

门店设计工作总结范文必备46篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/207855.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

门店设计工作总结范文1

1，经验上的欠缺和阅历上的浅薄应该是个人最大的原因了。这直接导致了工作上的事情处理的不顺畅，这里包括了人际关系的处理和下属的管理。对于这方面的缺陷自己也很是懊恼，希望自己能在最短的时间内加强学习，提高各方面的素质，最关键的还是业务水准，尽早能真正的给公司做出实实在在的贡献。

2，还是显得比较迷茫，方向不太明确，没能让自己抓住一个工作的重心。心里着急的我总是想着如何去促进销售，提高业绩。作为单店来说，似乎这是没错的，然而从公司的整个市场战略来看，我还是错了。大大的忽视了一个内部的管理和培训。“攘外必先安内”，蒋委员的话在一次回荡在了脑海中。之前还认为可以等人员齐整再来，可是没时间了，我们耗不起那个时间。虽然这事急不来，但如果没有迈出实在的步伐去前进，那么也只能永远都干着急。“磨刀不误砍材工”，切记，切记！至此，下阶段的工作会马上转为以规范管理，提高员工整体素质为主。

3，思路不清晰，近来越发觉得自己在语言组织和表达上欠缺思考了，总是在中途产生短路的现象。不是说的没脑子就是说的很结巴！我想着最要还是自己的心态没有完全调整好或是很多东西根本就没有准备好的缘故。至此，以后说话务必要三思，说话不要太急，一着急就会被别人抓住弱点，自己也容易出差错。

4，待人处事依然不够自信，总是怕出错，总是怕做不好。这真TMD的是难以原来自己的东西。其实很多事情还是大可不必如此的，我应该去学着坚持一些自己的东西。努力大胆去尝试去探索。有些东西不去做就不知道自己能做的多好，也不知道自己能有多大的能耐。但是，如果错了，还请董事长在严厉批评之外，多给我指点。我想现在多犯些不触及原则上的错误，把自己给暴漏出来，才能学的更多更快。不管对自身和企业都是有好处的。

门店设计工作总结范文2

刚刚过去的20XX年，是我公司步入快速发展，各项工作扎实推进的关键一年，*药房在公司的正确领导下，经营和管理的工作取得了骄人的成绩，产品销售收入一举突破200万元，达到225万元，创下历史新高，比去年增长160%，药店店长年终工作总结。现将20XX年的主要工作总结如下：

>一、销售情况

20XX年产品总销售收入225万元，是20XX年的2.6倍，这些成绩的取得，除了我店员工的努力之外，和公司的正确

决策以及公司各部门的积极支持和配合是分不开的。

>二、经营管理方面

- 1、平时注意对员工进行业务素质的提高，积极参加公司组织的各项产品知识培训和促销技巧培训。
- 2、针对不同消费者，采取不同的促销手段，善于抓住顾客消费心理，有针对性地进行产品介绍。
- 3、会员卡制度的实施，稳定了一部分顾客群，也提升了药店的知名度。
- 4、及时统计缺货，积极为顾客代购新特药品，还提供送货上门服务。

>三、存在问题

- 1、医保定点药店的申请一直没有办下来，流失了很多客户。
- 2、会员卡刚开始实施不久，很多细节做的还不够完善，没使会员制度发挥更大的用。比如，会员价商品的推出没有形成长效机制，积分兑换的礼品单一等。
- 3、员工的专业知识欠缺，尤其是药理和病理方面，不能更好的指导患者用药，直接影响到患者用药的疗效及药品的关联销售。
- 4、店长自身缺乏掌握本行业最新动态，对外界因素的变化不敏感，不能及时调整经营思路。

>四、对今后工作的打算和建议

- 1、进一步完善会员制度，及时更新丰富会员价商品和积分兑换礼品，争取做到周周有特价，月月有礼品。
- 2、为了扩大门店宣传，提升知名度，吸引更多的潜在顾客进店消费，可以有计划的进行社区义诊活动，如免费量血压、测血糖，健康咨询等。另外也可根据不同季节疾病的高发率在店内发放各种疾病的防控方法及日常保健小常识的小册子。
- 3、要保证上架商品种类齐全，数量充足，结构合理，主动为顾客寻医找药，更好地满足不同顾客的需求。
- 4、组织员工进行业务素质培训，使员工的专业知识和销售技巧更能适应公司快速发展的需要。
- 5、通过学习培训使店长保持与时俱进的头脑，充分掌握行业动态和公司经营思路，更好地带领员工做好工作，争取在20XX年，使我店的经营情况稳步提高，创造出更大的效益。

门店设计工作总结范文3

20xx年，超市公司青山店将加强卖场细节化管理，提升团队凝聚力、战斗力，实现“服务、销售双提升”，将门店打造成包百超市样板店。圆满完成公司下达的各项指标，计划从以下几方面采取对策：

- 1、加强人员管理，提高团队意识、服务意识。
- 2、合理调配人员，“减员增效”，有销售提升空间的柜组，增派人员。
- 3、营造舒适、温馨、休闲的购物环境。
- 4、维护好现有团配客户外，积极推进团配业务。
- 5、做好节假日促销活动，场内多做红酒品鉴、鱼丸试吃、牛排试吃等活动，场外每周末做有品牌形象的促销活动，改善客群结构。

总之，青山店在20xx年取得了一些成绩，期间也有许多不足，成绩和不足都已成为过去，青山店在公司领导下，在20xx年将再接再厉，确保完成全年各项目标，确保在危机中发展，在挑战中成长，在困难中成熟，确保20xx年在质量、效益、管理、自营、企业文化五个方面的提升

门店设计工作总结范文4

时光荏苒，岁月如梭，20xx年已在不经意间悄然逝去。回首20xx，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。20xx年是公司大发展的一年，动态试验机市场良好，开发四部的工作是繁重和艰巨的，我在车工和毛工的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的氛围中，较好地完成了各项任务，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的一年，我参与了较多的产品设计，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对动态产品有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我坚持自学，学习了当前机械行业新的工具软件和专业书籍，提高了理论水*。现将具体工作总结如下：

>一、20xx年的工作成绩(以时间为序)

1.设计、调试出口印度的摩托车试验机

印度之行是成功的，也是艰难和值得回味的。我们一行三人，在没有翻译的情况下，克服当地天气炎热和饮食不适应的困难，在不到三周的时间内将四台设备调试完毕，拿到了用户的验收纪要，这是值得肯定的。但，我觉得也有一些遗憾的地方。由于是第一次做车辆产品的出口，缺乏经验，我们的包装和防锈做的不够好，设备出现了故障，让印度人对我们的满意度下降。如果我们注意这些细节，用我们的产品打开印度这个工业刚起步的国家的的大门，那么，我相信我们会从中受益。

