

绿树阴浓夏日长

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/shici/quanshi/2131.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

绿树阴浓夏日长

绿树阴浓夏日长

是出自《山亭夏日》的名句。

【全诗如下】

《山亭夏日》

作者：高骈(唐代)

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

【译文】

盛夏时节，绿树葱郁，树阴下显得格外清凉，白昼比其它季节要长，清澈的池塘中映射出楼台的倒影。微风拂过，水晶一样的帘子轻轻晃动。蔷薇花开满了蔷薇架，满院都可闻到它那沁人心脾的香味。

【注释】

浓：指树丛的阴影很浓稠。

水精帘：形容质地精细而色泽莹澈的帘。李白《玉阶怨》：“却下水晶帘，玲珑望秋月。”

蔷薇：花名。夏季开花，有红、白、黄等色，美艳而香。一种观赏性植物，它的茎长似蔓，须建架供其攀援生长。

【赏析】

这是一首描述夏日风光的七言绝句。

首句起得似乎平平，但仔细玩味“阴浓”二字，不独状树之繁茂，且又暗示此时正是夏日午时前后，烈日炎炎，日烈，“树阴”才能“浓”。这“浓”除有树阴个性之意外，尚有深浅之“深”意在内，即树阴十分变态。《红楼梦》里描述大观园夏日中午景象，谓“烈日当空，树阴匝地”，即此意。夏日正午前后最能给人以夏日短的感觉。杨万里《闲居初夏午睡起》说“日长睡起无情思”，就是写的这种情趣。

第二句“楼台倒影入池塘”写诗人看到池塘内的楼台倒影。“入”字用得极好：夏日午时，晴空骄阳，一片寂静，池水清澈见底，映在塘中的楼台倒影，当属十分清晰。这个“入”字就正好写出了此时楼台倒影的真实情景。

第三句“水晶帘动微风起”是诗中最含蓄精巧的一句。此句可分两层意思来说。其一，烈日照耀下的池水，晶莹透澈；微风吹来，水光潋滟，碧波粼粼。诗人用“水晶帘动”来比喻这一景象，美妙而逼真——整个水面犹如一挂水晶做成的帘子，被风吹得泛起微波，在荡漾着的水波下则是随之晃动的楼台倒影，十分美妙。其二，观赏景致的诗人先看见的是池水波动，然后才感觉到起风了。夏日的微风是不会让人一下子感觉出来的，此时看到水波才会觉着，所以说“水晶帘动微风起”。如果先写“微风起”，而后再写“水晶帘动”，那就味同嚼蜡了。

正当诗人陶醉于这夏日美景的时候，忽然看到了蔷薇，十分漂亮，诗人精神为之一振。诗的最后一句“满架蔷薇一院香”，又为那幽静的景致，增添了鲜艳的色彩，充满了醉人的芬芳，使全诗洋溢着夏日特有的生气。

诗写夏日风光，用近似绘画的手法：绿树阴浓，楼台倒影，池塘水波，满架蔷薇，构成了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画。这一切都是由诗人站立在山亭上所描绘下来的。山亭和诗人虽然没有在诗中出现，然而当人在欣赏这首诗时，却仿佛看到了那个山亭和那位悠闲自在的诗人。

更多全诗请访问 <https://xiaorob.com/shici/quanshi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发