

项目深化设计工作总结汇总10篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/164186.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

项目深化设计工作总结1

这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这一年的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下总结汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于几家的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

>一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长、美术指导、还有和我一样新到公司不久的美术，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

>二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是

- (1)负责完成组长分配下来的设计工作指令。
- (2)参与相关广告创意的讨论。
- (3)领导交办的其他工作。

通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，

还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

20xx年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!
- 2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。
- 3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

项目深化设计工作总结2

转眼间一年的实习期就要结束了，在这一年的工作里，在公司领导和同事的指导帮助下，自己已经能够融入到整个团队中，并完成了许多建筑方案与施工图设计。在公司的信任下，给了我很多项目，让我得到了很多锻炼机会，我也不辜负领导对我的信任，积极的把分配给我的工作做好。工作有什么不懂的问题，积极的请教同事与领导，与同事关系融洽。做好自己工作的同时，也一直在接触新兴技术与方法。经过不断的努力，业务水平有了一定的进步，得到了领导和同事的认可和好评。

在做建筑设计实习的这段时间里我有以下几点收获。

>第一，全面了解、认识建筑设计行业的情况，继而加强了对建筑设计的研习。

由于建筑行业的特殊性，在学校里学到的知识毕竟有限。经过在公司工作的一段时间之后，通过项目的演练，更加熟练的进行建筑设计，了解了建筑设计的整个流程。首先甲方交给设计院一个项目，设计师进行概念化的设计，与甲方交流之后进行方案设计，方案设计完成之后要给甲方进行方案汇报与讲解，此方案得到甲方的认可之后，就可以根据项目的不同进行进一步的操作。规划方案可以经行报规，建筑单体方案可以开始初步设计以及报建工作。然后就是出施工图，节能计算，图纸审核等等。在项目的建设过程中，还要有与建设方、甲方之间的建设交底、沟通与现场服务等。这些过程我虽然都接触过，但是还需要在以后的工作中多多锻炼，更加熟悉其中的细节。

>第二，参与了实际项目，体会到了真正的建筑设计。

以前在学校里做的设计，全部都是虚拟的，不会用于建造，虽然在设计的时候认认真真，但是毕竟经验不足，而且老师的精力也有限，做出来的作品往往有很多不如人意的地方，但是在实际项目里，很多项目都是要开工建设的，所以做的时候特别仔细，而且有领导与同事的指导，使得每一个在公司做的项目都特别细致。这让我深深的体会到建筑行业的责任心与社会感。

>第三，完成了由学生到设计师角色转变，基本可以独立展开工作。

经过一年努力的工作与学习，自己已经能够独立展开工作。一个项目分配给我，我知道哪些事情应该先做，哪些事情可以后做，已经不像以前会忙的手忙脚乱，现在可以把事情安排妥当，并且有效、迅速的完成项目。

>第四，更加熟练的运用计算机软件辅助设计。

每个项目中，运用的软件种类基本一致，有的项目运用的软件较多，有些较少。比方说建筑方案设计的初期，使用Sketchup进行方案的推敲比较多，中期一般使用Photoshop进行模型图像的处理，而后期，使用Autocad进行绘图深化设计。这些软件现在已经能够熟练掌握并且运用。

在实习期里，做的项目很多，有民用的，也有工业的，有办公楼、住宅、食堂，也有厂房、仓库、辅助用房。这些项目给了我很多锻炼的机会。相信在以后的工作里，也能接触到更多更广泛的类型，也能学到更多更广泛的知识。

在建筑设计的道路上不断前行。

项目深化设计工作总结3

春天的冷风吹起，我们xxx公司有顺利的度过了这一年。在这新年来临之际，看看我们在这一年创造出来的成绩，连自己都感到了有些不可思议。作为一名设计师，我在工作中只顾着努力的完成自己的作品，却没料到，在工作的领导下，自己已经跟着团队走了这么远。

尽管成绩喜人，但是经历了这一年的工作，我还是非常的清楚，我在工作中还有许多的麻烦和问题在困扰着我。感受着自己的不足和团队中的气氛，我认为必须去改变自己！

再此，我将自己在过去一年里工作的情况作了一份总结，希望自己在今后的一年里，更加努力的提升自己，让自己能更加的出色，为我们的团队贡献力量。以下是我的工作总结：

>一、思想上的转变

我是在去年x月才刚刚加入公司的，刚来到这里的时候，对工作的不了解，加上工作能力的不足，让我非常急切的想要提升自己。在工作中总是想做好万全的准备，对明明已经做过的事情也要一而再，再而三的确。结果弄得自己的工作反而常常出错，而且很没有效率。

