，节约节俭、不辞辛苦、对人真挚、酷爱学生、人际关系协调融洽，处处以一名国民先生的请求来标准本人的言行，绝不松散地造就自己的综合素质和能力。

以上小结，如有不妥，敬请引导共事批驳斧正。

大学语文总结的格式及范文6

- 1.人人喂我，我为人人
- 2.你饿我也饿，你渴我也渴，你用我也用
- 3.不要踢打我，我怕“修”
- 4.你的投入，我的满足
- 5.你扔掉的，我都需要
- 6.爱我请让我吃饱
- 7.一纸一屑煞风景，一举一动显文明
- 8.美丽校园，有你也有我
- 9.我是环保的一员
- 10.美丽只在于你的一个动作

- 11.丢掉污浊，拾起健康
- 12.讲卫生，爱清洁，垃圾入筐
- 13.垃圾扔在地，羞耻写进心
- 14.多一份自觉，多一份清洁
- 15.往前一步，文明十分
- 16.垃圾交给我，美丽还给你
- 17.请你近距离投篮
- 18.快乐你我他，环境靠大家
- 19.环境好一点，心情美一点
- 20.多一份自觉，多一份清洁
- 21.播种文明，收获温馨
- 22.让环保扎根现在，用绿色昭示未来
- 23.就算是扔垃圾，也能小窥品行之高低
- 24.哥不是摆设，哥饿了
- 25.近一点，再近一点
- 26.垃圾入箱、文明健康
- 27.垃圾入箱、举手之劳
- 28.废物扔进我的嘴巴里，我的“大肚”能容一切。
- 29.你一点 我一点 他一点 积少成多 环境保护靠大家
- 30.一纸一屑煞文明，一举一动显文明
- 31.你随手丢的不仅仅是垃圾，也是公德心
- 32.不要让我的孩子在外流浪
- 33.不图自己“顺便”，且为绿色行个方便

- 34.您扔的不是垃圾，是素质和美德
- 35.留下你该留下的，或者带走你该带走的
- 36.用我们的小手放飞绿色希望
- 37.多亲近我一点，你就会更美一点
- 38.垃圾不落地，校园更美丽

大学语文总结的格式及范文7

语文，他是我长年以来对我不离不弃的朋友。在我的童年，他给了我无限的帮助。而现在，在我失败时他会给我帮助;在我成功时他会告戒我千万别骄傲。令我学会了“虚心使人进步，骄傲使人落后”。

语文是一瓶甘淳的美酒，使我陶醉不已;语文是一潭清水，洗去人们心上的污点;语文是一束灿烂的光，是我得到无限的力量，勇敢想，向未来进发。您身上的知识永远也学不尽，希望您这个好朋友悠远在我的身边。“三人行，必有我师焉。”想必您就是我的良师好友吧。

当我在讲台上准备演讲的时候，我会发抖，甚至讲话也一振一振的，咬字不清。这时，你就会说：“你行的，相信自己行，才能我能行。你练了那么久难道要前巧尽废吗来，在台上展现你亮丽的风采吧!”这时，我的信心就马上大增。“对啊，台上一分钟，台下十年功。我练了那么久，难道到了现在才退缩，这很不值。”我心里想着。于是我就把心一横，下定决心做好。接着我就在台上展示了我的水平。完后，台下的同学都热烈地为我鼓掌。我高兴极了，不是因为同学的鼓掌，而是我突破了心中的关卡。

语文，你是一个顽皮而忙碌的孩子。在现在，我到处都会看到你忙碌的身影。你很负责，你为我们人人都提供了一个到处是知识的环境。你让我学到了“开卷有益”的看法。我和语文一起感受生活，聆听生活，学习生活。希望以后我能学到你更多的知识。我和语文的故事将延续到未来的尽头。

希望永远和语文一起感受生活，聆听生活，学习生活。在我的故事中继续与语文为伴。

大学语文总结的格式及范文8

90多年来，我们伟大的中国^{^v^}是人民的领导核心，中国^{^v^}是带领全国人民从一个胜利走向另一个胜利的掌舵人，只有中国^{^v^}才能带领中国人民建设繁荣昌盛富强的新中国。

一个善于总结经验的政党是大有希望的政党，一个善于总结经验的民族是大有前途的民族。经验给人启示，历史昭示未来。在我看来，我们的党是伟大的党、时刻进步的党。从党的一届届代表大会上，我们的党时刻在提高自己的认识、时刻在探索中国前进的道路、时刻在改正和改变自己，时刻保持自己的先锋模范带头作用。即保持党员的先进性起着至关重要的作用。

一、要坚持不懈的参加政治理论学习

通过这次学习，学会运用马列主义、^{^v^}思想、^{^v^}理论和“三个代表”重要思想武装头脑，运用马克思主义的立场、观点、方法去观察世界、认识世界、改造世界，正确认识^{^v^}执政规律，社会主义建设规律和人类社会发展规律，牢固树立共产主义理想，坚定社会主义信念。通过学习，真正理解我们党全心全意为人民服务的宗旨，扎扎实实地树立为人民服务的思想。通过这次政治理论学习，进一步认识到要坚持不懈的参加各项政治理论学习，不断提高思想理论素质，不断保持政治上的清醒和坚定，不断提升思想境界和党性修养。

二、要脚踏实地做好本职工作

通过这次学习，明确了要树立高度的责任和敬业精神，尽心尽力把工作做好。一切都要以党和人民利益为出发点，不能急功近利，更不能计较个人得失；要克服华而不实，飘浮虚荣的工作作风，要做老实人，办老实事，对工作勤勤恳恳，求真务实，脚踏实地，做好本职工作。只有这样才能把良好的愿望和实际工作效果结合起来，实现动机与效果的统一。只有这样才能通地过提升精神区位，构筑精神高地，立足本职岗位，创造优异成绩，以卓越业绩向党的献礼。

三、要与时俱进地服务好“三农”

党教导我们要密切联系群众，要依靠群众、联系群众、关心群众、服务群众，要为大多数人民群众谋利益。我们要与时俱进，转变工作观念，服务“三农”是我们的职责。要坚持立党为公、执政为民，做到问政于民，问需于民，问计于民，问效于民，光明磊落，坦荡做事，为群众谋利。当前随着国家推进社会主义新农村步伐加快，实行“多予，少取，放活”，执行亲农、护农、养农的三农政策的出台，解决好“三农”问题是全党工作重中之重，作为农业部门，随着现代农业的发展，新的种植观念、新品种、新模式、新机械、新技术层出不穷，我们一定要认清形势，立足本职岗位，与时俱进，不断地更新专业知识，不断的更新服务观念，练就服务“三农”本领，搞好“三农”服务，向献礼。

大学生活是短暂和美丽的。我们不应虚度如此黄金岁月，不能让大学过得碌碌无为而遗憾一生。我们要明确自己读大学的目标，明确对自己的定位，明确要培养哪方面的能力，明确要怎样提高自己的综合素质，明确学习的计划步骤，明确自己对比的人群等等，逐项明确以后，并付诸行动中，才能使自己经过3年后有所得，有所长。作为我个人而言，现阶段主要任务是刻苦学习，掌握本领，努力提高先进性。总之大学是一个提供了自我发展、自我完善、自我超越的平台，他更强调自我约束，自我控制的主观能动作用，是学习场所。因此，我们只有对自己高定位，高要求，专中且全，才能紧跟时代步伐，并在知识信息快速发展的时代，在激烈的社会竞争中鱼跃而出，独树一帜。立足本职，为了自己事业上的目标，勤奋工作，发现工作中可以进步的空间，在勤奋中找到合适的方法寻求进步，不断保持一股强大的活力和不竭的动力，更好地为人们服务，为党的献礼。

