

小学线描社团工作总结必备11篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/158115.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

小学线描社团工作总结1

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学活动方案，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄斓老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

小学线描社团工作总结2

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

>一、引导学生了解美术的基本常识

学习素描，理解透视、构图技法知识；学习剪纸技法、感受剪纸的魅力；学画儿童画，学习油画棒技法，培养想象力和创新意识。培养学生的审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

>二、在教学生在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力

我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力，即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

>三、社团活动内容：

素描，儿童画，剪纸每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，提高他们的兴趣及技能技法。

>四、开展的活动

元旦来临之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们看到自己的作品展示出来

都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展，相信在即将到来的新学期里，会有好的成绩。

>五、活动开展和不足

对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录；有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进；另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。

小学线描社团工作总结3

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个足球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使生生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

小学线描社团工作总结4

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的书法社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，书法社团是学校实施此项活动的重要内容之一。我在书法教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

>一、扎扎实实打基础，循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

>二、以兴趣为导向，落实学习制度

学期开学初期，在原有组员的基础之上，进一步健全了我校的书法兴趣小组，在五年级里继续以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

>三、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。在本学期，五年级社团成员在第二届“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛中，获金奖6人次、银奖9人次、铜奖4人次，李洁、周琼曼、王玮、王琳等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

>四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更加有声有色。

小学线描社团工作总结5

半年的光阴又即将过去，美术协会在院领导的重视下和社团联合会的正确领导下，秉承“以美术陶冶大学生情操，以多样活动丰富大学校园”的宗旨，以及在协会组织者和各位协会成员的不懈努力下不断成长壮大，经历了一次次成败悲欢，收获了许多许多的经验，收获了属于自己的一片精彩，也收获了大家给予的评价与肯定。

>一、三道堰古镇风景写生

协会在10月中旬组织学员们在三道堰古镇集合，进行古镇风景的写生活活动，协会成员们按照自己的兴趣，选择古镇的任意一处风景进行写生。经过长达3个多小时的作画，一幅幅作品就出炉了，虽然部分作品稍显稚嫩，但是这毕竟是本协会首次对新的一批美术爱好者的外景写生活活动。我们相信经过长时间的学习和锻炼，他们的水平将会上升的到另一个台阶。

活动一方面使新成员对美术方面知识有了更进一步的了解，体会到了美术的表现手法多样性的特点，另一方面也使新成员和老成员之间彼此加深了交流和友谊，形成大家互相的学习，互相帮助的良好态势。

>二、每周例会和周四晚绘画训练

协会在每周四的晚上安排每位成员进行速写，色彩，素描等绘画技巧的训练。在每次的训练中大家积极的投入到学习中，尤其是新成员，一遇到有疑问的地方就主动向老成员进行交流，寻求绘画技巧的帮助，一次次的尝试和对基本功的不断加强，使绘画技巧和表现手法愈加的成熟。但由于大家的课程安排不统一，造成了每次例会和到画室参加训练的人数不是很多，所以大家在训练的水平上就存在了差异性。但每一位成员的态度是端正的，对自己的兴趣爱好保持着高度的积极性。

>三、年终画展的筹备和成功举办

学期结束之际，协会为了对每一位成员在这一学期的学习进行进一步的巩固和总结，为了让成员们对协会留下非常美好的回忆和学到更多的东西。特在期末举办了美术作品展。整个画展的筹备时间长，展品类型多。展品分多种类型，有素描、色彩、水彩画、铅笔画，书法等，各种风格，栩栩如生。这些作品大多属于协会新成员之作，他们作品的展出为我协会注入了新的活力，同时将美术的艺术性同全校师生一起分享。活跃了校园气氛同时也宣传了美术知识。这次美术作品展将大大鼓励新成员画出更多更好的作品，将推动美术协会的不断前进，同时丰富了同学们的课余时间，为校园增添了另一种文化气息，希望有更多的喜欢美术的朋友加入的我们中来，一起体验美术带来的无穷乐趣和快乐。

