

# 毕业演出准备工作总结共18篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/167222.html>

[ECMS帝国之家](#)，为帝国cms加油！

## 毕业演出准备工作总结1

为丰富和活跃社区居民的精神文化生活，加强社区文化建设，推动“创先争优”、“三创一办”工作有序开展，城关镇xx社区经研究，决定开展“创先争优”、“三创一办”文艺宣传演出活动，特制定本方案。

### 一、指导思想

以科学发展观为指导，以推动社区文化建设、丰富社区群众文化生活，促进和谐社区建设为目标，通过开展“创先争优、三创一办”文艺汇演系列活动，充分展现社区“融洽邻里，凝聚人心、倡导文明”的良好社会氛围和社区建设整体联动、共驻共建的良好局面，通过以不同的文艺方式宣传“创先争优”、“三创一办”的重要意义，动员社区居民积极投入到“创先争优”、“三创一办”工作中，扩大知晓率，提高满意率。

### 二、活动安排

(一)活动时间：4月13日

(二)活动地点：xx广场

(三)活动内容：

(1)文艺表演内容健康，主旋律突出，艺术性强，提倡原创作品的参演，力求短小精悍，社区工作人员、社区居民均可参加;每个节目时间控制在5分钟左右，小品可延长，一般在10分钟左右。

(2)中间穿插“创先争优”、“三创一办”知识抢答，对答对的居民给予奖励。

(3)在广场设立宣传服务点，社区志愿者向过往群众发放“创先争优”、“三创一办”宣传资料，协助交警维护交通秩序，制止不走斑马线等不文明行为。

(四)活动规则

1、节目选取得当，紧扣活动主题;

2、上下场组织井然有序，展示一种积极向上的精神风貌;

3、演出活动丰富，富有感染力;

### 三、活动要求

(一)成立“创先争优”、“三创一办”文艺宣传工作领导小组，明确专人负责，确保整个活动有效有序开展。

(二)活动要以“文明社区”、“文明户”、“好媳妇”、“好婆婆”等精神文明创建活动有效结合，不断丰富和繁荣社区文化，推进社区文化建设，发动居民积极参与到“创先争优、三创一办”活动中来。

### 四、经费预算

乐队：2800元，礼品：1600元，卫生清理费：300元，共计4700元。

## 毕业演出准备工作总结2

甲方：

乙方：

一、甲方邀请乙方进行皮影戏演出。演出时间为20年月日至20年月日，演出天，每天演出约小时。

二、乙方组团共人，其中领队名，演员名。甲方负责车站接送，并负责乙方演出期间的食宿。

三、甲方支付乙方组织演出费及往返交通费合计万千百拾元整。

四、付款方式：合同签定后预付50%，演出结束后付清余款。

五、本合同一式两份，未尽事宜，协商或依照法规解决。

甲方：

负责人：

开户行：

帐号：

乙方：

负责人：

开户行：帐号：

签定日期：20 年 月 日

甲方：\_\_\_\_\_（以下简称甲方）

公司地址：\_\_\_\_\_

### 毕业演出准备工作总结3

又是用努力与笑容翻过的一页篇章。总结这一学期，我们部门积极配合系里的各项号召，丰富校园文化生活，同时，在组织各项比赛的过程中，也培养了同学们的团队精神及竞争意识。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况报告如下：

#### 一、纳新

新的学年也意味着学生会各部门的重组，我们学习部也积极投入到了这项工作中，认真做好纳新的准备工作。首先是到12级各专业班级进行部门介绍;接下来，是认真准备面试的各项流程，确保能够从中选出优秀的新干事;同时我们也在他们的工作中对他们进行考核，通过考核，确定了最后成员。

#### 二、中文辩论赛

为增强广大同学对中文辩论赛的认识，提高同学们的思辨及口头表达能力，用语言启迪智慧、探询真理,同时活跃校园学习气氛，丰富校园文化生活，增强学院之间、同学之间的文化交流，展现广西大学“勤恳朴诚，厚学致新”的校训精神和当代大学生良好精神风貌，我部特举办本次中文辩论赛。

在辩论赛的过程中，我们部门的同学通力合作，虽然在工作中暴露出了些许不足，但是最后也使中文辩论赛圆满完成。在活动中，我们增长了很多见识和能力。

#### 三、运动会

院运会和校运会我们部门都是负责成绩统计方面的工作，这是一项很考验细心的工作。在这几次的工作之中，我部上下都增长了很多的能力，干事们学会了如何细心的去做一件事，我们这些副部长也学会了如何协调干事之间的工作。院运会和校运会圆满闭幕，我们部门的统计分数的工作也圆满的完成。