在后面，通过领导的教导，我渐渐的明白了，自己现在已经不再是学生了！我开始慢慢的转变自己的思想，在工作中专注的做好自己的事情，而不是总是考虑在工作中学习。当然，在工作之外，我也学会了抓紧这些时间，努力的提升自己，提高个人的能力，并从前辈们身上学习工作经验，为今后的工作做好准备。

>二、个人能力的提升上

在这一年里，我在领导的培训中，对自己的岗位有了更加详细的了解。并且在工作外，通过和同事们积极的交流，我也学会了很多的经验好技巧。

其中，也有包括和客户聊天的技巧。作为设计师，在设计时我们时常要和客户交流，了解客户对作品的要求。这个问题，在一开始就难倒了我。但是在同事们积极的鼓励下，我努力的去面对，并不断的总结方式。最终学会了，如何带着服务精神去面对客户，去做好客户间的交流。

此外，我还在生活中努力的练习，通过网络和书籍不断的提高自己的专业技术，努力的跟上潮流的发展，成为一名合格的设计师。

>三、结束语

一年的成绩，对我来说是意义非凡的成长。但也同时让我发现了很多的问题。在今后的工作中，我会针对自己的问题，不断的完善自己，提升自己。并在工作中加强对自己的管理，努力的朝着更优秀的自己前进！

项目深化设计工作总结4

首先，感谢陈总的工作安排，让我在进入公司的第x个年头工作的象一个正常点的设计人，拥有了很多可供思考的时间，也轻松愉快的完成了公司急的、缓的、有计划的、无预期的设计工作。

在过去的这一年里，特别是下半年以来的，在公司拟定的市场策略里，在陈总亲自指导和同事部门的配合下，完成了a—盾、英慧儿两大新增系列的创新设计，完成了婴儿水（饮水机）、高端奶粉礼品化包装的概念设计，完成了终端陈列的形象柜设计，特别是完成了几年来一直想改动却无计可施的金智婴、AC、优C以及米粉、葡萄糖等包装设计的成功改造，这个成功虽然未必是使外观更美观，但却深深的烙上市场策略的印记，使之更符合市场发展的需要，也期待这些设计在公司有力的市场销售推广策略下，为公司带来源源不断的利润。

对于我来说，这是非常值得纪念的一年，是我从业20xx年来第一次有时间、有系统地对长期设计工作进行了一番深刻的检讨和反思，一改以往只对设计表达技巧和相关工艺的探讨研究、对表面上的人事行政管理、工作制度流程的

审视拟定，为自己、也为设计部寻找一个行之有效的设计方法，并希望这个方法能成为设计部门管理指导原则：

设计的本质是什么？设计的价值在哪里？设计从何开始，创意从何而来？怎样评价一个设计？设计师致命的错误是什么？

在展开这些问题答案之前，我再次真诚的感谢陈总，庆幸自己遇到了一个用头脑做企业，用智慧解决问题的老师。陈总不仅给我一个优越的工作平台，更给了我一个卓越的学堂，教会我用商业眼光看待设计、用市场策略进行设计、用管理思维经营设计。使我自20xx年后就逐渐摆脱了拼体力的工作，更在14后半年工作中初试即见成效，并且屡试屡验。而就在一年前，我还在羡慕原来的设计公司老总的设计思维，竟然能使设计象流水线生产线一样进行工作，创意说来就来，想停就停。在经过这一年的思考、整理和总结，我也找到了一些规律和方法，并尝试着在工作中运用，发现自己开始也能做到了（尽管现在还不能运用自如，但我相信，通过一些时间历练一下，一切会更美好的），而这一切，均感谢陈总多年的悉心教诲和严苛的细节要求，让我感觉被带了一回研究生，而且还是速成班。

其实，说起来，这个设计方法一直存在于我的工作中，并一直在实际中运用，我知道我能做到，却不知道为什么能做到。只是，当年我没发现它，没把它给找出来。原来，设计也象做市场营销一样，需要方法，需要一个好的方法，需要一个对的方法。

>一、设计的本质是什么？

设计是完全执行商业目的的创作行为。“目的”两个字至关重要！

在做任何设计之前，一定要先确定公司的目的是什么。并在设计工作中，要随时提醒自己永远清晰地知道目的在哪里，否则当迷失了目的同时，设计人员将陷入被动的修改修改修改的不停重复的工作中，延误时间、浪费资源、损耗金钱。

