

# 讲解员工作总结范文必备34篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/174606.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 讲解员工作总结范文1

期待，期待，校庆临近。

11月19日，在校庆仪式上，我被派去做评论员。早上，我和礼仪队的同学早早来到保利大剧院，开始做了一天的讲师。

第一次做解说员的时候，既兴奋又紧张。我很兴奋，因为我有机会在我们学校见证书法和海报展览。让我紧张的是，我第一次尝试做解说员，向退休教师和\*\*解释，我所在的学校这几年开展了各种写作比赛和通关活动。虽然来之前花了很多时间聊天，但是到了这里就有点紧张了。

下午被安排在二楼的画展上，最后迎来了第一批客人，几个满头银发满脸皱纹的老奶奶，慈祥而微笑。他们是我们学校的退休教师。在老师的鼓励下，我也开始了我的第一堂课。一开始我很紧张，所以我的介绍是断断续续的，怕我奶奶作为新来的会给我出难题。但是，我一看到他们的笑脸和鼓励的眼神，就很快找到了自信，找到了方法，找到了乐趣，脸上的笑容也变得自然起来。在我知道之前，我已经介绍过我们江东中心的画了。奶奶频频点头，不时赞赏地看着我，让我很开心。我不敢相信我做了那么多以前不敢做的事，证明我的勇气提高了，我自信了，我和其他朋友都很骄傲。这对我来说将是一次难忘的旅行。

活动结束后。我觉得我们笑的背后，一定有老师的精心策划。他们为我们安排了这么多活动，真是太好了。

[返回导航>>>](#)

## 讲解员工作总结范文2

篇一：讲解员年终工作总结

时光荏苒，白驹过隙。不知不觉间我在来到博物馆已经有9个月了，而真正做讲解员也已经近三个月。在此之前我并没有任何讲解经验，但通过这三个月的磨练，我发现讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感交流。因此，在某种程度上，讲解员既应该是一位口才良好的演说家，又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。所以，这就要求我们在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的\*技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大

方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

事实上，讲解工作最主要的是讲解过程。而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。在讲解中运用语言的交际功能架起沟通的桥梁，建立起讲解员与观众的融洽关系，以此来增强相互间的信赖和友谊。

游客来自全国各地，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄\*别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。在此过程中，要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

在讲解过程中，我发现大部分游客都有强烈的好奇心理，很容易被新奇事物所吸引，因此，在讲解中要清楚他们的兴趣所在，掌握他们的情绪反应，善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。此外在讲

解过程中游客也会提出各种问题，这就需要我们讲解员能够在业余时间多看书多读报，丰富自己\*及\*周边的知识。

在新的一年里我会努力积累\*知识，积极获取生活中的各种的小常识，争取在今后的工作中有更好的表现。

## 篇二：讲解员年终工作总结

时光飞逝，不知不觉中做讲解员已经10年了。虽然对讲解工作没有多少经验，但对讲解工作还是有颇多的体会和感触。

在我看来，讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感交流。讲解是一门特殊的艺术。因此，在某种程度上，讲解员既应该是一位口才良好的演说家，又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。所以，这就要求我们在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的\*技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

事实上，讲解工作最主要的是讲解过程。而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。在讲解中运用语言的交际功能架起沟通的桥梁，建立起讲解员与观众的融洽关系，以此来增强相互间的信赖和友谊。

自古以来，中华民族就是“礼仪之邦”，有着热情好客的优良传统，有着宽广的胸怀。古人云：“有朋自远方来，不亦乐乎？”使用普通话给游客讲解，既能展现中华民族汉语言的精华，也能体现中华民族的整体文明。一句充满热情和真诚的“您好，欢迎”，会使游客感到格外亲切，对讲解员产生信任，从而为顺利地进行讲解创造良好的氛围。然而，如何针对不同的游客进行讲解呢？

游客来自不同的国家和地区，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄\*别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。比如美国人\*格外向、开放，崇尚自由，富有幽默感，在讲解中可多使用一些风趣的语言；英国人\*格内向，尊崇绅士风度，在讲解中应注意言谈庄重、严谨；对于度假\*的旅游团，就应侧重某个方面进行讲解，使他们能轻松愉快。对职业基本相同的\*\*旅游团，就要在讲解中侧重介绍与他们\*有关的内容。

我在几年的工作中了解到，有的游客只是慕名而来，他们认为此地名气很大，而更多的内容就不一定知道了；而有的游客已经读了很多相关资料，对此地有了多方面的了解。但是不管游客对此认识是深是浅，在组织他们参观时，都应当对此地做一简明扼要的说明之后，再让他们详尽地了解其他细节；在此过程中，要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

在讲解过程中，我发现大部分游客都有强烈的好奇心理，很容易被新奇事物所吸引，因此，在讲解中要清楚他们的兴趣所在，掌握他们的情绪反应，善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。每当我讲解的内容是他们喜欢听的，就会发现他们听得很专注。如果我讲的内容不合他们的胃口，就会看到他们东张西望地闲谈、掉队，这时我就转变话题，顺着他们感兴趣的事物或细节进行讲解，效果往往会很好。一些游客在对某个细节感兴趣时，都会好奇地望着我们讲解员，露出新奇、疑惑不解的神情。可能当时并没有人发问或者只有一两个人提出疑问，但他们中的多数人希望讲解员能予以解释，满足他们的好奇心理，但要注意不能把预先准备的讲解词呆板地背诵给他们听。

另外，在讲解时，应当根据不同的情况，有意识地创造一些情境，主动地向游客提出问题和要求，以引导游客的注意力，这就是平常我们所说的“钓胃口”、“造悬念”的讲解方法。这样做可以使游客由被动听讲解变成主动地探索，激起他们欲知其事究竟的强烈愿望，在他们脑海中留下深刻的印象，同时也可以使讲解过程生动、活泼，从而融洽讲解员与游客的关系。比如我们在讲解148号洞窟时，就可以指着涅槃佛前面的监测器问他们这个装置放在这儿的用途，游客马上就会对此问题感兴趣，他们走进去看，经过辨认，有的说是麦克风、有的说是灯、有的干脆说不知道，在众说不一的纷纷议论声中，游客都不约而同地围到我的身边，请我给他们说明。在众多求知的眼光中，我给他们讲这是检测空气温度的……

游客通常对画面都感觉比较生疏，所以在讲解中要借助他们过去的知识和经验来引导他们去理解。特别是外国游客来到\*，身处异国他乡，一切都感到陌生，如果能把眼前的景物画面同他们熟悉的事物联系起来，他们就会易于理解，而且倍感亲切。例如我们带领欧美游客参观大佛时，就可以将它与他们曾经看过的大佛联系起来，从佛像的高度、用材以及艺术风格和造型手法进行对比说明，从而衬托出眼前这身大佛的特\*。又如，对很多从兰州沿河西走廊过来的游客，讲解就可以联系他们参观过的张掖卧佛寺的大睡佛等进行对比介绍，使他们对\*的雕塑艺术造诣有更深入的了解。许多欧美游客，对\*的古老文明比较陌生，讲解时就要联系他们熟悉的事物来帮助他们理解。在讲解上还可利用国内外游客对大人物的行踪的好奇心理来吸引他们的注意力。比如参观讲解莫高窟时，可以给游客介绍我国的领导人都来此参观、视察过。这样将莫高窟和游客熟悉的名人相联系，由于名人效应，游客便觉得游览莫高窟很有价值，也增加了他们的游览兴趣。我们在讲解中还可联系一些与游客所在国家有直接关系的动物、植物来增加他们的亲切感，同时也增进了\*\*与世界\*的友谊等等。

### 讲解员工作总结范文3

在我的生活中，有许许多多的第一次：第一次溜旱冰，第一次上学，第一次做家务，第一次考试……但令我最难忘的还是那一次。

记得那是第一次我和同班的3位同学\*\*学校去独墅湖学校参加园区建队日解说活动，因为我是主讲员，我的讲解稿改了好几次，要去讲解的前一天又进行了最后一次改稿，所以对自己能不能流利不出错的讲解有些担心。

要去讲解的那天我兴奋又紧张，一上午都在忐忑中度过，终于到了中午，我们4人一吃完午饭就直奔校门准备坐车去独墅湖学校。在车上，我们把稿子读了背，背了读，原来大家心里都很紧张。到了独墅湖学校，我感觉我的心要跳到喉咙口了！因为其他学校的\*\*活动的节目都十分吸引人：有的是乐团演奏，特别是编草艺，只见那些同学个个心灵手巧，不一会儿，栩栩如生的作品就展现在了我们的眼前……可我想到我只是很普通的讲解活动，不禁低下了头。但老师微笑着说：“没事的，每个学校都有自己的特色，我们只要清楚的将我们学校志愿服务内容介绍给大家就行了。”听了这话我的心里少许放松了些，便带上话筒，开始讲了起来。不一会就有参观的老师来听我们的讲解了，我心里一紧张，本来说的流利的内容开始有点结巴了。但一想到刚才老师鼓励的话，我就调整了语速，声音洪亮的继续讲了起来。一个又一个老师路过我们面前，他们都说我们讲得好，讲解结束后返校的路上，我感觉一下子就放松了。这时突然发现我已经口干舌燥的很了。