回首从前，我们的工作总体上来说做的还是很不错的，值得表扬；放眼未来，我们还有很多的不足需要去改正。接下来是我们部门的一些不足之处：

- 1、有的时候干事的积极性不太高；
- 2、干事之间的交流不足，部门内搞的活动不多，导致某些情况下不够团结；

3、有时候在工作分配方面会出现问题，在干事的时间协调方面做的不好。

在有各种活动之前，一定要先让各部门知道，否则就会造成相当大的混乱，整个学生会是一个大家庭，需要协调好。

## 毕业演出准备工作总结4

一、三年来工作、思想、观念的变化今年是我的“而立”之年，回顾我从一个坠入无声世界的聋儿，到三年前正式踏上三尽讲坛成为一名特教教师，其中有许多酸、甜、苦、辣。应该说，我的童年是不幸的。由于医生的失职，导致药物中毒，使我完全失去了听力。一个天真无邪的幼童，瞬间成聋儿，但从另一个角度来说，我又是幸运儿。从上小学一年级开始，直到大学毕业，除了个人的努力拼搏之外，我得到了父母的关爱，老师的关爱和社会的关爱。多方面的关爱给了我许多机遇，同时给我带来了挑战。摆在我面前的只有一条路，那就是树立正确的人生观，身残志坚，残而不废，努力拼搏，回报社会。从小学到大学，前后历时十六年之久，我一直浸沉在特殊教育的特殊环境里。在辽宁特师的四年学习过程中，我不仅赶上了学习进度，且而学会了书画、篆刻，在学校的大力支持下，举办过个人书画展，并在全国大、中专学生书法大赛中荣获三等奖，四年中我曾两度被评为“优秀共青团员”并最终优异的成绩保送到辽宁师范大学继续深造。中专四年，大学四年，这是我人生历程中最具有戏剧性的八年。这八年，我开阔了视野，增长了知识；这八年，我活得最累；这八年为我在今后如何回报社会奠定了基矗在这八年里，许多位老师为我付出，甚至是超常的付出。至今，我仍记忆犹新，不敢忘怀。1999年我从辽宁师大毕业，由我的故乡辽宁，只身来到顺德，是以既简单又朴素的人生理念和良好愿望投身于特教事业的。有人说我的“命”好，每到关键时刻，必有贵人相助。我是唯物主义者，并不相信“宿命论”。可是，我的亲身经历，又往往验证了这一点。当我来到地处珠江流域的顺德求职时，一座新兴的特教学校——顺德市启智学校，刚刚拔地而起，善良的梁校长以她特有的胆识接受了我，使我和先后到达启智学校报到的同事们，都成了这所学校的“开国元勋”。倏忽之间，已是三年有余。在这三年多的时间里，启智学校成了我工作、学习、生活的依托，顺德成了我的第二故乡。这是我应该认真回忆思考的三年，更是我需要自我总结的三年。在这三年里，我最大的收获应该是思想观念的根本转变。我虽然是大学本科毕业生，但我毕竟是聋人，总体来说，与所有的聋人思维方式没有太大的差异。这表现在求知强烈，对想不通的问题穷追不舍。客观上，给正常人的印象就是固执，钻牛角尖，或者叫主观、任性。同时，由于个人修养程度不够，与周边的领导、同事缺乏沟通，常常不被理解，甚至误解，也因此经常使自己陷入苦闷之中。如何解决这一矛盾，为摆脱困扰寻求一个行之有效的途径。在这三年多的时间里，我终于悟出了一个道理，这就是经常沟通。所谓沟通，其实就是人与人之间交流思想感情的一种方式。尽管沟通只是手段，不是目的，但离开这一手段，也就无从达到交流思想感情的目的。其实，在日常工作中，无论是领导安排工作，听取汇报，传达有关文件……或者是同事们一起研究工作，促膝谈心，这本身就是一种沟通，一种思想感情的交流。经常沟通，增进交流，不仅有利于增强团结，消除误会，更有利于工作，有利于事业。例如：20\_年，我曾代表顺德市参加广东省第二届残疾人文艺汇演。回市以后，我以为汇演也参加了，也获奖了，就算完成任务了。但后来，校领导又安排我再演一次，我就有些不理解。咱们不是专业文艺演出团体，汇演已经结束了，干嘛还要去演？！虽然我勉强接受了再一次演出的任务，但思想上却有抵触情绪。事后，经过反思，觉得还是自己没能正确理解领导意图，这次演出并非是校领导的个人意图，而是一次演出任务，甚至是政治任务。如能及时沟通，深刻领会领导意图，就不可能产生不应有的抵触情绪。对此，我应该引以为戒。此外，在思想观念转变方面，我深切体会到，一个单位，一个群众团结的重要性，只有大家心往一处想，劲往一处使，才能把我们的工作做好。更要注意不要在同事们面前摆资格，以己之长比他人之短。相反，恰恰应该多看别人的长处，以他人之长补自己之短。这样才能搞好团结，才有进步。过去有时和个别同志闹磨擦，影响团结，除上述阐述以外，也与“忍”字有关。“忍”，其实就是胸怀开阔