我们是为公司商业战略目的提供视觉表达服务的部门，用我们专业知识和经验来达成企划目的的工作。所以，在每一项工作的起始，在沟通协商中明确企划目的，也就是象做企划一样，是在进行调查情报的收集与分析，将不同的情报进行组合后才可得到的正确目的，然后才能着手设计。也许，我们最后定下来的设计不怎么艺术，至少，你不至于偏离目标。设计对于企划策略来说，至多是锦上添花，而不是去决定什么。而设计的再艺术再美观，推广策略的错误肯定使你设计永无露脸的时候。比如我们的优C系列，从设计角度而言，极具视觉冲击力和色彩平衡感，但因缺少有效的营销推广支持，使得该系列产品销售情况未尽如人意。相反，A系列产品设计并不理想，却因价格的定位优势（价格永远是最有杀伤力）及品牌派生力而取得良好的市场。

>二、设计的价值在哪里？

设计的真谛：设计最终产品是商品，是让被包装起来的東西，看起来物有所值，物超所值！

比如，当年公司要求设计AC系列，包装设计目的就是要求国际化、高端，一个“AC”的命名和排版就让包装外形看起来就是值139元。再比如智婴系列，同样的目的，一个“抱一桶金回去”的简单概念成就了行业里“无金不高档”的流行设计模式。这两款产品在视觉上表现出来的价值就是设计创造出的价值，设计在其中最重要的表现就是让产品看起来物超所值。当然，最重要的还是营销策略上的成功，设计不过扮演了粉饰的角色，让人亲近你，喜欢你而已。就象素昧平生的人相见，对方的衣着容貌、举止言谈带给你的感受一样。

虽然，设计的最高价值也是创造品牌，因为只有产品拥有了品牌，才不再需要特意粉饰了，一个logo就可以堂而皇之地比别人贵上数倍。但创造品牌需要艰难的综合策划推广过程，不是简单的设计一个logo或一份广告或一个包装或一套VI，这就要负责策划部门的努力工作了，设计永远为策略服务。

所以，设计本身是难以确定价值的，也许今天设计费用投入是数千或数万或数十万，但这个设计创造出来的价值却可以衡量，也许1000万，也许10个亿，也许——也许一钱不值。

>三、设计从何开始，创意从何而来？

设计的目的就是为了实现企划的目的，而企划的目的设定必定来自各方面市场情报的分析结合后制定出来的，也就是说设计也是从市场情报调查开始，否则，我们的设计必然偏离企划的目的。

对于设计这样基于未知事物的研究来说，设计必须从调查开始，从收集竞争对手的情报入手，找到对方的优势，对比和发现自己的问题，然后确定工作目的，这方面我们可以跟公司领导层和企划部共享市场情报调查资源，现成的，而且还都是过滤后的情报精髓。但自身对该行业行情、对竞品情况、对消费心理、消费程度、消费环境等一系列认知深浅程度绝对影响着你对设计结果的判断。就比如AC包装设计，很简单，当年上市前我们定位的是高端产品，最重要的竞品是外资的一些品牌，我们研究他们包装形式、图案色彩、版式结构、卖点以及一系列标签规范要求，学习借鉴竞品优势后，才得到公司想要的设计。而后来的智婴包装设计就更进一步的分析了竞品之间的差异性、寻找到一个国人普遍喜爱的颜色——几乎人人都希望拥有的黄金颜色，仅仅以一个“金桶”的概念就确立了包装设计的定位。

这就是创意，所以，创意是寻找出来的，是从大量的市场情报中找出来的，是从消费者的脑袋里找出来的，而不是在我们设计师自己脑袋里找。

>四、怎样评价一个设计？

设计是解决问题的过程，评价一个设计就是看这个设计是否解决了问题，是否达到了预期目的。

为谁设计就让谁来评价，这个工作可以通过市场调查部门来完成，当然，设计者最好能亲临现场倾听那是最好的，如果能跟各个阶层的消费群体成为朋友，那就更真实了。

尽管这么多年来，我们从未为设计评价专门进行市场调查，但我们却是一直生活在我们消费群体当中，工作在我们销售团队中。我们鼓励自己在大街小巷上、在大卖场小商超、在公车的士、在广场医院等不同场合逗留，听听大众人群中那些抱怨的、开心的、幸福的、愁苦的不同话语，回味着互联网、电视、报纸、杂志等媒介声音，感受着百姓生活的百态，感知政府媒介的力量，也感受着商品化市场的变化。然后在公司策略的引导下，持续的改进我们的设计。只有养成不断考虑受众习惯的设计，才能最终成为一个对设计。而不能从销售的业绩来认定设计的成功与否，因为那个数字更多的是营销策略和广告推广策略的成功。之所以说是对设计而不是好设计，是因为“好”的概念无法界定。评介一个设计是好是坏，是说设计商业化好还是艺术性的好？是个性还是视觉垃圾？每个人都可能有自己的答案，永远是围绕个人喜好做片面的判断，也是永远没有答案的争论。

