

关于开头与结尾的创新的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/91058.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于开头与结尾的创新的作文》【第一篇】

摘要

：结尾或展开联想，由此及彼，由表及里，深化主题；或总结提高，使主题得到升华。结尾直接抒发作者的感情，以引起读者的共鸣，从中受到感染，受到教育。

A、开头的技巧与创新

文似看山喜不平，我们看作文，都喜欢高潮迭起，悬念迭出的，但在一篇600字左右的小升初作文当中，不可能到处是高潮，我认为有一个或两个高潮就不错了。在哪里出现高潮好呢？我认为在开头或在结尾好。

开头求奇。要想在开头给人亮点，就要注意奇：奇乃出奇制胜，奇即与众不同，奇即独到独创。例如一学生在题为《作业》的文章中这样开头：

看不完的，是书，

听不完的，是唠叨，

怕不完的，是成绩单，

做不完的，是各科作业。

这个开头，从内容上看，直接点题，说明作业多，负担重，不仅仅是手头上的，还有思想上的；从形式上看更别出心裁，这种排列似一座山，压得人喘不过气。

一、开头遵循的原则：

1、向心性。开头必须与全文的主要内容、中心思想紧密相联，为突出中心服务。

2、精简性。语言要精简，最好是开门见山。

二、开头常见的毛病：

- 1、拐弯抹角离题千里。落笔时，总爱兜圈子。有人把它比作大头娃娃。
- 2、千篇一律格式固定。开头写来写去就是这么几句话。
- 3、追求花样弄巧成拙。写得很好，表达思想感情不明白，不清楚，不真实。

三、常见的作文开头：

1、点题式。开门见山，不拐弯抹角，开头第一句就点文章的题目。如《谈骨气》一开头就亮出观点：我们中国人是有骨气的。《白杨礼赞》一开头就触及题旨：白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！这种方法在各类文章的写作中得到广泛的运用，占有很大的比例。它的表达角度，可以是开头直叙本事，也可以起笔点题；可以开宗明义揭示主旨，也可以单刀直入点明敌论。如此等等。由于这种写法干脆利落，入题快捷，不枝不蔓，所以应为考场作文开头的首选方法。

2、交代式。开头就交代时间、地点、人物、事件这四大要素。《故乡》《从百草园到》

3、描写式。或描写人物外貌，或描写动物外形，或描写建筑外观，或描写周围环境。给人一个鲜明的印象。《醉翁亭记》

4、设问式。开头就提出问题，或引起读者注意，或激发读者思考，或造成悬念引人入胜。如《万紫千红的花》开头设问：花为什么会有各种美丽鲜艳的色彩呢？这种开头方法，其目的是设置悬念，引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时增加文章的曲折，显现文章的布局之美。这种开头技法在小升初作文中的频率很高。当然，这种开头形式要注意巧妙运用，避免单一、或追求形式上的好奇。

（其实，这种开头的形式是很丰富的，如：

先提出一个悬而未决的问题。

先截取一个精彩的事件片断。

先交待一个起线索作用的物件。

先安排一个引发故事的场景。

先介绍与故事情节紧密相关的人物。)

5、引用式。开头或引用名言警句，点明中心；或引用人物语言，突出人物性格；或引用诗歌，唤起读者共鸣；或引用俗语谚语，说明事理等等。《时间的脚步》《怀疑与学问》《灰姑娘的时钟》

6、抒情式。开头直抒胸臆，以情感人。《谁是最可爱的人》

7、总起式。开头总领全文。《松鼠》《谎言掩盖不住血写的事实》

8、联想式。文章的开头或从远到近，或由此及彼，从别的事物写起，再联想到要写的事物上来，供以烘托要写的事物。

9、倒叙式。从事情的结果写起，引人入胜，再回过头来叙述事情的原因和经过。

《心中的鹰》

创新技巧

开头的创新，我觉得有一点同学们要注意的，就是你用新颖文体去写作，开头自然也会跟着新颖了。如：

1、巧用书信格式

尊敬的孔子老爷爷：

你好!我是你的一个普通子孙，相隔数千年后斗胆写信打扰你，不仅为了向你致上崇敬的问候，而且怀着几个难解的问题急待你的指教。(《给孔子的一封信》)