，能宽容别人，这不仅是个人修养问题，而且也是职业道德问题，品格问题。

二、简述三年来的工作三年多来，一直在聋教育部任副班主任。纵观三年来的工作，一般地说，能较好地协助各位班主任搞好部门、本班级的教学及学生管理工作。在三年聘用期内，服从领导分配，先后教过美术、数学、体育、自然常识和思想品德等六门功课。尽管有的课程不是自己的强项，但还是认真备课，认真授课，取得了较好的成绩。20\_年曾获校优秀教书育人奖。在讲授各门功课以前，不偏离教学大纲，认真备课，做好教案，对学生一视同仁，耐心授课，完成规定的教学任务。三年来从未因私请过病假、事假，保证了每个学年都出满勤。除完成本职工作外，还先后参加了广东省第二届残疾人文艺汇演，还任20\_年广东省残疾人运动会自行车教练，分别获得文艺汇演二等奖、三等奖;特别是在20\_年广东省残疾人运动会担任顺德市残疾人自行车运动队教练期间，一举夺得七枚金牌中的五枚，为顺德市和启智学校赢得了荣誉。在建校初期，我担任美术课的教学，除做好本职工作外，尽可能协助学校布置、美化班级教室及校园环境。哪怕是其他同志负责的班级，也不分份内份外，尽管给予帮助。贵宾及各级领导曾多次来校参观指导，受到好评。在学生思想工作方面，经常协助班主任纠正个别有行为问题的学生，平时和学生打成一片，与学生谈心，踢足球，打篮球，做游戏等，成了学生依赖的好朋友;积极配合科组工作，发挥自己的特长，搞好组内的宣传工作。在教学上，我能打破以教材为本的模式，做到以学生为本，积极投入教研活动，努力提高自身素质。在深入实践时，针对班里的特殊情况，我一手抓学生的思想品德教育设计的创新，学生的学习兴趣有了较大的提高。综上所述，个人以为，基本上达到了个人岗位责任的标准。

三、我对“办现代化特殊学校”的理解与实践办现代化的特殊教育学校，不仅是我校办校的指导方针，而且也是时代对特殊教育工作的要求。一个国家的强弱，不仅决定于高科技的发展，另一方面国民素质的高低也是一个国家发展快慢的决定性因素。教育，作为提高国民素质的必备手段，必然要摆在极其重要的位置。在发达的国家如此，对发展中国家来说，更是如此。可以断言，没有现代化的教育，就没有科学技术的迅猛发展。我校领导提出的“办现代化的特殊教育学校”的指导思想是完全正确的。既符合国家总体教育方针，又符合本地的人文状况，应该充分予以肯定。根据我对学校领导这一办学指导思想的理解，三年多来，在工作中，一直在这一指导思想的指导下忠于职守，为实现这一目标而尽个人的绵薄之力。在教学中遇到困难尽力自行解决，减少给有关部门增添麻烦。如自费购置教学地图，自己动手制作教具标本等……。有些教学科目不是我的强项，我就先当学生，后当先生。在家中，牺牲休息时间，通过电脑查询，收集有关资料，亲自采集标本，力争给学生以直观感受，从而达到教师明白，学生也要明白的教学目的。

## 毕业演出准备工作总结5

男：尊敬的各位领导

女：亲爱的各位同仁

合：大家晚上好!

男：龙腾盛世岁更替，春满神州喜满怀。

女：紫气满堂万象新，桃花盛开报春来。

男：今天我们在此欢聚一堂，共迎新春佳节!在这里，首先祝福大家阖家幸福、身体健康、万事如意!

女：祝愿大家猴年添福、再创佳绩!

男：20\_\_年，是公司的“大干快上之年、全面出击之年、开花结果之年”。20\_\_年，在以\_\_董事长为首的集团领导的正确领导和强力支持下，我们乘势而上，协同作战，全面突破，捷报频传!20\_\_年，公司全年完成年度投资万元、完成年度计划%!

女：“百里晴川待驰骋，春意盎然毓翠龙”!回顾公司和项目的发展，公司的每一个足迹，都浸透着领导们的智慧与心血;项目的每一步成长，都伴随着同事们的努力和汗水!新的一年，公司将继续倾注智慧和热情，深入贯彻落实集团党代会和集团领导提出的各项工作部署和要求，按照\_\_建设标准，抓紧推进项目建设，为服务\_\_市“十二五规划”，实现“战略性基础设施”再上台阶，再创辉煌!

男：“笔走神龙大手笔，康庄大道骏马驰”，公司的日新月异发展壮大、项目的健康快速开花结果，离不开集团领导的亲切关怀和大力支持!现场办公解难题，想方设法谋发展;大浪淘沙显本色，带领我们划大船。集团领导们的支持让我们更快的解决工作中的难点，领导们的关心更加坚定了我们工作的信心!

女：“百尺高梧栖彩凤，万川汇海起蛟龙”，我们遵循“\_\_\_\_\_”的集团发展战略，努力提高员工的幸福感和归属感!