所以我们倡导“对设计”，对的标准也就是确立设计目的过程，需要设计师对消费群体需求的理解和认识，站在消费者的立场考虑设计目的，只有尊重消费群体的评价才是设计工作的指导思想。

>五、设计师致命的错误是什么？

设计是依靠设计师来完成工作的，生产力是人的脑袋。但源自常年的艺术教育使得设计师天生就有一些跟经营管理格格不入的致命问题。这些问题是：

- 1、自以为是，艺术教育讲究的是个性，是自我的张扬，从小就养成了清高的恶习。而企业经营讲求的是团队、合作、沟通。深受艺术教育之害的人，最不善于这些，不懂得倾听，不尊重合作伙伴，反而让有点才华的设计师，成为了害群之马。
- 2、想像力匮乏，在人类世界里，文字是最具想像力的，而设计师基本只喜欢看画，并且，艺术类院校招收的成绩也是各类科目中最低分数。文字表达方面的缺少，导致了我们这群设计师大脑形成视觉性的思考习惯，这种思考习惯，注重感性没有逻辑，情感丰富但是承受不了压力。所以，设计师需要学习，不停的学习，不仅是专业的，更应该看那些文字性的，才可更开阔我们的眼界和想像力。
- 3、不遵守纪律，不循规蹈矩似乎是艺术家成功的秘诀，因此设计师从接受艺术教育开始就养成了不遵守纪律的习惯，而遵守纪律是一个团队是否可以成功的前提。在以商业经营为前提的企业里，会玩游戏的人不如懂得游戏规则的人，大部分时候，游戏规则是不容挑战的，可是艺术家或拥有艺术气质的人，却往往最喜欢挑战游戏规则，这就是我们设计师最愚蠢的地方。

在这之前，这三大错误一直是我个人带领的设计团队中最没意识到的问题，我们把自以为是视为个性，拒绝承认自己缺乏想像力，把散漫当作自由。而不管是个人、企业还是社会对于设计师的一些宽容，不，应该说是纵容，更助长了这种恶习的延续，最后埋葬了设计师的设计生涯。通过这一年的回顾和思索，在度过茫然彷徨的14上半年后，我渐渐的意识到自己曾经的工作存在的问题都可归结为这三个问题，并开始努力的去改变这种被动的情况。套用一句古诗“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我想，即使现在才明白也为时未晚也。

在20xx年初制定的部门计划工作中，设计部所设定的重点工作“设计管理”在这一年里取得重要的进展。三年来不间断执行并逐渐完善的设计流程和包装标签管理、菜单式工作跟进、数据化绩效考评，已经被证明完全可以保障部门设计工作的流畅执行，但我认为这仅仅是涉及部门间及部门内合作关系的表面管理。对于深层次的设计策略的管理、设计过程的管理、设计执行进程管理，在经过一年的回顾和思考总结，将这三大管理思想归纳为以上陈述的5大设计管理指导原则和执行方法，让设计人员更直接、更简单的理解设计管理。这5条设计管理原则包含了如何对设计目的的了解分析，对设计方法的制定实施，对设计结果的预测和评估，以及对设计人员的个性管理也作出了一定的指导，因为，一个设计项目往往就是被设计人员的所谓个性给毁了。

设计是为每个具体的商业目的而创意；设计的价值是使产品或品牌看起来物超所值；设计是从领会市场开始，创意是从消费者角度去寻找；设计是解决问题的过程，评价一个设计就是看这个设计是否解决了问题，是否达到了预期目的；设计师应当摒弃不良个性和习惯，静下心来学习，养成阅读习惯，养成思考问题习惯。

