

放手作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/600/1922.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

精选放手作文600字7篇

在日常生活或是工作学习中，大家一定都接触过作文吧，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。写起作文来就毫无头绪？下面是小编收集整理的放手作文600字7篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

放手作文600字篇1

从三年级升到四年级，我发现我的人生改变了很多，出自于娜利？我发现我的父母对我的关心越来越少了，留下的，都是平常的一句话“自己做！”我不明白，是不是我被父母讨厌了，或者是我做错一件事让他们生气了，我不明白，怀着这样一个困惑的问题，在四年级里愁苦了很久，知道我有一天，我找老师帮忙解决这个问题。

我问老师，为什么我父母不在了那么关心我，也不再帮我叠被子，以后洗衣服的事情也要自己做。平常放学也变成自己回家，别的同学都是父母带着的，就我一个人孤零零的。老师听后，便明白了，她摸了摸我的脑袋，会心一笑，我看着老师的笑容，感到十分困惑，老师为什么要笑呢？

老师告诉我，因为我已经长大了，需要自己动手做一些力所能及的事情，什么事情也要自己慢慢适应下来，这样长大后才能做一个独立的人。我听后便明白了，在一本小说中，我读到了这样一个成长的故事，主人公小时候很得自己父母宠爱，而在他长大之后，很多事他都得自己解决。

主人公不明白为什么，找了许多小朋友去哭诉，而回到家后就和自己的父母理论，那时候他才明白，原来他已经到了该承担一些责任的时候，也该学会独立。所以他的父母放开禁锢他的手，让他自由自在的生活。我是明白了父母的苦心，因为我长大了，所以要对我放手。

父母让我懂得，不要什么事情都要依靠父母，因此他们也不再插手做一些我们本来就能做的事。有一种爱叫放手，那种爱也许在起初时不懂，但当我们成熟之后，我们就会发现，那是一种对我们的爱。因为父母的放手，可能使我们变得更加坚强，更加独立，放手何曾不是一种爱呢？

放手作文600字篇2

亲人的爱是付出，是奉献，是最无私圣洁的。而我要说：“爱我，就请放手！”

八月份军训时，天热又训练强度大，我们都汗流浹背，身心疲惫。妈妈和婆婆来了，我们很多人的妈妈婆婆外公外婆都来了。他们跑到训练场地，给我们递水，给我们擦汗；怕我们晒黑了，怕我们淋雨了，怕我们站累了，好像我们成了温室里的花朵。我婆婆甚至还大声斥责教练：“我的娃娃在家袜子都没有洗过，面条都没有煮过，鞋带都是我给系，你怎么可以让她自己叠被子，怎么可以罚她站在太阳底下？”

顿时，众目睽睽下，我彻底懵了。

而我们这里有一个外教的女儿，年纪比我小一岁，和我们一起军训。因语言不通畅，没有听清楚教练的要求，被罚跑八圈。她什么都没说，就绕着操场跑起来。她跑到三圈时，脸也白了，气儿也跟不上了，金色的头发也凌乱了...这下可把我婆婆急坏了，赶紧跑过去，把水打开，叫她喝水，还骂教练和外教了：

“啥人呢，赶情这娃儿不是亲生的，是捡的！”

以前，我也会沉溺于家人给我的无微不至的关怀。可是，现在的我“大”了，懂得多了，我反对这种没有原则性的溺爱，反对这种看似关爱其实有害于我们健康成长的行为。

因为爱不是包办。

现在很多家庭过分宠爱孩子，百般呵护，大小事都由家长操办，孩子成了“饭来张口，衣来伸手”的小皇帝，其动手及创新能力也就可想而知了。

孩子摔倒了，让他自己爬起来；孩子犯错了，让他接受惩罚；孩子成功了，我们对他表示祝贺.....不过分去干预孩子的成长，爱就要舍得放手，让孩子在风雨中接受挑战，自我成长。

所以，我想对所有的亲人说：爱我，请放手！

放手作文600字篇3

鸟的翅膀若是绑上金块，它便不能轻松自如的飞翔，人若是背负笨重的珠宝前行，那么怎么都无法奔跑，有时候放手一些你自认为不可遗漏的东西，或许你的人生才会更轻松。

语文之中较喜欢词赋的境界，一字一句，荡漾了城市的污浊与名利，难怪总有诗人放下金钱地位，离开世俗，将自己放逐于生命的荒野，看似清贫，实则心安，苏轼是在深谙事故中放手活的更轻松的人，他用旷达的心绪写下三分明月，十里春风，写下半棹流云，他竹杖芒鞋胜过他人的锦帽貂裘，他的清风明月胜过偌大的黄金万两。