回到教室，我就一口气喝完了满满一杯水，这时，我听见老师说：“今天你们表现真是太棒了！”一下子我的心暖了起来，这个第一次是我最难忘的第一次。

## 讲解员工作总结范文4

时光荏苒，岁月如梭，20\_年已在不经意间悄然逝去。回首20\_，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。在这一年中，由于工作的需要我暂时离家在外履行我的工作职责。随着新平台的引入，佛山新工厂投入生产。在陌生的环境与新入职的新同志们从事新车型的预批量工作。那里的领导和同志给了我很大的支持和鼓励，使我较好的融入了这种紧张和严谨的氛围中，较好地完成了各项任务，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的一年，我主要参与了奥迪a3的电器匹配工作，从中受益匪浅，不仅学到了很多\*知识，对动态产品有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为电器技工所应该具备的基本素质。同时，我坚持自学，学习了当前机械行业新的工具软件和\*书籍，提高了理论水平。现将具体工作总结如下：

### 一、自觉加强理论学习，努力提高个人素质

今年我的工作内容主要是audia3整车电器匹配。虽然，a3在电器装备上没有增加新的功能。但它是新引入mqb平台的第一款audi产品。我利用业余时间翻阅大量电器书籍及德语教材来，充实自己的理论知识，并服从当地领导及我主管领导的安排，配合德方及佛山部门的工作，能做到加班加点任劳任怨，虚心听取别人的指点和建议，不叫苦不叫累，团结同事、礼貌待人，服务热情。

### 二、端正工作态度，起好带头作用

自从进入公司参加工作开始，我就从事电器工作，我深知机电管理工作在建设期间的重要\*，特别是含有大部分隐形的电器基础设施

与工程，要随时监督检查，发现问题就必须解决问题，决不能草草了事，否则后患无穷且再无法根除，这就摆机我们作机电管理的面前是一种考验和责任。作为一名电工技师，身上的责任和重担我义不容辞。因此，在平常的工作中，我对我自己做出了这样一些严格要求：一要在遇到脏累苦险的工作时抢在别人前头干，而且要干的多、下得力；二要在遇到技术\*难题是挺身而出，尽自己最大的努力攻克技术难关；我始终坚持以尽我最大努力做好每件事，以公司利益为重。三是我要求自己能勇于承担责任；在公司分配任务时，自己要主动踊跃承担，要做出师者风范，勇挑重担。平时我不仅是这样要求自己的，在实践中，我也是按这些要求去做的。所以我的这些表现也

深深受到了公司领导和职工的一致好评，发挥了我作为一名技师应有的作用，树立了一名技师应有的良好形象。

### 三、加强业务学习，提高技术水平

“长到老，学不了”这句话是我的座右铭。科学技术不断发展的今天，一天不学，就被落后。特别是电气自动化这一块，没有谁能百分百的什么都精通完了，它是不断地在开发在更新，就和电脑软件一样，天天在更新，时时在发展。说不定你昨天还认识它，过两天它就变了样了，就有更先进的东东装进去了。所以我平时只要有时间就多看看\*书籍。一年来，我搜集了大量的新的\*书籍资料，不断地充实自己，不断地掌握新知。例如《电气设计制图》、《电子技术》、《现代变频技术》、《直流在工业中的应用》等等，在学习这些知识的过程中，我学到了很多新的知识，如：abb变频器设置和控制原理、sipmos

大功率双向可控硅的控制原理等等使我的确受益匪浅!不仅拓宽了我的知识面，还在很大程度上提高了我的技术水平，也使我对更高层次的理论及技术知识的学习产生了浓厚的兴趣。在过去的一年里，公司各级党组织引领全体员工紧紧围绕公司的战略规划，围绕生产经营核心工作，深入扎实地开展创先争优活动，戮力同为、勇担责任、挺进目标、奋勇抢跑，豪迈跨越百万雄关、全力挑战产能新高，成为推动公司三大基地产能释放、由做大向做强转变的过程中当之无愧的先锋和脊梁。未来我们将一如既往的团结在党组织的周围，积极向党组织靠拢，听党指挥跟党走，抢字当头不放松，攻坚克难立新功

### 四、发展技艺互传，实现社会服务。

在平时的工作中，我经常与其他职工进行技术探讨与交流，把自己所学到的知识与大家共享，并从别人身上学习自己所不了解的知识，实现共同进步。

综上所述，但是我现在不能就自我陶醉，而是仍然还要不断地加强自身学习，不断地取长补短，也只有这样才能够跟上时代的步伐稳步前进，更好地服务于企业，也才能不辜负领导对我的器重和厚爱，做一名合格的大众员工。

## 讲解员工作总结范文5

本学期初我校举办了读书、运动打卡活动启动仪式，此后的日子刘老师每天督促我们读书打卡，课间还不断讲读书的好处及意义，并要求同学们写好读书笔记，在老师的再三催促家长的\*\*下，我咬牙坚持了三个月的时间，似乎明白了些什么，也从书中找来了乐趣。

这不验收时间到了。我作为一名学校的讲解员，向\*\*、老师汇报我校在读书上所做的一切事情。首先各位老师往这看，这是我校同学们亲手制作的精美书签，这里面书写着同学们对读书的热情。另外，学校还特制竹制书签，对各班级读书标兵进行鼓励。

展示台那边主要摆放着学生读书笔记，把每天的读书积累成册。还有同学们自己亲手制作的一期期读书小报，上面书写着每位同学读书的体会和感受。接下来是读书交流现场，即将出场的是各班级“古诗小明星争霸”、“红色故事大王”、“我推荐的一本好书精彩演讲”等节目。

通过这次活动，我深感读书的重要性，读书确实给我带来了许多收获，我一定要坚持下去，做一个有知识有文化的读书人。

## 讲解员工作总结范文6

几年来，我一直在讲解员的工作岗位上勤恳工作，努力做到\*\*坚定、业务熟悉，不断加强\*\*修养，不断强化道德素质，不断提高讲解水\*，使自己各方面都取得不小进步，为自己的以后的工作打下了坚实的基石。现将x年来工作情况总结如下：

### 一、坚持学习，勤于思考，不断提高自身素质

“知识改变命运、学习成就未来。”学习是时代赋予我们的重要责任，是提高个体和群体综合素质的需要，也是我们做好本职工作的客观需要。学习常态化，工作学习化，是提高我们工作能力的有效途径。因此，我始终把学习作为一项重要的工作来对待，始终坚持不懈地刻苦学习。学习过程中，立足学以立德、学以益智、学以致用为指导思想，充分利用函授进修、个人自学等机会，向书本学、向\*\*学、向同事学、向实践学，不断提高工作水\*和适应环境的能力。此前的20xx年x月至20xx年x月，针对自己大专\*\*不够高、理论水\*低、能力不够强的实际，我积极争取到xx师范大学成教学院学习并以优异成绩毕业，并在此期间通过了xx省语言工作委员会举办的全省普通话考试，取得了普通话一级乙等证书，使自己\*\*得以提升、素质得以加强、能力得以提高。在\*时的自学中，本人始终要求自己多学一点理论，做一个讲\*\*的工作人员;多学一点讲解知识，做一个业务突出的讲解员;多学\*\*历史文化，做一个内涵厚重的碑林人;不断充实自己、提高自己，不断增强责任意识，从而进一步理清工作思路、明确工作重点、找准工作落点，努力提高传播\*\*文化、服务碑林的能力，为切实履行好自身职责奠定了坚实基础。

### 二、立足实际，注重创新，不断开拓讲解工作新貌

在讲解员工作期间，我紧扣碑林办的工作重点，针对讲解员工作职能及特性，从讲解的工作实际出发，确立了能吃苦，肯吃苦，吃得苦的工作思路，x年来共讲解xx余场，参与重要接待xx余次，得到了\*\*和同志们的一致好评。同时通过讲解实践，深刻体会讲解工作的对于碑林发展的重要性，讲解工作不仅仅是讲解员与参观者通过讲解语言而发生的情感交流，更是联系碑林\*\*文化和社会大众之间的一条特殊纽带。因此，我在接待讲解当中，不但投入积极的工作热情，而且注重专业技能的发挥，同时努力培养自己的心里素质，工作中热情、大方、得体，成为了沟通碑林和人民群众的桥梁。今年，我在做好\*\*文化宣传的同时对原有讲解词进行反复琢磨，推陈出新，将\*\*来碑林建设发展的内容补充到自己的讲解当中，极大的调动了参观者的参观热情，同时我还仔细研究人们的参观心理，针对不同的人群对讲解的内容、方式、方法作以调整，整理出多份不同的讲解词，切实做到“因人施讲”。并利用业余时间查找相关资料将红四方面军的发展历史和一些鲜为人知的\*\*故事补充到讲解词当中，对涉及专业性问题及时请教老师，使自己对所讲解的知识有了充分的了解和把握，每当自己讲解完毕看到观众们满意的笑容后，真正体会到“阳光写在脸上、知识寓于胸中”的服务理念。

### 三、一日三省，正视差距，不断充电弥补不足

对比当前xx文化产业发展态势和\*\*文化传播的速度，作为一名讲解员，必须随时保持\*\*\*\*，不断加强学习，不断提高自身理论修养和能力素质，增强讲解能力，才能适应发展需要。四年来，我虽然通过不断努力，在思想上、学\*\*、工作上、作风上都有了进步，但也还有许多不足，离\*\*的要求、同事的期盼、自己的目标还存在很大的差距。主要表现在：一是讲解水\*还不够强，对碑林文化底蕴的把握还不够深入，仍须进一步加强学习;二是在学习方法技巧上掌握不够透彻，影响学习效果，阻碍自己能力的提升，有待进一步完善。针对这些不足，我将坚持学习，立足岗位，不断充电，尽快克服不足，充分发扬优点，在自己的岗位上做出更大贡献。

