

关于咖啡豆的个性的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/91121.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于咖啡豆的个性的作文》【第一篇】

咖啡豆的个性

在生活中，我们应时刻追问自己：“你是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡？”——题记 曾经读过一篇文章，名字叫做《胡萝卜、鸡蛋和咖啡》，故事很简单，却饱含人生哲理：女儿在学校遇到麻烦，回家后向父亲抱怨环境的不公，父亲听后默默地把女儿领到厨房，然后烧了一壶水。父亲先把一根胡萝卜放入水中，取出后让女儿看——胡萝卜变软了；继而，父亲又把一个鸡蛋放入沸水中，依然取出让女儿看——鸡蛋变硬了；最后，父亲把一些咖啡豆放入了沸水中，很快，整壶水都变成了棕色，散发着咖啡的清香。父亲问女儿：“你认为你是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡豆？” 看似平常的一件小事和同样简单的一句话，带给我们的深思却远非如此。面对沸水这一环境，胡萝卜向困难投降，放弃个性，最终被环境征服；鸡蛋虽变得硬挺，却也被环境改变，埋没了个性；惟有咖啡豆，很快地融入环境，最终使自己的个性飞扬于整个空间。 社会就像一个大熔炉，包容世间万象，同时又充满陷阱和不公。有人面对困难，不思进取，屈服于恶劣的环境，他们也许会拥有暂时的舒适与安宁，却是以个性为代价换来的；也有人选择逃避，他们躲在自己狭小的空间中，以逃避困境，他们也许会拥有一生的平静，却不曾飞扬个性；但在这社会中，必然还有一类人的存在，他们不甘平庸，不愿趋炎附势，于是他们努力地改变着周围恶劣的环境，并最终使整个环境因自己的个性而充满魅力！ 朋友们，不久之后我们也将完全融于社会，那么请现在就回答自己：“我是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡？”

《关于咖啡豆的个性的作文》【第二篇】

咖啡豆的个性

在生活中，我们应时刻追问自己：“你是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡？”——题记 曾经读过一篇文章，名字叫做《胡萝卜、鸡蛋和咖啡》，故事很简单，却饱含人生哲理：女儿在学校遇到麻烦，回家后向父亲抱怨环境的不公，父亲听后默默地把女儿领到厨房，然后烧了一壶水。父亲先把一根胡萝卜放入水中，取出后让女儿看——胡萝卜变软了；继而，父亲又把一个鸡蛋放入沸水中，依然取出让女儿看——鸡蛋变硬了；最后，父亲把一些咖啡豆放入了沸水中，很快，整壶水都变成了棕色，散发着咖啡的清香。父亲问女儿：“你认为你是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡豆？” 看似平常的一件小事和同样简单的一句话，带给我们的深思却远非如此。面对沸水这一环境，胡萝卜向困难投降，放弃个性，最终被环境征服；鸡蛋虽变得硬挺，却也被环境改变

，埋没了个性；惟有咖啡豆，很快地融入环境，最终使自己的个性飞扬于整个空间。社会就像一个大熔炉，包容世间万象，同时又充满陷阱和不公。有人面对困难，不思进取，屈服于恶劣的环境，他们也许会拥有暂时的舒适与安宁，却是以个性为代价换来的；也有人选择逃避，他们躲在自己狭小的空间中，以逃避困境，他们也许会拥有一生的平静，却不曾飞扬个性；但在这社会中，必然还有一类人的存在，他们不甘平庸，不愿趋炎附势，于是他们努力地改变着周围恶劣的环境，并最终使整个环境因自己的个性而充满魅力！朋友们，不久之后我们也将完全融于社会，那么请现在就回答自己：“我是胡萝卜、鸡蛋、还是咖啡？”

《关于咖啡人生读流动的盛宴有感的文章》【第三篇】

假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴。欧内斯特·海明威

绿树如屏。法兰西的浪漫是把星星缀于绿叶之间，倏忽间闪闪的闪闪的亮。在塞纳河畔漫步，穿过圣米歇尔广场，搜寻着空气中残留的巴黎味。淡淡的咖啡香，风过，吹散了，星星点点地撒落一地，偶尔有一缕从脸颊边拂过，伸手去抓，可一抓就散了，飞走了。飞到了它的归属地丁香园咖啡馆。