## 毕业演出准备工作总结6

根据第四届校园文化节总体工作安排，我们负责校园文化节文艺演出的方案策划、节目创编、排练、及节目的预选、彩排和实施演出。从今年3月份接受任务到演出结束，全情投入，在学生会的大力支持和各年级组、各班的积极配合下，圆满完成了学校交给的任务。现总结如下：

### 一、文艺演出的总体效果

文艺演出是第四届校园文化节的一项重要活动，大家的关注度很高。文艺演出我们以歌舞为主，穿插古诗文诵读、课本剧表演小等表演形式，力争在内容与形式的创新，以独特的艺术魅力、思想性、艺术性及观赏性的统一，唤起观众强烈的心灵情感共鸣。从效果上看，基本达到要求。

#### 1、形式创新，突出创作性。

节目以歌舞为主，穿插其它艺术门类表演形式，大部分演出的节目是在原有节目的基础上进行了修改加工的，充分发挥了学生的才智。与往年的节目相比形式更丰富，质量也更高。

#### 2、充分展示才艺，师生反映良好。

演出给更多的同学有了充分展示自己才艺的舞台。此次文艺演出从主持人的选拔、各班级节目的海选到文艺节目的正式演出，各项活动开展有条不紊，真正起到通过活动对学生进行一次素质教育的目的。本次文艺演出活动充分展示了我校学生的艺术特长及积极向上的精神风貌，得到师生的一致好评。

### 二、几点做法

1、创新机制，超前运作。自接受任务后，我们筹备组集思广益，通过学生会多次对文艺委员班长召开动员会议，征集文艺演出的创意方案，并对去年文化节文艺演出中表现出色的、有艺术特长的学生进行宣传，针对我校学生课业负担较重，课余时间较少的现实，通过与班主任老师的沟通，将热心集体活动、有艺术特长的学生充分利用下午三四节课及休息时间进行排练保证了节目质量。

2、集思广益，群策群力。为保证文艺演出的艺术质量，我们根据学校的要求，对节目进行反复推敲和修改。一是节目筹备会。我们老师召开多次会议，就演出的各个方面问题进行探讨，大家各抒己见，互相碰撞，互相补充，在此基础上拟定了方案的表演方式和创作框架。二是节目评审会。我们根据学校的要求，组织了多次审查，将学生节目进行合并、演出人员进行调整，明确各节目责任人，排练、彩排及演出时间，对演出各环节可能出现的问题和情况进行了分析，并提出了协调解决的办法，为保证文艺演出的顺利进行创造了条件。

### 三、几点体会

总结这次演出我们有以下几点体会：

1、领导重视。樊明祥校长统领全局，多方协调。分管领导张莲副校长先后多次主持了协调会，燕志国主任对筹备过程中存在的不足及时给予了指导、协调和帮助，保证了文化节文艺演出的顺畅进行。可以说，领导重视是文艺演出成功的前提，也是演出成功的根本保障。

2、教师团结协作。演出筹备工作虽然时间跨度长，但因任务环节多，时间要求严格，分解到各项具体工作的时间是十分紧迫的。在筹备过程中，老师们互相帮助，表现了团结协作的精神。这种精神正是演出成功的关键。

3、学生会及艺术特长生的配合和支持。本次演出合作协作程度高。在演出筹备和实施过程中，学生会和特长生给予了大力的配合和支持。可以说，没有他们的支持和配合，演出是不可能成功的。我们没有想到的，他们想到了；我们疏忽的地方，他们主动想方设法解决，表现出了良好的团队意识。

4、不足之处：提高学生的艺术修养，在表演及技巧方面还要加强。

5、建议：鉴于文艺演出节目排练工作的难度，希望学校能够扩大对艺术特长生的招生名额，以便艺术教师更系统的培养和顺利的开展工作。

小小的舞台展现了教育教学这个大舞台，展现了现代中学生的精神风貌。此次文化节文艺演出开阔了学生的视野，有力地推动了校园精神文明建设。第十届校园文化节文艺演出取得了圆满成功，我们将会汲取艺术的汨汨灵气，从一个辉煌走向另一个辉煌！

## 毕业演出准备工作总结7

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家晚上好!本届艺术节活动马上就要接近尾声了。我们的节目是不是很精彩呢?

这次活动为全面贯彻教育方针，丰富校园文化生活，我校举办了第四届校园艺术节。由政教处、

团委承办的本次艺术节，继续“用艺术陶冶情操、以文化丰富校园”的理念，旨在展示我校美育成果和当代中学生的青春风采，以艺术形式教育、感染、激励广大中学生热爱生活、奋发向上，创造美好。

本届艺术节主要通过丰富多彩的师生文艺演出活动，为我校提供了一个展现自我、挑战自我的艺术平台。

这次活动非常成功。整个文艺演出，师生们表现出了极大的热情，达到了预期目的。我们听到了心灵的呼唤，得到了美的享受。这次文艺演出，为校园文化生活绘出了亮丽的一笔，集中展示了我校师生的精神风貌，这是素质教育的成果展示，充分说明了我校师生多才多艺，我们的学生自身都有巨大的潜能：艺术天才和创新能力。倡导德、智、体、美、劳全面发展，学会生活，热爱生活，歌唱多彩人生，创建团结和谐团体，是我们永恒的追求。

感谢夏校长创设了让大家一饱眼福的机会!为唱好这台大戏，马主任忙前忙后，调度有方;刘岩团书记一线指导，多次彩排，借影碟机，查找vsd歌碟;班主任及音体美老师等老师的积极参与、协同配合，动员激励，选拔选手;每位参加演出的同学及两位节目主持人一遍又一遍地排练，追求完美，付出了大量的心血和汗水。我们所有参与演出的师生、各位评委及工作人员，你们辛苦了!