大学语文总结的格式及范文9

说实话做为一个大三的学生我已不会对公共课抱有多大的期待了，很多时候混一下的想法很明显。大学语文没有改变我的这种想法。但，在大学语文的课上我感到了新颖，她的魅力让我将它的划分从公共课提升到了课外报班或是趣向使然参加的组织。每次上课都抱有期待，过程也很快乐，收获很丰厚。很庆幸我的语文课是在一位优秀的老师的带领下结束的。

《大学语文》的第一课老师讲的是先秦文学，老师的博学 and 幽默让我了解了更多以前我们知之不深的东西。历史和文学是分不开的，在特定的历史背景下文学呈现出来的样子是独特鲜明的。老

师对历史背景的介绍让我第一次有想要回到战国那个混乱但文人思想自由的年代看看。

《子衿》一首优美的古体诗，老师用富有感情的语调去解释处在热恋中的人的感受，那是一种鲜活的感觉。古人曾经鲜活的存在过！当然以前我也明白，但没有真的感受到，那种触及心灵的真实。无论过去多么古老现在多么先进，物质实体的巨大变化后是人性中的共通美好抑或丑陋。那课堂上老师顺带提到了《风在算钱》，我当时惊讶了。别说老师有多少学生看过那首诗呢？

这课堂上我感受到了古代文学的美，她优雅、含蓄、美好不失真实。这些东西小时候背古文时真没感觉到。人的成长，阅历的积累对于人生的思考理解也是对更多东西认识、理解、认同的基础。很多感受的共鸣，不同思想的碰撞才是作品的成功。

中国现当代是人我熟悉的有不多几个，对于现代诗没有排斥也不热衷。徐志摩是一位优秀的诗人，简单的画面就能写出那么美的诗，真是让人不可思议。海子也是，顾城也是，北岛也是。不过这些才子们多是死的早，死法也与常人不同。文人是有多敏感呢？

在《大学语文》的课堂上我学到了很多，如何去用心的看待欣赏一篇文章，如何接受自己之前没有接触和了解的事物，如何乐观的生活。这些当然不是老师一条条列出来给我们背的，但做为一个感知能力学习能力都很强的大学生在老师的课堂上学会这些是最起码的了。

马上十六周了，大学语文就要结束了，时间总是过得很快。我不喜欢《大学语文》的自主学习平台，对着个电脑屏幕很多东西会感觉干瘪不生动。花费大量的时间去机房，上课时间又那么少。我觉得很多东西都没学到，课本上那么多的文章都没讲，正感觉是高潮时就戛然而止了，意犹未尽的感觉。但是课堂课时只有那么多也是没有办法的。学一门就要爱一门用心去了解她和与之相关的东西也是我在这门课上学到的宝贵经验。

大学语文总结的格式及范文10

在x国际大酒店的毕业实习生活,自己学到了很多,也品尝到了许多的辛酸与快乐.但我始终牢记,实习不是正式工作,而是一个学习过程,是“从做中学”.不管是喜是忧,也不管是经验还是教训,任何一点认识、一个心得、一种感受都是收获.经过一年的实际运用,使自己对酒店的经营运作有了一定的了解,通过实践,受益匪浅.我在实践中学会了很多技巧,包括沟通技巧、交际技巧、销售技巧;体验到了酒店管理的艺术性和人力资源合理利用的重要性,得到了很多宝贵的经验财富;了解到自身的不足,总结了经验和教训.在以后学习生活中我将明确自己努力的方向,不断地进行自我增值,为以后策划自己的职业生涯奠定基础.

一.前言

(一)实习单位介绍

1、实习单位：牡丹国际大酒店

牡丹国际大酒店——

厦门牡丹国际大酒店位于厦门莲前大道,与富山莲坂商区、国际会展中心相联,相依厦门岛内峰旅游景点云顶岩,总面积近五万平方米,其中近3000平方米的国际会议厅群,配备国际最先进的视听、同声传译系统;聘请国际知名酒店设计公司设计,并参考国内、外最新落成的五酒店设计风格,严格

按照国际五标准兴建;酒店配套设施完善,服务项目齐全,整体建筑线条流畅、布局合理、风格华丽时尚,豪华气派,是一座具有很强时代感的国际五商务旅游酒店.

牡丹企业创立于1997年,十年的发展历程,铸就了牡丹品牌,牡丹人以“创新务实,开拓进取”的企业精神,以“先做强,再做大”的发展理念,经历十年的风雨兼程,缔造了福建餐饮一个又一个奇迹,目前在福州、厦门拥有五家大型连锁餐饮企业、一家准四宾馆,总营业面积五万多平方米,日客流量稳居同行前列,拥有员工近三千人,是福厦市民心目中最理想的用餐场所.企业于03年进军酒店业,成功地从纯餐饮业转向多元化、集团化经营;十年的努力,牡丹荣获“国际餐饮名店”、“全国百强餐饮企业”、“全国优秀企业”、“中国十佳酒家”、“市文明单位”等几十项国际、国内殊荣.今天,牡丹国际大酒店,一颗璀璨的国际酒店新星正在升起!

2、实习部门：餐饮部

餐饮部包括：中餐部和西餐部.西餐部,包括奥兰朵咖啡厅,特色餐厅,大堂吧,池畔吧,行政酒廊等.内设有经理、主任、厅面领班、迎宾员、厅面服务员、吧员、收银员、布菲员、客房送餐员等.

(二)实习职位介绍

奥兰朵咖啡厅服务员

- 1、熟悉并掌握本餐厅的工作情况;
- 2、做好上班前后的厅面准备工作,积极检查备用餐具是否齐全,餐台上器皿及需用品是否整洁和齐备;
- 3、工作时要做到口勤、眼勤、手勤和脚勤,并及时了解客人心态、需求,为顾客提供服务;
- 4、要有牢固的业务操作知识,掌握及记得客人需要的每份饮料及食物的用餐规律;
- 5、接待顾客应主动、热情、礼貌、耐心、周到,使顾客有宾至如归之感;
- 6、迎宾员带客到位.服务员应主动上前为客人拉椅子,做好接待工作;
- 7、善于运用礼貌语言,为客人提供服务,做到文明有礼、掌握原则、有问必答、言简意赅;
- 8、善于向顾客介绍和推销本餐厅饮品及特色菜点;
- 9、有较强的工作责任心,有独立处理事务的能力,发现问题及时上报,善于班前或班后会提出问题.及时转告客人提出的意见;
- 10、配合领班工作,服从领班或以上领导指挥,团结及善于帮助同事工作;
- 11、加强业务知识的学习.不断掌握服务技能,提高服务质量.

二实习内容

1.西餐厅零点服务

- (1)礼貌问候客人并询问用餐人数.毕业实习总结
- (2)引领并为客人拉椅子,打开餐巾.
- (3)为客人打开菜单,并介绍单日特色菜品和单日例汤.
- (4)点酒水,并服务酒水.
- (5)点菜(女士优先,点菜时应站立在客人右后侧).
- (6)服务面包和黄油.
- (7)结合客人所点食品,为客人换餐具.
- (8)服务菜品(同上同撤).
- (9)巡视餐桌并时常更换烟灰缸或剩余食物的餐盘及不用的餐具.
- (10)询问客人对主菜质量是否满意.
- (11)当客人吃完后,清除桌上所有的盘子,连带剩余食物及用过的餐具,用一件干净的餐巾把桌上的碎屑扫到一只碟上,并收去餐桌上的调味品,建议客人饮用餐后酒或其他种类的酒水.
- (12)建议甜品并记下订单.
- (13)服务甜品、咖啡或添水.
- (14)询问客人是否需要其他东西.
- (15)确认客人的账单,结帐服务.
- (16)感谢和欢送客人的光临.
- (17)整理并摆台.