2、借用章回小说笔法

话说天下大势分久必合，合久必分。当初魏、蜀、吴三国鼎立的时代已不复存在，大江东去，浪花淘尽了往昔的英雄们。而曾经的蜀国的继承人阿斗也变得乐不思蜀了，天下已成为司马氏的天下。(《三国英雄开会》)

其他的见《小升初宝典》有关作文。

B、结尾的技巧与创新

一、结尾常见的毛病：

1、画蛇添足。添上一些无关紧要的东西。

2、公式化。空喊口号。

二、常见的作文结尾：

1、自然式。事情结束了，文章也结尾了。《我的叔叔于勒》

2、照应式。结尾或点题，与文题遥相呼应；或与开头相照应，收拢全文。如《白杨礼赞》结尾与开头呼应道：我要高声赞美白杨树！《心中的鹰》

3、引申式。结尾或展开联想，由此及彼，由表及里，深化主题；或总结提高，使主题得到升华。在题为《收获》的小升初作文中，一考生这样结尾：收获的不仅仅是一份果实，而且是一种奋进的动力；收获的不仅仅是一声赞叹，而且是一种征途的路标；收获的不仅仅是一种快乐，而且是一种充实的思想。这样的结尾既有一种气势，又有一种韵味，得到高分也就在情理之中了。《

故乡》

4、抒情式。结尾直接抒发作者的感情，以引起读者的共鸣，从中受到感染，受到教育。例如朱自清的《背影》，结尾这样写道：唉，我不知何时再能与他相见！一句唉叹，把思念父亲的感情完全表露了出来，而这唉叹之后，留下的是一片空白，让读者去体会，使读者、作者感情完全溶在了一起。

5、评价式。结尾对人物或事物进行总结、评价，表达作者的看法，突出文章的中心。

《不朽的失眠》《哨子》《中国人失掉自信力了吗》

6、引用式。引用诗歌名句，染上艺术色彩，如：彭荆风的《驿路梨花》用驿路梨花处处开的陆游诗句作结，在结构上照应了题目，在内容上又深化了主题，这不得不让读者拍案叫绝。

创新技巧

还有，结尾的创新，我觉得最好来点意料之外，情理之中的古龙式结尾。

古龙的小说相信大家都接触过，可能是书，可能是电视。他的小说结尾往往出人意料，如《多情剑客无情剑》中害李寻欢的竟然是自己的结拜兄弟龙啸云；楚留香破案的结果也往往出人意料，但大多也合乎情理的。在如《项链》中最后路瓦栽夫人10年后才知道项链是假的！这类例子很多。往往这样的结尾给人回味无穷。

那么，怎样去营造意料之外，情理之中古龙式结尾呢？

1、想象。想象是作文创造的灵魂。

原则：想象奇特又合情理，夸张、渲染、虚拟、联想到位而不过头，反弹琵琶要自圆其说。

见审题立意中的想象。

2、多看看《微型小说》。

《关于开往心中梦想的地点的作文》【第二篇】

E

有那么一个夜晚，我甜蜜的入睡。

我梦见，走在无人的旷野，视线模糊，手上的光亮即将隐去。我在我的世界里不停的赶路，不断告诉自己，就快到了，就快到了路不断深向远方，穿过宫崎峻《千里千寻》的那道诡异的地铁，随着记忆飞逝的过往，开往未知世界的地铁带我开向心中那怀揣梦想的地点，而这个梦想，我是要用三年的挑灯苦读来换一辈子的幸福，还是要用一辈子的折磨来后悔这三年。坐上这列车，永