昏柔的光线，慢慢飘逸出的音符，桌子上咖啡杯中那一支细柄的不锈钢勺，那一壶淡奶，小瓷碗里的几小包糖，我把自己丢在棉花糖般柔软的沙发里，缓缓地伸出手，往咖啡中加一点淡奶，撕开一包糖，于是，就听见砂糖翩然落入的声音。我吮着那黛褐色的咖啡，有些涩，而后有些甜，像生活，像人生，更像海姆的巴黎。

八十多年前，一个叫欧内斯特·海明威的美国人也像我一样，在萦绕着几缕咖啡香气的丁香园咖啡馆中，在临街的位置坐下，待时光静静流走。三十多年后，诞生了一部伟大的作品《流动的盛宴》。正如他所说，巴黎永远与之同在。

我们可以说《流动的盛宴》是一部散发着牛奶咖啡的醇香的回忆录。他的叙述清新细致，富有节奏感，将人牢牢抓在他的世界里。文字与文字间串连成轻盈亮丽的小小风铃，使得所有回忆也化为拂面的弥漫着咖啡香气的习习暖风。海明威通过文学表现出来的，一直都是不服天不服地的硬汉形象，当他老去之后，他对于巴黎的回忆录却细密清新，仿佛能将过去的一切细细呈现。

回忆总是甘苦交织的，海姆也不例外。在巴黎学艺生活固然贫苦而艰辛，但自有其欢愉和乐趣所在。海姆与哈德莉新婚燕尔，但他为了追求作家之梦辞去优越的记者工作。他们常常在斯泰因的文艺沙龙中，或者庞德的工作室和莎士比亚图书公司谈艺论文。年轻的海明威从友人们那里获得了宝贵的启蒙和热情帮助。他在文学创作上艰苦奋斗，稿子被偷被退都毫不气馁，常常甚至忍饥耐饿在咖啡馆中埋头写作。功夫不负有心人，终于海明威出版了《春潮》，一举成名。

咖啡的苦涩，加了糖的咖啡的香甜，留下只是思绪万缕。在老去的海明威眼中，年轻时代的巴黎正是一席流动的盛宴，充满热情与欢乐，无所谓财富地位，饥饿不能摧毁他的意志，莎士比亚书店的几本好书就能够让他精神焕发，写作就会拂去心头的惆怅。在那里会寻到需要的东西，会记住那宽宽的背影，那淡淡的微笑。古老的巴黎，真像一杯浓浓的咖啡。

海姆常喝咖啡，我也如此。记得第一次喝咖啡是无知才未放糖，在第一口褐色的液体触碰舌尖的时候就给咖啡下了定义苦。长大了，在无意间听到关于咖啡的饮用习惯后才慌悟恍然大悟。哦，原来要加糖。第二次喝咖啡，带着一种好奇，不熟练地且不适中地放了一勺糖，喝一口咂咂嘴，总会不自觉的皱眉。而后的多次饮用，才喝出味道来。

长大了，读懂生活了，我也像海姆一样，开始品咖啡了。咖啡的苦涩似人生，品咖啡也就意味品人生。每一次，萦绕着几缕咖啡的香气，我都用自己的身心融入其中细细品味。人生的本质是苦涩，但在加了糖后又似乎开出了另一片sweetdream.

身处逆境时，就正如喝苦咖啡一样。心中溢满了一个苦字。但我要用心去品味生活，乐观的面对它，就会品尝到咖啡特有的香醇。我常发现在这痛苦中也有平时觉察不到的丝丝快乐。当我在心烦意乱时找几个知心朋友聊聊，心中的秘码立即会解开。当我感觉到忙的几乎无法呼吸时，怀有爱的心境，努力尝出学习读书这份甜，就觉得生活充实了。与同学怄气时学会换位思考，这样就会觉得海阔天空了。

咖啡要品，人生要品。咖啡的苦涩可以用加糖来削减，人生当然也可以。但这糖却并非如此简单。想让人生的苦涩转化为糖果的甘甜，那这分糖自然要自我取得。人生并非看似那么简单，都说人生如戏，台上一分钟，台下十年功，我们一定要努力努力再努力，在找准目标后再全力以赴，用充分的毅力得以坚持。咖啡缓缓从杯中流入口中、喉咙、肠道最后直至胃中，得以消化。人生这漫长的蓓蕾期，也要通过一滴滴汗水才能用最真的感情浇灌出成功之花。

咖啡，人生。

我们要像品咖啡一样去生活。塞纳河左岸流淌着咖啡香的街道，永远有最值得回味的香醇空气。

江苏无锡江苏省江阴高级中学六年级:王彩玉

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发