希望，这5大设计管理原则成为设计部所属人员20xx年必修理论，成为学习并提升设计部设计能力的重要方法。我们相信，一个好的设计方法可以帮助设计师保持清醒的头脑，有序的进行工作，但要保证这个方法行之有效，还需要帮助设计师加强学习思考问题的方法、学习熟悉企业、熟悉企业品牌服务领域、学习收集分析市场情报、学习企划策略的运作、学习各类工艺技术的表现、学习搜集整理设计资料、学习在资料里寻找机会、学习筛选设计元素、学习组织和处理设计元素的能力。只有掌握了这些跟商业运行和设计结合的有关知识，积蓄了足够的专业知识和市场策略意识，才能让设计工作最为忠实的展示企划策略的目的，打造一把服务于公司策略的设计利器。

项目深化设计工作总结5

今年对我具有特别的意义，因为今年是我从学校踏上社会工作的一年，也是我踏上这个行业的第一年。这是我职业生涯的一个转折点，我对此特别难忘的一年，尽我的努力去做好我的工作。通过一年来的不断的学习，以及和上级领导同事的帮助，我已经基本可以融入了xx广告公司这个大家庭中，个人的工作技能也在学习之余和提高。虽然工作中还存在这样那样的不足之处，但应该说这一年也付出了不少，也收获了很多，我自己感到成长了，也逐渐成熟稳重了。这一年的工作情况总结如下：

>一、个人工作总结

我是去年2月有幸被xx录用的，之前我一直从事广告平面设计方面的工作，到了苏州后找的第一份工作就是网页设计，不过做的时间不是很长，在这方面还算是个生手。

到了xx以后，先是担任平台设计师的工作至5月下旬，然后又调到网站_做网站设计师一直至今。在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做网站刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱。

那天爸爸给我打电话的时候，我正在加班，爸爸说，怎么又在加班了，要注意身体。我告诉爸爸，不知道为什么我喜欢工作，喜欢那种充实的感觉，虽然有的时候回到家的时候真的很累，也会偶尔觉得自己活得有点辛苦，但是一旦自己真的闲下来的时候，反而觉得很不适应了。爸爸说，恭喜你，长大了，那至少说明你不是一个好逸恶劳的人。

>二、与同事相处

到了xx以后，要感谢的人真的很多...

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢xx_从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西；感谢xx和xx_，在我刚进公司对代码丝毫不懂的情况下，对我的热心的帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

到了网站_以后，我被一种莫名的东西感动着。我们是一支年轻的队伍，部门经理也是一个80年代以后的年轻的女孩子。我们虽然年轻，但是我们并不浮躁，我们充满激情和憧憬，我们充满力量和动力。这不正是我想要的那种感觉吗？为了一个共同目标，我们会齐心奋力向前。我的心找到了归宿，我安定了下来。我确定：这就是我的事业，为xx，

为自己，努力着!前进着!

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家，我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

>三、与客户沟通

虽然从大学毕业的时间还不到两年，但是，可能因为我是一个不太能闲得住的人吧，从大二开始我就在学习之余将自己的另一只脚正式踏入了设计行业。

在来xx之前，我也接触过很多各种各样的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过那些都是和客户当面沟通交流的，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。

可是，来了xx之后，我才发现电话沟通真的是一门很深奥的学问。在电话这头的我，看不见电话那头客户的表情，动作，只能从电话中客户的语气来分析猜测客户此时的想法和心情。也渐渐开始明白：有些时候，不论客户再怎么纠缠，我都必须坚持某些工作上的原则，因为一旦为一个客户开了先河，我就必须考虑到接下来该如何面对更多的客户，我必须为自己的一言一行负责到底;而有些时候，又必须对一些客户妥协，即使他们再怎么让我深恶痛绝，我还是必须认真的完成对他们的服务，因为不能因为一些小事，丢失掉一些重要的客户。

感谢xx!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

>四、工作态度

一个人的工作态度折射着一个人的人生态度，而一个人的人生态度又决定一个人一生的成就。我的工作，就是我的生命的投影。一个天性乐观，对工作充满热忱的人，无论他眼下是在洗马桶、挖土方，或者是在经营着一家大公司，都会认为自己的工作是一项神圣的天职，并怀着深切的兴趣。对工作充满热忱的人，不论遇到多少艰难险阻，都会像希尔顿一样：哪怕是洗一辈子马桶，也要做个洗马桶秀的人!所以我会努力让自己保持良好的心态工作，遵守公司的各项规章制度;完成各项工作和任务。我要在20xx年比20xx年做的更好。

>五、建议和意见

1、首先，我觉得公司的天目湖拓展真的很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。有很多同事，以前我都叫不出名字的，却在本次拓展中，让我发现了他们身上的很多平时发现不了的闪光点。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的xx人!