## 讲解员工作总结范文7

20xx年对于我来讲是人生中的一个重大转折点，这一年的xxxx日，我来到了建设中的xx博物馆，开始了自己的实习生涯。这次实习为我们从学校走向社会搭建了一个良好的过度\*台，在这半年的时间里，我学会了工作，学会了劳动，学会了生活，同时也懂得了团结、沟通与合作。可以说这半年是我收获最多进步最多的半年，我深知自己的进步离不开\*\*关怀与同事的帮助，在这里向你们说一声感谢。下面，我将本年度个人工作总结汇报如下：

半年的工作当\*\*象最深的还要属开馆前的那段忙碌而又充实的日子，虽然有些疲惫，但那样的日子却真的值得回味。七月下旬，我亲眼见证了馆里的场景、雕塑等从无到有不断地完善，还亲自参加了开关前期的部分收尾工作，这样的经历让我在日后的工作当中有了一种主人翁的意识，而且也加深了我对xx博物馆的感情。开馆以来，在\*\*的关心帮助下，我思想稳定，态度端正，努力做好自己的本职工作，作为一名解说员，我深知自己的一言一行都\*\*着馆里的形象，所以在工作当中，我时刻严格要求自己，努力做到仪表整齐大方，举止端庄得体，微笑服务，礼貌待人，用热情去感染每一位观众。虽然在工作中偶尔也会遇到个别不配合的观众，但是他们却教会了我忍耐与包容，也正是他们让我懂得了尊重他人的同时也在尊重自己。

除了解说工作以外，还要感谢\*\*的信任，将文物部交给我管理。十一月中旬，经过初步统计，共统计出文物上千件，纪念品上万件，书籍4000余本。其中开馆以来累计接收的文物上百件，在文物库的两次搬迁中，所有文物无一受损，现在针对一些珍贵的或者易损易坏的文物都已做了妥善保管，纪念品、书籍等都已按类别存放。可以说这项工作给了我许多学习的机会，在接受文物的过程中，可以与当年的xx零距离的接触，能更真切地体会他们的xx情结，同时从他们的作品中也并不难发现，其中的精神很值得研习。

另外还要特别感谢\*\*将出纳这份工作交给我。对于毫无工作经验的我来说，我知道这更是\*\*莫大的信任，所以在工作中既有动力，也有压力，但我相信自己会尽努力将工作做好。自9月初接受这项工作以来，我每天都坚持及时收回各项收入，包括门票收入，捐款，纪念品收入，并妥善保管各种票据，包括各大旅行社提成表，出租车提成表以及个别单位的签字条等，争取每一项收入与支出都有理有据，但是由于接手初期，对于工作环节不够了解，在纪念品出库方面虽然有数量上的记录，却没有经手人的签字，所幸纪念品并没有丢失情况，所以在今后的工作中我一定会格外的注意。

激情和汗水成就过去，理性和坚强铸就未来。在过去的工作中，我感到，\*\*对我的信任，同事对我的\*\*，自己在思想认识和工作能力上都有了提高和完善。在明年的工作中，我会继续努力，及时纠正和弥补自身的不足和缺陷。为xx博物馆的发展做出自己更大的贡献。

## 讲解员工作总结范文8

形容一件事情的结束，通常是说，划\*\*一个圆满的句号。如果说初阶班的结束是画\*\*一个省略号的话，高阶班的结束连句号都划不上，更不要说完美的句号。为什么呢，因为我是有些完美\*\*的，总觉得高阶班是一个仓促的结束，并没有达到预期的要求。在这个结束之余，谈一些自己的感受和体会，为以后的生态讲解员培训能够更加成熟积累一些经验和教训。

虽然\*\*\*和\*港台地区，生态导览已经发展的比较成熟，但是在\*\*，生态讲解员还是一个很新鲜的概念。因此我们希望去做一个尝试，在一个大城市，一个钢筋混凝土的石头森林发动人们对自然

进行观察和认识。这种认识并不是来源于教材书本，而是来自于生态讲解员在自然环境中的直接引导。这种引导，可以是带领大家去发现身边的动植物，比如观鸟，让普通市民知道除了麻雀之外，上海还有许多种类的鸟类，能亲眼看到它们，认识他们，知道有关的小知识(如看到棕背伯劳引入一下劳燕分飞。)，还可以是认知一些身边常见的物种，我并不是强调物种辨识的必要性，而是从普通市民的需求来看，对动植物，尤其是常见的动植物是非常想知道他们的名字的，尤其是植物。

在豆瓣上曾经有人发起过一个非常火的线上活动，就是贴出身边常见的植物。我记得当时我帖的宝盖草和泽漆得到了很多条回复，大家一致的反应是，哇，天天见到，终于知道它是什么东西了。还有人提出应该在学校植物上做吊牌，让大家都认识认识。可见这方面是有所需求的，所以物种辨识的基础，作为一个生态讲解员是必要的。

并不是要成为多个某个方面的物种高手。事实上某类物种的所谓高手，也是一个不断积累的过程，天天接触，看，辨认，经常参加野外考察，加上有一个经验知识丰富的指导，一切因素加起来，至少需要2年的时间。无论是哪种基础的生态讲解员，要能训练到向游客去说多种不同的生物，如植物、鸟、昆虫、节肢动物、甲壳动物，这个难度是相当大的，无他，只有靠积累。这种积累是有针对性的，可以从最常见的最容易见的入手，随着经验的不断增长不断提高。物种辨识只是最基础的，对物种的了解和提炼才是一个生态讲解员需要锻炼的素质。除了解答市民想认识种类的要求后，还可以进一步带他们去观察和感受更多自然的元素。

如观察到因潜叶蝇和潜叶蛾的取食，叶片上出现的弯曲白线，捡起地上梧桐裂开的特色的果实，触摸腊梅有质感的似磨砂面的叶片，聆听各类鸟类的鸣叫，闻闻鸡矢藤的味道(虽然难闻，但是对这个名字有了更深认识)等等。这类导览和介绍是更高级的要求，就是能否发现游客不曾注意的自然现象，或者能否给游客常见又不解的现象做出生动的解释。在天马山解释白头鹎叫声的时候，树懒说，大家可以听到现在出现的两种叫声，一种是唧唧喳喳很吵的声音，一种是比较悦耳清脆的鸣声，实际上这些都是白头鹎的叫声。为什么它会发出两种完全不同的声音呢，因为和人一样，我们听到的叽叽喳喳的比较吵闹的声音相当于它在说话，那种很悦耳的声音就相当于它在唱歌。这个例子非常通俗和好记，对于普通游客来说就非常适宜。这种能力同样需要积累和强化。

以上，是对生态讲解员培训班的目标和内容做一个总结。我们的初衷，也是想在\*\*能够培训一批这样的生态讲解员，能够在活动中带领一队人，为他们进行自然讲解，增加他们对自然的兴趣和观察自然的意识。由于是第一次尝试，存在着很多缺陷和不足。

## 讲解员工作总结范文9

时间过的真快，在泰和纪念馆工作已经三年了，虽然没有突出的成绩也没有多少经验，但对讲解工作还是有颇多的体会和感触。过去一年的工作，我想对自己总结总结，希望能给以后工作提供更好的经验和教训。

首先说说我的重点工作接待，今年是建\*90周年，所以比同年相比游客的数量明显增加，(往年长假期间游客\*均每天是8000-10000人次，而今年我觉得每天的游客数都几乎上万人次)就我个人的接待量来说，也比之前增加将近一半还多。一个完整的讲解任务要求讲解员在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的专业技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。但是，今年面对这么多的接待量，这样一个基本的要求我觉得自己都很难达到。在实际讲解中，由于带的客人太多，有时候一批就有可能



要带100个人，这样很难\*\*一个团队，在解说不到三分之一的时空中，大半的游客已经掉队，等整个讲解完成后有时候只剩下四分之一的人了。看到这种情况的时候我真的很难过，在想是不是自己讲的不好，太无聊，太死板，调动不起大家的兴趣，担心被人投诉等等。心里压力真的很大，后来我慢慢分析了一下，我想应该是这样的，游客来自地区，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。有的游客其实只是慕名而来，他们认为此地名气很大，只是简单的来感受这边的风土人情，更多的内容就不一定要知道了，而想了解知识的人一定会跟你到底也不会掉队，并且他们再来之前已经读了很多相关资料，对此地有了多方面的了解。我开始用自己的方法不管游客对此认识是深是浅，在\*\*他们参观时，都对此地做一简明扼要的说明之后，在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。后来我觉得这种方法很合适，也就是因人而异了。

在上半年的接待中，让我难忘的就是配合\*\*希望英语栏目的录制，虽然说已经很多次配合电台的节目录制了，但是\*\*台我还是很激动，整个录制完成之后，我总觉得一定没问题，很成功，但是后来看了视频之后才知道自己在讲解过程中还是存在很多问题，表情太丰富，提媚太多，杂眼太多，在\*时讲解中我是很难发现这样的问题，可以说这次的录制又给自己一次学习和锻炼的机会。接待工作是我的重中之重，希望以后自己在讲解上有新的突破。