只有懂得坦然放手，我们才会知道有些尽力想要留下的东西才是我们的累赘。

官仕之道是古人的追求，那是贫寒学子唯一可以抓住的飞黄腾达的机会，而如今人们恰恰与其相反，不懂得珍惜，总是将那些阻碍自己前进的东西视为珍宝，张继是那个长长榜单上从没出现过他的名字的学子，在姑苏城外的小舟上，岸上霜已结了干草，夜空中星子亦如清霜，他在此时放下了自己想要的金榜题名写下一首《枫桥夜泊》。“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”那年的状元探花我们早已忘记，只有这个学会放手的人让我们铭记。

放下自己紧紧抓住的东西啊，在人生旅途中才能走的更远，美玉珠宝拿在手中，我们仍不能伸展自如，品性也会随之紧抓不放而逐渐堕落失去追求。把自己和爱人放入光明之中，使自己爱情不在爱的名义下苟且，放下这被世人都想抓住的真情，用自己孤独表达对感情的敬重，把自己和朋友放于阳光之下，使自己友情不在利用的名义下偷生，放下这被世人都想嘲笑的友谊价值，用自己的离开表达对友谊的尊重。

放手不是失去，有舍才有得，高洁的品性不可被替代。学会放手，学会释然。

放手作文600字篇4

转眼又是秋天，我希望秋风不要再侵蚀你的脸庞。

从小和你一起生活，你文化程度不高，但是教会了我吟咏人生中第一首诗——《咏鹅》。现在回想起来，你那标准的“马普”还真是有些滑稽呢。

你也经常带着我去公园散步，那时候没有手机，没有平板电脑，我睁着一双好奇的眼睛，仔细地观望着风景。而你呢，总是牵着我的手，带着我慢慢地往前走。可能是因为你手上布满了皱纹和茧子吧，那双手让我感觉很不自在。我尽力地挣脱它，远远地向前跑去。你什么都没说，只是默默地跟在我后面。当我脏兮兮地回到家时，你总是站出来替我挡住奶奶的唠叨。

岁月无情，任何人都无法逃避。

现在的你，听力大不如前，有一只眼睛已经到了几乎看不见的地步。每次夹菜，你的手都会不停地颤抖，甚至把已经夹起来的菜又抖回到了碗里。每每看到这一幕，哥哥姐姐们总是很快地把菜夹到你碗里。而我呢，则呆呆地看着那双手——还是那么粗糙，还是有那么多的皱纹和茧子。只不过，他已经不再有力，不能再像以前那样紧紧地牵着我，然后再任由我挣脱。

我就这么呆呆地看着，脑海中浮现出那些年你背着我，哄我入睡的情景。那时的你，常常为了我，放弃自己钟爱的麻将；那时的你，一遍遍地告诉我“人之初，性本善”……

无情的岁月不曾饶恕任何一个人。爷爷，你老了。但是请你相信，孙女也长大了，假如还有机会，我一定会和你再次去公园散散步，看一看风景。只不过这一次，换我来牵着你，牵着这双饱经风霜的手，牵着这双抚摸着长大的手。这一次，我绝不放手。

秋风越来越大，希望它不再侵蚀你的脸庞。

放手作文600字篇5

在那小城里，你只需将头抬起，望一望天的那边，就能望见那一抹还未消失的暖阳。纵使只露出一点点，它的光也可将大地照亮。在这里，冬天就像那无边的光影画册。

青年科已经有三年没见着父亲了。在他的印象中，父亲总是严厉地，时时对他板着铁面，也会在他犯错时用怒雷般的声音去斥责……

三年前的那个黄昏，父亲怒气冲冲地把他赶出了家门。那时他大学毕业快半年了，由于找工作碰壁，伤了元气和自尊，他整天闷在家里，唉声叹气。看着他无精打采的样子，父亲终于忍不住大发雷霆：“放下你大学生的架子！工作没有高低贵贱之分，只要你肯干！”

现在，科有了自己的公司，生意还不怎样兴隆，但已经初具规模。这天，科终于踏上了回家的路。天刚刚下了一场雨，竹叶如刀，纷纷飘落，雨后的世界像极了一幅清幽灵秀的水墨画。“成功到底是个什么样子呢？”科轻声地问着自己。

此时父亲正站在自家的阳台上，他远远地看见了儿子的身影，不禁百感交集，泪若泉涌。当年为了儿子，硬着头皮把他赶出家门，三年风雨三年等待，三年的愧疚三年的无奈！

“科，你回来了，你终于回来了！一走，就是三年啊，三个三百六十五天，一千零九十五个日夜啊！”父亲拍了拍科的肩膀，再也说不出话来。科很想握一下父亲的手，但是他没有动，他心里还别扭着。他发现，父亲已满头白发，空荡荡的衣服遮不住蔓延全身的衰老，他就像一棵苍劲的老松，褶皱遍布，皱纹纵横。