2.主管设计pws-j20b1

此试验机已经交检完毕，各项指标达到了技术协议要求，等用户款到发货。

3.参与设计pws-200b

与毛工一起设计，对液压夹头，气液增压泵等的工作原理有了更深入的理解，从毛工身上学到了很多。比如，设计的严谨和严肃性，此产品已发货。

4.参与设计pws-250c

与毛工一起设计，目前已通过用户预验收。

5.作为技术方面的项目负责人，设计nw-dyb200

此项目为新产品，完全是全新设计，而且设计时间短，难度大，对我是一个严峻的考验。左工对我要求很严，找mts等产品的资料让

让我参考，给了我很大的自主性，经过努力，最终完成了设计任务。目前，此产品机械部分已安装完毕，等待**器调试。

6.参与qpns-200h7、qpsb-200的设计

这两台产品同样是新产品，而且结构复杂，开始时定我为项目负责人，但设计中我明显感到自身能力的不足，加上项目的关键时期，家中有急事，我休假近三周，耽误了设计时间，左工承担了很多本该我做的工作，我深感遗憾和感谢。这两百多万的产品，对我是很好的磨练，让我认识到了自身的不足，同时要感谢左工教了我很多东西，因为这两个产品，我成熟了很多。

7.参与了pnw-b5000的设计

此产品我在车工的指导下参与了设计，目前图纸已设计完毕，等待用户**图纸后出图。我觉得自己很幸运，和车工、毛工以及贝工都合作设计过产品，他们都是业务素质高、人品好的动态权威人物，是他们让我在短时间内对动态

产品有了较全面的理解。

8.参与了pnw-6000的设计

目前正在紧张的图纸设计阶段。

9.与毛工一起调研了驱动桥方面的试验台驱动桥方面的试验台在我公司是空白，我跟着毛工去过**和济南的重汽进行调研，掌握了大量资料，目前，毛工正跟客户谈技术方面的问题。

10.为销售部门做技术方案，提供技术**。

>二、20xx年学习成果

20xx年，我结合机械行业的发展，公司和我个人的实际情况，重点学习了ansys、cosmos、pre等软件，买书进一步学习了solidworks，掌握了机械设计当前的新工具，开阔了设计思路，提高了设计能力。20xx年的时候，我对有限元分析只停留在初步的理解上。20xx年，我自学了cosmos有限元分析软件，经过多次实践，并与专业人士的有限元分析进行了对比，最终掌握了这一有限元分析工具。现在，我对有限元分析充满了信心。另外，我实现了有限元分析软件上的跨越。以前也曾想过要学习ansys这一更专业、应用更广泛

的有限元分析软件，但因为这一软件难度大，一直没有好好学习。毕竟这是硕士、甚至博士的选修课程，后来，邓总要求我学习ansys，并给技术人员培训。我以此为动力，经过一个多月的苦练，基本上掌握了ansys，现在已能用它进行

简单的有限元分析，这是我自身的一个飞跃。同时，我还自学了proe等三维软件。虽然在目前的工作中，solidworks已经够用，但proe毕竟是机械方面比较权威的软件，所以进行了学习。学习的目的是为了应用，在以后的工作中，我会认真考虑将所学习的新技术充分应用，让设计更上一层楼。比如利用三维软件做效果图，做运动模拟，做有限元分析等等。

>三、20xx年工作作风方面的改进

“三年磨一剑，如今把示君”，经过三年多工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的完全转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这几年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是设计人员所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是决定设计人员*庸或优秀的关键因素。我要让我的设计思路越来越开阔，我要做到享受设计，我要在机械领域有所作为。做事情的全力以赴和严谨、细致的工作态度应该是我20xx年工作作风方面最大的收获。

>四、做得不足的地方

回首过去的一年，也留下了一些遗憾，需要我引以为戒。比如：缺乏**承担责任的勇气。遇到问题，喜欢请教别人解决，而不能果断地做出决定。左工生病的时候，整个项目落到了我的肩膀上，刚开始的时候，觉得任务太重，对自己没有信心。后来自己接管过来，解决了一个一个的问题，才发现事情没有自己想象的复杂，我缺乏**承担责任的勇气。还有，我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，我需要面对客户，需要与别人沟通。

20xx年已匆匆离去，充满希望的新的一年正向我们走来。路正长，求索之路漫漫，公司xx年的宏伟目标已摆在我们面前，我将抖擞精神，开拓进取，做好工作计划，为公司的发展和个人价值的实现而不懈努力。

店面***年终总结(菁选3篇)(扩展7)

——装修***年终总结

门店设计工作总结范文5

自从过年往后xx个月，我就立马从父母亲温馨的家的怀抱中挣脱，不对，这应当是被挣脱，因为这是有所选择的。

之所以选择在xx月xx日，来顺利当一名实习***，全当是我为实现自我对xxxx哥的承诺，另外就是证明我是真的从来不轻易认输的。

第二次去应聘，就是谈薪资的问题，我的专业上的第一个师傅跟我商量道“我跟老板商量好了”，给你出xxxx底薪，拿xxxx%提成，我爽快答应了，另外他跟我说“如若是介绍的同学，也就只给xxxx元而已”，当实习生涯开始的时候，很高兴自我那是全班中的高工资。

转眼就三个月过去了，就在前前提**口头辞职申请，我师傅也只是立马给我回了一条信息，说“你好好努力！”，就这样，我在xxxx装饰这样一个近乎于竭尽的小型家装服务公司的实习生涯就正式宣告结束了。

当时，此刻，当中有一种微微地颤动。因为我明白我最终还是完成了某段旅程，告别了以往在学校的懵懂无知的专业实习。

到了社会这个大熔炉熔炼了xx个月还要多，虽然在最终xx个月只等到了扣除xx周休假后的xx元工资之后，拿出一部分给同事们请客了，可是在精神上的收获是无可估量的。在实习生涯中，我获得了社会关系，经验，人脉，最主要的'是锻炼了自我的应变本事。这些都是在学院这个象牙塔里面掌控不了的。

酸甜苦辣咸，这个实习期五味俱全。我的目标到达xx%了。回顾实习之初给自己定下的目标是xx个月入行，并熟悉预算、谈单、手绘、施工图、进度掌控等等，这些我都差不多都做到了。

在这实习生活当中，我理解这个行业，也熟悉了自我的优势，让我更加明确了我想做什么了。

在这次实习当中xx个月的时间，转眼看来也就xx多天而已，可是我的成长过程却是漫长的。xx个月中我要干些的人很多，当然也要感激那些冷漠的人。当然也有我所谓的师傅，可是他让我意识到一个最严重的教训，跟他这样的队友合作永远都不会有胜利的果实。人分三等，若按照他的脾气同本事来说，他顶多算得上是三等人，也顶多算上一个懂工程学的会预算的工具，没别的，还有他常提起的所谓绘图速度，无谓的速度能出质量吗？

总的来说，这次实习告诉我，一个好的种子必须需要找到一钵好的土壤才能生根发芽，才能茁壮成长成参天大树。

所谓，成功路上需要遇到贵人，当然自我也得十分努力，ab面，a面仅有同b面合拍了，这ab面才能够发挥无穷无尽的效应。

实习中，我给自我或者说是给学弟学妹们在这下几个结论吧！

- 1、做事先做人
- 2、少说话，多做事
- 3、善于伪装自我
- 4、人走茶凉（不要跟同事所谓的热情，掏心肝，挖心肺，结果这些都是回头他们伤害你的的利剑）
- 5、专业技能要巩固（不要说在学校学不到东西，或者说学的东西没有用，说这些话之前，请确定你有本事做一个简单可是的文书）