文艺演出的所有节目能够贴近学生生活，不仅丰富了我校的课余生活，也把“艺术”带到了每个普通学生的身边。应该说，整台节目演出流畅，精彩纷呈，既是学生们综合能力的展示，又是师生们通力合作的展现，博得了师生们如潮的掌声。

通过选手表演，评为认真打分，我们评出优秀节10个，集体奖5个。有请我们的校长为获奖节目颁奖。

好了，老师们同学们我们的活动到这里圆满结束了，让我们在艺术的天空里放飞希望，在嘹亮的歌声中健康成长!老师们，同学们：今后，无论参加什么活动，只要学校组织，我希望我们的全校师生都要像今天这样热情高涨。爱我们的'校园，爱我们这个和谐的团队!

谢谢大家!

## 毕业演出准备工作总结8

时光如水，岁月如梭，转眼间，我们已经从严冬走进盛夏。而我也在秘书部工作了整一个学年，回首往事，这个学年的点点滴滴让我深深感受到自己在成长，秘书部在成长。

记得第一次参加学生会的工作是去年的迎新生晚会，那是的我还是才加入学生会的，对秘书部、对学生会还不是很认识，只知道跟在部长后面做些事，没有自己见解。但现在的我却可以算是一个学生会的老干事了。

秘书部在学生会中一直是一个默默无闻但却重要的部门。秘书部充当学生会内的组织、协调中心，组织、筹划、协调各部的角色，成为了一个部门与部门之间沟通的桥梁。

秘书部还协助其他部门开展各类活动。在协助其他部门开展活动中，我们都能认真负责，做好自己该做的事，特别在文化艺术节闭幕式时可以看到我们活跃的身影。

当然我们秘书部也有自己主办的活动。就如这学期的书法大赛一样，我们从做策划书，到出版板宣传，到组织人员报名，购买书法文具，安排座椅等，都能在部长的带领下有条不紊的进行。虽然可能在某个细节处做的不够，但我认为对于只有7个人的秘书部来说，算是举办的很成功了。当然其中也少不了其他部门的配合，不然光靠我们部这几个人怎么可能将这个活动举办成功呢！

一个学年来，我们都播撒了自己的汗水和智慧，也让我们获得了成长和快乐，看着各种工作后大家写满成就感的眼神，我相信我们都已经收获了自己所追求的。

当然，我们的工作还有很多不足，如分工不周、内部协调性不足、工作缺乏效率等，但我相信经过一个假期的调整，新的学期将迎来一个新的秘书部。只要我们团结努力、方向正确，相信在院团委老师的指导和学生会的帮助下，我们秘书部一定会做的更好！

最后祝我院的学生会越来越越好！

## 毕业演出准备工作总结9

应学校学生科艺术节之任，机械工程教学部在五月十八号下午展开了活动的序幕。活动现在已经结束总结如下：由于是分科管理的初端，所以各方面都不是很完善，总体来说还算合格。

因为一个教学部的学生干部就是一个团体。平时处理各项活动的时候都是比较团结一致的。但是这次活动就发生了点意外，导致没有很好的团结起来。所以在安排工作的时候造成了不合理化。原本以为没多大的事情...但是后来节目的当天我就发现我错了。首先由于分配工作不合理所以现场有点混乱。也是当天最为失败的一处。可能也是因为第一次主持大型活动的原因吧，有点紧张所以不知所措了，后来还是安排好的负责人和工作人员维持了现场的秩序。

其次的是在中间穿插的颁奖活动环节一处原本是计划好是提前把各项的奖项的同学都通知好。到了当天就迅速的登台领奖的，但是后来有部分同学由于不是很清楚流程还有各个同学一听说颁奖就比较激动的原因吧。所以就导致了颁奖环节比较骚动，但是也起到了很好的互动气氛，这很出乎意料。这可能也是之前我们徐组长要求我们要互动环节的一个交代了吧...

再次的是在主持人的安排与邀定处发生了太多的意外也是我认为很重要的一个环节。原本是约好了两个主持人，但是后来一个主持人应为当天公干与活动刚刚好和我们的节目时间冲突。导致了临近活动的两三天的时候急急的又还主持人。但后来又一对主持人主动的找到了我，并且请求我给他们担任这次的活动主持人，原因很简单就是想得到锻炼与实践经验。然后原本的主持人都是极力的推荐他们。我就邀请他们担任了机械工程教学部-艺术节文艺表演的主持人。

其他方面都算不错，因为都是有计划有目的有流程的在进行。一切都在走程序所以后来没发生多大的意外。

这次活动也算是我们这第一批分科干部的第一二次大活动也是最后一次的大活动。非常感谢学校的领导以及老师可以亲临现场观看活动，就像给与了我们肯定，我们会不断的继续努力不断的前进。