在说说我的个人素质培养吧。这个单位真的能锻炼一个人，我都觉得自己真的是多才多艺呢。这半年时间里我们\*\*同事排练文艺节目，多次都作为\*\*学院的教学演出活动。在整个排练和演出过程中，虽然自己并不是跳的最好，演的最好的，但是让我真真切切的体会到笨鸟先飞的道理。唱红歌担任指挥，让我感觉到一个团队的凝聚力量。担任主持让我学

会应变的能力等等，都是集体的力量让我变的更加强大。我希望自己以后能多多参加单位的各种活动，让自己个人素质在得到一个提到。

总之，上半年工作中有很多不足的地方。在下半年里，自己能够扬长避短，同时在业务\*\*贺\*\*的帮助下，希望自己能有个突飞猛进的飞跃，做一名优秀的讲解员。

## 讲解员工作总结范文10

时光荏苒，光阴飞逝，不经意间xx年已经成为了过去。总结这一年的时间里，我虽然没有太突出的成绩和杰出的贡献，但对于讲解工作还是有了更多的体会和感触。回顾过去，展望未来，希望通过总结能给以后的工作提供更好的经验和教训。

首先是接待工作，xx年是忙碌的一年，xx省苏维埃\*成立80周年纪念大会和全国水土保持现场工作会议在长汀进行。为贯彻落实各级\*\*的指示精神，完成各种接待讲解工作，我本着爱岗敬业的精神，始终以饱满的热情对待所有的\*\*、客人，生动地讲述着各种内容。在大强度讲解任务下，我觉得一个合格的讲解员，应该始终以良好的心态，保持专业的水\*，热情大方的讲解，并回答客人的疑问。在河田，我以最短的时间背完了所有关于水土保持会议的讲解稿，并带头为各级\*\*讲解，由于时间的短暂，讲解的内容又是从未接触过的东西，这对我的讲解水\*提出了更高的要求。通过这次锻炼，我确实的体会到了要想成为一名优秀的讲解员需要付出的艰辛与努力，在此还要由衷的感谢我的\*\*，范馆长为我提供了难得的锻炼机会，x馆长亲自教授了我许多讲解经验。

其次是比赛工作，xx年我得益于\*\*的\*\*与信任，我先后参加了三次培训及比赛。在井冈山参加的

讲解员培训，我不仅了解了井冈山与\*\*\*历史的关系，而且学习了关于此类讲解的各种技巧;在三明的讲解大赛中，我本着良好的心态，观摩学习了各地优秀讲解员的丰富经验，取长补短，并在自己的\*\*机会中锻炼了自己的心里素质和临场发挥能力。功夫不负有心人，在十月份福州进行的“则徐杯讲解大赛”中，我获得了三等奖。此次是我第一次获奖，是对自己三年多讲解工作的肯定，更让我坚定了有努力就会有收获的人生信念。

回顾这一年时间的工作，我基本上完成了本职工作，并且讲解水\*和能力都有了一定的提高，但是需要提高的地方还有许多，在以后的工作中，我将更加珍惜自己的岗位，以无比的热情和努力争取更大的进步，争取早日成为一名优秀的讲解员。

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

讲解员工作总结5篇（扩展7）

——我是小小讲解员小学作文（菁选2篇）

### 讲解员工作总结范文11

大家好，我是金桥中心小学的一位小解说员，我叫侯欣妍，是五年级一班的一名学生，今天由我来为大家讲解我们的学校。

金桥中心小学位于长葛市金桥区朝阳路南100米左右。我们的学校很大，在校学生约有2200人，老师也有1200人，一共有班级35个。

我们的学校是一个非常有特色的学校。走进校门，我们可以看到路的两边放的'有许多的盆栽，上面种了许多的花，花的种类有很多，有桂花，紫薇花，山茶花等，一盆盆花散发的香气创造出了一个香气四溢的校园，让人心情愉悦。

再往前走，映入眼帘的就是我们学校的文化墙了。

我们学校的文化墙内容特别丰富。记录了\*的历史名人，历史故事，\*四大发明，24节气等，大家向后看，后面的教学楼上有什么？对了，是\*的24字\*\*\*\*核心价值观。这些文化墙为我们学校创造出了浓厚的书香气氛，打造了一个美好的书香校园。

我们学校的校课间是非常热闹的，操场上跳绳的，打球的，做游戏的都有，总能听到一阵阵欢笑声，好不热闹。上课了，同学们都走进了教室，从操场上安静下来，随之而来的就是一阵阵琅琅的读书声，非常悦耳。

此外，我校是非常注重学生的思想教育的，特将每周五的最后一节课设为班会，还下派\*\*\*\*，班会主题每周都是不一样的，多方面都有所体现。

各位\*\*，今天的讲解就到这里，大家有什么问题和建议都可以跟我说哦！

### 讲解员工作总结范文12

暑假里，我参加了社区生活科普馆的一个活动——担任小小讲解员，给来科普馆参观的人讲解宁波饮食文化、科学生活和健康养生三个展区相关的内容。我第一次到科普馆报到的时候，那里人山人海，哇！要当小小讲解员的人可真多呀！居委会的阿姨安排了讲解示范员，让我们学习、熟悉她们讲解的整个过程，并发给我们讲解稿回家练习。

我听了示范员的演讲后，非常佩服，同时下定了决心，一定要好好练习，并超过她们。我一回到家，就开始了练习。讲解稿的内容不少，一开始我读得疙疙瘩瘩的，还有不少生字，我从字典中查出这些字的读音，一遍又一遍认真地练习。功夫不负有心人，所有的内容我可以背下来了。在会背的基础上，我又加\*\*一些简单的动作，方便大家理解和明白我讲解的内容及地方。为了保证质量，我不仅在科普馆参加\*\*的彩排，还在家里独自排练，让爸爸妈妈当观众，由我来给他们讲解，请他们指点我的不足。在我的`不断努力下，我终于当\*\*一名合格的科普讲解员。

我开心极了，我又有了一个小小的成就。同时，我也学到了很多科学知识。今后我还要更加努力，争取做一名优秀的科普讲解员，更好地为大家服务！

## 讲解员工作总结范文13

### >一、观察与访谈

我们在自然博物馆进行初步观察后，经小组讨论，将目标用户定为志愿者讲解员。设想通过提升志愿者讲解员的工作体验，同时也可以带动提升听讲解游客的游览体验。

我们根据目标用户制定了观察计划和访谈大纲。观察计划和访谈大纲主要以讲解员为主，游客为辅。但访谈的过程没有想象中的顺利，由于前期的访谈内容不够完善，需要返工重新开始（没有看错！从头再来！），历经5次迭代，才敲定了访谈大纲。经过数次往返自然馆进行观察和访谈后，最终得到33份有效观察记录和38份有效访谈记录。

通过对33份观察记录进行总结，对38份访谈记录进行转录和重新编译，通过脑图对转录数据进行细化和聚类分析，挖掘出讲解员的`最大痛点：讲解低效，即讲解员的讲解信息无法有效传达以及在讲解过程中经常被拥挤和打断。

### >二、人物设定

在明确目标用户的`痛点后，我们通过Collage对目标用户群进行视觉化的表现，形成了对目标用户初步理解和预期。

我们的Persona以曾经采访过的志愿者讲解员为原型，用于我们分析目标用户，构建人物角色。

### >三、问题设定

我们通过Empathy Map、HMW等方法对问题进行详细分析，明确要为目标用户群解决的问题，提出了4套解决方案，并对它们的可行性进行评估，最后我们选择“Followme”作为我们的最终方案。

### >四、方案展示

“Followme”是一套设置在自然博物馆展台下方的灯光音响辅助系统，由耳麦、感应射灯和感应音响组成，在讲解员讲解时会触发感应灯光，在讲解员周围投射出一定范围的光影，潜移默化的引导游客与讲解员保持舒适距离，形成秩序。周围的微型感应音响保证讲解信息有效的传达而不影响其他展厅。在讲解员移动时感应射灯和感应音响会自动切换。

### >五、总结反思

自然博物馆项目是我们入学以来第一个课题项目，由于大家缺乏经验导致访谈不周、多次返工，但没有人抱怨或怠工，团队里每位成员都戮力同心，恪尽职守。

## >六、写在后面

在这一个多月的项目中，第九组留下的不止热情、奋斗，还有感动。xx放弃十一假期留在自然博物馆中补充访谈、xx整宿没睡剪辑视频只为让视频更加完美的展现、xx和xx每次通勤往返需要4个小时但毫无怨言，而我也在一次次团队合作中得到了不断的成长。

正如我们组的案例所言：润物细无声，改善细节，提升体验，希望在未来的学习生活中我们能够共同进步、成长。

## 讲解员工作总结范文14

几年来，我一直在讲解员的工作岗位上勤恳工作，努力做到\*\*坚定、业务熟悉，不断加强\*\*修养，不断强化道德素质，不断提高讲解水\*，使自己各方面都取得不小进步，为自己的以后的工作打下了坚实的基石。现将四年来工作情况总结如下：

### 一、坚持学习，勤于思考，不断提高自身素质

“知识改变命运、学习成就未来。”学习是时代赋予我们的重要责任，是提高个体和群体综合素质的需要，也是我们做好本职工作的客观需要。学习常态化，工作学习化，是提高我们工作能力的有效途径。因此，我始终把学习作为一项重要的工作来对待，始终坚持不懈地刻苦学习。学习过程中，立足学以立德、学以益智、学以致用为指导思想，充分利用函授进修、个人自学等机会，向书本学、向\*\*学、向同事学、向实践学，不断提高工作水\*和适应环境的能力。此前的20xx年9月至20xx年6月，针对自己大专\*\*不够高、理论水\*低、能力不够强的实际，我积极争取到西华师范大学成教学院学习并以优异成绩毕业，并在此期间通过了四川省语言工作委员会举办的全省普通话考试，取得了普通