2.自助餐服务

自助餐的准备工作：

- a.绝大部分工作在开餐前要准备妥当,如摆位、工作台的补充、放调味品等.
- b.在布菲台周围要有较宽的地方以减少客人排队,其次布局要合理,如客人从门外进来,布菲台的分羹、刀、匙、碟要合理放好.

- c.对食品质量要求比较高,要统一规格,如排骨的厚薄等,否则客人要挑选,造成不卫生和不整洁.
- d.要及时补充食品,但要注意卫生,不要给客人感到这是剩余食物.

自助餐待客须知：

- a.当引座员带人入座时,应帮助^^并告知服务员客人的用餐人数.
- b.服务员为客人打开餐巾,斟冰水或询问客人需要何种酒水.
- c.开单并写上人数、台号、经手人的名字.
- d.当客人去取食物时,提醒客人带好自己的贵重物品,并将客人的餐巾折好.
- e.客人取食物回位时,要替客人拉椅.
- f.要不停地替客人斟冰水及换酒杯.
- g.客人食完的餐碟要立即撤走.
- h.当客人去取甜品时,要收走主餐刀、主餐叉,并将台面上的面包碎渣等用净布扫干净.
- i.客人用甜品时,要主动询问客人是否需要咖啡或茶.
- j.买单时要看清台号,并重复检查一次客人人数是否有误.
- k.结账后要谢客,并欢迎再次光临.

自助餐台的注意事项：

- a.做好餐前的准备工作,预备足够的服务餐具.
- b.特别注意食物的保温,尤其是中餐,如汤、饭、面等要保持热量.
- c.食物的花色品种要常更换和翻新,使客人确实感到价廉物美,品种多样.
- d.要及时补充餐具,如大餐碟、甜品碟等.
- e.自助餐台的服务餐具要经常更换,保持干净.
- f.餐台要时常保持干净.
- g.留意布菲炉的水是否足够.
- h.自助餐完了之后要立即通知厨房收回食物台剩下的食物,由厨师处理.

三.实习主要收获和体会

(一)实习收获

1、服务意识的提高

对于酒店等服务行业来讲,服务质量无疑是企业的核心竞争力之一,是企业的生命线.高水平的服务质量不仅能够为顾客留下深刻的印象,为其再次光临打下基础.而且能够使顾客倍感尊荣,为企业树立良好的品牌和形象.通过酒店组织的培训和平时部门的强化练习,锻炼了自我的服务意识,养成了面对客人面带微笑的好习惯;学会了用标准的礼仪礼貌待客;明白了学好外语的重要性.

2、服务水平的提高

经过了一年的酒店实习,使我们对酒店的基本业务和操作有了一定的了解,礼貌是一个人综合素质的集中反映,酒店更加如此,要敢于开口向客问好,在向客问好的过程中还要做到:口到,眼到,神到,一项都不能少.对于客人的要求,要尽全力去满足,尽管有些不是我们职责范围的事情,也要尽力帮其转达;尽管有些要求不合理的不能办到,都要用委婉的语气拒绝,帮他寻求其他解决方法.

3、英语水平的提高

在五的涉外饭店中,英语的实际应用能力包括听、说、写的能力是特别重要的.在接触来自世界各国的客人的过程中,英语作为国际通用语言发挥了它的重要性,没有它,我和客人就没法沟通,更提不上为他(她)服务.石材展期间,客人们从世界各地赶过来,对厦门对牡丹国际大酒店都不熟悉,就要我们用英语为他们介绍,接受他们对会馆、天气、地理、购物等信息的咨询,及时向客人推销和宣传酒店的形象.

(二)实习体会

1、实习不是体验生活

实习占用了我们大学里的最后一个学期的时间,但是这和以往打的暑期工不同,在工作过程中,我们不是单纯地出卖自己的劳动力去换取报酬,而是当自己是酒店的一员,和各部门同事密切合作维护酒店形象和创造的利益.

实习过程中,我们不会因为还是在读生而受到特别的礼遇,和其他心员工一样,从酒店基本知识和本职工作开始了解,偶尔做错事,也不会有人偏袒.

2、实习是一个接触社会的过程

通过这次实习,我比较全面地了解了酒店的组织架构和经营业务,接触了形形色色的客人,同时还结识了很多很好的同事和朋友,他们让我更深刻地了解了社会,他们拓宽了我的视野,也教会了我如何去适应社会融入社会.

3、实习期与牡丹国际大酒店的关系

作为酒店的一员,穿上了制服,就要处处维护牡丹国际大酒店的权益,要把自己和酒店紧密联系起来,

要熟悉酒店的信息,要时刻注意到自己的一言一行都代表酒店的利益,时刻为酒店做宣传,提高酒店和自己的形象.

4、实习与就业

实习过程中,让我提前接触了社会,认识到了当今的就业形势,并为自己不久后的就业计划做了一次提前策划.通过这次实习,我发现了自己与酒店的契合点,为我的就业方向做了一个指引.另外,牡丹国际大酒店的人才培养制度为我们提供了大量的学习机会,为我们提供了就业机会.实习实际上就是一次就业的演练.

四实习想法和建议

(一)实习想法

初步接触了酒店业和牡丹国际大酒店,发现人员流动量大是整个行业的问题.酒店业的从业者素质参差不齐,从中学文化到研究生甚至更高文化的都有;同时,员工的年龄跨度很大,小的刚满18岁,但是有的部门普通员工已经年过半百了.年龄和文化程度的差异,决定了酒店在效率上的差异,如:客房服务员的英语水平普遍不高,在客人需要某些客房服务时,他们往往听不懂其要求而要前台或者服务中心同事的帮助,将电话转来转去耽误了时间,还会造成客人的不满.

酒店业是一个很需要团队精神的行业,任何一位客人需要的服务都不可能由一个人帮他完成.从客人订房的那一刻开始,我们就开始为他服务,从预定到接待到入住到餐饮康乐到退房离开哪一项都离不开各部门的沟通和合作.

牡丹国际大酒店是一个新生的准五酒店,是一个以餐饮起家到向酒店业发展的牡丹集团新建的,于20__年12月28日正式对外试营业,当时正值经融海啸.引用牡丹集团老总的一句话“经历过苦日子的孩子,才经得起风浪.”初次步入酒店业,可以说是与一个新生的准五酒店一同成长,从酒店的筹备、开荒到正式对外营业,一路走来,看到并体会到酒店在管理上或多或少存在一些弊病.酒店内部职权不清,管理混乱,容易引起部门纠纷.“例如客房送餐部与客房部,都可以送水果给客人,客人入住没收到水果打电话来询问或投诉时,经常因为追究责任而引起争吵,破坏部门间的关系又影响了效率.”

沟通不灵,团队凝聚力不够.酒店一些部门不是24小时工作的,诸如订房部、销售部.....各部门之间恰好又没有一定的默契和相适应的应变机制,以至造成了客人资料没有及时更新,耽误了接车接机服务、行李运输等等事件的发生.

酒店资料不统一,没有完善的培训制度.由于人手紧缺,各个部门的员工都可以调到餐饮部去帮忙,由于不熟悉造成服务质量跟不上,客人投诉等.酒店的资料都是各部门自行整理出来的,难免在一些内容上有些出入,比如酒店到机场的空港快线的运行时间,礼宾部和管家部的资料显示的时间就有不同,在实际运用中,又临时通知最近改了时间,有了新的时间表.有些员工在入职一个多月之后才进行人力资源部的入职培训,当时酒店仍然没有提供统一的培训资料,培训没有针对性,在礼仪礼貌方面花费了相当多的时间,但当时我们已经在部门内部组织的会议里面重复多次了.此外,人力资源部组织培训的时间正当各部门任务繁重的时期,培训4天时间里,天天有新同事请假工作而不能参加培训,培训效果大打折扣.