## 毕业演出准备工作总结10

大学是人生的黄金阶段，充满青春朝气的我们憧憬着美好的未来。在过去的一个多学期里，作为一名光荣的团员，我收获了很多，也了解自己的一些不足之处，在今后的学习生活学习中，将更加努力完善自我，彰显出当代大学生的精神面貌。

进入大学的学习和生活，相对来说环境比较宽松，可也不能生活作息无规律，要严格要求自己，养成良好的生活习惯。我深刻地感到，一个好习惯一生受益。注意将工作、学习、娱乐、休息有机的结合起来，将8小时以外的时间合理的利用起来，养成良好的生活习惯。同时在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，始终做到老老实实做人，勤勤恳恳做事，勤劳简朴的生活，时刻牢记党员的责任和义务，严格要求自己，在任何时候都要起到模范带头作用。

我保持着积极向上的生活态度，用微笑和热情来做每一件事。努力做到乐于助人。周围同学如果有什么困难，只要力所能及，我就会帮组同学排忧解难，努力做好一名党员的模范带头作用。另外，我时刻提醒自己“不以善小而不为，不以恶小而为之”。注意身边一点一滴的小事，努力培养自己良好的生活习惯和道德修养。

我认真学习、努力工作，政治思想觉悟和个人综合素质都有了很大的进步。我深刻认识到，在现在的社会更需要高素质、高水平的综合性人才。为此，我严格要求自己，刻苦学习，努力钻研专业知识，并取得了较优异的成绩。以后我会更加努力地学习基本知识，学习科学、文化知识。坚持党和人民的利益高于一切，自觉遵守党的纪律和国家法律，积极完成党的任务，维护党的团结和统一，切实开展批评和自我批评，勇于揭露和纠正学习、生活中的缺点、错误。

在平时的生活中，我始终保持积极向上的心态，努力做到乐于助人，关心团结同学，加强与老师同学在学习和生活中交流，尽自己最大的努力去营造一个和睦的学习氛围。认真参加每次组织活动，在集体的学习和讨论中，仔细听取别人的意见和建议，及时反思解决问题，充实提高自己。

在学习上，我努力进取，力争上游，虚心向老师同学请教，交换学习心得，自己有了很大的收获，所以在以后的学习中我一定会更加严格务实的态度要求自己，促进自己不断进步。我充分利用课余时间，学习了专业知识以外的其他学科知识，不断运用到工作当中，做到了理论与实践的结合，提高自己的综合能力

总之，在过去的一个季度里，我在老师和同学的关心帮助下，认真学习，发扬特长，个人的思想觉悟有了很大的提高，个人综合素质也有了全面的发展。但我知道自己还存在很多缺点和不足，在今后的工作和学习中，我还要更加严格要求自己，虚心学习，综合提高自己的专业素质和心理素质，在各个方面都努力完善自己，争取有更大的进步。

## 毕业演出准备工作总结11

女：尊敬的各位领导、各位来宾，

男：亲爱的同志们：

合：大家晚上好！

女：又是一年春来到，

男：又是一年人增岁，

女：20\_\_，用漫天的雪花给我们洒下无尽的祝福，

男：20\_\_，用如花的笑靥向世界发出邀请，

合：北京奥运，我们准备好了!

女：是的，茉莉花的芳香伴着奥林匹克风告诉全世界：

合：我们——准备好了!

男：五洲四海的朋友们，

女：请到中国来，

男：请到北京来，

女：让友谊的歌声飞遍大地，

男：让我们向着“更高、更快、更强”的梦想起航，

女：让和平的翅膀在宇宙自由翱翔。

## 毕业演出准备工作总结12

一、活动主题：腹有诗书气自华

二、设计意图：

毕业典礼上的文艺演出只是外在形式，通过文艺演出，应该看到其内在本质，即通过毕业典礼，使学校的办学理念得到体现，使学校的精神得以传承，使得毕业生能记得母校的精神，要有勇气有信心去迎接未来的挑战，拥抱明天美好的人生。

去年毕业典礼传承的“追求卓越”，事后家长及社会反馈很好。今年定为“腹有诗书气自华”，一方面，鼓励学生多读书，任何时候都要加强学习，通过读书提升自己，丰富自己的人生;另一方面，学校如同一个人，也要做到“腹有诗书气自华”。我校在硬件建设基本到位的情况下，下一步应在内涵发展上强筋壮骨，发挥文化的引领作用，以文化立校，建设书香校园。

三、活动时间、地点：XX年7月6号上午7时3分、前院

四、主持人：

五、参加人员：学校领导、五年级全体师生及学生家长、其余级部部分师生。

六、总策划：鲁孟慧

七、活动准备：

(一)led屏显示：“腹有诗书气自华”诗歌诵读会暨实验二小XX年五年级毕业典礼(董力辉负责)

(二)会场布置及音响调试。(隋晓光、董力辉负责，相关人员提前把背景音乐和需要的话筒数量报给董力辉)

(三)毕业典礼邀请函。(林世峰负责)