话一级乙等证书，使自己\*\*得以提升、素质得以加强、能力得以提高。在\*时的自学中，本人始终要求自己多学一点理论，做一个讲\*\*的工作人员；多学一点讲解知识，做一个业务突出的讲解员；多学\*\*历史文化，做一个内涵厚重的碑林人；不断充实自己、提高自己，不断增强责任意识，从而进一步理清工作思路、明确工作重点、找准工作落点，努力提高传播\*\*文化、服务碑林的能力，为切实履行好自身职责奠定了坚实基础。

### 二、立足实际，注重创新，不断开拓讲解工作新貌

在讲解员工作期间，我紧扣碑林办的工作重点，针对讲解员工作职能及特性，从讲解的工作实际出发，确立了能吃苦，肯吃苦，吃得苦的工作思路，4年来共讲解500余场，参与重要接待50余次，得到了\*\*和同志们的一致好评。同时通过讲解实践，深刻体会讲解工作的对于碑林发展的重要性，讲解工作不仅仅是讲解员与参观者通过讲解语言而发生的情感交流，更是联系碑林\*\*文化和社会大众之间的一条特殊纽带。因此，我在接待讲解当中，不但投入积极的工作热情，而且注重专业技能的发挥，同时努力培养自己的心理素质，工作中热情、大方、得体，成为了沟通碑林和人民群众的桥梁。今年，我在做好\*\*文化宣传的同时对原有讲解词进行反复琢磨，推陈出新，将\*\*来碑林建设发展相关的内容补充到自己的讲解当中，极大的调动了参观者的参观

热情，同时我还仔细研究人们的参观心理，针对不同的人群对讲解的内容、方式、方法作以调整，整理出多份不同的讲解词，切实做到“因人施讲”。并利用业余时间查找相关资料将红四方面军的发展历史和一些鲜为人知的\*\*故事补充到讲解词当中，对涉及专业性问题及时请教老师，使自己对所讲解的知识有了充分的了解和把握，每当自己讲解完毕看到观众们满意的笑容后，真正体会到“阳光写在脸上、知识寓于胸中”的服务理念。

### 三、一日三省，正视差距，不断充电弥补不足

对比当前南龛文化产业发展态势和\*\*文化传播的速度，作为一名讲解员，必须随时保持\*\*\*\*，不断加强学习，不断提高自身理论修养和能力素质，增强讲解能力，才能适应发展需要。四年来，我虽然通过不断努力，在思想上、学\*、工作上、作风上都有了进步，但也还有许多不足，离\*\*的要求、同事的期盼、自己的目标还存在很大的差距。主要表现在：一是讲解水\*还不够强，对\*\*文化理论和碑林文化底蕴的把握还不够深入，仍须进一步加强学习；二是在学习方法技巧上掌握不够透彻，影响学习效果，阻碍自己能力的提升，有待进一步完善。针对这些不足，我将坚持学习，立足岗位，不断充电，尽快克服不足，充分发扬优点，在自己的岗位上做出更多贡献。

### 讲解员工作总结5篇（扩展3）

——讲解员工作总结菁选

讲解员工作总结

## 讲解员工作总结范文15

尊敬的各位面试官：

下午好，我很高兴能参与竞聘柳州市工业博物馆中文讲解员这个岗位，这对于我来说，是一个难得的机会，也是一个提升自身素质的学习良机。在此我怀着激动的心情，坦诚地向各位考官陈述我应聘此职位的意向，并提出我拟聘后的工作设想，请各位考官提出宝贵意见。

我叫ZJH，祖籍陕西，户口在河南，但是广西对我最亲，因为的爱人在广西，在柳州，柳州是我的第二故乡，也我从黄河水利职业技术学院交通工程系公路与桥梁专业毕业，怀着满腔激情投入到了工作岗位，在国企效力7年。期间20xx年通过学习从长安大学成教学院道桥与渡河工程专业毕业。一直以为生活的理想就是为了理想的生活，可是仔细想想我才发现，我已经把自己出卖给了单位，用自己的青春换取那微薄的薪水，工作占据了生活的全部。将是我的家，因为我喜欢它。1983年，我出生在陕西省一个农民的家里，短暂地享受过三口之家的美好，但是这种美好在后来的第5年和第8年，被我两个亲爱的弟弟给打乱了，我所拥有的，仅剩身为长兄对弟弟的责任和义务。20xx年，伴随着高考的结束，我实现了自己人生理想的第一步：走出陕西。3年后，

生活不该一成不变，所以我站在了这里。我必须很努力，以实现儿时吹过的牛，要不然真的很对不起他们。我经历过半工半读的艰苦，也体验过声色犬马的浮华；在身处\*\*岗位时吆五喝六过，也在摆地摊时被人排挤嘲笑过。我不缺乏艺术的熏陶，也不缺少必备的文化素养，不缺少谦逊和宽容，也不缺少信心和勇气，我缺的，只是你们那一份对我的了解，一片让我飞翔的天空，我渴望得到你们的信任，能给我一次改变的机会和展示自己的\*台。

博物馆，在大部人的心目中就是一个死气沉沉的旧物陈列馆，甚至没有多少人喜欢去。为什么呢？因为他不知道，每一件陈旧破碎的展品，都是的历史见证，她的背后隐藏一个生动的、鲜为人知的故事，她以自己仅存的全部，无言地诉说着那些过去的故事，曾经的美好和苦楚。

记得看那些收藏类节目时常听到一句话：物件儿因为有了故事而更有价值。可是展品自身不会说话，这就需要有一个讲解员代言。讲解员不是导游，也不是播音员，不需要甜美的嗓音和靓丽的外表，需要的是对文物全面细致的了解，和严谨的专业知识，以及尊重历史的责任感。通过自身对各个展品的细致研究和挖掘，发现并把这些深藏的故事传达给每一位参观者，让他们通过参观，从中学到很多自己原本不知道知识。一个好的讲解员，不止是自己因为喜好或者工作需要来研究展品，拓展学习，而是通过自己的讲解，能带动每一个参观者对展品产生浓厚的兴趣，对其历史价值进行考证和进一步了解。

者带入那曾经的过往中，一同感受往昔，追忆先贤。

我的演讲结束，谢谢各位我如果有幸获此职位，将以真挚的热情投入工作，以认真严谨的态度学习和研究相关专业知识，努力做好本职工作，做一个历史的转述者和推广者，将每一位参观！

讲解员工作总结5篇（扩展6）

——讲解员述职报告3篇

## 讲解员工作总结范文16

时光荏苒，白驹过隙。不知不觉间我在来到博物馆已经有9个月了，而真正做讲解员也已经近三个月。在此之前我并没有任何讲解经验，但通过这三个月的磨练，我发现讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感交流。因此，在某种程度上，讲解员既应该是一位口才良好的演说家，又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。所以，这就要求我们在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

事实上，讲解工作最主要的是讲解过程。而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。在讲解中

运用语言的交际功能架起沟通的桥梁，建立起讲解员与观众的融洽关系，以此来增强相互间的信赖和友谊。

游客来自全国各地，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的年龄\_别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。在此过程中，要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

在讲解过程中，我发现大部分游客都有强烈的好奇心理，很容易被新奇事物所吸引，因此，在讲解中要清楚他们的兴趣所在，掌握他们的情绪反应，善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。此外在讲

解过程中游客也会提出各种问题，这就需要我们讲解员能够在业余时间多看书多读报，丰富自己\_及\_周边的知识。

在新的一年里我会努力积累\_知识，积极获取生活中的各种的小常识，争取在今后的工作中有更好的表现。

## 讲解员工作总结范文17

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生\*第一次讲解.....虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和\*静的生活理念。

20xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的\*\*给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委\*\*\*\*、\*\*国会议员一行、\*\*\*等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的\*\*.....观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道.....同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解\*\*千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够\*\*讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

在博物馆工作这段日子里，我不仅在讲解员的岗位上尽心尽力的完成讲解员的工作任务。同时，在参与社会教育活动中时候，我锻炼了自己的沟通能力、综合素质也磨练了我的意志。希望在即将到来的新的一年的当中我能够更加出色的完成各项工作，为博物馆的明天出自己的一份力。

## 讲解员工作总结范文18

“让我们去博物馆，丰富我们的知识。”

下了车，进了大厅，左边是剑的入口，右边是伞的入口。“是的，这里是剑、伞和扇子的博物馆。走廊上方挂着几把雨伞。灯光下，有一幕珍珠雨点落在地上。这个设计太棒了，好像是真的！走进去就能看到各种各样的雨伞。首先是圆形的九龙天篷，四周是黄绢布。\*用它来挡风遮雨。那我告诉你一个小秘密:在古代，这种颜色是皇室专用的颜色。剩下的伞都是油纸伞。请看，这是油纸伞。雨伞上覆盖着黄棕色的皮纸，圆纸上画着许多娇艳的花朵。有\*\*\*牡丹，傲霜的梅花，还有白色的荷花，它们会留下烂泥，但不会凋谢...真的很逼真，给伞增加了一些色彩。