2、我觉得公司可以考虑给我们多点专业性的培训，就拿我们网站_来说，可以找一些在设计方面比较厉害的人给我们培训，或者多参加一些类似于xx_交易会那样的活动，可以开拓我们的视野，提升我们的设计水平，以及对旅游的认识。

3、还有一点，我感觉我们每天早晨的晨会分享，以及我们部门每周五中午的专业培训挺好的，每次都能学到东西，有时候就是一些小小的技巧，却可以在工作中很大程度的提高工作效率。

以上是我对20xx年工作的总结和感悟，20xx虽然很忙碌，但是却很充实，过去的一年里有好的需要继续发扬，不好的我会去改正。

告别20xx年迎接20xx年，这一年将会是崭新的一年，是转折的一年!我会遇到更多的工作更多的挑战，所以我会一直保持以“五好员工”的准则来约束自己，尽量做到思想品德好，遵章守纪好，团结协作好，业务技术好，完成任务好。新的一年，新的希望，希望20xx在取得更辉煌的成绩!

项目深化设计工作总结6

>第一，角色转变

我正式加入xx，刚毕业，面对新的社会环境和完全陌生的工作环境，心里既有期待，也有不安。能设计暖通一直是我在学校的期望。如何尽快适应新环境，实现工作角色的转变，是我面临的首要问题。进入公司后，通过公司的岗

前培训，公司领导和同事的关心和帮助，暖通专业知识的学习和自我调整，专业角色的转变，很快适应了新的环境。了解公司文化，熟悉工作职能，顺利进入工作状态，完成从学生到专业人员的角色转换。

>第二、专业学习

学习没有尽头，人生是一个不断学习的过程。在当今激烈的社会竞争中，只有不断学习，不断提高自己，才能随时迎接挑战，抓住机遇。

在学校里，课本上的很多知识没有工作工程中的直观。虽然学校可以学到很多理论知识，但是对于我这个刚步入社会的人来说，这些知识的应用和实际结合与书本上的大相径庭。在实际工程中，更多的是考虑细节，尤其是与其他专业的沟通。把从学校学到的专业知识应用到实际项目中或多或少是不够的。不过公司已经安排了入职指导。我从这位经验丰富的前辈身上学到了很多我想学的东西，很多应用在工程上的知识，很多课本上学不到的知识。我很感谢有这样一个长辈，也是老师和朋友，大大缩短了我适应工作的时间。也非常感谢各位前辈对我工作的帮助。

在专业大师和老工程师的耐心指导和同事们热心帮助下，我的专业理论水平和分析思考问题的能力有了显著提高，积累了一定的实际设计经验。通过将以前学到的理论知识融入到实际设计中，它获得了很多。经过实际的设计工作和对各种技术问题的思考和总结，我已经成长为一名具有一定设计能力和施工现场处理能力，基本掌握专业技术问题的研究思路和分析方法，能够较好总结各种技术问题的工程技术设计师。工作期间不断学习积累，专业知识逐渐提高。在这一年中，我与同事合作完成了许多项目的设计，包括：

1、通风专业：xx工程等。

2、空调专业：xx等。

通过这些项目的通风空调设计实践，以及项目的跟踪管理，解决了现场的实际问题，使我对自己的专业的设计要求、规范和标准有了更深的了解，也清晰地感受到了设计的重要性，尤其是加深了对暖通专业知识的认知和应用能力。这些项目已顺利通过设计院的图纸会审，目前正在现场施工。看着自己设计的结果，还是很开心的！

20xx，期间还参加了一些暖通专业的培训和讲座，紧跟专业发展的潮流，时刻关注专业发展，更新专业知识，和专业前辈们讨论学习，对我的专业发展很重要。

>第三、修养

有了扎实的专业知识和好学的学习态度，我们还必须有会，更重要的是，提高自己的素质。思维方面，从幼稚粗心的孩子到成熟懂事的专业人士，团结同事，积极主动，鉴定政治立场，提升自身的思想觉悟性，使自身在任何地方都具备较高的修养，才能立足于社会。

取得的工作成绩只是过去的一页，在以后的工作学习中，我将不断的求知和探索，创造出新的成绩，为社会贡献自己的一份应尽之力。

以上是我对从事暖通空调设计工作一年以来的阶段性技术工作总结。这段时间的工作实践使自己的专业技术水平有了较大的进步，也确定自己的成长有很大的意义；但对于一个专业技术人员，深感还有很长的路程需要自己继续努力走下去，通过对专业实践总结，积累经验、扬长避短使自己成为一位出色的暖通空调专业技术人员，为国家的建设事业贡献一份微薄之力。