美术协会为爱好美术的同学搭建了学习交流的平台和施展自身才华的舞台，以上活动在促进校园文化建设，丰富高校的学习生活，提高大学生的综合素质方面发挥了更大的作用，同时坚持正确的实践方向，深入调查，开展有价值的，有创新意义的社团活动。也为四川科技职业学院的发展发挥了添砖添瓦的作用。

小学线描社团工作总结6

对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进;另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内

容。

作为社团联合会下属的一个社团，戏剧协会用心响应社联号召，主动配合社团活动月游园会活动，同时为了让同学们更好的了解戏剧文化，增长课外知识，并享受一个开心愉快的嘉年华活动而奋斗。现将本次活动的各项工作总结如下：

一、活动的基本状况：

- 1、活动规模：筹委会主要成员3人，。活动工作人员，本协会全体成员，包括大一的干事，大二的部长、及大二的元老，和大三的师兄师姐，人数超出30人。本次活动受众数量庞大，远远超出预想，直接参与活动游戏的人数到达106人次，由于人流量大，间接参与活动游戏人数无法统计。
- 2、时光安排：时光安排是本次活动的众多难题之一。由于天气状况，原定x月19日星期三的游园会活动，被逼延迟至x月25日进行，但筹委会用心作出反应，并高效的解决问题，有效避免信息不流通而导致的失误。
- 3、位置选取：本次活动最初位置时蓝板的出口第一个位置，之后到了活动当天，被安排到珠江大道对面的篮球场，在现场人员的主动向社联工作人员要求协调的状况下，最终摊位安排在德语协会旁边，即珠江大道出口右侧第一个位置，从现场观众的参与度和围观度而言，位置的选定是本次活动获得好评的因素之一。
- 4、人手安排：工作人员的合理安排是本次活动能够按照计划顺利开展的重要因素之一。从活动当天人手安排来说，在活动之前，已经有效的对参与活动的工作人员了解活动当天的空闲时光，制成工作人员空闲时光表，有利于人手安排，现场分工明确，专人专职。
- 5、活动形式：游园会活动配合街头剧，邀请群众演员创造协会新纪录，形式新颖，创意度十足，构成差异性;并有效结合协会自身性质与特长;学会了利用卖点推销自我，而且有足够的亮点吸引观众。但由于临场设备问题，街头剧被迫取消，某种程度上令活动存在遗憾。
- 6、宣传工作：宣传工作做得到位是本次活动能够在众多同学中扩大影响力的重要因素之一。宣传工作由原定海报宣传的单一方式，转变为海报和应对面宣传两种方式，双管齐下，带来意想不到的效果。
- 7、外联工作：外联工作的成功，为活动开展带给了强有力的支持，是奖品多样化、节省协会开销的重要因素之一。本次活动成功与“丝豪美发”合作，总共获得超过3000元的物资帮忙。
- 8、通讯工作：内部信息流通是活动成功开展的基本保证，在秘书部的努力下，本次活动信息传递顺畅，信息更新及时，为高效发挥团队协作潜力作出不可磨灭的贡献。

二、活动中存在的不足：

- 1、没有按照策划书的时光推进表开展活动，工作时光安排出现了与策划书不一致状况，x月30日完成策划书，直至x月17日召开工作安排会议，出现长达16天的真空期，导致原定x月1日至3日物资筹备，直到x月18日(即是活动开展前一天)才开展，以及剧本准备、宣传工作不能按照原定计划进行，活动彩排被逼取消。
- 2、现场秩序混乱，人流量大，超出预期，策划过程中没有思考到如何有序组织观众参与游戏。
- 3、人员安排不够仔细，导致有部分工作人员工作量过大，而部分变得空闲，未能发挥全体工作人员的潜力。
- 4、与社联沟通不足，缺乏足够的外部资源，在没有麦克风的状况下，街头剧被迫取消，虽然游戏进行得十分成功，但只但是是作为一种宣传手段、辅助形式安排到活动当中，街头剧才能充分体现本协会性质与特长，造成了严重的影响。
- 5、策划书不够全面，思考的问题不足，缺乏后备方案。
- 6、抽奖环节。由于事先没有确定准确时光，有多少位活动参与者参加该环节，导致抽奖时人数没有预期，多次遇到抽出号码后，没有得奖者上前领奖，在颁奖的过程中出现了一点混乱。