雨伞是怎么做的？她是竹子，木头是伞把，伞骨用竹子切成条状，伞面用皮纸涂上巴子油。这是以前的伞。

雨伞有很多种。让我们一个接一个地去看他们。最早的伞是\*的，类似荷叶，很漂亮！它不像今天的雨伞那样能遮风挡雨。福建福州的油纸伞，由72根伞骨组成。它支撑很大，靠近很小，看起来像蛇腰，因此得名“蛇伞”。还有\*\*省的油纸伞，在孟宗竹泡过之后剪的。这种伞有弹性，防虫，防水，增加了棉纸的韧性。

不仅古油纸伞好看，洋伞也好看。

二楼是洋伞，有女士伞、古怪伞、无把伞、男士伞...很有意思！我最喜欢女式雨伞。雨伞上绑着两个蝴蝶结，像小女孩可爱的发夹。它小巧玲珑，非常漂亮。有的垂下小胡须，有的用七彩布，像七彩彩虹。君子伞艳丽，仿佛站着一位英俊的绅士。最有意思的是偏心伞和无柄伞。先说偏心伞。它的重心偏左。你千万不要偏心！无柄伞没有长柄，只有短柄，上面盖着白色的透明罩，背布是黑色的，够奇怪的！

离开雨伞博物馆后，我们去了刀剑博物馆，却发现里面有青铜剑、军刀、短刀.....让我了解一下古代用剑的历史。

我通过参观博物馆获得了很多知识，这真的受益匪浅。

## 讲解员工作总结范文19

不知不觉20xx年已接近尾声，再回首，不觉时光荏苒，不禁感叹一声时间都去哪了，不知不觉间来到xx国旅这个大家庭已经xx年多的时间。

导游工作带给了我许多快乐，却也让我知道导游不是一项简单的工作，与其他职业有显著的不同，那就是与客人近距离接触，这自然是我们对服务的感触比一般人深刻，通过xx年多的工作实践，不禁深深的感慨一句“活到老，学到老”，导游需要不断的学习、充实、提高，在游客眼中导游应该是无所不知的“万事通”，导游服务是密集型的高智能的服务工作，丰富的知识、广博的见闻是做好导游工作的前提，要不断的“与时俱进”永远保持积极地求知欲，以适应社会的进步、发展和需求。

- 1、自己查询景区资料了解目的地情况，然后自己进行翻译查阅，充分让外国游客了解这个有着悠久历史的国家，以及我的家乡这个\*\*的边境城市。
- 2、熟悉路线，制定好出游计划，保证从容不迫。
- 3、预订酒店以及了解各个国家的风俗习惯，比如有的客人不喜欢带数字xx的房间，有的客人忌讳数字xx等等，都需要与酒店提前沟通，防止游客因为这种小事而影响游玩的心情。
- 4、饮食爱好，因为游客来自各个国家，饮食爱好相差万千，有的客人偏爱甜食，导游年终总结有的游客喜欢吃辣的等等，都需提前做好准备，并且注意饮食安全与卫生，防止游客途中出现意外。

在接待游客的过程中随时会发生突发状况，要学会随机应变，保持头脑冷静清醒，如游客旅途中遇到麻烦，尽努力帮助游客解决问题，并安抚客人情绪，让游客在旅途中保持愉悦心情。

导游应善于交际，可以广交朋友，但是需要了解游客性格，因为成长环境的不同，人的性格也千差万别，与客人交谈中要忌讳一些隐私问题，关注性格孤僻、内向的游客，注意言辞。调节气氛也需注意恰当的方法。

以上为我导游工作的总结，但是工作中仍存在着许多的不足，在今后的的工作中，我会不断的充实自己，不断学习导游知识，提高业务技能，让更多的游客了解这个美丽的城市，让来过的游客永远不会忘记春天河口盛开的桃花，秋日落满银杏的xx，历史悠久的xx，还有美丽的xx，以及那座颇负盛名的xx，努力为旅游业贡献出自己微薄的力量。

## 讲解员工作总结范文20

各位游客，大家好！我是讲解员邓泽霖，今天由我来为大家讲解深圳博物馆。

深圳博物馆位于广东省深圳市福田区福中路市民中心A区，是一座综合类博物馆。它是1981年建造的，在1988年11月开馆。占地面积约3.7万\*方米，建筑面积万\*方米。

我们进去之后，可以看见新馆和旧馆，我们先看旧馆。旧馆里有海洋生物，这个地方有非常多的古生物化石和生物标本。

现在我们参观完了旧馆，接下来我们来看新馆，里面有7000年的‘人类开发史、海洋经济发展史和海防史等。我给你们讲一下深圳的发展史。深圳很早以前是一个靠海的小渔村，后来有一批开荒者到来之后，人才陆陆续续地多了起来，经过了好几十年的发展，才变成了今天的模样。

左边是本馆的珍藏文物，来自全国各地！第一个是三段区段氏神人文镜，是北朝年代的文物。第二个是鸟纹鼎，是西周的文物，本馆一共有五件，每件都很珍贵。下面是两件年代最久远的文物，一件是玉石猪龙，另外一件是双兽首玉石雕。玉石猪龙是一块佩玉，深褐色，长6厘米，宽厘米。这件文物距今有5000年之久！这件双兽首玉石雕也一样有5000年之久，也是一块佩玉，青色，底下微微发白，长厘米，宽厘米，样子有点像兔子。这两件文物都是在2000年从天津购藏的。

本次讲解到此结束，请各位游客返回大厅。谢谢大家！

讲解员工作总结5篇（扩展8）

——接待讲解员岗位职责（菁选2篇）

## 讲解员工作总结范文21

20xx年是不\*凡的一年，20xx年我从学校走了出来，把两年里所学到的关于导游的知识运用到我的工作中，从理论转向实践。20xx年6月开始我在南岳衡山从事地接导游导游工作，时间不长，资力也不深，而感慨却颇多：“导游”工作给我的生活带来了许多快乐，却也让我知道，“导游”不是一项简单的工作，与其他职业有一个显著的不同，那就是你必须与客人近距离接触，这自然使我们对服务的感触比一般人深刻。从某种意义上可以这么讲，导游职业的无穷魅力正是源于我们对服务的感知和热爱。

通过几个月的工作实践，我深深的体会到，取得了导游证，并不\*\*你就永远是一个合格的导游员，而是要不断的的学习、充实、提高。在旅游者的眼中，导游员应该是无所不知的“万事通”。导游服务是知识密集型的高智能的服务工作，丰富的知识、广博的见闻是做好导游服务工的前提。作为一个导游员就要“与时俱进”，永远保持积极的求知欲，以适应社会进步和发展的需求。更重要的是。我们自己千万不敢把自己当成“万事通”，要保持谦虚谨慎的态度，要切记“学海无涯”、“学无止境”，“人外有人，天外有天”，“三人行，必有我师”。

要时刻牢记导游的职责，认真学习关于《导游人员管理暂行规定》、《\*\*\*\*\*国家标准导游服务质量》，努力的实施好旅游计划，作好联系、协调、讲解等服务工作。坚持“宾客至上、服务至上、为大家服务、合理而可能”的四大服务原则细致、热心、周到的作好导游服务工作。也就是一切工作以旅游者为出发点，以服务为出发点，时刻考虑旅游者的利益和要求，绝不能拒绝游客的合理合法要求。服务过程中要坚持“为大家服务”的原则，不能有亲疏之分，厚此薄彼，而应对每个游客都热情、周到、友好、尊重，不偏不倚、一视同仁;要坚持“合理而可能”的原则，在旅游服务过程中，要时刻关注游客的情绪变化，耐心倾听旅游者的意见、要求，冷静分析、仔细甄别，合理又能实现的，就努力的去做，如果没有作好或是已经错过机会，就想办法及时弥补，以求最大限度的达到游客的满意。

导游讲解服务是整个旅游服务活动过程中极为重要的一个方面，在导游讲解过程中，我认为“准确、清楚、生动”三者相辅相成，缺一不可，首先“准确”是首当其冲，至关重要的，在讲解过程中牢记“一伪灭千真”的教训，切忌胡编乱造、张冠李戴、信口开河，这样会使游客有被蒙蔽、\*\*的感觉，会引起游客的反感、责备。旅游者在旅游活动中“求知”是重要的内容之一，而我们导游就起着传播知识信息、传递审美观念、播洒\*\*的重任，因此导游语言必须科学、规范，传递的信息必须正确无误，这样更能够吸引游客的注意，满足游客的“求知”愿望。其次，“清楚”是关键，在导游讲解中，清楚、简洁流利的语言表达，是导游语言科学性的又一体现。口齿清楚、言简意赅、措词恰当、组合相宜、层次分明、逻辑性强，避免使用生僻的词汇和滥造词汇，这是导游讲解基本的要求。另外，“生动”是调剂剂，是创造旅游团队\*\*气氛的重要\*\*。如果讲解过程中，语言\*淡无奇，象和尚念经似的单调、呆板，会是旅游者感到索然无味，在心里上产生不耐烦或厌恶的情绪;而生动形象、幽默风趣、妙趣横生的讲解能够创造出美的意境，可调整旅游者乐观的心态、欢乐的情绪、浓郁的游兴，创造的是一种\*\*、欢乐、积极、高昂团队气氛，给人的是一种美的享受。