当然,自己在这次酒店实习中也有不足,在工作过程中对其它部门不够熟悉,不能快速为客人提供准

确的信息.粗心大意的毛病在我身上还是时有发生,在酒店工作最重要的就是细心耐心,所以这是很致命的缺点.自己的英语水平仍需要提高,方便和客人沟通交流,另一方面,适当了解其他外语和外国文化也是非常必要的.

(二)个人建议

牡丹国际大酒店已经有了很完善的储备干部制度,只有继续该制度,提高酒店的入职门槛,才可能发掘有能力有素质的员工.这就可以使本身质量不齐的人力资源状况得到改善,整体素质提高了,员工积极性提高了,工作效率才可能提高,酒店收益才可能化.

酒店的人力资源部可以统一收集各部门的营业资料制作完整的培训资料和酒店信息,在员工培训时派发并及时更新.酒店各部门多交流,在酒店信息和资料上尽量统一并及时送达,以免造成信息不通或信息迟到的情况出现,这是提高酒店服务质量,改善工作效率、化解部门纠纷和营造酒店形象的必要措施.

在培训方面,针对员工流动性大的问题,希望人力资源部可以根据每月新入职的员工情况和当月酒店的营业状况安排培训时间,专人进行培训工作并在员工工作后跟踪新员工的工作生活情况,强化新员工的业务素质.

酒店有很很多英语、日语、礼仪方面的专家,希望酒店能定期安排员工参加相关的应用英语、日常日语和国际礼仪强化培训,提高员工服务质量,为客人们提供更周到的服务.

五实习心得

在毕业实习期间,成功地完成了个人角色的转换及整个人际关系的变化.并且在心理上适应了酒店行业与全新的生活环境,清楚地认识到,学历只是一个方面,它与最终的能力有关联,却不是绝对的.所以,在实习期间我虚心地倾听前辈们的指点和教导,记录下每一天的工作内容与收获,不时地温习,熟悉并掌握餐饮部门的相关情况,一步一个脚印,从小事做起,关注每一个细节.虽然对待酒店行业,还有很多东西要学习,很多教训要吸收,但我想我已经做好了足够的准备,无论在心态上还是技能上.现代社会的竞争是残酷的,但只要努力地付出,我的职业生涯就必定会开出希望的花,结出成功的果——我相信.

从20_年x月份中旬开始,各个酒店就陆续到学校来面试实习生,此次春交会,英语是比较重要的,因为多接触的是外国人,作为旅游专业本科实习生,因此也要准备一套英语的自我介绍.我面试了几家酒店,都因为英语而被淘汰了,最后一间,可能是有了前几次的经验总结通过了.其实每个酒店的面试方式差不多,问题也很简单,对于面试经历较少的我们,只在于锻炼自己,胆量、形象、沟通表达和应变能力等.

通过实地实习,了解酒店经营管理过程,酒店的服务及文化,加强管理理论与实践的结合.

二、酒店总体介绍

_酒店座落于_路111号,建筑面积3万多平方米,其独特的“白宫”式建筑造型更体现出豪华气派,是一间集商住、饮食和休闲于一体的综合性星级标准酒店.酒店环境优雅、功能齐全,设有总统套房、豪华套房、商务房、豪华房、高级房等近x间;可容纳千人的多功能大型宴会厅、中餐厅、咖啡厅、美食坊、火锅城、商务中心、商场、休闲俱乐部、美容美发厅和健身中心等.

三、实习内容

我实习的部门是客房部，客房部的班次主要有四种：

早班主班：7 30——17 00

副班：8 30——18 00

中班：15 00——24 00

晚班：11：30——08：00

由于我们刚进酒店，还不熟悉，被安排为副班。主班负责主要工作，副班在一旁协助。每天提前十五分钟到客房服务中心，然后由主任部长召开例会及分配楼层。

我们在楼层的主要工作是清洁客房，收洗客衣，为客人提供及时服务，整理工作间等，清洁客房是比较辛苦的工作，要铺床、吸尘、抹尘、洗吧房等，而铺床又是最辛苦的，如不讲究技巧，手是会很伤的!刚开始每天被分到不同楼层，跟不同主班工作，一起工作的同时，主班会教我们新来的实习生一些技巧，也很关心我们。

酒店客房分三栋楼，分别是三号楼，八号楼，九号楼，在这三栋楼中八号楼是最好的，设施比较新比较齐全，是豪华房和商务房及套房等。三号和九号就稍微差点。广交会大多外宾都会入住八号楼，所以我们实习生就分配到八号楼的各个楼层，也固定下了，熟悉之后会好办事吧。广交会期间，外宾很多，刚开始有点害怕与他们交谈，但主班不会英语，无奈只好由我说，和几个外宾交谈后发现原来沟通也不是那么难的事，只要我们把主要的意思说出来就行，不需要在意什么句型!但对于那些不会说英语的外宾，又没有翻译在身边，交流起来就有点困难了，说话完全听不明白，只有靠身体语言去理解了。

四、实习总结

实习一个月，刚开始过的是度日如年，几天习惯之后感觉时间很快就过去了，实习时间不是很长，在这短短的一个时间里，体会了很多东西，感受也很多。

刚来到酒店，住进员工宿舍，宿舍是是十六人间的上下床，两排柜子，一个空调，很简单。对于我们这些实习生来短短的实习住是没什么问题，对那里的员工来说，条件是差了点，不够人性化。

首先是人太多，即使不是住满十六人，也会让人感觉到拥挤，宿舍没桌子凳子不说，连厕所也没有，造成很大不便。厕所在这层楼的尽头有间大房就是的，洗漱台很高，水龙头很远，厕所很多，能冲热水的就几个，其他都坏了却没人来修。门坏了也就一直坏在那!

这样的住宿环境自然使员工不爱惜酒店设施。住宿条件很难改变，但可以改善，现在最主要将厕所弄坏的东西修好，这也是对员工的关心，自然员工也会注意，不会轻易弄坏!员工服，衣服代表形象，员工衣服也就代表酒店的形象，我们实习穿的员工服，几乎都有破烂，里面很烂看不到，外面的衣服袖子严重的，线掉了一半。这件衣服是一年四季不变的，冬天穿了觉得冷，夏天穿了又很热。洗衣时间又是定在周二和周六穿，时间相隔很远啊，夏天怎么能忍受穿这么久呢，自

己洗衣服材料又是很难干那种，第二天又穿着湿衣工作。穿着破烂的衣服工作，既不舒服，被酒店客人见到还破坏酒店形象。目前十分有必要对员工服进行改革，原本这种员工服不分季节就已经很不人性化了，加上已经很多破烂，换是很应该做的。

为期一个月的短期实习，使我比较全面地直观地了解了企业的生产经营过程，认识到管理实践的重要性。为今后的理论学习进一步打下坚实基础。中国的酒店普遍还存在问题，学习管理知识是必不可少的。

同时，在实习的过程中，也结识了很多同事和朋友。对于处理人际关系又有了新的认识。锻炼了自己初步踏入社会的部分经验和一些应该明白的社会问题，做事要懂得变通不要过于固执和呆板。在酒店这样的服务性行业所需要的人才不仅是要有一定的专业知识，还需要你懂得如何为人处事和接人带物，以及对顾客的耐心以及责任心。

大学语文总结的格式及范文11

为期三天紧张的培训结束了，但自我感觉意犹未尽，商服务质量信息公司的老师们给我们带来了非常新颖的观念。我虽工作多年，但对市场营销、管理、策划工作还是知之甚少，通过这次的培训学习，使我对营销有了更深一层的认识，学习到了一些新的营销方面知识，懂得了在实践中锻炼出一个高绩效的营销队伍，对我们银行的发展是多么的重要。结合了自己工作实际，通过认识，学习、自查、我感觉受益非浅，学到了很多新的理念和工作技巧，受益良多。思考之余，将培训学习结束后的心得体会概括以下几点：