以上是我这次实习当中获得的工作总结浓缩版。

期望大家都能继续坚持高昂的斗志，奋斗人生！

门店设计工作总结范文6

- 1、安全，在食品领域，安全问题是大家最关系的话题，因此我们一定会使用最安全、健康的食材。
- 2、方便，我们要根据客户需求改进自我的服务和流程，争取让尽可能多的顾客感受到方便。

- 3、尊重，针对客户，无论是谁，我们都必须尊重，让顾客感受到我们对他们的重视，增强信任感。
- 4、创新，在老百姓口味和要求越来越高的今天，不创新就意味着被市场所淘汰，因此我们联合科研机构不断开发新的产品和口味，满足顾客的要求。

门店设计工作总结范文7

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

一.销售工作总结。

xxxx年1月至4月，我从事店面销售工作，服务人员是展现公司形象的第一形象，在工作中我严格按照公司要求，以礼待人，热情服务，认真学习业务知识，不断积累经验，并在不断实践中提高自身素质和业务水平，成为一名合格的销售人员。至4月底接待客户xx人次左右。

二.物流服务人员.

xxxx年五月,因部门人员变动,我被调至物流部。从事公司销售人员地销售出库单的录入、同价调拨、销售人员的库存盘点仓库的配发签收货，采购入库及退货单的办理等工作。

至今，共录入单据xxxx张左右，并做到快速准确，不延时，不误事。同价调拨1000次左右，做到及时认真仔细。

三.工作中的不足.

在工作中主动性不足,与领导沟通较少,遇事考虑不够周全,不够细致.我不应该太封闭自己,要主动与人交流,要大胆地讲出自己的想法,不要在意别人是怎么看的.

四.xxxx年工作计划.

1.加强自身学习,结合实际,多从细节考虑,服务好销售人员的工作.
积极学习老员工的工作经验,提高服务水平,提升物流服务人员形象.做好本职工作,加强沟通交流.

xxxx年即将过去,充满挑战和机遇的xxxx年工作即将开始,我将总结经验,克服不足,加强学习,为公司的发展壮大贡自己绵薄之力.>店面美工年度工作总结范文店面工作总结(3)|返回目录

作为一名店面设计，我是新手上路，虽说美工工作与设计工作有很多共通之处，但二者还是有很大差别的，这对我来说是一个新的挑战，新的起点。在这段期间，我对平面设计岗位的工作流程、方法等有了较深的认识，对设计规范也有了一定的了解。能力来源于实践，要在实践中不断成长。下面是我转岗后所做的工作情况。

工作中的不足之处需改进的地方

俗话说：只有经历才能成长，世上没有完美的事情，每个人都有缺点。回顾一年中工作的情况，对照自己的职责，也存在着诸多不足，还有待于在今后的工作中加以改进。

- 1、加强自身工作技能，加强同事之间的团结合作;
- 2、要积极吸收新的观念与设计理念，加强自身整体综合素质;
- 3、加强日常学习主动性，扩大知识面;
- 4、增强灵活性，积极性，竭尽全力改变自身不良的工作习惯，多思考，勤动手，杜绝一切懒的思想。

这半年来，我先后从事美工和平面设计岗位，无论在哪个岗位上工作，我都要高标准，严要求，能够立足本职，勤奋务实、爱岗敬业。我作为一名新的平面设计，需要学习的东西很多，特别是与同事比较，我的营销能力和阅历都有较大的差距。所以我不能掉以轻心，要在工作中学习，怎样才能更好地做好工作，怎样才能从容地处理日常工作中出现的各类问题。总之，在今后平面设计工作中，除了在保证时效性的基础上，还应该多加强学习，把工作看成是学习。一方面要加强自身的学习，方方面面的学习，学习好的设计理念，多看好的商场设计，总结自己的不足。另一方面要把心沉下来，踏踏实实的去做每件事，要把各项工作都做的很扎实，慢慢的完善自己，这样知识才能越积越多，对自己在今后工作中的帮助也会越来越大。

上半年让我有点依依不舍，在这半年里，曾流过辛勤的汗水，也流过激动的泪水，正因为经历了这点点滴滴的酸与甜，才让我不断成长着，进步着。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，继续在自己的工作岗位上兢兢业业做事，踏踏实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

门店设计工作总结范文8

一年以来，我热衷于本职工作，严格要求自己，摆正工作位置，时刻保持“谦虚”、“谨慎”、“律己”的态度，在**的关心栽培和同事们的帮助**下，始终勤奋学习，积极进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位职责，各方面表现优异，得到了**和群众的肯定，现将一年的学习工作情况简要工作总结如下：

- 一、事前预判性。提前了解各科室床位情况以及特殊病例（农药、酒精、药物和食物中毒）收治情况，协调急诊病人分科，确保病人得到及时有效治疗；
- 二、事中严谨性。仔细核对交接的账目和金额，为同事负责，也为自己负责；办理住院手续时，二次核对信息后保存；白班划价时，仔细确认药品名称和剂量；办理出院手续时，被单押金、单病种限价、生育保险单独讲解，让病人花明白放心钱；
- 三、事后亲和性。微笑服务，把遇到疑问的病人当朋友一样对待。为其**疑问，如b超室、ct室、化验室、心电图室、合作医疗室和放射科位置等；如需改名或重新提取**，告知清楚的程序。

回顾一年来的工作，我在思想上、学**、工作上有进步，但也清楚的人是到自己的不足之处。1.魄力不够。遇到醉酒闹事，蛮不讲理的病患，仍有胆怯，需要加强自身身体锻炼和心理历练，努力做到沉着冷静，进退有度，对事不对人；2.工作经验尚浅。遇到病历卡字迹缭乱时，通过病患口述判断初诊，登记不准确；划价只清楚一些常见片剂和麻药的名称和剂量，医药知识狭窄；院部的部分办事手续不清楚，不能即时的为病患解答，只能告知去相应科室询问；值得一提的是，拥有献血证的朋友，如有家人住院用血，可以凭借献血证、住院**、**清单，在正常工作日到献血办，单独报销血液费用，这也是我在日常工作中慢慢学习到的，但仍然有很多其他不知道的地方；3.在工作中主动向**汇报、请示的多，相对来说，为**出主意和办事的少，有些出院召回、重结**、单病种付费，完全可以自己判断结算。

我坚信，本着为人民服务的思想、为病患解忧的态度，多听、多看、多学、多做，一定可以提升自己的服务品质，点点滴滴，造就不凡！

门店设计工作总结范文9

时光飞逝，20xx在悄无声息中已慢慢走远，不知不觉间，我们已身处20xx的时间洪流内，时间的洪流冲走了我们太多东西，但也给了我们沉淀积累的空间。在20xx中奋勇向前的同时，也有必要回顾20xx，回顾这一年中我们的得失，总结其因，以便在以后和时间的对抗中积淀更多的力量。

20xx对我而言，是个非凡的一年，也是我人生的转折点。在20xx年9月27日，我加入了XX这个大家庭，同时也是我从工业转向幕墙行业的起点。在过去的3个月里，在**和同仁的指导与帮助下，我不断学习、积极工作，目前已经能够从