### 毕业演出准备工作总结13

节目很丰富其实我最喜欢的是相声这个节目，有两个女孩模仿了一出相声，瞧！她们演得像极了，不论是表情还是动作语言都十分逼真，真是惟妙惟肖，逗得我们捧腹大笑……“同一首歌”把晚会推向了高潮，但这时候我们转喜为悲，因为明天我们的夏令营就结束了，短短的三天我们结下了深刻的感情，我们都不知道何时何月才能见面，很多同学都难过得流下了眼泪，都希望时间就此停下来，变瞬间为永恒。这次夏令营真是让我大开眼界，让我了解到来自四面八方的小朋友，他们个个多才多艺，高手如云，也激励我今后要更加努力。

### 毕业演出准备工作总结14

演出方：\_\_\_\_\_（甲方）

受演方：\_\_\_\_\_（乙方）

甲乙双方本着互惠互利的合作原则就演出事项达成以下协议：

一、甲方诚邀乙方提供艺员：\_\_\_\_\_参加\_\_\_\_\_活动（晚会）的\_\_\_\_\_表演，时间由\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日，共\_\_\_\_场，具体演出的节目时间为：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日共\_\_\_\_分钟，演出地点：\_\_\_\_\_。

二、甲方支付乙方每场演出酬金\_\_\_\_元（税后款），共\_\_\_\_场，合计\_\_\_\_元（税后款），签约时付全部演出费的\_\_\_\_%，艺员到达后付清演出款的另\_\_\_\_%，甲方提供乙方演职员\_\_\_\_\_人的往返交通、食宿。乙方人员应于\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_时到达演出地点。

三、乙方必须遵照国家有关管理条例，演出健康的、有水准的节目，应配合甲方安排的节目彩排。

四、乙方须提前提供演员一切演出宣传资料，配合甲方作好演出和宣传工作。

五、乙方演员按时到位而甲方未让乙方正常演出，甲方须负责乙方全部的节目制作费。

六、甲乙双方不得无故违约，如任何一方违约，违约方须向对方作出经济赔偿共\_\_\_\_\_元。

七、本协议一式\_\_\_\_份，甲乙双方各执\_\_\_\_份，签约即生效，未尽事宜，甲乙双方协商解决。

甲方（公章）：\_\_\_\_\_乙方（公章）：\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_ 法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 毕业演出准备工作总结15

这次的毕业生晚会我部的工作重点是舞台设计，在学校领导的关怀与大力支持及各部处的鼎力协助下，我部全体成员克服时间紧、任务重的困难。通力合作，加班加点，按部就班，较好地完成了晚会的所有前期准备工作，将一台具有较高水平的毕业生晚会舞台设计呈现给广大师生，为我部的工作画上了一个较为圆满的句号。

### >一、确定策划方案

当接到开始策划毕业生晚会的指示以后，我部全体成员即刻投入到确定策划方案的工作中。为了设计出一届主题鲜明、精彩纷呈而又令人耳目一新的舞台。我部全体成员积极交流讨论，大胆构想，尽心尽力。

宣传工作方面，我部做出了大力宣传，绘制晚会的宣传展板、海报，气球、棒棒糖、糖果，分别贴于食堂、图书馆、教学楼、实验楼、路边的树上等人员流动大的场所，本次宣传工作取得了良好效果。

采购环节，在统筹规划好晚会的相关材料后，我部即组织同学去采购晚会用品。鉴于气球的工作量较大，晚会开始的前一天，就已经组织同学把气球工作做好。

向各个学院领导发邀请函，晚会确定以后，我部组织同学签写邀请函，并发送于各个学院。

### >二、存在的问题

百密一疏，虽然我们力求完美,但还是存在着一些问题值得我们反思，从中吸取教训。

- 1、在工作过程中，一小部分同学要上课不能按时就位，影响到了整个晚会工作的正常进行。
- 2、在舞台设计择选过程中，一些同学不予配合，潦草糊弄。
- 3、在整体效果中，出现了一些细节问题，如：主题不够亮丽，道具摆放不到位等。

在以后的工作中，我们定继续发扬优良作风，改进不足，使我们的工作能力得到进一步提高。

## 毕业演出准备工作总结16

六月，分离的季节，学姐学长们马上就要离开这个学校，完成从学生到社会青年的完美过渡。所以，我们经济管理学系打算通过举办毕业生欢送晚会，让师生同聚一堂，重温往日的温馨。让他们在离别之际，留恋学校，感恩学校。晚会整体能够彰显大学生的高尚品位以及青春活力，同时在工作过程中也增进了同学之间的凝聚力。

上周我们晚会圆满落幕，在这次工作中许多地方需要总结，总结如下。

### >一、晚会前期准备阶段

前期准备阶段各部门都努力准备，在节目准备阶段中主要负责节目彩排和筛选工作，在三次彩排中，大家都能克服种种的困难和不便，尽量将彩排工作做好。

不足：

- 1、在节目彩排过程中，许多地方需要配乐，由于节目都处于待定状态，所以几乎每个节目都要准备，太浪费时间

，准备音乐同时就应该把音乐做一个初步的收集。

2、节目彩排秩序较乱，导致大量时间的浪费，由于开始彩排没有节目单，所以节目都是先到先彩排，但由于部分演员不能按规定时间到达彩排现场，也一定程度上打乱了现场秩序。在人员工作安排上应该在精细一点，细节还要多注意，在节目的质量上，还要再加强。