首先，做为支行行长，要注重个人能力、素质的修炼，要提高自己的思维能力，具有高度的自信心和责任感，注重自身平时的工作礼仪，文明用语，礼貌待人，亲切温和地与人沟通，在良好的氛围之下，发挥团队的组织力量，真正地在每天的工作中创造出有气质的、高品味的生活。培训学习，使我认识到了自身的不足，与他人之间的沟通技巧、语言表达能力有待提高，这在平时的工作中，也带给我许多困惑。领导、同事都曾给我指出过，但始终不知道如何正确地表达出自己的意思。通过这次学习，我了解到必须要掌握一些与人沟通的技巧，才能更好地营造融洽、和谐的氛围，拓宽业务覆盖面。

其次，不仅要掌握一些基本的业务知识，还要明确自己的目标和任务，制订出切实可行的计划，带好队伍，做好平时支行的营销工作。积极发动职工，合理营销策划，充分把握商机，不打无准备的仗。准备工作的主旨，就是要做到胸有成竹，使下一步的工作有较强的针对性，能够有计划、有步骤地展开。物质准备工作做得好，可以使客户感受到营销人员的诚意，可以帮助营销人员树立良好的形象，不能丢三落四，言辞激烈，要增强自信，充满信心，回答疑问从容不迫，言语举止得当，更好的取得客户信任。

再次，发展新的客户，开拓新的业务范围，这是发展的经营理念，同时也是对营销人员的要求。寻找目标客户来源，不仅要有核心目标，营销人员一定要勤奋、敬业。为了获得更多的客户，更快地提升营销业绩，除了精心维护老客户，同时还必须勤于开发新客户，时刻注意市场的变化动向，掌握客户的最新情况，随时做好向客户介绍新业务的准备。要走进千家万户，说尽千言万语，历尽千辛万苦，想尽千方百计，勇于进取，积极向上，百折不挠，不灰心，不气馁，始终保持良好的心理素质，全面开展工作。

营销人员要有一双慧眼，有敏锐的目光时刻了解市场动向，还要从客户的行为中发现反映客户内心活动的信息，它是营销人员深入了解客户心理活动和准确判断客户的必要前提。当然，还应

具有很强的创造能力，才能在激烈的市场竞争中出奇制胜。要有一种“别出心裁”的创新精神，更要突破传统思路，善于采用新方法走新路子，这样我们的营销活动才能引起未来客户的注意。

成功需要一种精神，营销也需要一种意志，要有锲而不舍，愈战愈勇的精神，更要有坚定不移的信念，自我激励，自我启发，才能坚持到底，达到目标的彼岸。

最后，通过这次培训学习，我不仅看到了自己的不足，还学习到了一些新的营销知识，看到了发展的希望，确立了今后努力的方向，它就像是黑暗中的一盏明灯，给我以动力，我会按照所学习到的知识，坚持不懈地融会贯通下去，在自己的工作领域，开拓出一片新的蓝天。

大学语文总结的格式及范文12

这学期我提前修了大学语文这门课，总体感觉还不错。说高中语文的学习过程中，许多东西是你平时应试而不去学，那么到了大学，学习语文不再有应试的了。暂时放下平日课业的繁重，我完全是抱着享受的来的，里，你可以用的思维去想问题，人再来评论你的对错，那些呆板的标准是应试而制定的。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，你的思维吧，在大学语文的课堂。

- 1、理解作品的主题要把握主题的含义、掌握分析主题的途径。
- 2、要注意对艺术形象分析：艺术形象的描写分为直接描写、间接描写。直接描写有外貌、语言、行动、心理、细节。间接描写有：环境烘托和人物烘托。
- 3、注意对情节和结构的分析：情节是表现在作品中的由人物之间的相互关系和矛盾冲突所组成的一组生活事件的演变过程。情节的分析方法：情节和主题的关系、情节与人物的关系、情节的生动性和丰富性。让我们明确了结构的内涵：它是作家根据创作意图的需要构建的。结构要做到形式严谨完整和谐统一，结构要有民族特色，符合民族的欣赏习惯。
- 4、文学语言的欣赏：语言要求a、形象性b、个性化c、感染力d、韵律美。您还介绍几本书：《毁灭》、《第四十一》、《钱，疯狂的困兽》。掌握了您教给我们的系统的欣赏、评论、分析的方法。我们真正的会看文学作品了。不再是感觉一篇文章就觉得他好，具体好在哪说不出来。就会说就是好。不再是听高中老师讲解分析将老师的话语复制到考卷上了！曾经记得考语文，他问的问题我很有那种感觉，知道自己已经理解并且也是有答案但就是不能欣赏的文字写出来。真是欲哭无泪啊！后来您又为我们讲解了一种优美的文体：诗歌。

诗歌是原始人类在劳动生产的过程中创造出来的。它具有反映生活高度集中、感情强烈、想象丰富、节奏鲜明、韵律和谐等特点。经常采用比兴夸张的手法。中国诗歌发展概况：

- 1原始歌谣（如《弹歌》、《易经》）
- 2、先秦诗歌（如《诗经》、《楚辞》）
- 3、两汉魏晋南北朝，期中包括汉乐府诗歌、南北朝民歌、封建士大夫之作。
- 4、唐诗
- 5、宋词

6、元曲

7、明清民歌等。

诗歌的分类：

1、从内容：叙事、抒情。

2、从形式：格律、自由。白居易有言：诗者，根情、苗言、华声、实义。

大学语文总结的格式及范文13

随着20____年夏季的到来，我的大学三年时间即将结束，同时将近半年的实习也接近尾声了。时间过得很快，相比起别人四年甚至更久的大学生活，我的三年略显匆匆了，不过正是这三年，我所得到的成长却是长足的，我从当初一个刚高考结束迷失在不知未来的孩子，已经成长为一个对生活有了明确目标的人。顶岗实习是教学与生产实际相结合的重要实践性教学环节。时间飞逝，转眼间离开学校顶岗实习已有半年了。

这半年来的实习，让我真真正正感受到了理论和实践之间的距离，体会到了理论联系实践的真谛。实习中的所见所闻让我倍感自己的知识面还很窄很有限，需要更多的实践锻炼。通过实习，培养了我观察问题和解决实际问题的能力;培养了团结合作精神，提高了组织观念。

如果说，大学三年是心理成熟的发芽，开花期，那么这几个月来的实习便是定性成熟的结果期。

这几个月来的实习，由于工作表现较好工作岗位是有所变化的，从最初的重体力劳动到现在质量检验员，劳动强度有了质的下降，不过责任心却是不能打折的。作为一个质检员，时刻得为产品的质量负责，因此每天上班都会比较紧张，而下班后却是少许的放松，产品的质量是企业的生存的灵魂，因此质检的工作是重中之重，任何疏忽都会造成严重的质量后果，要想做一个合格的质检员必须有一颗负责人的心，更需要一套熟练地检验技术和对检验流程的合理规划、安排。

一套熟练地检验技术包括对各种检验器具的了解使用，检验手法的掌握，以及快速自信的读数能力。质检效率尤为显得重要，整条生产线的质量随时都可能发生变化，所以只有高效的工作效率才能是产品质量得到保证。作为一个合格的质检需要一个好的心态，工作不能受情绪影响，否则将会严重影响工作质量，从而发生质量事故。

几个月来的实习，自己所接触的是真正的工作环境，真正的社交环境，与在学校在电视里所见到的截然不同，这里有的更为丰富，所以这里也是人际关系的学堂，人际关系的复杂远不是以前所能比拟的。当然，对于人际交往始终是要接触学习的，只有接触了才能真正的成长，善于交际也是我们每个即将毕业的学生所要奋斗的目标之一。