7、协会的标志不够明显，即使是工作人员也不易找到摊位的所在位置。

经过半年的绘画学习，我的班级在绘画技巧上有了很大的进步，想象力和创造力也有所发展，但仍有一些孩子机械地模仿老师的模板画。为了提高孩子的绘画兴趣和水平，给孩子充分的展示机会，发展孩子形象思维，大胆想象，勇于创新，教师将继续根据孩子的年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、孩子的实际水平和生活经历选择实用的科目。内容的选择不是固定的，可以广泛搜索，有机调整。

在绘画活动中，运用情感刺激、观察分析、演示和想象。用最直观的演示方法帮助孩子找到目标。让孩子以人物身份完成作品，让艺术活动游戏化。让孩子扩大选择图形的范围，学会用图形组合的方法来表达物体的基本特征。主要学习以下几点：

- 1、引导孩子接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富其感性体验和审美情趣，激发其表达美、创造美的兴趣。
- 2、通过各种形式的艺术活动，儿童可以体验艺术活动的乐趣并提高孩子们对艺术活动的兴趣。
- 3、学会观察和理解生活，提高孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养孩子良好的个性。
- 4、利用各种线条和区块，大胆展示你在生活中感受过的物体的基本图像和主要特征，根据自己的意愿大胆画画。
- 5、欣赏著名画家的杰作，欣赏和评价同行的艺术作品，提高自己的审美。

为了提高孩子的绘画兴趣，教师的绘画演示程序应该由易到难，在指导时充分注意群体和个人的需求。给孩子设置小台阶。树立以孩子为主的意识，让孩子大胆画画，达到幼儿园规定中提到的目标：激发孩子最初的感受和表达美的品味，在更大范围内发展孩子的创造性思维能力，不断提高孩子的审美和审美能力

一年度美术教学工作已经结束，我担任x年级美术教学工作，在这个年度中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

小学线描社团工作总结7

（一）艺术团内的团队互动

艺术团下设的各团队之间经常进行合作表演，完成各项出访演出任务。

艺术团每两周进行一次团内总结。利用周日训练结束后的时间，召开团队会议，分享团内近期活动与成果，促进团队成员相互间沟通与交流，增进团队成员之间的感情。

艺术团在毕业季开展了毕业生欢送活动。由秘书处牵头，所有团员一同参与，为即将毕业的团员为艺术对基地所做的贡献表示感谢同时，也让毕业生的基地生活画上完满的句号。

（二）其他交流活动

在学校中，艺术团组织团员们积极参加毕业生晚会、等各类晚会演出活动。为校园文化添砖加瓦，也让同学们在活动中体会感恩。

在服务校园文化的同时，艺术团还将普及艺术文化的抓手延伸至校园以外，多次参加各类的社区和社会公益文化活动，如“教育点亮梦想”庆祝教师节主题活动、陆在易作品音乐会、宝山区国际民间艺术节闭幕式、上海国际艺术节“天天演”专场演出、上海市首届市民文化节闭幕式、青春梦想牵手”沪台大学生暑期嘉年华主题晚会、上海市校园男子汉专场演出等。

艺术团也努力拓宽交流渠道，组织学生参与各项国家型、国际型大赛与演出交流，让同学们在挑战中得以成长，不断地吸取新的养分。20xx年7月参加由教委主办、我校承办的“青春放歌，溢炫非洲”上海大学生文化志愿者赴非洲