## 讲解员工作总结范文22

不知不觉20xx年已接近尾声，再回首，不觉时光荏苒，不禁感叹一声时间都去哪了，不知不觉间来到xx国旅这个大家庭已经xx年多的时间。

导游工作带给了我许多快乐，却也让我知道导游不是一项简单的工作，与其他职业有显著的不同，那就是与客人近距离接触，这自然是我们对服务的感触比一般人深刻，通过xx年多的工作实践，不禁深深的感慨一句“活到老，学到老”，导游需要不断的学习、充实、提高，在游客眼中导游应该是无所不知的“万事通”，导游服务是密集型的高智能的服务工作，丰富的知识、广博的见闻是做好导游工作的前提，要不断的“与时俱进”永远保持积极地求知欲，以适应社会的进步、发展和需求。

- 1、自己查询景区资料了解目的地情况，然后自己进行翻译查阅，充分让外国游客了解这个有着悠久历史的国家，以及我的家乡这个\*的边境城市。
- 2、熟悉路线，制定好出游计划，保证从容不迫。
- 3、预订酒店以及了解各个国家的风俗习惯，比如有的客人不喜欢带数字xx的'房间，有的客人忌讳数字xx等等，都需要与酒店提前沟通，防止游客因为这种小事而影响游玩的心情。
- 4、饮食爱好，因为游客来自各个国家，饮食爱好相差万千，有的客人偏爱甜食，导游年终总结有的游客喜欢吃辣的等等，都需提前做好准备，并且注意饮食安全与卫生，防止游客途中出现意外。

在接待游客的过程中随时会发生突发状况，要学会随机应变，保持头脑冷静清醒，如游客旅途中遇到麻烦，尽努力帮助游客解决问题，并安抚客人情绪，让游客在旅途中保持愉悦心情。

导游应善于交际，可以广交朋友，但是需要了解游客性格，因为成长环境的不同，人的性格也千差万别，与客人交谈中要忌讳一些隐私问题，关注性格孤僻、内向的游客，注意言辞。调节气氛也需注意恰当的方法。

以上为我导游工作的总结，但是工作中仍存在着许多的不足，在今后的工作中，我会不断的充实自己，不断学习导游知识，提高业务技能，让更多的游客了解这个美丽的城市，让来过的游客永远不会忘记春天河口盛开的桃花，秋日落满银杏的xx，历史悠久的xx，还有美丽的xx，以及那座颇负盛名的xx，努力为旅游业贡献出自己微薄的力量。

## 讲解员工作总结范文23

从我到“四川博物院”担任讲解员志愿者以来，不知不觉已经过去半年了。回首这段日子，真是经历了不少令人难忘的事情：选拔赛、第一次讲解……

我怎么也不会忘记那天的选拔赛。那天，我怀着忐忑不安的心情跟着妈妈来到四川博物院，当时的一楼大厅已经是人山人海。看着舞台上的一位又一位小朋友被评委“请”了下来，我的心里无比紧张，问妈妈：“妈妈，要不我们回去吧？”妈妈回答：“别紧张，要相信自己。”眼看马上要轮到我了，我越发地害怕，小声地说：“妈妈，要不我们撤了？”妈妈终于忍不住发火了：“可以啊，不过今后你可别再参加其他类似的活动了。”没办法，我只好等待…

终于轮到我上场了。一踏上舞台，刚才的紧张荡然无存，我流利地背着我早已准备好了的应聘词，百忙中偷看了一眼评委老师的脸色，哇！评委老师竟在微笑。一下子，我又轻松了许多…接下来就是漫长的等待，过了几个星期，妈妈告诉我我被录取了。我非常高兴，庆幸自己当时没有放弃，“相信自己，坚持到底。”这句话肯定没错的！

我更忘不了第一次进行的讲解。那天，我先去豆豆老师处报到，然后走向了“民族文化展厅”。一进去，我看见了几位年轻的哥哥。我多么想像黄清怡、刘一辉一样为他们讲解，刚刚鼓足了勇气向他们走去，可是他们却转身走了。我只好抱着遗憾的心情继续等待第二批游客。只见一对老夫妇走来，我咬咬牙，壮壮胆，走了过去，小声问：“爷爷奶奶，你们好，请问你们需要讲解吗？”“当然，需要！”两位老人微笑着说。刚开始，听我讲解的人只有他们两人，但讲着讲着观众就有十几个了呢！我想一定是我讲解得好吧。讲完后，我感到无比的自豪，因为我不仅迈出了讲解的第一步，还向大家传播了四川\*\*\*\*的知识，介绍了四川丰富灿烂的\*\*\*\*文化，成就感真不小！

通过半年的“讲解员志愿者”工作，我收获了许多：如何讲解、如何与人交流、如何和团队成员合作…让我从一个胆

小的男孩变得大方自信。更重要的是我收获了作为志愿者的快乐与自豪。但我还有不少不足：讲解时语速太快、工作中有时会偷点懒...我希望在今后的讲解中能克服这些缺点，做得更好。

讲解员工作总结5篇（扩展2）

——讲解员工作总结

讲解员工作总结

## 讲解员工作总结范文24

我是xxxx年x月x日以实习生的身份加入了神龙水世界的大集体中。一开始我对与所学专业不对口的工作很不熟悉，在\*\*和同事的帮助与\*\*下，我花了三个月的时间逐渐找到了适合的方式、方法，顺利适应并融入讲解员的工作中。

在讲解过程中，我是以下列的标准严格要求自己：

- 1、迎客走在前，送客走在后;全程讲解，讲解词熟练，知识面广，做到游客有问必答，满足游客的合理要求。
- 2、结合景点自然景观传播科普知识。及时有效地讲解景区线路中有关注意事项和旅游知识，随时解答游客\*\*，不得敷衍。
- 3、做到站姿标准，讲解生动，语言文明规范，仪表整洁，举止端庄。
- 4、接待热情耐心，微笑服务;对有残疾智障的游客主动帮助，给予特别关照。听取游客批评意见时，态度诚恳，虚心接受。
- 5、使用普通话接待观众，使用文明礼貌用语，说话得体，语言亲切。
- 6、不得迎合个别游客的低级趣味，在讲解、介绍中掺杂庸俗下流的内容。
- 7、不得欺骗、胁迫游客消费。不得向游客索取小费及提出其他要求。

接下来我给大家报告，我在工作中遇到的一些问题及其解决的办法。

到神龙水世界的第一个月，我学会办公室常用工具的基本操作。同事们忙不过来时，我很乐意帮他们复印急需的文件，或者帮来访客人泡泡茶。记得有一次，央经理急着要开会，开会用的工程设计图纸90份没复印好，她情急之下给我帮忙复印，我正在复印时不知道为什么复印机了，这下可急死人了，该怎么办呢?这时央经理来拿图纸了，见我这么久没把图纸复印好，她并没有责备我办事不利，而是安慰我，不用急，其实她心里比谁都急。她说：“没复印好再复印一次就OK。”心里涌出一股暖流，想着在这样一个\*\*的大家庭里成长很是庆幸，我一定要好好努力发挥自己的优势，把自己和公司的利益结合在一起，为公司创造出更多的财富。

景区没有正式开放前，有时候餐厅和客房确忙得热火朝天。\*\*们身体力行，他们忙碌的背影时常出现在餐厅和客房。在\*\*的带领下，我们也没闲着，哪里需要人手，我们就往哪里去。虽然经常累得汗流浹背，当顺利完成艰巨的工作任务时，我们都觉得很有成就感。这就是累并快乐着的含义吧!

一直以来，刘经理耐心的给我们培训。加强了我们的业务学习能力，提高了自身职业技能和综合素质。我们做得不妥、说得不当的地方，她都会认真给我们指出，并给我们做标准示范，直到我们都学会为止。刘经理的尽职尽责感染着我们每一位同事，我们严格要求自己向她学习，以便更好、更快的胜任我们的本职工作。

“三人行，必有我师。”我们给游客讲解景区景点就是一个资源共享的过程，不单单是游客一味听讲解人员的介绍，互动的讲解不仅能够提高我们的讲解水\*，还可以通过吸收游客提供的信息资源增加我们的知识面。一次带团过程中，走在回程的养生步道时，我向游客介绍了我们将要建设的昆吾文化展示区，\*\*\*提到畚族。有游客老家是潮州凤凰山的，潮州凤凰山是畚族发源地，我就从这点切入，在与她的交谈中，我了解了更真实的、更确切的畚族民族风情。我感激的说：“谢谢您!给我们提供这些很有价值的信息。”我们一直苦于收集这方面的资料，您帮了我们的忙。为了更多的了解苗族、瑶族、畚族的信息，刘经理曾带领我们到书城查找过资料，但是由于资源有限，我们掌

握的信息并全面。根据这位游客的指点，通过网络搜索，我对畚族有了更深刻的了解。

诸如此类的例子还有很多，就不一一给大家列举了。在工作中我也看到了自己的不足之处，比如：普通话不够标准；知识面不够广；工作中没能很好的发挥自己的潜能。相信通过努力，我能改善自己的不足之处。

希望在以后的工作中，大家多给我提宝贵意见，指出我的不足，这样我才能成长得更快，更符合工作岗位的要求。我也会努力完成\*\*安排的各项工作任务，不辜负\*\*和同事对我期望。