事基础的设计工作了。现将这3个多月的工作情况作为我在设计院的第一个年终总结整理如下：

一、XXX项目

XXX是我接触的第一个项目。刚开始，自己分不清建施图、结施图，甚至看图纸都有点吃力，是我们**，从行业基本规范开始传授，从最基本的幕墙分类开始说，从最基本的如何看图纸开始教，从基本绘图开始讲，让我一步步走进这个行业；是同事，对我工作中的疑问，进行耐心讲解，对相关知识，慷慨相授，助我快速上路。由衷的谢谢**和同事们，谢谢你们陪我走过了人生最艰难的一段。

XXX这个项目幕墙系统比较多，有半隐框玻璃幕墙、明框玻璃幕墙、石材幕墙、玻璃栏杆，观光电梯、玻璃穹顶、雨棚系统、地弹门系统??通过参与这个项目，我进一步了解了幕墙分类及基本构造，也是通过这个项目的*面图初绘，对*面图的基本分格等，使我进一

步熟悉了基本的绘图方法和技巧。同时我也深刻体会到了各部位相互配合的重要性

二、体育馆项目

体育馆这个项目幕墙系统没有前面的多，但我接触到了一个全新的幕墙类型----直立锁边金属幕墙，去查阅相关资料，对它有了一定的认识。通过这个项目，**开始教我跟踪效果图，在理解图纸的基础上，对效果做相应调整（协调）。在工作之余，我也在努力汲取幕墙相关知识，熟读《玻璃幕墙工程技术规范》等相关规范，阅读同事给的相关幕墙资料，如《玻璃幕墙设计、施工1000问》等，尽力充实自己，为能胜任这份工作而努力。

三、世界城项目

通过前面的项目，对幕墙相关知识有一定的掌握，对型材也有了一定的认识，为后面打下基础。这个项目我开始接触幕墙相关节点，开始尝试对幕墙节点进行标注。在节点标注过程中，我也发现自己粗心的坏习惯，对于一些细节部位的标注还是会出错。对于这一点，在以后的工作中，我也会尽量去改进和避免，力求完美。

四、XXX，XXXX

这两个项目是同期进行的，通过这两个项目，进一步熟悉了效果图的跟踪及调整。同时，对XXX相关节点的标注，也进一步熟悉了节点的标注，在标注的同时，自己也会去看不同节点的画法构造等，一点点积累经验。与此同时，我也在工作之余，学习设计相关软件，如草图大师，PS等，以便在以后的工作中可以透过图纸，自己建模及

基本的后期处理等，为能更好的做好工作而努力。

五、XXX项目

通过这个项目，我开始学习幕墙施工**设计的部分编制，如幕墙系统部分，工程量部分，人员安排部分等比较简单的部分的编制。通过图纸，对幕墙系统的进一步理解的同时，计算相应系统的大致面积等。在工作中**也时常给我们灌输成本概念，在考虑施工可行，外形美观，质量牢靠的同时也要考虑节省成本，避免不必要的浪费。

这期间，我们也曾到工地实地考察学习，观察主体结构，施工方式（吊篮施工等）等，遗憾的是没有遇上埋件及幕墙的实际安装，当然，以后还会有机会。我们同时也参观了型材厂家，大致了解了型材的开模过程，加工程序，表面处理过程等，对我们节点图中常画的节点中的型材有了更立体的认识。这次的学习受益匪浅，对型材有更立体的认识，以后便能更好的理解图纸，利于设计工作的进行，积累了一些型材相关知识。

过去的一年里，公司也**学习了，我建议可以适当增加学习的频率，学习面可以涉及各部门，这样可以各部门间更好的配合。

门店设计工作总结范文10

>一、个人工作总结

我是去年x月有幸被xx录用的，之前我一直从事广告*面设计方面的工作，到了xx后找的第一份工作就是网页设计，

不过做的时间不是很长，对这方面还算是个生手。

到了同程以后，先是担任*台**的工作至x月下旬，然后又调到网站***做网站***一直至今。在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做网站刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱。

那天爸爸给我打电话的时候，我正在加班，爸爸说，怎么又在加班了，要注意身体。我告诉爸爸，不知道为什么我喜欢工作，喜欢那种充实的感觉，虽然有的时候回到家的时候真的很累，也会偶尔觉得自己活得有点辛苦，但是一旦自己真的闲下来的时候，反而觉得很不适应了。爸爸说，恭喜你，长大了，那至少说明你不是一个好逸恶劳的人。

我喜欢爸爸的评价，我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，我知道我或许不是最好的，但是我一定是最有激情的。我真的很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。

非常感谢公司给我这个成长的*台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。

>二、与同事相处

到了xx以后，要感谢的人真的很多.....

在*台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢xx从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西；感谢xx和xx，在我刚进公司对代码丝毫不懂的情况下，对我的热心的帮助。感谢有在*台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

到了网站***以后，我被一种莫名的东西感动着。我们是一支年轻的队伍，部门经理也是一个xx年代以后的年轻的女孩子。我们虽然年轻，但是我们并不浮躁，我们充满激情和憧憬，我们充满力量和动力。这不正是我想要的那种感觉吗？为了一个同目标，我们会齐心奋力向前。我的心找到了归宿，我安定了下来。我确定：这就是我的事业，为同程，为自己，努力着！前进着！

感谢每一个人对我的帮助和**，我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定！

>三、与客户沟通

虽然从大学毕业的时间还不到两年，但是，可能因为我是一个不太能闲得住的人吧，从大二开始我就在学习之余将自己的另一只脚正式踏入了设计行业。

在来同程之前，我也接触过很多各种各样的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过那些都是和客户当面沟通交流的，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。

可是，来了同程之后，我才发现电话沟通真的是一门很深奥的学问。在电话这头的我，看不见电话那头客户的表情，动作，只能从电话中客户的语气来分析猜测客户此时的想法和心情。也渐渐开始明白：有些时候，不论客户再怎么纠缠，我都必须坚持某些工作上的原则，因为一旦为一个客户开了先河，我就必须考虑到接下来该如何面对更多的客户，我必须为自己的一言一行负责到底；而有些时候，又必须对一些客户妥协，即使他们再怎么让我深恶痛绝，我还是必须认真的完成对他们的服务，因为不能因为一些小事，丢失掉一些重要的客户。

感谢同程！让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

>四、工作态度

一个人的工作态度折射着一个人的人生态度，而一个人的人生态度又决定一个人一生的成就。我的工作，就是我的生命的投影。所以我会努力让自己保持良好的心态工作，遵守公司的各项规章制度**；完成各项工作和任务。我要在20xx年比20xx年做的更好。

>五、建议和意见

1、首先，我觉得公司的xx真的很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。有很多同事，以前我都叫不出名字的，却在这次拓展中，让我发现了他们身上的很多*时发现不了的闪光点。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的xx人！

2、我觉得公司可以考虑给我们多点专业性的培训，就拿我们网站***来说，可以找一些在设计方面比较厉害的人给我们培训，或者多参加一些类似于xx国际旅游交易会那样的活动，可以开拓我们的视野，提升我们的设计水*，以及对旅游的认识。