父子俩泡上一壶茶，袅袅的茶香沉浮于黄昏的景致之中，也稳如了彼此的心。他突然明白了父亲当初把他赶出家门的缘由。原来，用心良苦的父亲是要自己历经风雨，浴火重生啊！

青年科的一滴清泪，悄然滴落在黄昏的薄寒中……

放手作文600字篇6

爱，应该是用自己的方式占有它，保护它，呵护它。我略有所思地扳着手指。从此，我便一直带着这个答案慢慢长大，亦从来都没觉得它错过。

直到那一天

迟暮的斜阳拉长了背后的影子，凝固了我的视线。刚从数学的‘苦海中逃离出来，我拖着疲惫的脚步走在那似乎也被斜阳拉长的回家的路上。

突然，与一只蝶，不期而遇。

颤抖的双翅萌动一树花蕾，潮涌一河春讯。那一袭紫黑的蝶衣，是上好丝绸的质感，晕着点点的黄，若隐若现。那般高贵神秘那般典雅脱俗。那一瞬，我痴了，不禁迈开双腿去追随它的脚步。终于，震颤的双翅微微收拢，轻踏花蕊的细足清香地立于一片花丛中，我拢住了它。欢喜的我以为我拥有了一颗美到极致的灵魂。

我紧拢双手飞奔回家，找了个大玻璃罐子，里面装了些许海棠花，然后把蝴蝶轻轻地放进里面。可是，好像是被施了魔咒一般，那袭紫黑的蝶衣瞬间失去了晶莹的质感。蝴蝶在玻璃罐中扑腾着，一遍遍地撞向玻璃，迫切地想离开这个被我禁锢着的世界。终于，它好像明白了它不可能离开这小小的被我禁锢着的世界，明白了它的希望只是奢望，它悄然掉在了花瓣上。夕阳依旧安好，可再也晕不出那若隐若现的明黄。

心，不禁一颤——蝶，本是自由的宠儿，自由地飞翔于天地。而我，却因我的私心剥夺了它自由自在的权利。既然我爱它，就应该放开我自私的双手，祝福它能永远在天地间毫无羁绊的飞翔。不期而遇的蝶啊！

你用你震颤的双翅和令人心碎的美让我彻悟：原来不是所有的爱都是把自己所爱的东西一厢情愿的占为己有，一厢情愿的施以保护。有时放开自己的双手，任他去过自己想要的生活，在背后给予默默的祝福，这更是一种难得可贵的爱！

我这才幡然醒悟，原来——有一种爱，叫放手。

放手作文600字篇7

你是否还在为妈妈的唠叨而感到烦恼？是否还在为老师的严格教学而感到烦闷？我相信你的回答是肯定的。没错，现在的学生实在是太苦、太累、太忙了。每天在学校里，听着老师上一些枯燥乏味的课，写着让人看不懂的题目；若碰上考试，你又没考好，回到家，一边听着父母的批评，一边吃着晚饭，连喝下去的白开水都会变得苦涩。如今的我们，正处在叛逆的青春期中，如今的家长，正处在望子成龙、望女成凤的疯狂期，所以，我推荐你去看一部电影——《放牛班的春天》。

这部电影讲的是一个管理严格的少管所，来了一名音乐老师。这位音乐老师学历并不是很高，也不像校长和其他老师一样严厉，所以经常遭到学生的恶作剧，他从来不会因为这些而惩罚他的学生，反而十分爱护他们。在这个少管所里是没有春天的，每个老师的脸都像冬天一样冰冷，而这位音乐老师却像春天一样温暖，受到所有学生的爱戴，他喜欢带着学生去游玩，去亲近大自然，在大自然中听到更多美妙的声音，而不是在学校里，那一间宽敞的教师里用古板的语言教育学生，这会让学生的思想只禁锢在这狭小的空间。他知道“因材施教”，不同的学生，要用不同的方法去教育，他不会用严厉的班规去框定学生的自由，他有时甚至带着学生去逃课，把自然里的声音融入到他所创作的作品中。所有的学生都开始热爱音乐，他们和这位音乐老师共同写了一首叫《放牛班的春天》，这位老师因为放手，而使得学生们获得了春天。

有时，放手也是一种爱，而这种爱，正是现在家长、老师所缺少的；我们正需要这种爱！

更多作文600字 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/600/>

文章生成PDF付费下载功能，由**ECMS帝国之家**开发