再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。相信自己以后一定能走好每一步。

二、单位介绍

(一)单位、产品介绍

我所实习的单位是“张家港化工机械股份有限公司”，是一个正在快速发展的单位，张家港化工机械股份有限公司是从从事石油、天然气、化工、冶金、造纸、氧化铝等领域压力容器设备设计、制造的国内知名专业厂家，公司现有两个生产基地，占地60余万平方米，现有职工1500余人，是我国大型非标压力容器制造基地之一。

目前公司共有高级工程师23名，各类技术人员近300名，压力容器持证焊工数百名。公司设立了企业内部化工机械研究所，负责产品设计和新技术开发应用，运用完善的开发设计软硬件系统，采取自主开发与合作开发相结合的方式，在化工机械技术领域的前沿不断进行科学探索并获得了丰硕的科研成果。焊接试验室和培训中心负责焊接理论的研究和焊接技术的培训，在多年的生产实践中积累了丰富的特种金属焊接理论和焊接实践经验，尤其在低温钢、Cr-Mo钢、不锈钢、双相钢、镍基合金和钛、钽、镍、锆等贵金属焊接以及上述材料之间复合钢板的焊接理论和实践经验处于业内领先地位。

(二) 岗位介绍

(三) 工作内容、收获

我所工作的岗位与每道工序都有联系，是一名质量检验员，主要对工件的尺量尺寸进行检验，及时发现生产过程中的错误并纠正，对人为或非人为的报废品及时开单清理，在生产过程中会遇到各种各样的问题，都需要质检员及时果断的处理。

作为厂里为数不多的检验人员，压力大是正常的，但收获却是丰盛的：几个月来的实习，使得自己对多种测量工具有了本质的认识，已经能熟练地进行测量操作，对质检工作也有的较高的认识，至少开阔了视野。面对参差不齐的员工素质时，应该持一颗平常心去对待，在遇到质量问题是应当据理力争，不能畏难而退，因此一个负责任的态度在心底诞生，不论学习、生活、还是工作，一颗负责任的心伴随着自己，使得许许多多的问题迎刃而解，责任心往往是某些工作的动力支柱。细节决定成败，作为一个质检新手，短时间内顶岗需要极大地细心，避免出现重大事故，而细心在于对细节的关注，在面对大问题时，要冷静处理，将事件影响降到最低。

在工作负责的同时，应当提高工作效率，合理的安排抽检时间抽检频次，规避因时间而造成的质量问题，所以，一个良好的工作学习的态度，又使得自己做事效率得到了提升，一个良好的生活态度是一笔很贵重的财富，办事的能力源于点点滴滴的积累。

同时质检所要接触的人员很多，合理的处理好人际关系更是非常重要，有良好的交际能力更能方便沟通，提升自己的工作效率，增强自己的交际能力，与人为善与己为善，日后游走社会，方能立于不败之地。由于质检工作接触的环节比较多，所以对各方面的知识都需要有所了解，在发现自己不足的时候，能自主的去了解学习相关的知识也是这次实习所获得的最大收益，学习是一辈子的，不断地学习成长才能不被社会淘汰。

很快，实习期已经过去了，我也正是的走上了岗位，走上了社会，但是这并不意味着学习的终结，为了能在今后能更好的生活工作，学习是必然的选择，不论将来工作还会有何变动，学习都会是自己变得更加有资本，而这学习已经不在是学校，老师系统性的灌输了，而是工作生活中吗，方方面面的积累，和自己主动地积极汲取。总的来说这次实习，自己最大的收获便是自己更加成熟了。

大学语文总结的格式及范文14

如果说，我的语文学习是我的特长，这是否有点儿太“那个”了；如果说，在班里或年级里，我的语文学习成绩比较好、也比较稳定，这是事实，这是客观存在。如此成绩，是这样得来的。

一、起步早，基础牢

二、学好语文很重要

语文是一门基础课，也可以说，它是一门所有基础学科的基础课。学好语文特别重要，从某一个角度看，它能影响人的一生，紧紧和一个人的生存发展前途命运连在一起。有几个语文课学得很糟，而其它学科学得很好的同学呢？又有哪一个字写得漂亮，文章写得好的人会在工作单位不受欢迎的呢？最现实的一个事实，在做数学应用题的时候，往往有一些同学老是看不懂，所以列不出式子，算不出结果，只能得个大零蛋。将来他升学、谋职能不遇到困难么？即使他考上大学，他能学有所成吗？由此可见，学好语文对我们来说是多么重要！正是因为我认识到了学好语文的重要性，我才付出了百倍的努力。没有白费的力气，如今我已经获得了较好而稳定的成绩。

大学语文总结的格式及范文15

20xx年2月29日，博物院宣教部组织的关于秦文化知识和讲解技巧的培训学习，在我们的恋恋不舍中敲响了结尾的

钟声。对于这一阶段的培训课程，我想我只能用受益匪浅、影响终生来形容了。老师们的博文广识、生动讲解、精彩案例无不在

我的脑海里留下了深刻的印象。在为期两个月的时间里，我们每天都过得紧张而充实，学到了很多，也有很多的体会。下面，我

将自己在这段时间的培训学习谈谈我的一些心得和体会。

>第一部分，做为讲解员，应该不断充电学习，提高自身素养。

我加入讲解员这个队伍已经五年了，从刚开始的懵懵懂懂到现在的堪堪入门，从第一次讲解的磕磕绊绊到现在的出口成章，我取

得了长足的进步，但是，我不能满足于一成不变的出口成章，而要进入更深层次的实施和成熟阶段，熟悉掌握讲解内容，了解讲

解环境，因人施讲，具有良好的观众驾驭能力。在讲解之外，还要刻苦专研，发掘和文物有关的深层次的知识点，丰富自己专业

知识量，仅仅是靠刚进博物馆时候的那一点讲解词那点内容是完全不够的，否则在讲解时候就是反复在重复，造成讲解内容呆板

、枯燥、乏味。

幸运的是，这次培训中，中国社会学院赵超老师、博物院田静副院长、陕西师范大学的严艳老师、谭钱学老师和博物院的党

士学、郭向东、马生涛老师，考古队张卫星、许卫红、蒋文孝、刘占成等老师从各个方面给我们讲解了“秦文化”