3、还有一点，我感觉我们每天早晨的晨会分享，以及我们部门每周x中午的专业培训挺好的，每次都能学到东西，有时候就是一些小小的技巧，却可以在工作中很大程度的提高工作效率。

以上只是我个人的一些愚见，如有不妥之处，还请大家原谅！

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向其他同事学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

门店设计工作总结范文11

转眼间20xx年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位**和同事给予我信任和**，自20**年5月7日入职以来，在公司各级**的悉心关怀和正确**下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

>1增强业务能力，提高设计水*

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙E04-02、E04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水*。

通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习和实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

>2.加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的**学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真学习贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

>3.严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章**，团结同事坚守工作岗位，服从**的工作安排，按时完成**分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

门店设计工作总结范文12

时光飞逝，转眼我从事装饰业二年有余。工作中我参与了XX综合楼、XX办公综合楼的设计，这些项目得到了业主的赞扬和肯定，也使我更加有信心。对装饰业也有了更深厚的感情，也有了些经验的积累和心得。

世界瞬息万变，在这人们生活极速提高，人们要求日亦增长的时代。只有不断学习，才能与时代同步。

在工作期间我发现自己还没能与装饰业同步，特别是一些新材料、新工艺，及一些施工规范等，在今后的时间里我更应该加快脚步了解市场的需求，应该多接触客户群。特别是现在二十一世纪，我们国家经济的快速发展，个人生活水*的提高，装饰业对我们的要求也越来越高，我们更应该加快脚步，跟上时代的步伐，同时也促使我应该进一步地深造，以提高自己的设计水*。

装饰将在变化中求发展，在变化中求进步，在变化中求完善;只有我是不变的，对建筑装饰的独有情钟和一如既往的痴迷和热爱，我将和业内人士一同为永康的装饰业贡献自己的力量。

门店设计工作总结范文13

首先，感谢陈总的工作安排，让我在进入公司的第五个年头工作的象一个正常点的设计人，拥有了很多可供思考的时光，也简单愉快的完成了公司急的、缓的、有计划的、无预期的设计工作。

在过去的这一年来，个性是下半年以来的，在公司拟定的市场策略里，在陈总亲自指导和同事部门的配合下，完成了a-盾、英慧儿两大新增系列的创新设计，完成了婴儿水(饮水机)、高端奶粉礼品化包装的概念设计，完成了终端陈列的形象柜设计，个性是完成了几年来一向想改动却无计可施的金智婴、AC、优C以及米粉、葡萄糖等包装设计的成功改造，这个成功虽然未必是使外观更美观，但却深深的烙上市场策略的印记，使之更贴合市场发展的需要，也期盼这些设计在公司有力的市场销售推广策略下，为公司带来源源不断的利润。

对于我来说，这是十分值得纪念的一年，是我从业15年来第一次有时光、有系统地对长期设计工作进行了一番深刻的检讨和反思，一改以往只对设计表达技巧和相关工艺的探讨研究、对表面上的人事行政管理、工作**流程的审视拟定，为自我、也为设计部寻找一个行之有效的设计方法，并期望这个方法能成为设计部门管理指导原则：

设计的本质是什么?设计的价值在哪里?设计从何开始，创意从何而来?怎样评价一个设计?***致命的错误是什么?

在展开这些问题答案之前，我再次真诚的感谢陈总，庆幸自我遇到了一个用头脑做企业，用智慧解决问题的老师。陈总不仅仅给我一个优越的工作*台，更给了我一个卓越的学堂，教会我用商业眼光看待设计、用市场策略进行设计、用管理思维经营设计。使我自XX年后就逐渐摆脱了拼体力的工作，更在XX后半年工作中初试即见成效，并且屡试屡验。而就在一年前，我还在羡慕原先的设计公司老总的设计思维，竟然能使设计象流水生产线一样进行工作，创意说来就来，想停就停。在经过这一年的思考、整理和总结，我也找到了一些规律和方法，并尝试着在工作中运用，发现自我开始也能做到了(尽管此刻还不能运用自如，但我相信，透过一些时光历练一下，一切会更完美的)，而这一切，均感谢陈总多年的悉心教诲和严苛的细节要求，让我感觉被带了一回研究生，而且还是速成班。

其实，说起来，这个设计方法一向存在于我的工作中，并一向在实际中运用，我明白我能做到，却不明白为什么能做到。只是，当年我没发现它，没把它给找出来。原先，设计也象做市场营销一样，需要方法，需要一个好的方法，需要一个对的方法。

一、设计的本质是什么?

设计是完全执行商业目的的创作行为。“目的”两个字至关重要!

在做任何设计之前，必须要先确定公司的目的是什么。并在设计工作中，要随时提醒自己永远清晰地明白目的在哪里，否则当迷失了目的同时，设计人员将陷入被动的修改修改修改的不停重复的工作中，延误时光、浪费资源、损耗金钱。

我们是为公司商业战略目的带给视觉表达服务的部门，用我们专业知识和经验来达成企划目的的工作。所以，在每一项工作的起始，在沟通协商中明确企划目的，也就是象做企划一样，是在进行市场****的收集与分析，将不一样的**进行组合后才可得到的正确目的，然后才能着手设计。也许，我们最后定下来的设计不怎样艺术，至少，你不至于偏离目标。设计对于企划策略来说，至多是锦上添花，而不是去决定什么。而设计的再艺术再美观，推广策略的错误肯定使你设计永无露脸的时候。比如我们的优C系列，从设计角度而言，极具视觉冲击力和色彩*衡感，但因缺少有效的营销推广**，使得该系列产品销售状况未尽如人意。相反，A系列产品设计并不理想，却因价格的定位优势(价格永远是最有杀伤力)及品牌派生力而取得良好的市场。

二、设计的价值在哪里?

设计的真谛：设计最终产品是商品，是让被包装起来的东西，看起来物有所值，物超所值!

比如，当年公司要求设计AC系列，包装设计目的就是要求国际化、高端，一个“AC”的命名和排版就让包装外形看起来就是值139元。再比如智婴系列，同样的目的，一个“抱一桶金回去”的简单概念成就了行业里“无金不高档”的流行设计模式。这两款产品在视觉上表现出来的价值就是设计创造出的价值，设计在其中最重要的表现就是让产品看起来物超所值。当然，最最最重要的还是营销策略上的成功，设计但是扮演了粉饰的主角，让人亲近你，喜欢你而已。就象素昧*生的人相见，对方的衣着容貌、举止言谈带给你的感受一样。

虽然，设计的最高价值也是创造品牌，因为只有产品拥有了品牌，才不再需要特意粉饰了，一个logo就能够堂而皇之地比别人贵上数倍。但创造品牌需要艰难的综合策划推广过程，不是简单的设计一个logo或一份广告或一个包装或一套VI，这就要负责策划部门的努力工作，设计永远为策略服务。

所以，设计本身是难以确定价值的，也许这天设计费用投入是数千或数万或数十万，但这个设计创造出来的价值却能够衡量，也许1000万，也许10个亿，也许---也许一钱不值。

三、设计从何开始，创意从何而来?