文化交流活动；20xx年7月组织合唱团赴维也纳金色大厅参加“中国音乐文化节”获得金奖；20xx年9月组团赴瑞士巴塞尔大学孔子学院、匈牙利罗兰大学孔子学院举行中秋巡演；20xx年5月组织合唱团参加亚洲相互协作与信任措施会议（简称亚信会议）开幕式演出；20xx年7月组织合唱团赴拉脱维亚参加世界合唱比赛；20xx年9月承办上海国际艺术陕西文化周活动……

小学线描社团工作总结8

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期阳光精灵社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期的活动情况总结如下：

>一、具体计划小组活动内容

1、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摹，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生深厚的兴趣

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化

3、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

>二、在教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

除此之外，本学期我们还做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将本社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

总之，在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

小学线描社团工作总结9

这学期，我们连续开展了美术社团活动，通过活动提高了同学的绘画力量和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动状况总结如下：

>一、教学活动

本学期的社团活动主要是针对低班级同学的年龄特点及其（爱好（爱好））绽开，连续爱好小组的主题“（（儿童）画）”。由于低班级的同学年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，同学以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色（铅笔画）为主学习和训练，丰富了同学对绘画工具、材料的熟悉，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理（深浅、冷暖、对比色等等）。通过这些训练提高了同学在绘画中的观看力量和造型力量，同时通过观赏和实践活动培育同学健康良好的审美观，提高了同学对美术学习的爱好和乐观性。本学期乐观为同学创设具有创新精神的学习环境，通过思索、争论、对话等活动，鼓舞同学在观赏活动中，开展探究性的学习，进展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的熟悉；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采纳观赏、仿照、添加、想象、制造等教学方法来激发同学的参加热忱，从而达到较好的教学效果。

>二、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应当以绘画为主，培育同学绘画力量和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应当在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。这才能让同学乐于参加你社团的活动，才能真正溶入绘画的爱好中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能开放更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为很多喜爱美术的同学深化学习制造了一个平台，培育他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信念和决心。

为提高同学们的训练乐观性，也为了让更多的同学了解熟悉并投入到爱好小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展现，并组织同学参与各级各类的绘画竞赛，同学们表现出极高的乐观性，作品质量优秀。

>三、不足与改进

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如学问面不宽，同学的创作较为单一等，组织活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思索和完善，在下学期的工作中，我将连续努力，争取更大的成果。感谢大家！

小学线描社团工作总结10

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种**培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进同学生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发同学的潜能和完善人格，培养同学自学、自练的能力，并给同学营造合作学习的氛围，同时为同学提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

本年度认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好同学的学习和动手能力，课后要辅导好同学的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一年度基本能按时完成教学，效果也还可以，很多同学对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解同学在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是同学发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发同学对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等手段来激发同学的兴趣。

小学线描社团工作总结11

这个节目我们是非常重视，一次已经开展了一个多月的排练，在这一个多月以来，我们每位成员都以非常认真的态度来参与排练，每次都按时的参加训练，以上台演出的态度来进行演练。另外，在休息的同时，从她们的行为和反应可以看出，她们都很重视这样的机会，一个把一群志同道合朋友相邀一起讨论，无论是兴趣爱好、学习成绩、还是生活琐事，她们都可以彼此交流，发扬艺术团团结合作的精神，使节目得以顺利的完成。希望以后会有更多的机会来进行交流，使信工系艺术团得以更好的发展！

这个学期的美术教学工作已经结束，现将美术课的教学工作总结如下：

本学期因为李媚老师回家休产假，我暂代美术组长一职，经过这个学期的努力，我学习了很多，也成长了很多。

我任教三、四年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，异同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高同学的美术水平。

努力提高自身教学水平，韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

这学期的工作在惯有的繁忙和辛劳中结束了。现总结如下：

更多 总结范文 请访问 <https://xiaorob.com/zongjie/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发