讲解员工作总结5篇（扩展10）

——景区讲解员优秀演讲稿

## 讲解员工作总结范文25

>岗位职责

- 1.负责日常参观接待的讲解工作；
- 2.负责讲解过程中，展示厅展品的安全、监护；
- 3.负责参观接待的信息反馈、相关报道；
- 4.行业性的资料收集与整理；
- 5.负责完成\*\*交办的临时工作。

>任职要求：

- 1.讲解员任职要求具有大专以上\*\*，形象好、气质佳、对互联网行业有一定了解；
- 2.普通话标准，口齿清晰，声音宏亮，具有良好的语言表达与沟通能力；
- 3.热情接待每一位客户，有沟通技巧、礼仪、演讲与演说、有较强的课堂驾驭能力；
- 4.要求团队意识强，善于合作配合。

- 1.负责日常参观接待的讲解工作；
- 2.负责讲解过程中，展示厅展品的安全、监护；
- 3.负责参观接待的信息反馈、相关报道；
- 4.行业性的.资料收集与整理；
- 5.负责完成\*\*交办的临时工作。

## 讲解员工作总结范文26

在20xx年底我有幸成为城市规划展示馆的一名讲解员，转眼间短短的三个月试用期已经过去，在这三个月的时间里，在\*\*和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步。

在上岗的第一个星期，单位给我们进行了专业的培训，让我们在今后的工作中能更全面的介绍xx市的城乡发展。感谢单位让我有了这个锻炼自己、发挥自己的机会。不管是从人生历练的角度还是个人成才的方面，都让我有了一个质的提高，而单位提供的舞台，不仅让我看到未来的广阔前景，更让我能踏踏实实的在现有岗位上接受熏陶、磨炼

和成长。不仅如此，在新的环境里还结识了新的同事，有了这些新同事的陪伴让我在以后的工作中也有了很好的心情，给我的工作带来了帮助，让我信心倍增。大家之间互相的交流与学习，让彼此共同的进步有了稳重而宽大的步伐。作为讲解员我们是荣幸的，也是光荣的，因为我们在很大程度上能第一时间了解xx市这三十年来巨大变化，不仅如此，我们还将这些巨大的变化讲述给所有来xx市的客人，让他们也切身体会到xx市这三十年来变化，体会到\*\*社会，幸福xx市的含义，这些到是作为我们xx市人的骄傲。

试用期时间虽短，但是却能反映一个人的真实能力，因此作为年轻一代的我们还有太多东西要学习。在以后的工作中，我们将不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

## 讲解员工作总结范文27

时光荏苒，白驹过隙。不知不觉间我在来到博物馆已经有9个月了，而真正做讲解员也已经近三个月。在此之前我并没有任何讲解经验，但通过这三个月的磨练，我发现讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感交流。因此，在某种程度上，讲解员既应该是一位口才良好的演说家，又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。所以，这就要求我们在接待讲解当中，不但有工作热情和很强的XX技能，而且要培养好自己良好的心理素质，做到对游客热情、大方、得体，始终以一个合格讲解员的身份为广大游客服务。

事实上，讲解工作最主要的是讲解过程。而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。在讲解中运用语言的交际功能架起沟通的桥梁，建立起讲解员与观众的融洽关系，以此来增强相互间的信赖和友谊。

游客来自全国各地，有着不同的职业、不同的文化背景、不同的'年龄XX别、不同的兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行，不能千篇一律。在此过程中，要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说，解答游客的疑问，使他们乘兴而来，满意而归。

在讲解过程中，我发现大部分游客都有强烈的好奇心理，很容易被新奇事物所吸引，因此，在讲解中要清楚他们的兴趣所在，掌握他们的情绪反应，善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。此外在讲解过程中游客也会提出各种问题，这就需要我们讲解员能够在业余时间多看书多读报，丰富自己XX及XX周边的知识。

在新的一年里我会努力积累XX知识，积极获取生活中的各种的小常识，争取在今后的工作中有更好的表现。

## 讲解员工作总结范文28

敦煌莫高窟是祖国西北的一颗明珠，她坐落在甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中，四周布满沙丘，492个洞窟像蜂窝似的排列在断崖绝壁上，且拥有着神秘的色彩，让人仰而生畏，不可触及。

四百多洞窟开放的仅有100有余，其余的，有些在外国侵略者的破坏下丧失了生命，有些则被时光洗去了亮丽的色彩。她们拖着沾上大漠风尘的衣摆，摆着奇特的姿势，仿佛在柔和的翩翩起舞。

每一个洞窟里都有着一个个佛的故事，可是，这些故事并不是用文字来表达的，而是用一幅幅栩栩如生的画和鬼斧神工的雕刻来表达的。在第428个洞窟里，雕刻和画画是最为细致的，最外面的是天王，他脚踩\*\*，表达了一股正义的感觉，又有一种威风凛凛的气势，好像在时刻保护着佛一样，在佛的旁边还有几个佛的弟子。在佛的四周还有一些飞天，壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘仙花、仙草；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带翻飞，漫天挨遨游；还有的舒展双臂，翩翩起舞。

每一个洞窟里不仅图画不一样，而且洞顶的天花板也是不一样的，有圆形的、正方形的、三角形的、菱形的.....每一个天花板上的花纹也是精雕细磨的，令人回味无穷。

莫高窟是举世闻名的艺术宝库，这里的每一尊雕塑、每一幅壁画，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

## 讲解员工作总结范文29

从我到"四川博物院"担任讲解员志愿者以来，不知不觉已经过去半年了。回首这段日子，真是经历了不少令人难忘的事情：选拔赛、第一次讲解...

我怎么也不会忘记那天的选拔赛。那天，我怀着忐忑不安的心情跟着妈妈来到四川博物院，当时的一楼大厅已经是人山人海。看着舞台上的一位又一位小朋友被评委“请”了下来，我的心里无比紧张，问妈妈：“妈妈，要不我们回去吧？”妈妈回答：“别紧张，要相信自己。”眼看马上要轮到我了，我越发地害怕，小声地说：“妈妈，要不我们撤了？”妈妈终于忍不住发火了：“可以啊，不过今后你可别再参加其他类似的活动了。”没办法，我只好等待...

终于轮到我上场了。一踏上舞台，刚才的紧张荡然无存，我流利地背着我早已准备好了的应聘词，百忙中偷看了一眼评委老师的脸色，哇！评委老师竟在微笑。一下子，我又轻松了许多...接下来就是漫长的等待，过了几个星期，妈妈告诉我我被录取了。我非常高兴，庆幸自己当时没有放弃，“相信自己，坚持到底。”这句话肯定没错的！

我更忘不了第一次进行的讲解。那天，我先去豆豆老师处报到，然后走向了“民族文化展厅”。一进去，我看见了几位年轻的哥哥。我多么想像黄清怡、刘一辉一样为他们讲解，刚刚鼓足了勇气向他们走去，可是他们却转身走了。我只好抱着遗憾的心情继续等待第二批游客。只见一对老夫妇走来，我咬咬牙，壮壮胆，走了过去，小声问：“爷爷奶奶，你们好，请问你们需要讲解吗？”“当然，需要！”两位老人微笑着说。刚开始，听我讲解的人只有他们两人，但讲着讲着观众就有十几个了呢！我想一定是我讲解得好吧。讲完后，我感到无比的自豪，因为我不仅迈出了讲解的第一步，还向大家传播了四川\*\*\*\*的知识，介绍了四川丰富灿烂的\*\*\*\*文化，成就感真不小！

通过半年的“讲解员志愿者”工作，我收获了许多：如何讲解、如何与人交流、如何和团队成员合作...让我从一个胆小的男孩变得大方自信。更重要的是我收获了作为志愿者的快乐与自豪。但我还有不少不足：讲解时语速太快、工作中有时会偷点懒...我希望在今后的讲解中能克服这些缺点，做得更好。

豆豆老师评语：你戴着眼镜，一副知识渊博的样子和博物馆很配哈~谈起三国、水浒你总会滔滔不绝，真想让你开个讲坛！你一次能吃二两面条，实力雄厚！希望你能和博物馆一起成长。加油！

记录激动时刻，赢取超级大奖！

## 讲解员工作总结范文30

当时间的坐标走近12月，20xx年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，

这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生\*第一次讲解虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和\*静的生活理念。20xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的\*\*给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委\*部\*\*、\*\*国会议员一行、\*等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的\*\*观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解\*千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够\*\*讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

在博物馆工作这段日子里，我不仅在讲解员的岗位上尽心尽力的完成讲解员的工作任务。同时，在参与社会教育活动中的时候，我锻炼了自己的沟通能力、综合素质也磨练了我的意志。希望在即将到来的新的一年的当中我能够更加出色的完成各项工作，为博物馆的明天出自己的一份力。

## 讲解员工作总结范文31

时光荏苒，光阴飞逝，不经意间20xx年已经成为了过去。总结这一年的时间里，我虽然没有太突出的成绩和杰出的贡献，但对于讲解工作还是有了更多的体会和感触。回顾过去，展望未来，希望通过总结能给以后的工作提供更好的经验和教训。

首先是接待工作，20xx年是忙碌的一年，\*\*省苏维埃\*成立80周年纪念大会和全国水土保持现场工作会议在长汀进行。为贯彻落实各级\*\*的指示精神，完成各种接待讲解工作，我本着爱岗敬业的精神，始终以饱满的热情对待所有的\*、客人，生动地讲述着各种内容。在大强度讲解任务下，我觉得一个合格的讲解员，应该始终以良好的心态，保持专业的水\*，热

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发