及相关文化

知识，开阔了我们的视野，充实了我们的知识，为我们的讲解注入了新鲜的血液，正弥补了我的短板。作为一名博物院讲解员

，我们不应局限于学习秦俑方面的知识，而且还应该了解更多关于“秦”的其它知识，也要及时了解了考古新动态，把这些新

动态的情况增添到自己的讲词中，以丰富讲解内容，提高观众的兴趣，以达到灵活多变、因人施讲的目的。

>第二部分，作为讲解员应该充分运用讲解技巧、肢体语言吸引参观者的注意力，努力将自己所掌握的知识点深入浅出的、引人入

>胜的传播到观众们的脑海中。

讲解是一门知识和语言(包括肢体语言)高度结合的综合艺术。需要讲解员做到语言组织、表达能力较强，达到观点鲜明，内容

准确，言简意赅，系统完整的要求;更要史物结合，注意声调节奏，追求有亲和力、声情并茂的讲解效果，增强吸引力和感染力

;因人施讲，会针对不同职业、民族、年龄、性别、文化水平的各种观众，组织不同的语言。但这些还是要融合到实际工作中，

自己不断和实践相结合，做个有心人，更多的总结经验才能达到。

通过著名播音员海茵老师和东方航空公司赵婵雯老师的讲课，让我掌握了这项工作的技巧，但更需要我躬身践行。通过学习，我

深刻的认识到，一名讲解员，首先普通话要标准，在吐字发音、语言表达方面要清晰、明了、态度亲切，这是最基本的要求。讲

解员的一颦一笑都会给观众留下深刻的印象，行为举止运用都要规范、适时、准确，待人接物符合礼仪的要求。所谓“台上一分

钟，台下十年功”，在以后的工作中，我会利用这次培训学到的方式方法，勤学苦练，扎好基本功。

讲解稿是讲解工作中极为关键的一部分，好的讲解稿会让观众的兴趣大增。我每一次讲解工作后都会及时修改、添补内容，丰富

讲词。这是对自己所学知识的提炼和总结，同时也能根据自己的实际讲解风格整理出适合自己的讲解词，使我的讲解更具有个人

风采和亲和力。

>第三部分，我的讲解员的梦。

首先，做一个合格的、优秀的讲解员。既专业又亲切----这是我首先要达到的目标。通过学习，提升我的文化素质，通过微笑，

表达我的良好修养。让我的观众体会到“宾至如归”的感觉，同时却又收获颇丰、不虚此行。

其次，做一个专业化、知识化的讲解员。讲解员这个工作，不能再以吃青春饭为理由，能干到什么时候就什么时候，而是应该看

成是自己的终身职业，不断地加强学习各相关专业知识，做到有问必答、答之必对，要有为讲解事业奉献终身的理想。

最后，做一个学者型、教育型的讲解员。在最后几天的培训中，老师们从讲解员业务工作拓展和博物馆社会教育方面进行了积极

的探讨。我意识到，我的思想还是狭隘了。讲解员工作是博物馆对外宣教的纽带，平时在做好讲解工作的同时，也要扩展自己的

工作空间，可参与到博物馆宣教活动策划中，在课程中讲了非常多的有关于宣传教育活动策划和实施的细节，课程十分具有启发

性和实用性，一些国外著名的博物馆和兄弟博物馆开展的对外宣教活动丰富精彩，都是很好的学习和借鉴的实例，在此基础上注

重创新，结合我馆的实际情况，也可以开展适合我馆的内容，以真正体现博物馆最重要功能----社会教育。

总之，通过学习，了解到自己还有很多不足，学到了很多以前模糊不清和不知道的知识，对自己的工作有了进一步的扩展和定位

博物馆讲解员是一份看上去很美、做起来很累的工作，是博物院的形象大使，是服务的执行者，是文化的传播者。我会让我的

微笑留在客人的心中，使他们可以记住那次愉快的参观。我会让我的讲解印在客人的脑海中，让她们再把知识传播到身边的其他

我相信，在未来的讲解工作中，我一定会好好利用这次难得的学习机会所学到的知识，去指导自己今后的工作。我也相信，通过

自己的努力，一定会实现心中那个讲解员的梦。

大学语文总结的格式及范文16

非常感谢单位领导给我这次外出学习的机会。培训时间虽然很短，但通过三天的培训，让我从中学到的知识的确让我受益匪浅，感触颇多。让我有机会全面系统的接触认识一个全新的领域——医疗器械风险管理和相关的质量体系，在很大程度上开拓了我的眼界，增强了自己的业务能力，认清了自身的不足，明确了自己今后的学习发展方向，为今后的学习和业务技能培训奠定了基础。现将外出培训学习所学总结如下：

>一、思想上认识到风险管理对企业的重要性：

风险是客观存在的，不以人的意志为转移，存在于随机状态中，在项目的各个阶段都存在风险。绝对零风险的产品是不存在的。而我们医疗器械是与人的生命安全密切相关的特殊产品，医疗器械的风险将可能引发对人体的伤害直至死亡的损害，或对社会财产和环境造成损害!而我们采取积极的风险管理方式，将风险控制可接受水平，可以规避、转移风险或缓解风险带来的不利影响，可以使医疗器械更加安全有效，实现造福人类的宗旨!

>二、对医疗器械风险管理和《YY/T0316 idt ISO14971》标准有了概括性的认识：

医疗器械风险管理活动一般包括风险分析，风险评价，风险控制，综合剩余风险的可接受性评价，生产和生产后信息五个过程(共13个步骤)。风险分析是指“系统运用可获得资料，判定危害并估计风险”，风险分析过程包括医疗器械预期用途和安全性有关的特征的判定，危害判定和估计每个危害处境的风险三项活动。风险管理活动最基础的活动，只有完成了风险分析工作，才能开展风险管理的其他工作。风险评价是“将估计的风险和给定的风险准则进行比较，以决定风险可接受性的过程”。

风险分析的结果是判定每个危害处境的风险并确定了每个危害处境的风险水平。风险评价的任务是判断这些风险是否达到可接受水平，解决风险能不能接受的问题。风险控制是风险管理活动的第三部，主要是通过“方案分析”，

“风险控制措施的实施”，“剩余风险评价”，“风险、收益分析”，“由风险控制措施产生的风险”，“风险控制的完整性”这六步将已判断的风险降低到可以接受的水平。

在所有的风险控制措施已实施并验证后，制造商必须反悔和考虑单个剩余风险的综合影响，即进行综合剩余风险评价，并在可以接受的情况下形成风险管理报告，完成风险管理过程的评审。在完成以上活动的情况下才可以开展医疗器械的商业销售放行行为。但风险管理并未停止，制造商还应建立一个系统以便收集和评审医疗器械在生产和生产后阶段中的信息，对医疗器械的整个生命周期进行风险监视以防止出现新的危害和风险。对于一些“不可抗拒”因素的风险只能选择接受，但应有相应的风险事故发生后期的处置措施。

>三、反思、借鉴与变新

这一次风险管理课程的培训，让我对医疗器械风险管理有了一定的认识和了解，但是在学习过程中，自己也意识到无论是理论上还是实践上自己在这方面欠缺的还比较多，很多知识自己一时还无法完全理解透彻，这就需要自己在以后的工作生活中不断去学习去思考。

大学语文总结的格式及范文17

我很荣幸来到xx省xx医院耳鼻喉科参观学习。通过这为期一天的学习，我觉得我此行收获很大。

对我感触最深的是xx省xx医院的层级管理，就像一个金字塔，层层向下递增。在病房管理中处于金字塔尖的是护士长，然后是四个护理组长，最后是护理组长下面的责任护士。除了完成本职护理工作以外，各位护士还负责相应的护理工作的检查如消毒隔离、急救车等。护理组长负责检查相应责任护士各项护理工作完成情况，对各位护士起到直接管理的作用。而护士长通过管理护理组长及抽查进行宏观管理。层级管理可以使护士人尽其才，充分体现自身价值和岗位价值，激发了护士的进取心和成就感，有利于实习护士完成由院校教育向临床实践的过渡，使年资相对较高的护士快速成长，刚毕业的护士夯实专业基础，确保护理质量，使护理管理进一步满足病人对护理服务需求，护士成长与专业发展需求。医护配合与医疗安全需求，促进团队协作，实现“以人为本”的管理目标。

其次是xx省xx医院的“五常法”。在xx省xx医院耳鼻喉科，“五常法”的落实达到一种完美境界。在耳鼻喉科，最引人注目的是一个个格子盒和抽屉。每个格子盒和抽屉都有相应的标签纸，各种物品的摆放一目了然。不管是治疗室还是护理站，任何物品及资料都定位放置，摆放得整整齐齐。并且，“五常法”有相应的护士及护理组长负责管理，各位护士严格执行。“五常法”应用于医疗护理工作，有效的提高了医疗护理人员的整体素质，改善了工作环境，提高了工作效率和服务质量，起到了合理利用资源，减少浪费，改善形象，提高竞争力的效果。也增加员工的自信心和患者的信任感。xx省xx医院是中国境内开展“五常法”最早的医院之一，的确很值得我们的学习和借鉴。