不回头了，开始抉择。

我有一个大学梦，到不同大学的逸夫楼、上海复旦的光华楼、天府之国的红楼、南京大学的北大楼其中任何一个地方坐一坐，坐四年或者更久；我想每天早起晚归的经过未名湖，欣赏一下一塔湖图。我的高中正在进行时，每天播放着进行曲。每天枯燥的学习生活在我无法接受的时候，我会拿出我水木清华的照片望上一望，告诉我自己：只有不懈努力才能成功，唯有坚持。其实，我并不喜欢三更灯火五更鸡，我想要的，只是在未来某一天回忆这段青春岁月时，不是总被书本和作业占据着。我的高中，每天都是这样，按部就班的学习，睡觉，不知何时会停止，只好默默走着，心里一百分的不情愿，这样子的高中生活，仿佛一个讲不完的故事，化作成长途中的一声长叹

在学习的道路上，难免会有困难，我一直把这句：Do not for one repulse, give up the purpose that you resolved to effect。（别因为一次失败，就放弃你原先所要达到的目的。）作为我的座右铭，我知道当心中有足够的信念时，会为自己的梦想做出所有的努力，而我的梦想就是上大学，走出现在的城市，到外面去。

高中的学习固然很苦，但是即便我每一次的成绩并不好，我也会一直努力下去，我会认为自己做的很好，别人不一定就会说我做得好，但是一切都是需要做出来的才算的，小升初然后上大学，这场像战争一样的比赛让我知道了自己必须要不断的努力，不断提高自己的知识才行，像凤凰涅槃一样。我知道我现在的水平，想当初那个名叫贺舒婷的女子一样，身在农村就读本科上线很少的学校，我全然不知在这样的一所学校里怎么可能上名校，也许我真的上不了北大、清华这一类名校。但是我身边的力量在无时无刻的激励着我：父母总是鼓励我说，我会是那个奇迹；同学之间有比我更差的，但他的大学梦比我的梦想还要高大，我钦佩他的勇气，于是我必须要相信自己一定行！

很多人不明白在现在的社会里，那么多的大学都没有工作，那么多的人都放弃了小升初，为什么还要有那么多像我一样不顾一切上大学的傻子呢？对于我们这些人来说，我们不是富二代，我们家庭关系特别简单就是平常家人，就像今年小升初热的火了那句激励语：没有小升初，你拼得过富二代吗？小升初对于我们来说，是目前贫家子弟上升的最为公平的方式。我们上大学就是为了靠自己的努力拼过那些所谓的富二代，我们不是啃老族，我们的老人也没有那么多积蓄让我们啃，只有靠自己的知识、努力为自己、为家人赢得一份荣誉和将来。此时此刻的我是多么想大喊一声：万般皆下品，唯有读书高啊！

为了我自己，为了那最初的感动，我不可能放弃我的大学梦想，无论我如何不想接受每天枯燥的高中生活，无论怎么改变，我绝不会放弃，因为这对我很重要。

我相信我只是一只尚未开屏的孔雀。

六年级:王帅

《关于开心的作文》【第三篇】

今天，我们语文考试。

一开始的基础题很简单，我刷刷地就写完了。接着面对着修改病句。第一题十分简单，想必全班都是这么想。但第二题，老师说我们要注意，我一听，就知道这是有些难度了。我一看题，是这样的：我们应该发扬自己的优点和不足。我开始把发扬改成发挥。后来又觉得有点不对，就再看一下，然后我又在优点和的后面加上了改正自己的。句子就变成这样了：我们应该发挥自己的优点和改正自己的不足。

老师过来检查我的了，老师看了我改的句子，虽然没说什么，但我已经从老师的眼里看出来，我对了！

到了作文部分，我写满了所有的格子，还多出来了好几段，虽然说很累，但我有种预感：我能考好！不过成绩明天才能知道，我好期待啊！

你也是很期待吗？

六年级:何婷婷

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发