项目深化设计工作总结7

转眼间辉煌的一年即将离我们而去，盼望已久的20XX带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年里有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终

于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾：浙江教育考试大厦平面方案及立面修改滨江样板房的平面方案及施工图舟山的办公楼旺角样板房新华电影院.....还有几个小项目任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

明年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！
- 2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。
- 3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在奥运零八再创佳绩，迈上一个新台阶。

结束语：设计师是一个非常重要的岗位，他们通过在事前的设计，对一家公司起到了非常重要的作用，带来一篇样板房平面设计师年终总结范文，希望能够对您的工作提供便利。

项目深化设计工作总结8

时光荏苒，岁月如梭，20xx年已在不经意间悄然逝去。回首20xx，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。20xx年是公司大发展的一年，动态试验机市场良好，开发四部的工作是繁重和艰巨的，我在车工和毛工的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的氛围中，较好地完成了各项任务，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的一年，我参与了较多的产品设计，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对动态产品有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我坚持自学，学习了当前机械行业新的工具软件和专业书籍，提高了理论水平。现将具体工作总结如下：

>一、20xx年的工作成绩(以时间为序)

1.设计、调试出口印度的摩托车试验机。印度之行是成功的，也是艰难和值得回味的。我们一行三人，在没有翻译的情况下，克服当地天气炎热和饮食不适应的困难，在不到三周的时间内将四台设备调试完毕，拿到了用户的验收

纪要，这是值得肯定的。但，我觉得也有一些遗憾的地方。由于是第一次做车辆产品的出口，缺乏经验，我们的包装和防锈做的不够好，设备出现了故障，让印度人对我们的满意度下降。如果我们注意这些细节，用我们的产品打开印度这个工业刚起步的国家的的大门，那么，我相信我们会从中受益。

2.主管设计pws-j20b1。此试验机已经交检完毕，各项指标达到了技术协议要求，等用户款到发货。

3.参与设计pws-200b。与毛工一起设计，对液压夹头，气液增压泵等的工作原理有了更深入的理解，从毛工身上学到了很多。比如，设计的严谨和严肃性，此产品已发货。

4.参与设计pws-250c。与毛工一起设计，目前已通过用户预验收。

5.作为技术方面的项目负责人，设计nw-dyb200。此项目为新产品，完全是全新设计，而且设计时间短，难度大，对我是一个严峻的考验。左工对我要求很严，找mts等产品的资料让我参考，给了我很大的自主性，经过努力，最终完成了设计任务。目前，此产品机械部分已安装完毕，等待控制器调试。

6.参与qpns-200h7、qpsb-200的设计。这两台产品同样是新产品，而且结构复杂，开始时定我为项目负责人，但设计中我明显感到自身能力的不足，加上项目的关键时期，家中有急事，我休假近三周，耽误了设计时间，左工承担了很多本该我做的工作，我深感遗憾和感谢。这两百多万的产品，对我是很好的磨练，让我认识到了自身的不足，同时要感谢左工教了我很多东西，因为这两个产品，我成熟了很多。

7.参与了pnw-b5000的设计。此产品我在车工的指导下参与了设计，目前图纸已设计完毕，等待用户审查图纸后出图。我觉得自己很幸运，和车工、毛工以及贝工都合作设计过产品，他们都是业务素质高、人品好的动态权威人物，是他们让我在短时间内对动态产品有了较全面的理解。

8.参与了pnw-6000的设计。目前正在紧张的图纸设计阶段。

9.与毛工一起调研了驱动桥方面的试验台驱动桥方面的试验台在我公司是空白，我跟着毛工去过北京和济南的重汽进行调研，掌握了大量资料，目前，毛工正跟客户谈技术方面的问题。

10.为销售部门做技术方案，提供技术支持。

>二、20xx年学习成果

20xx年，我结合机械行业的发展，公司和我个人的实际情况，重点学习了ansys、cosmos、pre等软件，买书进一步学习了solidworks，掌握了机械设计当前的新工具，开阔了设计思路，提高了设计能力。20xx年的时候，我对有限元分析只停留在初步的理解上。20xx年，我自学了cosmos有限元分析软件，经过多次实践，并与专业人士的有限元分析进行了对比，最终掌握了这一有限元分析工具。现在，我对有限元分析充满了信心。另外，我实现了有限元分析软件上的跨越。以前也曾想过要学习ansys这一更专业、应用更广泛