## >二、晚会当天进行阶段

经验及优势：

- 1、晚会现场布置主要由团委和学生会布置，在时间短暂的情况下，晚会舞台能达到整体感觉温馨，获得了大家的一致好评。
- 2、晚会能够顺利进行，现场工作人员都能够尽心尽职，在晚会正式开始后能真正做到有条不紊，特别是后台、催台、后门、道具四个部分的工作人员能够协作的非常融洽，使整场晚会协调较好，节目间的衔接也处理的较为充分。
- 3、晚会音乐的准备也比较充分，在现场没有出现重大的错误，是晚会有序进行的重要保障。
- 4、此次晚会设有奖项，在前期就把评分表和评分原则准备好，在统分人员辛苦工作下，使比赛做到公平、公正、公开。
- 5、主持人的表现还是比较优秀，在主持时还是做足了充分的准备，能够表现很专业的一面，是此次晚会成功的重要因素。
- 6、表演人员前期做好节目的排练，都能在晚会当天做好服装和造型的准备，才使晚会增色不少。
- 7、晚会节目质量较高，特别是在晚会后半场，随着围观的观众增多，气氛在主持人带动下进入高潮，有许多优秀的节目让大家印象深刻，如歌舞剧《花儿朵朵》小品《蜗居》舞蹈《gee》等节目。

不足：

- 1、各部门之间还需要大量的沟通，在晚会现场，有许多时候都找不到人，工作不好确认。作最好部门间多联系。
- 2、晚会当天下午不少成员在现场处于闲置状态，浪费了部分的时间和人力，积极性不强。
- 3、节目整体感觉比较温吞，部分观众反应晚会现场不够劲爆，这个和现场观众到场情况有关，在通知人员参加晚会时，应该多落实，要确认观众到场情况，有序组织人员入场，避免造成冷场的场面。
- 4、部分节目在表演时，还是出来许多状况，比如在大合唱时，话筒的摆放问题，就会影响整个演唱。
- 5、晚会进行当中整个节目流程的节奏有点慢，主持人在这方面还要加强，因为此次晚会都启用了新的主持人，经验方面有很不足还需要改进，在节目的节奏把握上有点欠缺。

## 毕业演出准备工作总结17

为欢送我院20xx届毕业生，表达对毕业生的美好祝福和殷切期望，我院学生会会在学生会堂举办毕业生典礼，师生共聚一堂，共同见证和记录了这个美丽而难忘的夜晚。在老师的指导及同学们的认真配合下，这次毕业晚会可以说开展的很成功，为毕业生的大学生涯画下了一个圆满的句号。

>一、本次晚会的成功之处：

- 1、宣传的到位：因为时间很充分，毕业晚会的宣传工作得到了很好的落实。
- 2、节目质量高：在5月，我们就开会讨论确定了晚会方案，面向我系所有学生征集节目，舞蹈、歌曲、相声、小品

、武术、乐器、舞台剧、音乐剧、朗诵等不限，鼓励大家突破传统框架，促进各种艺术形式的融合。

3、分工合作 各负其责，在晚会开始前，学生会各部门都有自己的任务，各部门分工明确，密切合作。

4、制定了晚会应急方案

在综合考虑供电、演出效果等方面的情况下，我们制定了应急方案及注意事项，在突发事故发生时，问题能得到有效的解决。

>二、本次晚会的不足：

1、工作安排上可以再提高。学生会工作人员没有得到充分的运用，有人任务太多，而也有人没事可干，在分工过程中，应考虑任务的量与难度，促使所有人都能发挥其应有的作用。

2、部分节目没有达到预期效果，在安排节目单的顺序时，我们预想了节目表演上所带动的气氛和毕业生的感情深化进程。但还是有个别节目过于沉静，不符合场内气氛。这点值得我们吸取教训。

总的来说，晚会达到了预期想要的效果，感谢老师及同学的全力支持，在如此紧张而忙碌的期末仍然全力奉献。这是用自己才华和责任感打造出的活动，是献给毕业生们最好、最真心的礼物。再次对支持和帮助我们的人致以最真诚的谢意！

## 毕业演出准备工作总结18

各位来宾，老师们，同学们：大家好!

今天的风儿格外清新，

吹拂着我们灿烂的笑脸;

今天的校园彩旗飘舞，

飞扬着我们心头的喜悦;

正当我校第六届科技艺术节如火如荼的进行时，

我们又迎来了自己快乐的节日——“六一”儿童节，

在这里，我们首先感谢爸爸、妈妈的养育之恩，

感谢老师们为我们付出辛勤汗水，

在这个欢乐的时刻，我们\_\_小学将进行第六届科技艺术节的总结表彰大会，

同时，还会有精彩的节目奉献给大家!

首先，请曾校长对第六届科技艺术节进行总结和表彰。(总结表彰后)

\_\_小学庆“六一”文艺汇演现在开始!

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发