设计的目的就是为了实现企划的目的，而企划的目的设定必定来自各方面市场**的分析结合后制定出来的，也就是说设计也是从市场****开始，否则，我们的设计必然偏离企划的目的。

对于设计这样基于未知事物的研究来说，设计务必从**开始，从收集竞争对手的**入手，找到对方的优势，比较和发现自我的问题，然后确定工作目的，这方面我们能够跟公司***和企划部共享市场****资源，现成的，而且还都是过滤后的**精髓。但自身对该行业行情、对竞品状况、对消费心理、消费程度、消费环境等一系列认知深浅程度绝对影响着你对设计结果的决定。就比如AC包装设计，很简单，当年上市前我们定位的是高端产品，最重要的竞品是外资的一些品牌，我们研究他们包装形式、图案色彩、版式结构、卖点以及一系列标签规范要求，学习借鉴竞品优势后，才得到公司想要的设计。而之后的智婴包装设计就更进一步的分析了竞品之间的差异性、寻找到一个国人普遍喜爱的颜色——几乎人人都期望拥有的黄金颜色，仅仅以一个“金桶”的概念就确立了包装设计的定位。

这就是创意，所以，创意是寻找出来的，是从超多的市场**中找出来的，是从消费者的脑袋里找出来的，而不是在我们***自我脑袋里找。

四、怎样评价一个设计?

设计是解决问题的过程，评价一个设计就是看这个设计是否解决了问题，是否到达了预期目的。

为谁设计就让谁来评价，这个工作能够透过市场**部门来完成，当然，设计者最好能亲临现场倾听那是最好的，如果能跟各个阶层的消费群体成为朋友，那就更真实了。

尽管这么多年来，我们从未为设计评价专门进行市场**，但我们却是一向生活在我们消费群体当中，工作在我们销售团队中。我们鼓励自我在大街小巷上、在大卖场小商超、在公车的土、在广场医院等不一样场合逗留，听听大众人群中那些抱怨的、开心的、幸福的、愁苦的不一样话语，回味。

门店设计工作总结范文14

x年前，对设计行业一无所知，报志愿的时候因为向往**的性格，只是懵懂的选择了更亲近自然的环境艺术设计专业。大学的第一课，老师只问了我们的一个问题：什么是设计？设计应该就是创新吧，我在心里暗暗回答。老师回答到，设计就是有目的的进行艺术性的创作活动。把人们所希望，所想到，所需要的通过视觉的形式传达出来的一个过程。可是时间，你们懂的，当你后悔还没来得及目睹颜如玉的风采，我们就已经毕业了。结果就是对景观设计行业一知半解，甚至有时候都不知道我们到底是做什么的。

人民生活水*的不断提高，城市和环境建设以前所未有的高速度发展着，随着房地产经济的发展，其附带的行业也开始逐渐火热起来。景观设计行业亦其中之一。在城市人口膨胀的今天，人们面对外界的各种压力，已经身心疲惫，需要找寻一个舒适的人居环境来调节身心。因而现代人比以往任何时候都更加渴望自然，希望生活在近自然的环境中，而在这样的心理作用下，人们对城市小区的绿化给予了越来越多的关注。

跟上学时懵懂的自己相比，真正接触景观设计行业已经x年了，认识与感知都在一点一点改变，从这一年自己或是同事外出考察的图片里，我们可以发现去年跟今年我们的观念在改变，小区绿化应确保xx%以上的绿化率，而绿地本身的绿化率要大于xx%，也就是说绿地中的硬质景观，包括道路、地坪、建筑小品、喷水池、雕塑等占地面积只能**在xx%以内，而这个数字也应越小越好。在我们所考察的小区里，效果比较好的大多数是软景比重大的。因此，植物种植是以后我们设计的重点。

同时需要注意的是，现在的居民楼相对的楼层都较高，在小区绿化时不能只考虑楼层低的居民，也应该考虑楼层高的这些居民俯视时对小区绿化的景观感受。因而在小区绿化造景之时，要充分考虑楼层较高的居民的俯视感受。

景观小品是景观中的点睛之笔，通过xx的施工图设计中，发现之前设计的许多小区的景观小品雷同，没有新意。我认为将建筑的尺度、景观小品的尺度、树木的尺度进行综合的考虑、合理的量化。将这些元素融合为一体时会发现一切都显得**与自然。

每次做新的一套施工图时，总能发现之前所做的不足之处。需要挖掘、细化的专业知识还有很多，之前与现在的变化就是走到哪里都会情不自禁的去观察。植物、小品、铺装等等，积累的素材多了就会发现眼前的设计不再那么枯燥与无趣，大量的阅读与观察，设计思路都会变得清晰简单化。

压力是有的，每完成一套施工图的设计，总是担心会出现错误。吃饭、休息时都会不自觉的想到图纸上还有没有表达的不详细的地方。有压力也会有动力，我相信耐心地从基础做起，会走出一条有个性特色的创意之路。随着人们生活水*的不断提高，我国的城市建设和环境建设以前所未有的高速度向前推进，全国各地都将出现景观设计的热潮，景观设计行业前景非常乐观。

门店设计工作总结范文15

11月已接近尾声，本月项目工作在全体项目管理人员的努力及业主、监理的支持下，取得一定的成绩，但是也有不足之处，以下为本月项目工作总结：

>一、进度情况

本月完成工程量132万元。累计完成7415万元，完成总量95%，其中：

- 1、9#、10#楼室内及外立面装修已经基本完成，楼地面地台找平已完成，砂岩安装完成1/2。
- 2、12#、13A#楼室内及外立面装修已经基本完成，楼地面地台找平已完成，砂岩安装完成1/3。
- 3、13B#楼室内及外立面装修已经基本完成，外架拆除完成，楼地面地台找平已完成1/2。
- 4、11#楼完成了室内抹灰及外墙涂料工程、石头漆工程，外架拆除工程。

>二、质量情况

在3#标本月装修过程中，整体质量基本符合要求，未出现较大的质量问题，但是局部分项工程质量不够理想，如部分砂岩拼缝不够严密、外墙涂料颜色不够均匀、楼地面找平不够平整等，这反映了我项目在质量控制方面存在问题，在今后项目管理工作中对质量管理方面还需进一步加强。

>三、安全文明施工情况

项目坚持对现场的临边洞口、机械设备等危险源实行了专人管理，定期进行设备的维修、保养和检查，及时发现安全隐患，及时进行修理维护或更换。在4月份整个施工期间，未发生重大安全事故。

保证了工人的生命安全，达到预期安全生产目标的要求。

但是局部临边围挡不够规范，现场局部材料堆放较乱，项目部下一步将重点整改这些位置。四、小结及下月计划从总体来讲，质量、安全方面基本能达到预期的要求，但是局部仍存在一些需要整改的问题，施工进度方面距离我们预期的尚有一定差距，究其原因主要是劳动力不足，这也是我们下一步需要加强的地方。

>经过分析、总结我们下一步的工作重点如下：

- 1、增加劳动力投入工作。
- 2、9~13B#楼完成楼梯间及电梯厅装饰装修、室外砂岩铺贴等收尾工作。
- 3、水电、消防、防雷、暖通的安装工作及调试工作。
- 4、塔吊拆除工作、地下室塔吊预留洞口的修补工作。
- 5、地下室顶板垃圾清理工作、防水及防水保护层浇筑工作。