的有限元分析软件，但因为这一软件难度大，一直没有好好学习。毕竟这是硕士、甚至博士的选修课程，后来，邓总要求我学习ansys，并给技术人员培训。我以此为动力，经过一个多月的苦练，基本上掌握了ansys，现在已能用它进行

简单的有限元分析，这是我自身的一个飞跃。同时，我还自学了proe等三维软件。虽然在目前的工作中，solidworks已经够用，但proe毕竟是机械方面比较有权威的软件，所以进行了学习。学习的目的是为了应用，在以后的工作中，我会认真考虑将所学习的新技术充分应用，让设计更上一层楼。比如利用三维软件做效果图，做运动模拟，做有限元分析等等。

>三、20xx年工作作风方面的改进

“三年磨一剑，如今把示君”，经过三年多工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的完全转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这几年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是设计人员所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是决定设计人员平庸或优秀的关键因素。我要让我的设计思路越来越开阔，我要做到享受设计，我要在机

械领域有所作为。做事情的全情以赴和严谨、细致的工作态度应该是我20xx年工作作风方面的收获。

>四、做得不足的地方

回首过去的一年，也留下了一些遗憾，需要我引以为戒。比如：缺乏独立承担责任的勇气。遇到问题，喜欢请教别人解决，而不能果断地做出决定。左工生病的时候，整个项目落在了我的肩膀上，刚开始的时候，觉得任务太重，对自己没有信心。后来自己接管过来，解决了一个一个问题，才发现事情没有自己想象的复杂，我缺乏独立承担责任的勇气。还有，我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，我需要面对客户，需要与别人沟通。

20xx年已匆匆离去，充满希望的新的一年正向我们走来。路正长，求索之路漫漫，公司xx年的宏伟目标已摆在我们面前，我将抖擞精神，开拓进取，做好工作计划，为公司的发展和个人价值的实现而不懈努力。

项目深化设计工作总结9

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计；有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等；也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作；也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画；还有大量的图片扫描处理等。

所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

项目深化设计工作总结10

我正式从事“网页设计”这份工作，当时的职位是“网页设计师”，顾名思义，网页设计师必须要进行网站效果图设计。这下可难为我了，我并没有太多设计基础，当时photoshop也只是在大学学了半个学期的皮毛，没有半点网页设计思维，根本无从下手，有时候一整天也画不出一个像样的作品。

还好，当时的项目经理知道我的情况，并没有给我太多要求，只是要我一步步跟着他的要求学习进步，到现在两年过去了，不能说设计游刃有余吧，起码大部分的网站设计都能较轻松搞定，并且客户比较高。下面我就跟大家说说这两年我个人的经验总结吧。

>1，敢于设计，踏出第一步，无论多糟糕

很多人对陌生领域不敢尝试，永远踏不出第一步，其实不管什么行业，只要你勇敢的踏出第一步，并坚持一段时间，你会发现，事实没有你想的那么糟糕。

我见过很多刚接触设计的新手，由于心里没头绪，绞尽脑汁也想不出一个好的方案，就不敢去动手画，或者由于画出的东西连自己的通不过，觉得很烂，而不敢给领导看。殊不知，你如果不去想，不去动手，怎么会有头绪，设计的灵感都是一点点设计一点点涌现的，就算你的第一份稿再烂，那是你设计思维和能力的体现，不给领导看，如何知道自己的不足。

通过领导的点评和提点，你能发现问题所在，并慢慢学习和提高，经过多次总结和实践之后，你肯定能交出领导满意的设计稿，到那时你会感到很充实，很有成就感。

>2，平时多收集有用素材和好的作品

设计过程中，最耽误时间和最容易卡壳的难题，就是“素材”。

当你心中已经有一副大致效果图，并着手设计的时候，发现有些素材无论如何也找不到合适的，漫无目的的网上搜索，半天也没有结果，白白浪费了大量时间。那怎样解决这个难题呢？

>3，多浏览别人网页，分析他们的设计布局

模仿，总是人类学习的第一步。工作之余，多看看别的设计师作品，分析他们的设计布局，寻找亮点和值得借鉴的地方，指出不足和修改意见，慢慢总结慢慢积累，从中你就能得出自己的一套经验和理论。

并且，多浏览别人的网页和作品，能让你时刻了解互联网设计动态，明确当下的流行风格，让你的设计水平始终走在行业前沿。

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发