在耳鼻喉科，她们的健康宣教方面做得挺好的。在每一个病房，都放置了一本健康宣教资料。充分介绍了耳鼻喉科常见疾病的相关知识以及术前术后注意事项。病人入院后，在病房无聊的时候就可以看看与自己相关疾病的知识，既可以打发无聊的时间，又多了一个获得与自己疾病相关知识的机会。再加上护士的健康宣教，可以增强患者的健康行为，从而促使患者疾病的康复。出院宣教方面，她们科室分病种制定了的出院指导方面的健康宣教单，每个病人出院时，责任护士在进行相应的出院指导后会根据患者的疾病发放相应的健康宣教单。这样可以加强患者对出院后注意事项等知识的掌握。可以促使患者出院后采取健康行为，促使疾病的恢复。

在xx省xx医院参观学习，一天的时间，很快就过去了。虽然只是短短的一天，但我觉得此行收获还是挺大的。在护理部的安排下，第一次有机会去其它三甲医院参观学习，第一次有机会接触其它医院的护理工作。在护理工作方面，不同的医院有不同的优势和特点，通过这次参观学习，可以学习它们有的而我们没有的、好的方面的护理工作方法。参观学习，是医院与医院之间相互学习、互通有无的有效方法。希望以后护理部可能安排更多的参观学习的机会！

大学语文总结的格式及范文18

有人说，语文是一国文化的代表，包括语言和文学艺术，以及丰富的文化知识。提高读、写、听、说能力是语文学习的基本任务。同时，学习语文还有着接受优秀文化、陶冶情操、美化生活和开阔视野、提升审美鉴赏力的作用，语文学习对人的创造精神和创新思维有着其它学科不能取代的潜移默化的作用。语文素质是大学生最重要的人文素质。孔子曰：名不正，则言不顺。“丢失母语，就是丢失民族文杨叔子先生说得好：化，就是丢失民族灵魂；没

有自己文化的民族是个实质上不存在的民族。”著名数学家杨乐说：在某种意义上讲，大学的基础课比专业课更重要些。基础决定素质和发展。北大校长、中国科学院院士陈佳洱说：我一向认为老师带学生最重要的不是要给他职业的培训，而是为了教会他怎样去做人，使之具有全面发展的素质。美国著名心理学家葛敦纳认为人的智慧能力是由以下七个方面构成：语文能力、数理能力、空间能力、音乐能力、运动能力、社交能力和自知能力。他认为这七个方面综合起来才能构成真正的智慧。显而易见其中多种能力与人文修养有关，而其中最重要、放在首位的即是语文能力。我以为，学习大学语文，首先是为了培养我们对美的感受力，陶冶我们的性情，提高我们的文学艺术修养。而文学艺术在激发人的精神的丰富性、保存和发展人对世界的多样性想象方面，是其他东西不可替代的。在这个消费主义和功利主义喧嚣尘上的时代，人们的生活与心灵越来越粗糙化和粗鄙化，而文学艺术可以润泽我们的灵魂。大学语文就是一门带领大家赏析文学经典的课程，在赏析的过程中，我们可以陶冶情趣，提升境界，彻悟生命。同时，语文是一切学科的基础，无论想成为什么专业的人才，必须先学好语文；语文不仅是生命的工具，而且是提高人的气质修养和道德情操的重要途径；

大学语文启发的正是这样一种发散思维，多角度，多立场地看问题。以前，虽然学了那么多年语文，但从未这样深入的分析，体会鬼文学这种立体的美感。应试教育束缚了我们斯文的翅膀，而在大学里，我们幸好有找到了那些遗失的美好。

在这里，我们可以瞻仰到壮观的人格之美：屈原的独立不迁、陶潜的冲虚高远、李白的豪迈飘逸、杜甫的忧情热肠；还有僵卧孤村犹思报国的陆放翁，栏杆拍遍泪洒衣襟的辛弃疾，拼将热血力挽乾坤的秋瑾……真是言为心声，文如其人哪，滚烫的诗篇正是他们人格的显现。这人格的圣光会照亮我们，使我们摒弃为一己私利而营营苟苟的庸碌生活，在大至人生的进退取与，小到日常的饮食起居中，健全自己的人格，并努力使之臻于完美。同时人格会告诉我们：这多姿多彩的大自然是人类赖以生存的家园，只有爱它、欣赏它，才不会推残和掠夺它。而与之相协调，相沟通，才算得上是一个有艺术品味和生活情趣的人。

在这里，我们可以看到慷慨悲壮的“建安风骨”、生气盎然的“盛唐气象”，还可以遇到命运坎坷却终身歌唱土地与太阳的艾青，以及乡愁浓郁而坚守中国文化传统的余光中……坚强乐观是整个中国文学的基调，虽然有些作家个人面临黑暗世事，个人命运多舛，但他们并不悲观颓唐，“入世”则建功立业，“出世”则拥抱自然。戴望舒的《雨巷》在低沉

在这里，我们可以还受到优雅品味的陶冶。

在这里，文学作品里还常常描写一些日常生

活图景，有的充满生活智慧，有的蕴含人生哲理，而有些只是带有某种生活趣味，淡淡的，却隽永，如、“小荷才露尖尖

角，早有蜻蜓立上头”“面朝大海，春暖花开”等等。吟诵这类诗作，人就不会情趣枯竭，同时能将对偏于实用的真与善的追求转化为美感活动，将求知的艰辛过程赋予艺术趣味，一首《蒹葭》，所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人……追寻的恍惚迷离，诗意的朦胧唯美，仿佛是棉纱线的神秘女郎，仿佛是蒙娜丽莎的微笑……每个人读后都各自诠释着心中的向往。在年少轻狂的青年人眼里，伊人是心中美好的恋人；在求贤若渴的政客眼里，伊人是宝贵的助手，遥远而美丽。如白居易的《长恨歌》表现唐玄宗和杨贵妃的悲情故事，在唐玄宗思念杨这种适于抒情的地方，用了夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。迟迟暮鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。来表述。

在这里，想在短短的大学语文课内就达到培养美感、陶冶情趣的目的，是不现实的。从《诗经》到汉乐府，从唐诗宋词到明清小说，从中国古典到外国经典，语文承载的不仅仅是人类智慧和劳动的结晶，更传承着中华厚重的文化和经久不衰的思想之光。我惊叹于先哲们睿智的头脑，被无数文人墨客恨意的才气说震撼，更沉醉于流传万世而不灭的经典之中。我赞叹，中华文化源远流长；我钦佩，华夏儿女才智惊人；我迷醉，千古美文精妙绝伦。然而，这就如同培育花木，只要在它们的根部培上了肥沃的泥土，它们就能

渐渐地从中汲取养份，抵抗病虫害，蓬勃生长。古今中外的文学经典就如广袤丰腴的土，为一代又一代青年的成长提供了丰厚的养料。从语文能力来看。一个人是否有智慧主要体现在思维上，而思维是指运用语言来表达观念到形成新的构成的过程。神经生理学家、科学院院士杨雄里说：在我看来，科学上的造诣和语言文字功底有某种必然的联系，因为科学研究需要严密的逻辑思维，而思维是通过语言文字来进行的。语言文字修养的高低，直接影响到人的思维能力强弱；文学修养又能影响到人的语言表达能力。科研成果需要运用准确生动的语言表达出来，一个连语言都不能很好运用的人是决难写好科学论文的。哈佛大学前任校长查尔斯·艾略特说：我认为有教养的青年男女唯

一应该具有的必备素养，就是精确而优雅的使用本国的语言。著名科学家苏步青先生说 数学是理工的基础，语文是基础的基础。语文课在学生知识结构中起着基础平台的作用。另一位著名数学家徐利治教授也说过：语文可以分为语言和文学两方面，语言素质好，就具有较高的口语和书面语言表达能力；文学素质好，就具有较高的美的理解力、欣赏力和创造力。名家之论足以说明语文能力对人才创新智慧的巨大意义。

当我们目睹金钱腐蚀权力，物欲吞没崇高而感到万分困惑时，当我们面对无情的生存竞争，“读书只为稻粱谋”

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发