门店设计工作总结范文16

这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和**给予了我足够的宽容、**和帮助，让我充分感受到了**们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前**广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。

在对各位同事和**肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。在这一年的时间里，在**和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家的广告公司之一，对**一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

>一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

>二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是

- (1)负责完成组长分配下来的设计工作指令;
- (2)参与相关广告创意的讨论;
- (3)**交办的其他工作。

通过完成上述工作，使我认识到一个称职的***应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向**和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深**和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。XX年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!
- 2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。
- 3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

门店设计工作总结范文17

20xx年已经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自己，按照公司的要求，顺利的完成了自己的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时间的工作状况总结如下：

>一、工作方面

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了xx中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

主要负责公司新办公室的装修，物料购买，电话网线等安装。并且全公司进行了现场施工。开始拟定主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改。相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。美陈方案改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮忙。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

>二、学习方面

由于之前没有做过相应的工作，感到自己身上的担子很重，而自己的学识、潜力和阅历与其任职都有必须的距离，所以不敢掉以轻心，向总监学习，从网上多看，多收集资料，感觉自己这段时间，在平面上还是有一点进步的。经过这段时间的学习、积累，能够处理日常工作中出现的设计问题。在组织管理潜力、综合分析潜力、协调办事潜力和文字言语表达潜力等方面，经过这一年的锻炼都有了必须的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。

>三、工作不足

当然，我也存在一些问题和不足，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；自己的理论水平还不太适应公司工作的要求。由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。平时喜欢在工作的闲暇时间浏览一些网站，看一些新闻资讯，不明白是否违反了公司的规定。这些缺点和不足我会在明年的工作中进行改善

。十分感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。展望新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

门店设计工作总结范文18

来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做*面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受！

(一)良好的办公环境公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的** 我们的**董事长、**、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤恳恳，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的**带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处 人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声早上好，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神 工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们*面设计，网站设计，3d设计，影视**的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍 所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼搏的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

(五)热爱自己的工作 我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，**和同事都非常的热爱，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱**我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的**空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。赵总经常和我们说的一句话是：态度决定一切。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的

遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名***，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐! 结束语：***是一个非常重要的岗位，他们通过在事前的设计，对一家公司起到了非常重要的作用，管理带来一篇动画设计师年终总结范文，希望能够对您的工作提供便利。

门店设计工作总结范文19

我正式从事“网页设计”这份工作，当时的职位是“网页***”，顾名思义，网页***必须要进行网站效果图设计。这下可难为我了，我并没有太多设计基础，当时photoshop也只是在大学学了半个学期的皮毛，没有半点网页设计思维，根本无从下手，有时候一整天也画不出一个像样的作品。

还好，当时的项目经理知道我的情况，并没有给我太多要求，只是要我一步步跟着他的要求学习进步，到现在两年过去了，不能说设计游刃有余吧，起码大部分的网站设计都能较轻松搞定，并且客户比较高。下面我就跟大家说说这两年我个人的经验总结吧。

>1，敢于设计，踏出第一步，无论多糟糕

很多人对陌生领域不敢尝试，永远踏不出第一步，其实不管什么行业，只要你勇敢的踏出第一步，并坚持一段时间，你会发现，事实没有你想的那么糟糕。

我见过很多刚接触设计的新手，由于心里没头绪，绞尽脑汁也想不出一个好的方案，就不敢去动手画，或者由于画出的东西连自己的通不过，觉得很烂，而不敢给**看。殊不知，你如果不去想，不去动手，怎么会有头绪，设计的灵感都是一点点设计一点点涌现的，就算你的第一份稿再烂，那是你设计思维和能力的体现，不给**看，如何知道自己的不足。

通过**的点评和提点，你能发现问题所在，并慢慢学习和提高，经过多次总结和实践之后，你肯定能交出**满意的设计稿，到那时你会感到很充实，很有成就感。

>2，*时多收集有用素材和好的作品

设计过程中，最耽误时间和最容易卡壳的难题，就是“素材”。

当你心中已经有一副大致效果图，并着手设计的时候，发现有些素材无论如何也找不到合适的，漫无目的的网上搜索，半天也没有结果，白白浪费了大量时间。那怎样解决这个难题呢？

>3，多浏览别人网页，分析他们的设计布局

模仿，总是人类学习的第一步。工作之余，多看看别的***作品，分析他们的设计布局，寻找亮点和值的借鉴的地方，指出不足和修改意见，慢慢总结慢慢积累，从中你就能得出自己的一套经验和理论。

并且，多浏览别人的网页和作品，能让你时刻了解互联网设计动态，明确当下的流行风格，让你的设计水*始终走在行业前沿。

门店设计工作总结范文20

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将总结自己一年来的得失。

>一、业务能力

通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距。

>二、总平规划能力

通过总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制；其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

>三、效果图的表现

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。通过一年来的努力，我能熟练的掌握3dmax，photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

>四、方案能力

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用，经济，美观三大基本要素挂钩。在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

门店设计工作总结范文21

开业也将近一个月了，在这20几天的经营中，发现了较多的不足之处，这里面既有一些个人的原因，也有公司的原因。当然，作为利润单位，所有的不足都会体现在销售的业绩上。以下我就对个人发现的一些问题和建议做简要的分析。

>（一）关于个人

1，经验上的欠缺和阅历上的浅薄应该是个人最大的原因了。这直接导致了工作上的事情处理的不顺畅，这里包括了人际关系的处理和对下属的管理。对于这方面的缺陷自己也很是懊恼，希望自己能在最短的时间内加强学习，提高各方面的素质，最关键的还是业务水准，尽早能真正的给公司做出实实在在的贡献。

2，还是显得比较迷茫，方向不太明确，没能让自己抓住一个工作的重心。心里着急的我总是想着如何去促进销售，提高业绩。作为单店来说，似乎这是没错的，然而从公司的整个市场战略来看，我还是错了。大大的忽视了一个内部的管理和培训。“攘外必先安内”，蒋委员的话在一次回荡在了脑海中。之前还认为可以等人员齐整再来，可是没时间了，我们耗不起那个时间。虽然这事急不来，但如果没有迈出实在的步伐去前进，那么也只能永远都干着急。“磨刀不误砍材工”，切记，切记！至此，下阶段的工作会马上转为以规范管理，提高员工整体素质为主。

3，思路不清晰，近来越发觉得自己在语言组织和表达上欠缺思考了，总是在中途产生短路的现象。不是说的没脑子就是说的很结巴！我想着最要还是自己的心态没有完全调整好或是很多东西根本就没有准备好的缘故。至此，以后说话务必要三思，说话不要太急，一着急就会被别人抓住弱点，自己也容易出差错。

4，待人处事依然不够自信，总是怕出错，总是怕做不好。这真TMD的是难以原来自己的东西。其实很多事情还是大可不必如此的，我应该去学着坚持一些自己的东西。努力大胆去尝试去探索。有些东西不去做就不知道自己能好的多好，也不知道自己能有多大的能耐。但是，如果错了，还请董事长在严厉批评之外，多给我指点。我想现在多犯些不触及原则上的错误，把自己给暴露出来，才能学的更多更快。不管对自身和企业都是有好处的。

> (二) 关于公司和门店

1, 开业准备严重不足

人员的配备：主要体现在人员的质量和人员的数量。任何时候人都是至关重要的，这方面的不足，一方面阻碍了门店工作的进展，另一方面也让我们在市场竞争中处于非常被动的局面。

广告策划：关于广告方面的事，深感内疚，尽管投入了上十万，但当前的效果却是微乎其微。这里面有多方面的原因：

主要是这次选择的小区广告是以中长期的品牌宣传为主，需要一个时间段来沉积。其次是广告投入过于单一，没有选择打组合拳，联合做几种价格低，覆盖面广的短期广告，对于人气炒作和吸引人流量效果会更好。其次是接手朱经理的工作过于匆忙，离开业的时间过于紧迫，没来的去接触更多的广告公司和更多关于广告方面的有效信息。再次，广告本身的版面内容也欠缺足够说服力，吸引不了眼球。最后，这和我个人的不够专业也有直接的关系，为此，我愿承担来自我个人的责任。

开业酬宾：由于广告宣传方式和力度的不到位，导致了开业促销期间人气不够旺（主要是指被吸引过来的自然顾客）严重不足。从近十来天的统计可以看到来店的主要人流都是集中在附近小区，走出龙腾路这个商圈，知道福龙诚家居的微乎其微。人流量的缺乏让我们全场唯一的开业折扣没有了任何吸引力。

> (三) 总结

以上种种因素造成门店最大的困难就是知名度不高，人流量不足。而这也会是今后在一段时间的工作方向和重点。当然，无论企业还是个人，都是在不断发现问题和解决问题当中成长的。由于个人在工作经验和业务水准上的欠缺，做的不足的地方还请公司领导和董事长多多指点，本人也将尽最大的努力和公司的发展同进退共发展。

门店设计工作总结范文22

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，*面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位**的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从工作情况与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名*面设计人员，工作能力的提高是重中之重。

20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对*面设计规范也有了一定的了解。能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我对自己的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握Photoshop等设计软件，加以自己对*面设计的理解，能作出一般的单体效果图，但是还需要不断的学习和实践。

一年来，我参与了公司的部分的*面方案的设计，我跟随设计组的**一起查阅资料，埋头苦干，并虚心向同事请教，圆满完成了既定任务。在**设计的过程中，我发现了自己还欠缺一些***应具备的能力，特别是对复杂设计方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

> 篇二：***年终总结范文

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的**信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章**，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

门店设计工作总结范文23

在本单位工作已经两年的时间了，我从客观上对自己在学校里所学的知识有了感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际工作的关系。我在20xx年，主要是在业务和设计的提高，在工作心态上也有了一个很大的调整。

>在设计上

过去在对设计的理念比较空泛的，做设计的多而出现*乏，很多时候基本上没有好好的静下来想想设计，只是整天在电脑旁的不停的copy，设计那时对我而言就是不停的复制过程。在20xx年里，在业务不多的情况下，沉下心认真去想设计的真正的含义与表现。通过几个案例，让我认识到，在纸上的图片再怎么新颖与美丽，不能做出来也是徒劳。设计，施工一个也不能少。

>在业务上

20xx年我基本上都在汉口工作，汉口店没有武昌超市的绝对的优势，汉口店在外等于失去了超市的僻护，在客源上比较少，只能和外面的装饰公司一比高下，我们所能做的就是不能放过任何一个来资讯的客户，让他们在第一次与我们交流中就留下深刻的映象。同样的一个订单，同样的一个合同，我们汉口店的同事付出更多，因为每一个客源对于我们都来之不宜。也许是这样的心态让我们对每个客户都服务周到，但是也滋长了部分不良的刁民，我认识到服务的到位，并不是对客户任何要求的惟命是从。

>在心态上

在20xx年主要体现在与客户交流时更加的自信了，面对某些客户的刁专问题的回答更加的游刃有余了。在工作心态的调整，在每天的工作中总是会会遇到各种各样的问题，这就要考验我的解决事情的能力，与过去相比，考虑问题更加成熟了，不像过去遇事则乱了。面对不同的客户，如何调整自己去理解他们『网f wd qw. com』的想法，让他们来认同自己的设计理念。希望能在短时间里自己能培养稳健的办事作风，是我20xx所追求的。

20xx年虽然各方面指数都在提高，但是我觉得这也是必然的，因为我们在成长，慢慢的成熟了，不再事刚刚踏出校门的学生了，有人教，出了错可以说是新手或年轻，而得到谅解。在单位做设计两年，可是要从新手变成真正老手，这个过程两年的时间是不够的。时间是无穷的，但是我希望能将这个时间集中到最短，因为不仅是设计，在其他方面业都加强自己，现在社会的竞争是如此的残酷，只有掌握更多知识，在得与失中思索，才能最大限度的发挥自己的优势，随着20xx年的到来，我也要开始制定自己的目标和未来，努力去实它。

门店设计工作总结范文24

光阴如梭，时光飞逝，转瞬间20xx年已结束，15年的美好时光伴随着我们疾驰而去，回顾20xx年还不能画上完美句号，常言到；有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意。工作中总有这样或那样的不足。反思20xx年工作中的不足。作为公司一员，我深知自己在设计的道路上还存在很多幼稚和不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀的***也有一个行动与学习并进的过程。我知道光有想法还不行，真正需要的是精通操作软件和独特的设计构思及已有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。下面是我对20xx年工作体会：

- 1、 财务专家的严谨和成本意识在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔。
- 2、 艺术家的素养颜色，图形，风格是空间的'无言诉说。
- 3、 工程师的严谨思想在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力和空间感。

- 4、旅行家的丰富阅历和人生经验多观察，*常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活！
- 5、经营者的经营理念 和客户变成知己关系，那么客户会主动给***做宣传。
- 6、销售者的口才对于客户来说，他接触的第一人是***，但是如果***不会推销自己，那就是自己的方案、材料以及公司的名誉再好，客户也不一定会认可。
- 7、内在修为要提高 心态要放好，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入我们公司这个大团队，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司不定时的培训非常满意。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处走，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

门店设计工作总结范文25

“诚信赢客户，创新竞未来”这是基鸿给我的第一个理念，xxxx年11月19日，我到基鸿总公司办理入职手续，并参加了企业文化的培训，到今天算下来时间不足两个月，大的总结没有很多，只能简单地根据这段时间总结一下。

这段时间主要参加了两个活动，“1215建材狂欢节”和“大榭青岛”。我深知无论我在之前的公司有多辉煌，到新的地方一切都是零，我希望在基鸿的每一步都是脚踏实地的。“1215”开始前我简单的了解了一下产品知识，起初是想我并不是一个没有经验的设计，橱柜行业各个品牌大同小异，设计百变不离其宗，注意一下设计尺寸的基本规格就可以做自己的本职工作，但是一个新的员工被接纳和被信任并不是很简单的事情。我没有在短期内参与公司的设计。活动结束后，我被安排到电销，电话组的xx天是最难熬的日子，每天做着自己不喜欢的

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发